

КРЕСТЬЯНСКАЯ ВОЙНА ПОД ПРЕДВОДИТЕЛЬСТВОМ
ЕМЕЛЬЯНА ПУГАЧЕВА
В ТВОРЧЕСТВЕ А.С. ПУШКИНА, П.А. КРЮКОВА,
Л.В. ИСАКОВА

Объект исследования: Крестьянская война 1773-1775 г. как предмет художественного изображения в литературе

Предмет исследования: Крестьянская война 1773-1775 г. в романе А.С. Пушкина «Капитанская дочка», «Рассказе моей бабушки» А.П. Крюкова и повести в стихах Л.В. Исакова «Пугачевщина».

Актуальность исследования обусловлена недостаточной разработанностью в литературоведении проблемы нахождения точек соприкосновения произведений, посвященных Крестьянской войне под предводительством Емельяна Пугачева. Значимость работы определяется её краеведческим аспектом (А.П. Крюков, Л.В. Исаков - авторы-оренбуржцы, А.С. Пушкин посетил Оренбуржье, чтобы изучить на месте восстание Пугачева).

Цель: сопоставление произведений в целях выявления авторской точки зрения на Крестьянскую войну 1773-1775 г., отражения в них исторического события.

Крестьянская война в истории

Причины восстания:

- гнет крепостного права;
- репрессивная политика Российской империи в отношении национальных окраин;
- смена правителя (смерть Елизаветы, восшествие на престол Петра III, его смерть);
- надежды на перемены.



Михаил Авилов. «Рабочие уральских заводов привозят пушки Пугачеву». Фрагмент, 1923 г.

Крестьянская война 1773—1775 годов под предводительством Емельяна Пугачёва (Пугачёвщина, Пугачёвский бунт, Пугачёвское восстание) — восстание яицких казаков, переросшее в полномасштабную войну казаков, крестьян и народов Урала и Поволжья с правительством императрицы Екатерины II.

Крестьянская война в истории, ключевые даты:



Е. И. Пугачёв

В 1772 г. в Яицком городке вспыхнуло восстание казаков, но было подавлено

17 (28) сентября 1773 г. Пугачёв объявил себя императором Петром III. Новое выступление яицких казаков, быстро охватило весь Оренбургский край, Урал, Прикамье, Башкирию, часть Западной Сибири, Среднее Поволжье. К казакам присоединились башкиры, татары, калмыки, казахи, чуваша, уральские заводские крестьяне.

1-ый период восстания с сентября 1773 г. по март 1774 г. ознаменовался военными успехами восставших: осадили Оренбург, Яицкий городок, Уфу, овладели множеством городков, крепостей и заводов.

В марте 1774 г. восставшие потерпели поражения.

В апреле 1774 г., восстание вспыхнуло в заводском краю Южного Урала и в Башкирии.

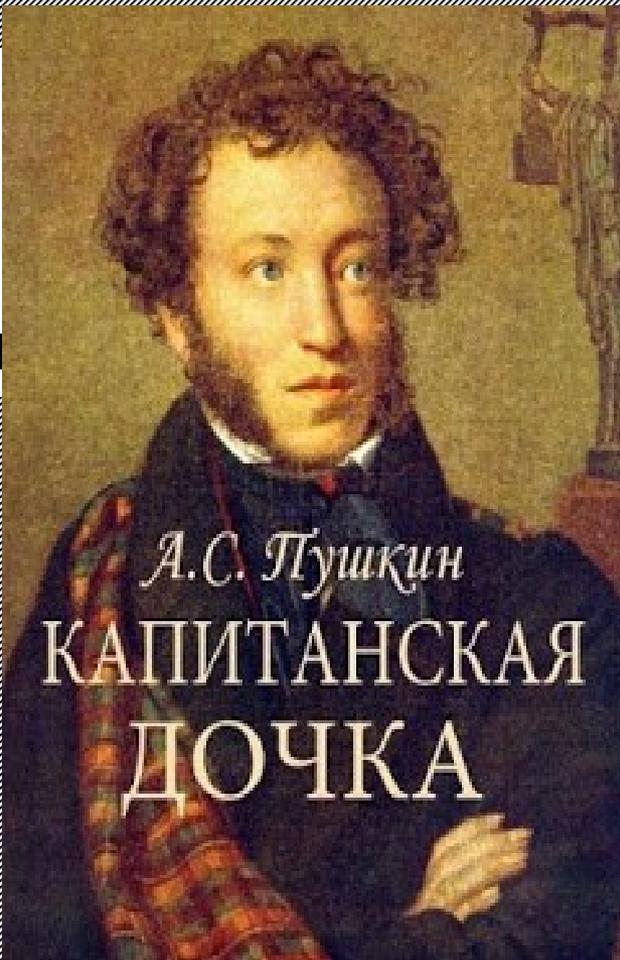
Пугачёв в июле 1774 г. захватил один из крупнейших центров империи — Казань.

В июле 1774 г. Екатерина II направила на подавление восстания значительные силы во главе с генерал-аншефом П. И. Паниным. Пугачёв бежал на Нижнюю Волгу и был разбит в бою у Чёрного Яра.

Крестьянская война в Поволжье и восстание в Башкирии активно продолжались вплоть до конца 1774 г., а отдельные выступления — до середины 1775 года.

Пугачёв и его главные соратники после следствия и суда были казнены в Москве в январе 1775 года.

ВОССТАНИЕ Е. ПУГАЧЕВА В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ



Дата создания: 1836 г.

Жанр: исторический роман

Выбор жанра обусловлен: вниманием к проблеме человека и истории, народа и власти; стремлением создать реалистический роман

Историческое в романе:

- написанию романа предшествовала работа с документами, поездка в Оренбуржье и места, где проходило восстание;
- подлинный в социальном и этническом плане состав восстания: яицкие казаки, крепостные крестьяне, киргизы, калмыки, башкиры;
- есть указание на причину восстания: нахождение народа под гнетом феодально-крепостнического государства; несправедливость власти по отношению к простому народу;
- называются реальные сподвижники Емельяна Пугачева: Белобородов, Афанасий Соколов (Хлопуша);
- правдоподобно описывается состояние пограничных крепостей, охраняемых командой солдат-инвалидов;
- даны сведения об осаде Оренбурга восставшими, о Нижнеозерной крепости.

ВОССТАНИЕ Е. ПУГАЧЕВА В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

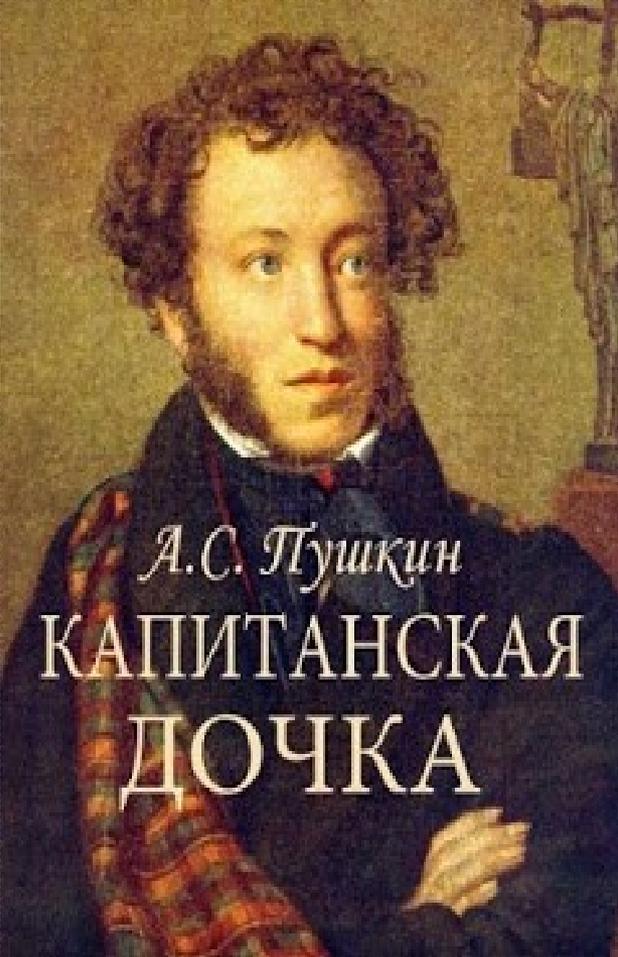
Основные проблемы: что происходит, когда история сталкивается с личной жизнью человека, каковы причины и следствия «русского бунта»?

Образ Емельяна Пугачева в романе «Капитанская дочка» не соответствовал официальной версии историков:

- С одной стороны, предводитель бунта, шайки разбойников, жестоко казнящийся всех несогласных с ним;

- С другой стороны:

- человек с привлекательным внутренним миром;
- русская широкая натура, отличающаяся удастью, цельностью, близостью к народу (может задушевно спеть песню; знает много сказок, пословиц и поговорок);
- талантливый полководец, народный вожак, пользующийся народной любовью, поддержкой и уважением;
- человек, верный своему слову, умеющий слышать и понимать другого, различающий добро и зло, уважающий достоинство чести.



А.С. Пушкин
КАПИТАНСКАЯ
ДОЧКА

Позиция автора:

«Не приведи Бог видеть русский бунт, бессмысленный и беспощадный!»

«Лучшие и прочнейшие изменения суть те, которые происходят от улучшения нравов, без всяких насильственных потрясений».

ВОССТАНИЕ Е. ПУГАЧЕВА В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ



Крюков Александр Павлович (1803, Илецкая Защита, Оренбургской губернии - 1833, Петербург), прозаик, поэт. Родился в дворянской семье. В 1817 поступил на службу в Илецкую соляную контору. Занимался чертежными делами, изучал горное дело, механику, архитектуру. Служил в Оренбурге, Петербурге, Астрахани. Первые публикации стихов в столичной печати в 1822 г.

АЛЕКСАНДР КРЮКОВ

Рассказ моей бабушки

Сюжетные линии в «Капитанской дочке» и в «Рассказе моей бабушки» имеют ряд совпадений:

- ❑ время действия - момент осады крепости Пугачевым;
- ❑ развертывание событий через взаимоотношения в «треугольнике»: Гринев - Маша - Швабрин; Бравин - Настя - Хлопуша;
- ❑ мотив спасения главной героини (Гриневым и бабушкой мельничихой);
- ❑ счастливое завершение любовных взаимоотношений главных героев произведений.

Рассказ оренбургского писателя А. П. Крюкова является одним из источников «Капитанской дочки» А. С. Пушкина

ВОССТАНИЕ Е. ПУГАЧЕВА В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ



АЛЕКСАНДР КРЮКОВ

Рассказ моей бабушки

Историческое в рассказе:

- события разворачиваются в заброшенной крепости Оренбургской линии - Нижнеозерной: «...крепость наша с трех сторон была обнесена бревенчатым тыном, с двумя воротами и с востренькими башенками по углам, а четвертая сторона плотно примыкала к Уральскому берегу, крутому, как стена, и высокому, как здешний собор. Мало того, что Нижнеозерная была так хорошо обгорожена: в ней находились две или три старые чугунные пушки, да около полусотни таких же старых и закоптелых солдат, которые хотя и были немножко дряхленьки, но все-таки держались на своих ногах, имели длинные ружья и тесаки»;
- упоминается о беспокойной обстановке в Оренбургском крае, набегах кочевых народов;
- верно указаны сведения о биографии Пугачева даны его прозвища: Емелька, Пугач;
- описан эпизод восстания - взятие Нижнеозерной крепости бунтовщиками во главе с Хлопушей;
- даны сведения о длительной осаде Оренбурга.

А.П. Крюков следует истине в своём произведении, практически не отклоняясь от истории, немного искажена биография Пугачёва.

ВОССТАНИЕ Е. ПУГАЧЕВА В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ



С.С. Молодых.
«Пугачевщина»

Историческое в повести Л.В. Исакова «Пугачевщина»

□ Л.В. Исаков останавливается и на некоторых биографических подробностях Емельяна Пугачева: упоминается первая жена Софье, а Емельян описан не как верный и заботливый муж. Есть факты о сватовстве ко второй жене, свадьба описаны с ощущением обреченности и разгула перед гибелью: веселились, но как бы чувствовали неизбежный рок.

□ Глава «Народная молва и ропот» - дает описание тягот крепостных, объясняет причины Крестьянской войны.

□ Поименно и полностью назван состав приближенных «царя». Верно описан внешний вид Хлопуши, принявший его из-за своей деятельности. Правильно описана роль Чики в восстании. Достоверно описана неверность Пугачёву его приближенных

Для Л.В. Исакова в «Пугачевщине» вожак народного восстания - «народный палач... виновник подлой измены, имя позором навек заклеячено».

Выводы:

Между анализируемыми произведениями можно найти сюжетное сходство:

- рассказ от лица очевидцев происходящих событий (мемуары Гринева, рассказ бабушки и дневник деда), чем достигается эффект правдоподобия;
- из «Предисловия» повести «Пугачевщина» мы узнаем, что Пугачев пощадил деда лирического героя, проявил гуманизм, эта ситуация похожа на спасение Гринева в «Капитанской дочке»;
- во всех исследуемых произведениях упоминаются места, связанные с Оренбуржьем;
- все писатели не скрывают правды о жестокости бунтовщиков;
- все произведения объединяет мысль о недопустимости решения проблем бунтом.

Художественное повествование позволяет изобразить историю через личную конкретную судьбу, а следовательно, сделать её понятной для читателя.