

**ИСТОРИЧЕСКИЙ ВЫБОР РОССИИ В ЦИКЛЕ
М.А ШОЛОХОВА «ДОНСКИЕ РАССКАЗЫ»**

Михаил Александрович Шолохов (1905-1984)

- ▶ Русский писатель, академик АН СССР (1939), Дважды Герой Социалистического Труда (1967, 1980), Лауреат Сталинской (1941), Ленинской (1960) и Нобелевской премии (1965)



М. Шолохов

«Я хотел бы, чтобы мои книги помогали людям стать лучше, чище душой.»

«Я родился на Дону, рос там, учился, формировался как человек и писатель... С гордостью говорю, что являюсь патриотом своего родного Донского края».

Первое издание «Донских рассказов»



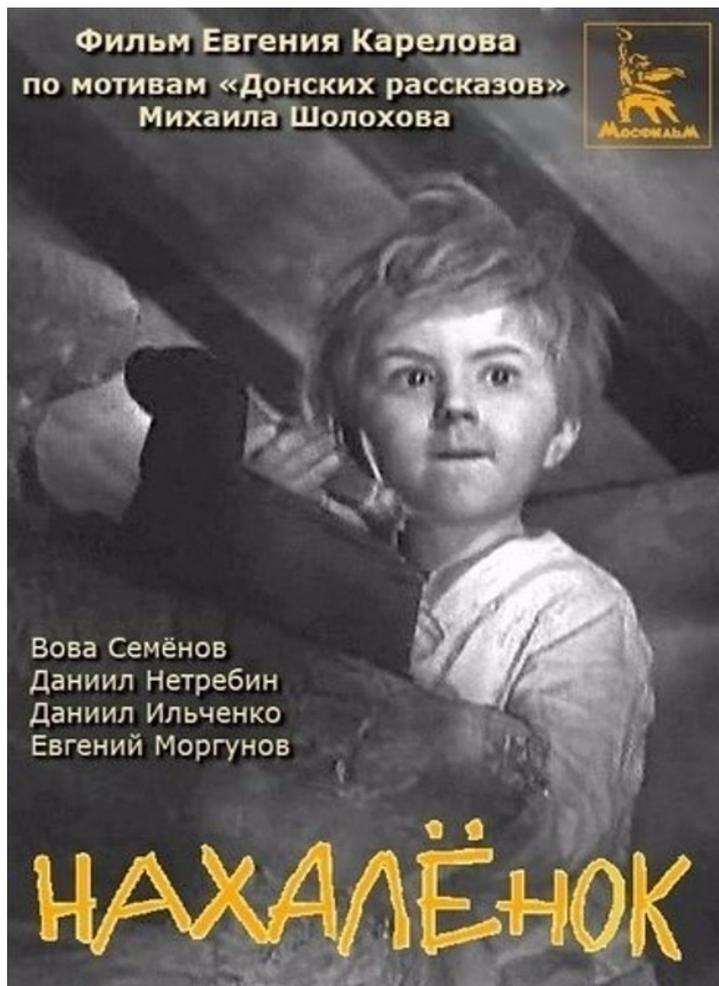
- ▶ Многие персонажи «Донских рассказов» имеют реальные прототипы, однако М. А. Шолохов немного гиперболизирует, сам придумывает сюжеты. Любимое произведение автора – рассказ «Родинка», в котором представлен конфликт между отцом и сыном.

Рассказ «Алешкино сердце» (1923)



- ▶ Рассказ «Алёшкино сердце» впервые опубликован в «Журнале крестьянской молодёжи», 31 марта 1925 г., № 5, под заглавием «Алёшка». Входит в авторский сборник «Донские рассказы».

Рассказ «Нахаленок» (1925)



- ▶ *Главный герой рассказа, семилетний Минька с обидным прозвищем «Нахалёнок», живёт с матерью и дедом в одной из верхнедонских казачьих станиц. Родители Миньки не были венчаны в момент его рождения, что является предметом насмешек со стороны соседей и сверстников. Во время Гражданской войны отец мальчика, бывший пастух, прошедший первую мировую и принявший сторону большевиков, погибает от рук белоказаков. Сам Минька становится очевидцем трагических событий, которые оставляют глубокий след в его детской душе.*
- ▶ *Произведение «Нахаленок» было экранизировано в 1961 году.*

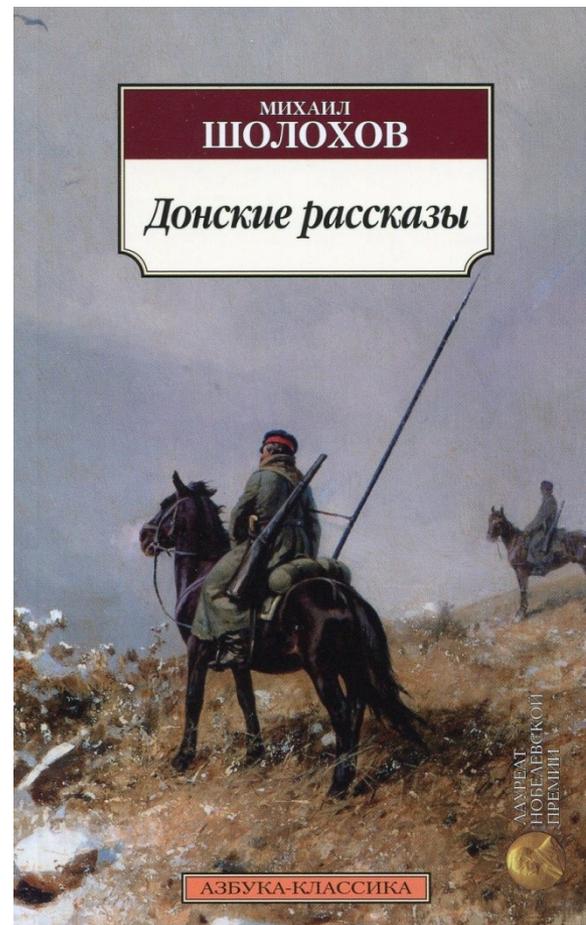
Рассказ «Родинка» (1925)



- ▶ *В рассказе «Родинка» повествуется о том, как молодой красноармейский командир Николка потерял отца во время войны с Германией, а следом за ним и мать. Все, что ему осталось от родителей — любовь к лошадям да родинка на ноге с яйцо величиной. Утром на его квартиру, базирующуюся в хате над Доном, приезжает казак и докладывает, что пришел приказ ликвидировать очередную местную банду. Кульминацией произведения, повествующего о борьбе с бандитизмом на Верхнем Дону, стала встреча на поле сражения восемнадцатилетнего командира красного эскадрона, комсомольца Николки Кошевого с отцом, атаманом банды. Атаман убивает Николку, но после этого, признав в убитом сына, сам сводит счёты с жизнью.*



Современные обложки «Донских рассказов»



Связь «Донских рассказов» с романом «Тихий Дон»

- ▶ «Читатель, уже знакомый с романом “Тихий Дон”, без труда уловит в “Донских рассказах” много черт и мотивов, роднящих эти ранние произведения писателя с его последующим творчеством...
 - ▶ Главнейшие черты стиля “Донских рассказов” входят в “Тихий Дон”, совершенствуясь там и отшлифовываясь. Главнейшие мотивы рассказов тоже сохраняются в романе, но приобретают там несколько иное звучание».
 - ▶ Конечно же, общее между «Донскими рассказами» и «Тихим Доном» — жизнь героев в переломный момент истории.
-



Нобелевская премия



- ▶ Основные темы «Донских рассказов» представлены и в романе «Тихий Дон». Именно за него М. А Шолохов получил «Нобелевскую премию» в 1965 году.
- ▶ Премия за художественную силу и цельность эпоса о донском казачестве в переломное для России время, представленную в романе "Тихий Дон».

