

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Орский гуманитарно-технологический институт (филиал)  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования  
«Оренбургский государственный университет»  
(Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ)

Кафедра русского языка и литературы, теории и методики обучения русскому языку и литературе

Утверждаю  
Проректор по учебной работе  
В.В. Свечникова  
« 30 » марта 2016 г.



**ПРОГРАММА  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
(код и наименование направления подготовки)

«Русский язык», «Литература»  
(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

Программа прикладного бакалавриата

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

## 1 Общие положения

Целью государственной итоговой аттестации является установление соответствия результатов освоения обучающимися образовательной программы, разработанной в Оренбургском государственном университете соответствующим требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) и оценки уровня подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.

## 2 Структура государственной итоговой аттестации

Итоговая государственная аттестация по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) включает:

- государственный экзамен;
- защиту выпускной квалификационной работы (ВКР).

## 3 Требования к уровню подготовленности обучающегося

Процесс подготовки к государственной итоговой аттестации направлен на формирование следующих результатов обучения:

Планируемые результаты обучения, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
<p><b>Знать:</b> основные понятия языкознания и литературоведения, необходимые для преподавания русского языка и литературы в школе.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- производить классификацию и характеристику языковых единиц в соответствии с требованиями образовательных программ по учебным предметам;</li><li>- анализировать художественное произведение на уровне вуза и школы;</li><li>- подбирать и реферировать критическую литературу.</li></ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- способами анализа и интерпретации фольклорного и литературного произведения;</li><li>- навыками грамотной устной и письменной речи.</li></ul>	ПК-1 готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов
<p><b>Знать:</b> цели, задачи, структуру и содержание школьных курсов русского языка и литературы в различных учебных комплексах; особенности современного этапа развития образования в мире; методы, принципы и средства обучения и контроля над результатами обучения русскому языку в школе.</p> <p><b>Уметь:</b> применять полученные знания и умения в процессе теоретической и практической деятельности в области филологического образования школьников; выполнять научно-методический анализ учебного материала, формулировать цели и задачи обучения, определять последовательность изучения материала; подбирать наиболее эффективные технологии для формирования лингвистической и читательской компетентности школьников.</p> <p><b>Владеть:</b> способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.); приемами современных образовательных технологий.</p>	ПК-2 способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики
<p><b>Знать:</b> место художественной литературы и знания языка в общекультурном развитии ребенка.</p> <p><b>Уметь:</b> применять знания литературы и языка в воспитательном</p>	ПК-3 способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного

Планируемые результаты обучения, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
процессе. <b>Владеть:</b> навыками создания речевых произведений педагогически значимого содержания.	развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
<b>Знать:</b> актуальные проблемы лингвистики и литературоведения. <b>Уметь:</b> - производить классификацию и лингвистический анализ единиц в тексте; - производить комплексный м аспектный анализ художественного произведения. <b>Владеть:</b> приемами обобщения и систематизации полученных знаний и информации в научный текст.	ПК-11 готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования
<b>Знать:</b> систему речевого этикета и функциональных стилей русского литературного языка. <b>Уметь:</b> отбирать языковые средства в соответствии с требованиями жанра. <b>Владеть:</b> навыками создания профессионально значимых речевых произведений.	ОПК-5 владение основами профессиональной этики и речевой культуры

#### 4 Содержание государственного экзамена

Государственный экзамен по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) включает вопросы по следующим дисциплинам, освоение которых имеет определяющее значение для профессиональной деятельности выпускника и обеспечивает формирование соответствующих компетенций, проверяемых в процессе государственного экзамена:

1. Современный русский литературный язык.
2. Методика обучения русскому языку.
3. История русской литературы.
4. Методика обучения литературе.

##### 4.1 Вопросы по дисциплине «Современный русский литературный язык»

1. Предмет фонетики. Понятие о сегментных и суперсегментных единицах звучащей речи. Фонетическое членение русской речи: фраза, такт, слово, слог, звук. Понятие фонемы. Классификация гласных и согласных звуков русского литературного языка. Понятие фонетической позиции. Позиционная мена и позиционные изменения звуков. Падение редуцированных. История шипящих и «Ц» в русском языке.
2. Современная русская графика и орфография. Слоговой принцип русской графики и отступления от него. Предмет орфографии; важнейшие разделы орфографии и принципы написания орфограмм. Основной принцип русской орфографии – фонематический. Фонетические и традиционные написания. Орфографические словари. Реформы русской графики и орфографии.
3. Понятие о лексикологии, важнейших ее направлениях. Слова однозначные и многозначные. Типы лексических значений. Лексический состав современного русского литературного языка с точки зрения активного и пассивного запаса. Устаревшая лексика: архаизмы и историзмы. Понятие неологизма. Толковые словари.
4. Лексический состав русского литературного языка с точки зрения происхождения: исконно-русская (общеславянская, восточнославянская, собственно-русская) и заимствованная. Старославянизмы в современном русском литературном языке. Пути освоения иноязычных слов в русском языке: словообразовательные и семантические кальки. Этимологические словари. Словари иностранных слов.
5. Фразеология. Фразеологизм. Характеристика фразеологизмов по степени семантической слитности компонентов (единства, сращения, сочетания, выражения), по структуре. Синонимические, антонимические и омонимические отношения в системе русской фразеологии. Происхождение фразеологизмов. Важнейшие словари фразеологизмов.

6. Словообразование. Разделы словообразования. Важнейшие понятия словообразования: производная - непроизводная основа, производящая основа, мотивирующее слово, формант, модель словообразования, словообразовательный тип, способ словообразования. Важнейшие способы образования русских слов. Морфонологические изменения на стыке морфем. Словообразовательные словари.
7. Морфемика. Виды морфем: корень и аффиксальные морфемы (префиксы, суффиксы, флексии, постфиксы, интерфиксы). Нулевые и материально выраженные морфемы. Аффиксоиды. Словообразующие и формообразующие морфемы. Регулярные - нерегулярные, продуктивные - непродуктивные аффиксы. Морфема и варианты морфем. Исторические изменения в основе слова: опрощение, усложнение, переразложение, декорреляция.
8. Понятие о грамматике и двух ее разделах. Морфология. Предмет морфологии - слово с особой точки зрения. Важнейшие понятия грамматики: грамматическое значение, грамматическая форма, грамматическая категория, словоформа, парадигма. Способы и средства выражения грамматических значений в русском языке. Принципы классификации слов по частям речи в отечественном языкознании. Система частей речи в русском языке. Явление переходности в системе частей речи.
9. Имя существительное как часть речи в современном русском литературном языке. Лексико-грамматические разряды имен существительных: существительные собственные и нарицательные (конкретные, абстрактные, вещественные, собирательные, единичные). Существительные грамматически одушевленные и неодушевленные. Субстантивация.
10. Понятие категории рода имен существительных. Распределение существительных с точки зрения родовой отнесенности. Связь категории рода с другими категориями (с категориями числа, одушевленности - неодушевленности). Категории числа и падежа имени существительного. Грамматическое значение числа и средства его выражения. Соотносительные формы единственного и множественного числа и существительные *singularia* и *pluralia tantum*.
11. Категория падежа: система падежей существительного и важнейшие падежные значения. Средства выражения падежных значений. Склонение имен существительных. Несклоняемые имена существительные. Типы склонения имен существительных. Варианты падежных форм и разносклоняемые существительные как результат исторического развития системы склонения. История звательного падежа. Способы словообразования имен существительных.
12. Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Полные и краткие формы прилагательных, их семантические, морфонологические, синтаксические особенности. Степени сравнения качественных прилагательных. Адъективация.
13. Местоимение как часть речи. Местоимения по соотношению с другими частями речи. Лексико-грамматические разряды местоимений: личные, возвратное, притяжательные и др.; их морфонологические и синтаксические свойства. История личных местоимений в русском языке.
14. Глагол как часть речи. Категория вида глагола. Глаголы совершенного и несовершенного вида. Видовые пары; способы образования видовых пар. Одновидовые и двухвидовые глаголы. Переходные и непереходные глаголы в современном русском языке.
15. Категория наклонения. Значение, формы, образование форм наклонения; особенности изменения форм изъявительного, повелительного и условного наклонений. Категория времени глагола. Система форм времени, их образование, важнейшие значения. Связь категории времени с категориями вида, наклонения. История глагольной формы прошедшего времени.
16. Категория лица. Значения и средства выражения категории лица. Связь категории лица с категориями наклонения, времени. Безличные глаголы. Классы глагола. Спряжение. Типы спряжения глагола. Как определить спряжение глагола?
17. Спрягаемые и непрягаемые формы глагола. Причастие. Глагольные и именные признаки у причастия. Образование действительных и страдательных причастий, зависимость формообразования причастий от категорий вида и переходности. Происхождение причастий на -ущ-, -ющ- в русском языке.
18. Две формообразующие основы глагола и формы, от них образуемые. Деепричастие. Глагольные и наречные признаки у деепричастия. Видовые формы и временные значения у деепричастия. Образование деепричастий. Происхождение деепричастий в русском языке.
19. Наречие как часть речи. Семантика, морфонологические и синтаксические свойства наречий. Разряды наречий по значению: определительные и обстоятельственные, их разновидности. Местоименные наречия. Адвербиализация. Слова категории состояния (предикативы) как часть речи.

- Семантические, морфологические, синтаксические и словообразовательные особенности категории состояния.
20. Синтаксис русского языка. Предмет синтаксиса как раздела грамматики. Основные синтаксические единицы. Словосочетание как синтаксическая единица. Словосочетание в соотношении со словом и предложением. Типы словосочетаний по структуре, по морфологической природе главного слова, по характеру синтаксических отношений между компонентами. Виды синтаксической связи между компонентами в словосочетании и средства синтаксической связи.
  21. Предложение как важнейшая синтаксическая единица, его основные признаки. Предикативность. Понятие членов предложения как структурно - семантических компонентов. Главные члены и второстепенные. Подлежащее, его семантика и способы выражения. Сказуемое, его семантика, типы и способы выражения.
  22. Односоставные предложения. Специфика выражения предикативности в односоставном предложении, природа главного члена. Классификация односоставных предложений. Определенно-личные, неопределенно-личные, обобщенно-личные, безличные, инфинитивные, номинативные и сходные с ними конструкции. Разграничение полных и неполных предложений.
  23. Второстепенные члены предложения. Виды второстепенных членов предложения: а) по занимаемой позиции (по степени подчинения); б) по вхождению в состав главных членов связей (состав подлежащего, состав сказуемого, детерминанты, члены с двунаправленной зависимостью) в) по семантике (однозначные и синкретичные); г) по способу выражения (морфологизованные и неморфологизованные). Определение, обстоятельство и дополнение, их семантика, разновидности и способы выражения.
  24. Сложное предложение. Классификация сложных предложений. Сложносочиненное предложение. Важнейшие средства связи в сложносочиненном предложении. Сложносочиненное предложение открытого и закрытого типа, двучленные и многочленные. Смысловые отношения в сложносочиненном предложении с соединительными, противительными, разделительными, сопоставительными и присоединительными союзами. Вопрос о сложных предложениях с пояснительными союзами.
  25. Понятие о сложноподчиненном предложении. Важнейшие средства связи в сложноподчиненном предложении. Классификации сложноподчиненных предложений. Структурно-семантические типы нерасчлененных и расчлененных сложноподчиненных предложений. Последовательное и параллельное подчинение в сложноподчиненных многочленных предложениях.

#### ***4.2 Вопросы по дисциплине «Методика обучения русскому языку»***

1. Сущность методики русского языка как науки, её философские, лингвистические, психологические и дидактические основы. Методы научного исследования.
2. Русский язык как учебный предмет в системе филологического образования. Значение и задачи его изучения. Компетентностный подход в обучении русскому языку. Содержание и структура школьного курса «Русский язык».
3. Федеральный государственный образовательный стандарт. Требования ФГОС: основное общее образование. Сопоставительная характеристика действующих программ по русскому языку: принципы построения программ, структура, содержание. Современные действующие учебники по русскому языку. Способы подачи теоретического материала, система упражнений, справочный аппарат, особенности оформления (проиллюстрировать на примере одного из школьных учебников).
4. Требования к современному уроку русского языка. Типы уроков русского языка, особенности их структуры. Требования, предъявляемые к урокам различных типов. Структура уроков русского языка. Подготовка учителя к уроку.
5. Изучение фонетики в школе. Значение, задачи изучения; содержание, структура раздела. Основные методы, приёмы и средства обучения. Формирование лингвистической и языковой компетенций при изучении фонетики. Трудности, связанные с изучением фонетики, методика их преодоления. Связь фонетики с другими разделами языка: графикой, орфографией, орфоэпией. Виды упражнений по фонетике. Фонетический разбор как основной вид упражнений по фонетике.
6. Место раздела «Орфоэпия» в школьном курсе; содержание и задачи изучения. Работа с орфоэпическим словарём на уроках русского языка. Виды упражнений. Орфоэпический разбор.

7. Значение, задачи изучения словообразования в школе. Содержание раздела. Формирование лингвистической и языковой компетенций при изучении раздела «Словообразование». Морфемный и словообразовательный анализ, их взаимосвязь. Связь словообразования с другими разделами языка: лексикой, морфологией, орфографией. Трудности изучения морфемики и словообразования в школе, пути их преодоления. Виды упражнений, направленные на преодоление ошибок в морфемном и словообразовательном разборах.
8. Значение, задачи изучения лексики в школе. Содержание раздела. Трудности изучения лексики в школе и пути их преодоления. Основные методы, приёмы, средства обучения.
9. Методика изучения грамматики в школе. Значение, задачи, содержание и структура школьного курса грамматики. Задачи изучения морфологии. Методика формирования понятия «часть речи». Связь морфологии с орфографией, синтаксисом и пунктуацией.
10. Методика изучения имени существительного и прилагательного в школе. Трудности изучения имени существительного и прилагательного, методика их преодоления.
11. Методика изучения местоимений и имён числительных в школе. Трудности, возникающие у школьников при изучении этих частей речи, пути их преодоления.
12. Методика изучения глагола, причастия и деепричастия в школе. Трудности, связанные с изучением глагола, методика их преодоления. Трудности, связанные с изучением причастия, и методика их преодоления. Трудности, связанные с изучением деепричастия, и методика их преодоления.
13. Методика изучения служебных частей речи в школе. Трудности, связанные с изучением предлогов, союзов, частиц, методика их преодоления.
14. Значение, задачи, этапы изучения орфографии в школе. Методические принципы обучения орфографии. Формирование понятия «орфограмма». Формирование орфографической зоркости учащихся. Виды упражнений по орфографии. Методика проведения различных видов диктантов. Нормы оценки диктантов. Работа над правописанием труднопроверяемых и непроверяемых орфограмм, приёмы работы.
15. Методика изучения синтаксиса в школе: значение, задачи, принципы обучения; содержание школьного курса синтаксиса. Методика изучения словосочетания в школе. Трудности, связанные с изучением словосочетания, методика их преодоления.
16. Изучение главных и второстепенных членов предложений в школе. Трудности, связанные с изучением подлежащего и сказуемого, и методика их преодоления. Трудности, связанные с изучением второстепенных членов в школе, методика их преодоления.
17. Этапы изучения простого предложения. Трудности изучения видов простого предложения, методика преодоления этих трудностей.
18. Методика изучения сложного предложения. Трудности в изучении сложного предложения и методика их преодоления.
19. Методика обучения пунктуации: значение, задачи, принципы обучения. Формирования понятия «пунктограмма». Виды упражнений по пунктуации. Пунктуационный разбор. Типичные пунктуационные ошибки. Работа учащихся над пунктуационными ошибками.
20. Значение и задачи работы по развитию речи учащихся. Основные направления работы по развитию речи. Содержание работы по развитию речи. Обогащение словарного запаса учащихся на уроке русского языка: значение, задачи, принципы обогащения словаря учащихся. Приёмы семантизации слов. Виды словарно-семантических упражнений. Работа с толковым словарём на уроках русского языка.
21. Обогащение грамматического строя речи учащихся: значение, задачи, содержание работы. Формирование понятия «типы речи» на уроках русского языка. Трудности, возникающие у школьников при создании текстов разных типов речи. Методика преодоления трудностей.
22. Методика стилистики: значение, задачи обучения, содержание раздела. Формирование понятия «стиль речи». Виды упражнений по стилистике. Стилистический разбор и методика его проведения. Методика работы над стилистическими ошибками.
23. Развитие устной речи учащихся на уроках русского языка. Совершенствование выразительности устной речи. Культура устного ответа. Устные, публичные выступления. Обучение способам подготовки к устным высказываниям. Нормы оценки устных ответов учащихся.
24. Изложение в системе работы по развитию связной речи учащихся. Виды изложений, методика их проведения. Нормы оценки изложений.

25. Сочинение в системе работы по развитию связной речи учащихся. Виды сочинений, методика их проведения. Подготовительная работа к сочинению. Виды ошибок в творческих работах учащихся. Совершенствование написанного. Нормы оценки сочинений.

#### ***4.3 Вопросы по дисциплине «История русской литературы»***

1. Эпические жанры русского фольклора, их классификация и поэтика.
2. «Слово о полку Игореве». Идейное содержание и художественная структура. Основные этапы и итоги научного изучения «Слова о полку Игореве».
3. Классицистические и реалистические тенденции в драматургии Д.И. Фонвизина (с анализом комедии «Недоросль»).
4. «Горе от ума» А. С. Грибоедова. Особенности конфликта и системы образов. Изучение комедии. (А. И. Гончаров о комедии).
5. Поэма Н. В. Гоголя «Мёртвые души». Проблематика и сюжетно-композиционная структура. Особенности построения глав о помещиках и чиновниках. Изображение народа в поэме. Poleмика вокруг поэмы.
6. «Евгений Онегин» как реалистический роман в стихах. Своеобразие проблематики, сюжетно-композиционной структуры, системы образов, поэтического стиля. В. Г. Белинский о романе.
7. «Герой нашего времени» – первый социально-психологический и философский роман в русской литературе. Печорин как социальный тип.
8. Вклад Островского в развитие русской драматургии XIX в (II п.). Тематика, характерология, приемы организации действия в пьесах Островского (подробно остановиться на одном произведении).
9. Герой-практик и герой-романтик в романной трилогии И. А. Гончарова. Подробно остановиться на одном романе.
10. «Война и мир» Л. Н. Толстого как роман-эпопея. Социально-философская и нравственная проблематика, образная система.
11. Роман «Преступление и наказание», «Идиот», «Братья Карамазовы» (один по выбору студента) в творчестве Ф. М. Достоевского.
12. «Кому на Руси жить хорошо?» как итоговое произведение Н. А. Некрасова. Жанр, композиция, проблематика, характерология
13. Идеино-художественное своеобразие романов И. С. Тургенева. Подробно остановиться на одном из произведений.
14. Лирика Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. К. Толстого (по выбору студента).
15. Периодизация творчества А. П. Чехова. Тема интеллигенции как одна из магистральных в произведениях писателя (на примере 2 – 3 произведений).
16. Особенности драматургии А. П. Чехова (на примере 2 – 3 пьес).
17. Особенности развития литературного процесса в России на рубеже XIX-XX веков. Общая характеристика модернистских течений. Особенности русского реализма «рубежа» веков.
18. Творчество А. Блока. Художественное своеобразие лирики А. Блока. Поэма «Двенадцать»: идейно-художественное своеобразие.
19. Творческий путь И. А. Бунина (с анализом отдельных произведений).
20. Творческий путь М. Горького (проза и драматургия). Пьеса «На дне»: жанр, проблематика, система образов.
21. Творческий путь М. Булгакова (с анализом 1-2 произведений и романа «Мастер и Маргарита»).
22. Проблематика и художественное своеобразие романа-эпопеи М. Шолохова «Тихий Дон».
23. Творческий путь А. Н. Солженицына (с анализом 1-2 произведений).
24. Художественное осмысление Великой Отечественной войны в прозе 1960-1980-х гг. (общая характеристика и анализ 1-2 произведений).
25. Художественное осмысление взаимоотношений человека и природы в русской литературе XX века (общая характеристика и анализ 1-2 произведений).

#### ***4.4 Вопросы по дисциплине «Методика обучения литературе»***

1. Изучение эпического произведения в школе. Задачи изучения эпического произведения в школе. Место эпических произведений в школьном курсе литературы. Методика организации работы

над эпическим произведением в средних классах. Особенности организации работы над текстом эпического произведения малой, средней и большой формы в старших классах.

2. Сущность методики преподавания литературы как науки. Цель, задачи, методы исследования, предмет, взаимосвязь с другими науками.
3. Литература как предмет обучения. Принципы изучения литературы в школе как основополагающая база курса. Цели, задачи литературного образования, содержание школьного курса литературы в рамках ФГОС. Особенности школьного литературного курса для средних и старших классов. (Обзор УМК Т. Ф. Курдюмовой, А. Г. Кутузова, В. Я. Коровиной, В. Г. Маранцмана, Г. И. Беленького, Г. С. Меркина, М. Б. Ладыгина).
4. Изучение драматургии в школе. Специфика драмы как литературного рода, трудности изучения драматического текста, задачи изучения драматургии. Подготовка к изучению драматического произведения в средних классах. Место драматургии в школьном курсе литературы 9-11 классов. Основные приемы и последовательность работы над текстом драматического произведения в старших классах.
5. Урок литературы. Реализация ФГОС в требованиях к современному уроку. Структура урока литературы. Классификации уроков литературы (В. В. Голубкова, Н. И. Кудряшева, Г. И. Беленького).
6. Задачи, принципы и направления работы по развитию речи. Место работы по развитию речи в школьном курсе литературы. Типология уроков развития речи. Развитие устной речи учеников на уроках литературы. Основные виды устных высказываний школьников. Критерии, оценка устного ответа.
7. Организация работы по изучению критического наследия в школе. Место литературной критики в школе. Содержание школьного курса литературной критики. Этапы и приемы работы над литературно-критической статьей.
8. Развитие письменной речи. Типы письменных работ. Организация работы по развитию письменной речи учеников. Сочинение как основной вид творческой деятельности школьников в процессе изучения литературы. Основные требования к сочинению, жанры сочинений. Методика работы над сочинением. Критерии и нормы оценки.
9. Литературное развитие читателя – школьника. Возрастные особенности, этапы, уровни и критерии литературного развития. Основные компетентности и универсальные учебные действия, формируемые в процессе литературного образования школьников.
10. Методика изучения монографических тем. Специфика, структура, виды и место монографических тем в школьном курсе литературы для старшекласников. Методика изучения обзорных тем. Типология образов. Структура обзорной темы. Место обзорных тем в школьном курсе литературы для старшекласников.
11. Роль выразительного чтения в речевом развитии школьников. Виды чтения. Основные этапы урока обучения выразительному чтению. Приемы обучения выразительному чтению. Критерии оценки выразительного чтения.
12. Урок внеклассного чтения. Задачи, типология (классификации Н. К. Силкина и Н.А. Бодровой), подготовка к урокам внеклассного чтения (организация самостоятельного чтения, контроль за самостоятельным чтением учеником, планирование уроков внеклассного чтения в средних и в старших классах).
13. Методы и приёмы обучения литературе. Особенности классификаций Ф.И. Буслаева, В.В. Голубкова, Н.И. Кудряшева, В. Г. Маранцмана.
14. Факультативы и элективные курсы по литературе. Специфические признаки и задачи. Направления и тематика факультативных и элективных курсов по литературе в средних и старших классах.
15. Специфика школьного анализа. Цели, задачи, условия и принципы эффективности школьного анализа. Основные этапы и пути изучения литературного произведения. Основные приёмы анализа художественного произведения (литературоведческие, «школьные»). Использование приёмов современных педагогических технологий в процессе работы над текстом художественного произведения в школе.
16. Изучение лирики в школе. Специфика, трудности, задачи, последовательность и приёмы работы над лирическим произведением в средних классах (на примере лирических произведений, изучаемых в литературном курсе 5-7 классов). Особенности изучения лирики в старших классах. Разбор лирического произведения с учетом трех уровней текста стихотворения. Анализ поэтической

го текста по концентрической и линейной схемам. Целостный анализ стихотворения с применением пропорций, направленный на логическое членение текста.

17. Изучение биографии писателя в школе. Задачи, источники, особенности изучения биографии писателя в литературном курсе средних классов, специфика изучения жизненного и творческого пути писателя в старших классах.
18. Основные типы анализа художественного произведения. Особенности текстуального анализа литературного произведения. Специфика ознакомительного анализа текста художественного произведения. Обзорный анализ художественного произведения. Виды обзорного анализа. Место обзорного изучения художественного произведения в различных темах литературного курса для старшекласников (на примере литературного материала для старших классов). Методика организации аннотированного и выборочно-направленного разбора текста (на примере литературного материала для старших классов).
19. Литературное краеведение в школе. Задачи, место, содержание. Использование материалов регионального компонента на уроках литературы и во внеклассной работе.
20. Трудности, задачи, содержание школьного теоретико-литературного курса. Основные приемы изучения теоретических понятий в средних классах. Изучение теории литературы в старших классах. Ключевые историко- и теоретико-литературные понятия, их роль в совершенствовании читательского опыта, последовательность в формировании понятий историко-литературного курса.
21. Изучение зарубежной литературы в школе. Задачи, взаимосвязь с отечественной литературой, место зарубежной литературы в основных учебно-методических комплексах. Специфика учебно-методических комплексов по зарубежной литературе для 5-11 классов Н.П. Михальской; для 5-6 классов под редакцией И.Л. Шолпо; для 5-11 классов под редакцией И.О. Шайтанова.
22. Внеклассная работа по литературе. Цели, задачи и направления внеклассной работы по литературе. Виды и формы внеклассной работы. Учитель как организатор внеклассной работы по предмету.
23. Восприятие учениками художественного произведения. Особенности восприятия произведения в его жанровой специфике. Способы выявления первоначального восприятия читателя-школьника. Учет читательского восприятия школьников при анализе литературного текста.
24. Проблемное обучение на уроках литературы. Принципы проблемного обучения. Классификации проблемных ситуаций. Специфические качества проблемного вопроса. Зависимость проблемных ситуаций от специфики родо-жанровых особенностей литературного произведения.
25. Основные виды итоговой аттестации по литературе (ГИА и ЕГЭ). Требования, специфика, структура КИМов.

#### *4.5 Образцы практических заданий по методике русского языка и литературы*

1. Школьные программы, подчеркивая важность изучения раздела «Словообразование», отмечают, что изучение значений словообразовательных морфем обеспечивает достижение двух целей:

- обогащается и совершенствуется лексический запас учащихся;
- облегчается усвоение правописания.

Покажите на примере любого школьного учебника, как реализуются эти положения на практике.

2. Проанализируйте следующие вопросы учителя. Удовлетворяет ли Вас их формулировка? Если нет, то укажите почему и дайте правильную формулировку.

Что называется корнем?

Какое слово листопад?

В каком лице глагол смеялся?

Как пишутся числительные?

Какого лица и времени глагол напишешь?

Найдите начальную форму для местоимения себя?

К какому склонению относятся все существительные мужского рода?

Первого или третьего склонения существительное скатерть?

Какого числа существительное очки?

Какие бывают предложения?

Что называется безличным предложением?

Что напишем в слове преодолевали?

Чем является слово один в предложении: «Он один не читал эту книгу».

Что ты знаешь о словах?

Напишем ли в слове груш Ъ? Если нет, то почему?

3. Определите цели упражнений, приводящихся в занимательных грамматиках. При изучении каких тем можно их использовать? На каких фонетических особенностях они основаны? Какие выводы Вы сделаете после выполнения каждого из них, на каком этапе урока возможно использование таких заданий?

А) Ученику дали задание написать слова, которые читаются одинаково слева направо и справа налево. Он выполнил это задание так: тот, дед, шалаш. Правильно ли выполнено задание?

Б) Как можно превратить слово мел в мелкое место, угол в топливо, шест – в число?

В) Найдите слова, в которых бы звук обозначался двумя буквами. Буква обозначалась бы двумя звуками.

Г) Известно, что произношение звуков зависит от того, какой у них «сосед». Прислушайтесь, в каких словах буква с обозначает звук [с], а в каких – другие звуки: просьба, сшить, сжечь, слушать, синий?

Д) Найдите слова, в которых находятся рядом два гласных звука: союз, струя, боец, шпион, какао, каемка, сиять, дуэт, оазис, пианино, каучук.

Е) Сколько букв о в данном предложении? А сколько звуков [о]? Объясните, куда они подевались?

Звонят во все колокола.

Ж) Какие буквы не обозначают звуков? Для чего нужны эти буквы?

4. Рассмотрите внимательно задания к упражнениям, приведенным в разделе «Морфемика. Словообразование» у разных авторов (сравните 2-3 учебника).

- Какие выводы вы можете сделать о характере тренировочного материала и заданиях к нему?
- Каков уровень сложности предлагаемого дидактического материала?
- Формированию каких умений способствуют эти упражнения?
- Просматривается ли система в подаче упражнений?
- Что можно сказать о наличии упражнений, способствующих преодолению типичных затруднений и ошибок в выполнении морфемного и словообразовательного разборов?
- Есть ли в учебниках упражнения, способствующие активизации мыслительной деятельности учащихся, их познавательной активности, задания проблемного характера, игрового?
- Есть ли упражнения, связанные с развитием речи учащихся?

Каждое положение ответа подкрепляйте примерами из учебников. Каких упражнений, на ваш взгляд, в том или ином учебном комплексе больше?

5. Проанализируйте приведенные ниже задания для учащихся. В каком классе вы предложили бы их учащимся? С какой целью? Каждое задание выполните сами.

1. Сколько суффиксов в словах: читающие, плясуний, объявление, приближая, угрожающе, лисий?

2. Одинаков ли состав выделенных слов? Почему?

Зло надо искоренять. Зло шутить – нехорошо.

Сложили печь – стали в ней пироги печь.

3. Разделите на морфемы слова: преискурант, смелей, приближаясь, по-прежнему.

Для какого класса это задание? В чем будут испытывать трудности учащиеся? Как вы объясните им их?

Одинаковы ли по типу основы в словах славный, красный, ложный?

Определите значение суффиксов существительных и прилагательных в следующих примерах:

1) На чужой стороншке рад своей воронушке. 2) Одна пчелка не много меду натаскает. 3) И комковато, и ноздревато, и мягко, и ломко, а всех милей (хлеб). 4) Маленький, беленький по лесочку прыг-прыг, по снежочку тык-тык (заяц). 5) Без рук, без топоренка построена избенка (гнездо).

6. Из чего должна складываться подготовка учителя к уроку, посвященному изучению нового орфографического правила? Выбрав конкретный пример, приготовьте набросок плана такой подготовки к уроку.

7. Для усвоения правописания так называемых «трудных» слов учитель должен проводить на уроке систематическую словарную работу. На примере одного из слов (по вашему выбору) покажите, в чем заключается система формирования навыков правописания слов с труднопроверя-

емыми и непроверяемыми написаниями. Какие вы знаете приемы усвоения правописания «трудных» слов? Что помогает запомнить слова с трудными непроверяемыми написаниями?

8. Каково назначение словарного диктанта? В чем его специфика по сравнению с другими диктантами?

Составьте словарный диктант для пятиклассника и для семиклассника, предназначенный для проведения в середине учебного года. Какие слова служат материалом для такого диктанта?

9. В контрольном диктанте ученики допустили такие орфографические ошибки. Проанализируйте их. Работы оцените.

5 класс:

а) лисной ландыш, опытный чесовщик, доверчевый ребенок, тростниковые зарасли, с лева;

б) извилестая река, згорбился, зделаешь, цыфра, на песчанной дорожки, нарядное укрошение;

6 класс:

а) собрать, пятьдесят, конечный, не взерая, в верху, познего вечера, сверчек, нескем, расписанный лист;

б) в зимнею пору, народы бояться, туманные горы, попрержнему, в течении неделе, дешовый, сплош;

7 класс:

а) превязал, улыбающие люди, смаска, советывал, преорететный, девятсот, упал навзнич, увидивший;

б) в продолжении дня, парчевый, неперечитавший книгу, по-раньше, оборанявший город, цылинный земли, пьедестал, чиканный шаг.

10. Ученики в письменных работах допустили ошибки. Найдите их. Какие относятся к грамматическим, какие – к орфографическим?

1) ушел к сестры; моё фамилие; спросешь; молодеж дружно пели; луч некосающейся поверхности; подписаны договора;

2) серебрянный кубок, тенулись желтые поля; черное кофе мне запрещано; вертуозно играл на рояле; погоды стояли теплые; обои студентки получили степендию.

11. Проверьте работу шестиклассников. Исправьте ошибки в употреблении количественных числительных там, где они есть. Выпишите эти числительные в правильном виде, указывая номер предложения.

1) Род кленовых насчитывает более сто пятьдесят видов, у нас растет двадцать пять видов. 2) Пятнадцать видов дятлов из триста пятидесяти девяти известных на Земле живут в России. 3) В Красном море ныряльщик иногда делает до восьмиста погружений, прежде чем попадается раковина с жемчужиной. Жемчужина попадается в среднем в одной из пятисот раковин. 4) Ученые насчитывают более двести пятьдесят видов жуков. Длина их тела колеблется от трех десятых до ста пятидесяти миллиметров. 5) Площадь крупных ландшафтных заповедников достигает пятисот-семьсот тысяч гектаров.

Чем вызваны эти ошибки? Какую работу вы проведете по их исправлению?

12. Исправьте предложения. Определите, в чем заключаются ошибки учеников. Как вы объясните им эти ошибки?

1. Я всегда оплачиваю за проезд. 2. Расскажите самый интересный случай, который произошел с вами в походе. 3. В прошлом году ребята посадили и ухаживали за садом, но теперь все разъехались. 4. Мы достали запасные части и делали велосипед. 5. Книга Э. Войнич «Овод» сыграла огромное значение в его воспитании. 6. Малыши прогуливались в парке и на качелях. 7. Мое день рождения совпало с праздником. 8. Ребята побывали и посетили больную Ирину. 9. Саша одел на себя два свитера. 10. Они не хотели смириться с недостатками.

13. Ученики в своей устной и письменной речи нередко допускают ошибки в употреблении предложений с деепричастными оборотами. Назовите известные вам виды таких ошибок. Как объяснить ученикам причину их ошибок в каждом случае? Какое упражнение вы предложите детям для закрепления соответствующих знаний и навыков?

14. Составьте план-характеристику персонажа эпического произведения изучаемого, в 6 классе. Покажите, как он будет использован в ходе урока.

15. Составьте план-характеристику персонажа художественного произведения, изучаемого в старшем классе. Покажите, как он будет использован в ходе урока.

16. Составьте план произведения или план одной из глав (частей) произведения, изучаемого в литературном курсе 7 класса. Покажите последовательность работы над планом на уроке.

17. Раскройте значение проблемного подхода при изучении художественного произведения в школе. Сформулируйте проблемные вопросы к произведению А.С. Пушкина «Евгений Онегин». Какова их цель? Продемонстрируйте возможность их использования на уроке.
18. Составьте систему проблемных вопросов к изучению драматического произведения в старших классах. Проиллюстрируйте условия переходности проблемного вопроса в проблемную ситуацию.
19. Раскройте смысл понятия «стиль писателя». Продемонстрируйте основные этапы введения данного понятия в школе. Для выполнения задания обратитесь к творчеству писателя, чьи произведения изучаются в средних и старших классах.
20. Сформулируйте темы для сочинения на литературную тему (10 класс). Составьте план сочинения к одной теме. Укажите виды деятельности старшеклассников на различных этапах урока подготовки к сочинению.
21. Определите цель сравнительного анализа литературных произведений. Покажите использование данного приема на примере литературного курса для выпускного класса.
22. Определите цель стилистического анализа. Покажите примеры использования различных вариантов стилистического анализа в процессе изучения художественного произведения в среднем классе.
23. Определите цель композиционного анализа. Покажите примеры использования различных вариантов композиционного анализа в процессе изучения художественного произведения в среднем классе.
24. Составьте вопросник к тексту эпического произведения, изучаемого в 5 классе, для выявления восприятия прочитанного. Объясните цель каждого вопроса.
25. Какой вариант разбора лирического произведения будет эффективен в 5 классе: анализ по линейной схеме или анализ по концентрическому кругу? Составьте вопросы и задания к стихотворению И.А. Бунина «Сказка» (УМК Т.Ф. Курдюмовой) с учётом выбранного варианта.

#### **4.5 Порядок проведения государственного экзамена и методические материалы, определяющие процедуру оценивания результатов освоения образовательной программы на этом этапе государственных испытаний**

##### **4.5.1 Порядок проведения экзамена**

Экзаменационные билеты включают теоретические вопросы по каждой из дисциплин, уровень компетентности выпускника по которым проверяется в процессе государственного экзамена, и практическое задание, проверяющее филологическую и дидактическую компетентность выпускника.

На подготовку к ответу по билету выпускнику предоставляется 2 академических часа.

В процессе подготовки к ответу экзаменуемый может пользоваться справочной и учебной литературой, список которой оговорен утвержденной Программой государственной итоговой аттестации:

1. Учебники по русскому языку и литературе для средних и старших классов.
2. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений / Российская АН; Российский фонд культуры / Ожегов С.И.- 2-е изд., испр. доп. - М.: АЗЪ, 1994.

Государственный экзамен предполагает сочетание устной и письменной форм проверки знаний: ответы на теоретические вопросы даются выпускником в устной форме; практическое задание просматривается членами комиссии в письменной форме, затем выпускник комментирует материалы практического задания. Результаты государственного экзамена определяются оценками "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Оценки "отлично", "хорошо", "удовлетворительно" означают успешное прохождение государственного аттестационного испытания. Передача итогового междисциплинарного экзамена с целью повышения положительной оценки не допускается.

##### **4.5.2 Критерии выставления оценок на государственном экзамене**

«Отлично» ставится за такие результаты учения, когда выпускник:

- обнаружил усвоение всего объема программного материала;
- выделяет главные положения в изученном материале и не затрудняется в ответе на видоизмененные вопросы;
- свободно, уверенно применяет полученные знания на практике;
- не допускает ошибок в воспроизведении изученного материала.

«Хорошо» ставится, когда выпускник:

- знает весь изученный материал;
- отвечает без особых затруднений на вопросы преподавателя;
- умеет применять полученные знания на практике;
- в устных ответах не допускает грубых ошибок, устраняет отдельные неточности при дополнительных вопросах.

«Удовлетворительно» ставится за такие результаты учения, когда выпускник:

- обнаружил усвоение основного материала, но испытывает затруднения при его самостоятельном воспроизведении и требует дополнительных уточняющих и разъясняющих вопросов преподавателя;

- предпочитает отвечать на вопросы воспроизводящего характера и испытывает затруднения при ответах на видоизмененные вопросы.

«Неудовлетворительно» ставится, когда выпускник имеет отдельные представления об изученном материале, но большую часть материала не усвоил.

#### 4.6 Перечень рекомендуемой литературы для подготовки к государственному экзамену

##### 4.6.1 Основная литература по дисциплине «Современный русский литературный язык»

1. Бабайцева, В.В. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: учеб. для студ. вузов: в 2 ч. / Бабайцева В.В.; под ред. Е.И. Дибровой. Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Морфемика. Словообразование. - 2-е изд., испр.и доп. - М.: Академия, 2006. - 480с.. - (Рек. М-вом образования РФ)
2. Карданова, М.А. Русский язык. Синтаксис: учебное пособие / М.А. Карданова. - М.: Флинта, 2012. - 454 с. - ISBN 978-5-9765-0322-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114929>
3. Розенталь, Д.Э. Современный русский язык / Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб, М.А. Теленкова. - 11-е изд. - М.: АЙРИС-пресс, 2010. - 447 с. - (от А до Я). - ISBN 978-5-8112-4098-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79031>

##### Словари и справочники

1. Большой фразеологический словарь русского языка / Отв. ред В. Н. Телия. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2009.
2. Букчина, Б. З., Сазонова И. Н., Чельцова Л. К. Орфографический словарь русского языка / Б. З. Букчина, И. Н. Сазонова, Л. К. Чельцова. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2009.
3. Зализняк, А. А. Грамматический словарь русского языка: словоизменение / / А. А. Зализняк. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2009.
4. Крысин, Л. П. 1000 новых иностранных слов / Л. П. Крысин. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2009.
5. Русский орфографический словарь / О. Е. Иванова, В. В. Лопатин и др. – м.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2010.
6. Ульянова О. А. Словообразовательный словарь современного русского языка [Электронный ресурс] / Ульянова О. А. - Аделант, 2013. - 512 с. - ISBN 978-5-93642-348-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241943>

#### 4.6.2 Дополнительная литература по дисциплине «Современный русский литературный язык»

1. Бабайцева, В.В. Синтаксис. Пунктуация: Учеб. пособие для студентов по спец.N2101 "Рус.яз. и лит." / Бабайцева В.В. - М.: Просвещение, 1981. - 271с.. - (Соврем. рус.яз.; Ч.3)
2. Валгина, Н.С. Орфография и пунктуация: Справочник / Валгина Н.С. - М.: Высш. шк., 1993. - 336с.
3. Вараксин, Л. А. Современный русский язык. Синтаксис сложного предложения [Текст]: сборник упражнений / Л. А. Вараксин. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 184 с. - ISBN 978-5-9765-0832-3.
4. Вараксин, Л. А. Современный русский язык. Синтаксис простого предложения [Текст]: сборник упражнений / Л. А. Вараксин. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 208 с. - ISBN 978-5-9765-0831-6.
5. Галкина-Федорук, Е. М. Современный русский язык. Синтаксис [Текст]: учеб. пособ. для пед. ин-тов / Е. М. Галкина-Федорук, К. В. Горшкова, Н. М. Шанский. - М.: Либроком, 2009. - 200 с. - ISBN 978-5-397-00695-8. Утв. Мин-вом просвещения РСФСР в качестве учебного пособия для фак-тов русского языка и литературы педагогических институтов.
6. Карпов, А.К. Современный русский язык. Словообразование. Морфология: Учеб. пос. для студ. пед. вузов / Карпов А.К. - М.: ВЛАДОС, 2002. - 192с.. - (Доп. М-вом образования РФ)
7. Лекант, П.А. Современный русский литературный язык: Учебник / Лекант П.А.; Под ред. П.А. Леканта. - М.: Высш.шк., 1982. - 399с.
8. Пахомов, В. Трудные случаи русской пунктуации [Текст]: словарь-справочник / В.М. Пахомов, В.В. Свинцов, И.В. Филатова. - Москва: Эксмо, 2013. - 576 с. - (Библиотека словарей Эксмо) - ISBN 978-5-699-53858-4.
9. Пешковский, А.М. Русский синтаксис в научном освещении / А.М. Пешковский. - 8-е изд., доп. - М.: Языки славянской культуры, 2001. - 544 с. - (КЛАССИКИ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ФИЛОЛОГИИ) - ISBN 5-94457-019-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211485>
10. Ремчукова, Е.Н. Морфология современного русского языка. Категория вида глагола: учебное пособие / Е.Н. Ремчукова. - 3-е изд., стер. - М.: Флинта, 2012. - 139 с. - ISBN 978-5-89349-565-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115122>
11. Русская грамматика: В 2-х т. / Редкол.: Н.Ю. Шведова (гл.ред.) и др. . Фонетика. Фонология. Ударение. Интонация. Словообразование. Морфология. - М.: Наука, 1980. - 783с.. - Библиогр.: с.5,737-742
12. Русская грамматика: В 2-х т. / Е.А. Брызгунова, К.В. Габучан, В.А. Ицкович и др. . Синтаксис. - М.: Наука, 1980. - 709с.. - Библиогр.: с.657-662
13. Русский язык. Синтаксис текста [Текст]: методические рекомендации / сост. С. В. Скоморохова. - Орск: Изд-во ОГТИ (филиала) ОГУ, 2012. - 27 с.
14. Середа, Е.В. Морфология современного русского языка: место междометий в системе частей речи: учеб.пособие / Середа, Е.В. - М.: Флинта: Наука, 2005. - 160с.
15. Скобликова, Е.С. Современный русский язык: синтаксис сложного предложения (теоретический курс): учебное пособие / Е.С. Скобликова. - 4-е изд., стер. - М.: Флинта, 2012. - 263 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-716-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/idex.php?page=book&id=364251>
16. Скоморохова, С. В. Лексикология: фразеология современного русского языка [Текст]: учебное пособие / С. В. Скоморохова.- 2-е изд., испр. и доп. - Орск : Изд-во ОГТИ (филиала) ОГУ, 2014. - 151 с. - ISBN 978-5-8424-0752-1.

#### 4.6.3 Основная литература по дисциплине «Методика обучения русскому языку»

1. Антонова, Е. С. Методика обучения русскому языку: учебник для вузов / Е. С. Антонова, Т. М. Воителева. – Москва: Академия, 2015. – 400 с. – (Бакалавриат). – ISBN 978-5-4468-1341-4

#### 4.6.4 Дополнительная литература по дисциплине «Методика обучения русскому языку»

1. Баранов, М.Т. Методика лексики и фразеологии на уроках русского языка: Пособие для учителя / Баранов М.Т. - М.: Просвещение, 1988. - 190с.
2. Блинов, Г. И. Методика изучения пунктуации в школе / Г. И. Блинов. - 2-е изд., испр. - М.: Просвещение, 1990. - 208 с..
3. Богданова, Г.А. Опрос на уроках русского языка: Кн. для учителя: Из опыта работы. / Богданова Г.А. - М.: Просвещение, 1989. - 143с.
4. Богданова, Г. А. Уроки русского языка: 6 класс / Г. А. Богданова. – М.: Просвещение, 1987. – 175с.
5. Зельманова, Л.М. Наглядность в преподавании русского языка: Пос. для учителя / Зельманова Л.М. - М.: Просвещение, 1984. - 159с. : ил..
6. Капинос, В.И. Развитие речи: теория и практика обучения: 5-7-е кл. :Кн. для учителя / Капинос В.И.; Сергеева Н.Н., Соловейчик М.С. . - М.: Просвещение, 1994. - 191с.
7. Купалова, А.Ю. Текст в занятиях родным языком: Сборник задач и упражнений для 5-6 классов / Купалова А.Ю. - М.: Флинта-Наука, 1996. – 272 с.
8. Львов, М.Р. Словарь-справочник по методике русского языка: Пособие для учителей, студентов педвузов и колледжей / Львов М.Р.- 2-е изд., испр.и доп.. - М.: РОСТ-СКРИН, 1997. - 253с.
9. Литневская, Е.И. Методика преподавания русского языка в средней школе: учеб. пособие для вузов / Литневская, Е.И.; под ред. Е.И. Литневской. - М.: Академический проект, 2006. - 590с.. - (Рек.УМО)
10. Панов, Б.Т. Внеклассная работа по русскому языку: Пособие для учителей / Панов Б.Т. - М.: Просвещение, 1980. - 208с.. - (Б-ка учителя рус.яз.)
11. Панов, Б.Т. Типы и структура уроков русского языка: Пособие для учителя / Панов Б.Т. - М.: Просвещение, 1986. - 208с.. - (Б-ка учителя рус.яз.и лит.)
12. Пленкин, Н.А. Уроки развития речи:5-9 кл: Кн.для учителя: Из опыта работы / Пленкин Н.А. . - М.: Просвещение, 1996. - 224с. : ил..
13. Потиха, З.А. Лингвистические словари и работа с ними в школе: Пособие для учителя / Потиха З.А. - М.: Просвещение, 1987. - 128с.
14. Разумовская, М.М. Методика обучения орфографии в школе: Кн.для учителя / Разумовская М.М.- 2-е изд., доп. - М.: Просвещение, 1996. - 207с.
15. Соколова, Г.П. Уроки русского языка в 6 классе: Кн. для учителя: Из опыта работы. / Соколова Г.П.- Изд.2-е, испр.и доп. - М.: Просвещение, 1993. - 207с.
16. Старовойтова, Г.Р. Уроки русского языка: Кн. для учителя: Из опыта работы / Старовойтова Г.Р. - М.: Просвещение, 1989. - 175с.
17. Титов, В.А. Методика преподавания русского языка: конспект лекций / В.А. Титов. - М.: Приор-издат, 2008. - 174 с. - (Конспект лекций). - ISBN 978-5-9512-0790-6; То же [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56301
18. Шатова, Е. Г. Урок русского языка в современной школе. Типы, структура, методика [Текст]: учеб. пособ. для студ. пед. вузов / Е. Г. Шатова. - 2-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2008. - 253 с. - (Высшее педагогическое образование) - ISBN 978-5-358-04565-1.
19. Шипицына, Г. М. Дидактические материалы для углубленного изучения русского языка: Лексика. Словообразование. Морфология: Кн. для учителя / Г. М. Шипицына, С. С. Петровская, И. Н. Черников. - М.: Просвещение, 1995. - 288 с.
20. Шипицына, Г.М Дидактические материалы для углубленного изучения русского языка: Синтаксис. Пунктуация. Стилистика: Книга для учителя / Шипицына Г.М. - М.: Просвещение: Учеб. лит. 1997. - 288с.

#### 4.6.5 Литература по дисциплине «История русской литературы»

1. Дранникова, Н.В. Русский фольклор: устное народное поэтическое творчество: учебное пособие / Н.В. Дранникова; Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова», Министерство образования и науки Российской Федерации. - Архангельск: САФУ, 2014. - 254 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-00999-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436335>.
2. История русской литературы: в 10 т. / под ред. В.А. Десницкого, В.В. Гиппиус. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2014. - Т. 5. Литература первой половины XIX века. - Ч. 1. - 784 с. - ISBN 978-5-9989-1674-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=41338>
3. История русской литературы XIX века: учеб. пособие для вузов: в 3 т. / под ред. О. В. Евдокимовой. - Т.3. - М.: Академия, 2012. - 400 с. - (Высшее профессиональное образование. Бакалавриат) - ISBN 978-5-7695-6987-6.
4. История русской литературы конца XIX-начала XX века [Текст]: учебное пособие для студ. вузов: в 2 т / под ред. В. А. Келдыша. - 2-е изд., стер. - М.: Академия, 2009 - ISBN 978-5-7695-6568-7.
5. История русской литературы последней трети XIX века: в 2-х ч. Ч 1.: учебник и практикум для академического бакалавриата / под ред. В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой. - Москва: Юрайт, 2016. - 431 с. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-6565-0
6. История русской литературы последней трети XIX века: в 2-х ч. Ч 2.: учебник и практикум для академического бакалавриата / под ред. В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой. - Москва: Юрайт, 2016. - 352 с. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-6565-0
7. Капица, Ф.С. Русский детский фольклор: учебное пособие / Ф.С. Капица, Т.М. Колядич. - 2-е изд., стереотип. - М.: Флинта, 2011. - 317 с. - ISBN 978-5-89349-417-4; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103534>
8. Карманова, О. А. Основные вопросы изучения истории русской литературы рубежа XIX - начала XX вв: учебно-методическое пособие / О. А. Карманова. - Орск: Изд-во ОГТИ, 2006. - 171 с. - ISBN 5-8424-0289-0.
9. Карманова, О. А. Основные вопросы изучения истории русской литературы рубежа XIX - начала XX вв. [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / О. А. Карманова. - Электрон. текстовые дан. (1 файл: 1,08 МБ). - Орск: ОГТИ, 2006. - Режим доступа: [http://library.ogti.orsk.ru/local/metod/metod2010\\_12\\_03.pdf](http://library.ogti.orsk.ru/local/metod/metod2010_12_03.pdf)
10. Лейдерман, Н. Л. Русская литература XX века (1950-1990-е годы) [Текст]: учебное пособие для вузов: в 2 т. / Н. Л. Лейдерман, М. Н. Липовецкий. - 5-е изд., стер. - М.: Академия, 2010. - (Высшее профессиональное образование) - ISBN 978-5-7695-6582-3.
11. Лисичкина, О. Б. Русская литература и культура XVIII века: учеб. пособие для вузов / О. Б. Лисичкина. - М.: Академия, 2012. - 192 с. - (Высшее профессиональное образование. Бакалавриат) - ISBN 978-5-7695-8435-0.
12. Мещерякова, Л.А. Русская литература первой половины XIX века: учебно-методическое пособие / Л.А. Мещерякова. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2014. - 35 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3083-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271620>
13. Русская литература XIX века. 1850-1870. [Электронный ресурс] учебное пособие/ под ред. Л. П. Кременцова, С. А. Джанумова. - 3-е изд., стер. - М.: Флинта, 2011. - 287 с. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/book/103802/>
14. Русская литература XIX века. 1880-1890: [Электронный ресурс] учебное пособие/ под ред. Л. П. Кременцова, С. А. Джанумова. - 3-е изд., стер. - М.: Флинта, 2011. - 387 с. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/book/103803/>
15. Соколов, А.Г. История русской литературы конца XIX – начала XX века: учебник для бакалавров. – 5-е изд., перераб и доп. – Москва: Юрайт, 2016. – 501 с. – (Бакалавр. Базовый курс). – ISBN 978-5-9916-2848-8
16. Сперанский, М.Н. История древней русской литературы / М.Н. Сперанский. - М.: Директ-Медиа, 2012. - 720 с. - ISBN 978-5-9989-0648-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=45787>

#### 4.6.6 Основная литература по дисциплине «Методика обучения литературе»

1. Алексеева М.А. Преподавание литературы: образовательные технологии: учебно-методическое пособие / М.А. Алексеева. – Уральский федеральный университет. – Екатеринбург: Изд-во Уральского федерального университета, 2014. – 100 с. ISBN: 978-5-7996-1339-6 [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=275685](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=275685)
2. Романичева, Е. С. Введение в методику обучения литературе [Текст]: учебное пособие для вузов по специальности 050301.65- Русский язык и литература / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская. - М.: Флинта: Наука, 2012. - 208 с. - ISBN 978-5-9765-1034-0. - [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=115123](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=115123)

#### 4.6.7 Дополнительная литература по дисциплине «Методика обучения литературе»

1. Аничкина, Н. В. Теория и методика обучения литературе [Текст]: учебное пособие / Н. В. Аничкина. - Орск: Издательство ОГТИ, 2008. - 207 с. - ISBN 5-8424-0271-8.
2. Богданова, О.Ю. Методика преподавания литературы: Учеб. / Богданова О.Ю.; Под ред. О.Ю. Богдановой. - 2-е изд., испр.. - М.: Издат. центр "Академия", 2000. - 400с.. - (Рек.М-вом образования РФ)
3. В мире литературы: Программа по литературе для общеобразоват. учрежд. 5 -11 кл. Программа по литературе для общеобразоват. Учрежд. 5 – 11 кл. Программа по литературе для школ гуманитарного профиля. 10 – 11 кл. / Под ред. А.Г. Кутузова. - М.: Дрофа, 2004.- 160с.
4. История литературного образования в российской школе: Хрестоматия для студ. филол. фак. пед. вузов / Авт.-сост. Чертов В.Ф. - М.: Академия, 1999. - 384с. - (Рек. М-вом образования РФ)
5. Пранцова, Г. В. Методика обучения литературе [Текст]: практикум / Г. В. Пранцова, Е. С. Романичева. - М.: Флинта: Наука, 2012. - 360 с. - ISBN 978-5-9765-1126-2.
6. Программа литературного образования.10-11 классы / Под ред. В.Г. Маранцмана. - М.: Просвещение, 2005. - 176с.. - (Доп.М-вом образования РФ)

#### 4.7 Интернет-ресурсы

##### 4.7.1 Интернет-ресурсы по дисциплине «Современный русский литературный язык»

1. Валгина, Н.С., Розенталь, Д.Э., Фомина, М.И. Современный русский язык / Н.С. Валгина, Д.Э. Розенталь, М.И. Фомина. – Режим доступа: <http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook107/01/index.html>
2. Валгина, Н.С., Светлышева, В.Н. Орфография и пунктуация/ Н.С. Валгина, В.Н. Светлышева – Режим доступа: <http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook142/01/index.html>
3. Портал Грамота.Ру является одним из наиболее авторитетных источников информации. Законодательство о РЯ. Проверка грамотности on-line (9 словарей). Бесплатно. Правописание и культура речи. Журнал «Русский язык». Библиотека русской литературы. Конкурсы, олимпиады. Подборка ссылок на словари и др. ресурсы по русскому языку. Бесплатная справочная служба русского языка. – Режим доступа: <http://www.gramota.ru/>
4. Сайт Института русского языка им. В.В. Виноградова РАН и издательства «Азбуковник». Постоянно действует бесплатная справочная служба. 12 словарей, в т. ч. Достоевского, Даля и т. п. Словари, форум, ссылки, консультации. – Режим доступа: <http://slovari.ru/>

##### 4.7.2 Интернет-ресурсы по дисциплине «Методика обучения русскому языку»

1. Библиотека открытых ресурсов. Режим доступа: [http://www.hi-edu.ru/abc\\_courses.html](http://www.hi-edu.ru/abc_courses.html)
2. Сайт «Дидактор». Мультимедийные уроки и педагогическая техника. Режим доступа: <http://didaktor.ru/>
4. Сайт «Уроки.Нет». Конспекты уроков русского языка. Режим доступа: <http://www.uroki.net/docrus.htm>
5. Образовательные ресурсы интернета школьникам и студентам. Режим доступа: <http://www.openet.edu.ru/>
6. Российский общеобразовательный портал. Режим доступа: <http://www.school.edu.ru/>
7. Российский портал открытого образования. Режим доступа: <http://www.alleng.ru/>

8. Сетевые образовательные сообщества «Открытый класс». Режим доступа: <http://www.openclass.ru/og>
9. Центр оценки качества образования РАО. Режим доступа: <http://www.centeroko.ru>
10. Электронная версия газеты «Русский язык» приложение к газете «1 сентября». Режим доступа: <http://rus.1september.ru/index.php>
11. Электронная версия журнала «Русский язык в школе». Режим доступа: <http://www.riash.ru/>
12. Интернет-журнал любителей русской словесности. Режим доступа: <https://ruslit.com/>

#### 4.7.3 Интернет-ресурсы по дисциплине «История русской литературы»

1. Сайт «Словарь литературоведческих терминов». Режим доступа: <http://slovar.lib.ru/>
2. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор». Режим доступа: <http://feb-web.ru/>
3. Электронная версия словаря по литературоведению П.А. Николаева. Режим доступа: <http://nature.web.ru/litera/>
4. Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия <http://www.megabook.ru/>

#### 4.7.4 Интернет-ресурсы по дисциплине «Методика обучения литературе»

1. Сайт посвящён проблемам школьного литературного образования, электронная версия газеты «Первое сентября» Режим доступа: <http://www.1september.ru/>
2. Сайт «Учительская газета» посвящён проблемам образования в средней школе Режим доступа: <http://ug.ru/>
3. Сайт посвящён образованию РФ - Федеральный портал «Российское образование». Режим доступа: <http://www.edu.ru/>
4. Сайт «Профильное обучение в старшей школе» посвящён проблемам профильного образования. Режим доступа: <http://www.profile-edu.ru/>
5. Сайт посвящён проблемам гуманитарных наук – «Вестник гуманитарной науки». Режим доступа: [www.rsuh.ru/vestnik/](http://www.rsuh.ru/vestnik/)

### 4.8 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

Тип программного обеспечения	Наименование	Схема лицензирования, режим доступа
Операционная система	Microsoft Windows	Подписка Enrollment for Education Solutions (EES) по государственному контракту:
Офисный пакет	Microsoft Office	➤ № 2К/15 от 22.04.2015 г.
Программа для создания тестов, проведения тестирования и обработки его результатов	SunRav TestOfficePro	Лицензионный сертификат от 14.06.2011 г., корпоративная лицензия на неограниченное число рабочих мест
Пакет программ для создания и просмотра электронных книг и учебников	SunRav BookOffice	Лицензионный сертификат от 14.06.2011 г., корпоративная лицензия на неограниченное число рабочих мест
Комплекс программ для создания тестов, организации онлайн тестирования и предоставления доступа к учебным материалам	SunRav WEB Class	Лицензионный сертификат от 12.02.2014 г., сетевой доступ через веб-браузер к корпоративному portalу <a href="http://sunrav.og-ti.ru/">http://sunrav.og-ti.ru/</a>
Пакет программ для проведения тестирования	ADTester	Бесплатное ПО, <a href="http://www.adtester.org/help/info/license/">http://www.adtester.org/help/info/license/</a>
Просмотр и печать файлов в формате PDF	Adobe Reader	Бесплатное ПО, <a href="http://www.adobe.com/ru/legal/terms.html">http://www.adobe.com/ru/legal/terms.html</a>
Интернет-браузер	Internet Explorer	Является компонентом операционной системы Microsoft Windows
	Opera	Бесплатное ПО, <a href="http://www.opera.com/ru/terms">http://www.opera.com/ru/terms</a>
	Google Chrome	Бесплатное ПО, <a href="http://www.google.com/intl/ru/policies/terms/">http://www.google.com/intl/ru/policies/terms/</a>

## 5 Выпускная квалификационная работа

### 5.1 Структура выпускной квалификационной работы и требования к ее содержанию и оформлению

Выпускная квалификационная работа выполняется в виде бакалаврской работы.

Выполнение ВКР бакалавров может основываться на обобщении выполненных курсовых работ и проектов и подготавливаться к защите в завершающий период теоретического обучения. Студенту предоставляется право выбора темы ВКР из предложенного списка. Студент может предложить свою тему с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки. В этом случае студент подает заявление на имя заведующего выпускающей кафедрой с просьбой закрепить тему за ним.

Выпускная квалификационная работа должна состоять из следующих частей: обложка; титульный лист; аннотация; содержание (оглавление); введение; основная часть; заключение; перечень условных обозначений, символов, принятых в работе сокращений, терминов (при необходимости); список использованной литературы; приложения (при необходимости).

#### Приблизительное содержание структурных элементов ВКР:

1) Аннотация: Аннотация должна содержать: название работы, сведения об объеме (количестве страниц), количестве использованных источников, перечень ключевых слов. Текст аннотации должен отражать объект исследования, цель работы и ее актуальность. Объем аннотации не должен превышать 0,5 страницы.

2) Содержание (оглавление): В содержании указываются наименования всех структурных частей работы, номера и наименования всех разделов и подразделов основной части работы с номером страницы, с которой они начинаются.

3) Введение: Во Введении дается характеристика и обоснование выбора темы выпускной квалификационной работы, актуальности и практической значимости исследуемой проблемы; называется объект и предмет исследования, определяются цель и задачи, методы исследования. Также дается краткий обзор современного состояния данной проблемы (степень разработанности темы), приводится критический анализ изученной литературы и дается заключение по этому анализу.

4) Основная часть: В основной части приводят данные, отражающие сущность, методику и основные результаты выполненной работы.

Основная часть должна содержать:

- характеристика направления исследования, включающая его обоснование, методы решения задач и их сравнительную оценку, описание выбранной общей методики проведения работы;
- описание теоретического и (или) экспериментального исследования;
- обобщение и оценку результатов исследований, включающих оценку полноты решения поставленной задачи и предложения по дальнейшим направлениям работ.

Основная часть работы делится на разделы (главы) и подразделы (параграфы). Основная часть может состоять из любого количества разделов (глав) на усмотрение автора, как правило, из двух или трех. Раздел (глава) может разделяться на пункты и подпункты.

В конце каждого раздела (главы) формулируются краткие выводы по результатам проведенного анализа.

5) Заключение: Заключение является обязательной частью любой научной работы. Заключение содержит итоговые выводы теоретического и практического характера, к которым автор пришел в ходе исследования.

6) Перечень условных обозначений: Если в работе принята специфическая терминология, а также употребляются мало распространенные сокращения, новые символы, обозначения и т.п., то их перечни должны быть представлены в работе в виде отдельных списков. Перечень должен располагаться столбцом, в котором слева приводят, например, сокращения, справа - его детальную расшифровку.

7) Список использованных источников (литературы): Список должен содержать перечень источников, использованных при выполнении работы. В список использованных источников и литературы включаются только те названия, на которые есть ссылки в тексте работы. Сведения об источниках приводятся в соответствии с ГОСТ 7.1, ГОСТ 7.82. Сокращения слов должны соответствовать ГОСТ 7.11, ГОСТ 7.12.

8) Приложения: Материал, дополняющий текст работы, допускается помещать в приложениях. Приложениями могут быть, например, графический материал, таблицы большого формата, расчеты, составленный автором словарь и материалы справочного характера и т.п.

### **Примерная тематика ВКР по русскому языку и литературе и методике обучения русскому языку и литературе:**

1. Условный городской текст романа А. Платонова «Чевенгур»
2. Приёмы сатирического изображения действительности в комедиях Д. И. Фонвизина «Недоросль» и А. С. Грибоедова «Горе от ума»
3. Реализация стратегии «смыслового чтения» в процессе изучения современной литературы
4. Образ «естественного человека» в произведениях А. И. Куприна «Олеся» и «Суламифь»
5. Реализация стратегии «смыслового чтения» в процессе литературного образования в средних классах
6. Реализация стратегии «смыслового чтения» в процессе преподавания литературы в 6 классе (учебно-методический комплекс под редакцией В.Я. Коровиной)
7. Фольклорные образы и сюжеты сборника Н.В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки»
8. Тема греха и покаяния в русской литературе II половины XIX века
9. Жанр рассказа в творчестве Ф.М. Достоевского
10. Поэтика «таинственных повестей» И.С. Тургенева
11. Идеино-художественное своеобразие романа Элизабет Гаскелл «Север и юг»
12. Реализация стратегии «смыслового чтения» в процессе преподавания литературы в 7 классе (учебно-методический комплекс под редакцией В.Я. Коровиной)
13. Комплексный анализ текста на уроках русского языка.
14. Работа над синтаксическими синонимами как важное средство овладения языком.
15. Коммуникативная деятельность учителя русского языка
16. Реализация принципа опоры на морфологию при изучении синтаксиса.
17. Особенности изучения раздела "... " по учебному комплексу ...
18. Приемы формирования прочных орфографических умений у учащихся 5-7 классов.
19. Изложение с перегруппировкой материала.
20. Обучение слушанию на уроках русского языка.
21. Приемы работы с лингвистическим текстом в учебнике под ред. М. М. Разумовской.
22. Особенности использования фразеологических единиц в российских СМИ (на материале печатных публикаций начала 21 в.
23. Семантические особенности фразеологических единиц русского языка (на материале фразем поля «Человек»)
24. Лингвистические особенности топонимов Оренбургской области
25. Фразеологизм в молодежном сленге
26. Проблема слов категории состояния в истории лингвистики и в современной русистике
27. Типичные нарушения языковых норм в текстах современной публицистики
28. Переходные явления в системе лексико-грамматических разрядов имен существительных (прилагательных, глаголов) в современном русском литературном языке.

### **5.2 Порядок выполнения выпускной квалификационной работы**

Для подготовки ВКР студенту назначается руководитель (не позднее 12 месяцев до защиты ВКР) и при необходимости консультанты по отдельным разделам.

Руководитель ВКР:

- выдает студенту задание на ВКР
- в соответствии с темой выдает студенту задание на преддипломную практику для сбора материала;
- разрабатывает вместе со студентом календарный график выполнения ВКР;
- рекомендует студенту литературу и справочные материалы, другие материалы по теме ВКР;
- проводит консультации по графику, утверждаемому заведующим кафедрой;
- проверяет выполнение работы (по частям и в целом).

Календарный график утверждает заведующий кафедрой. Консультант назначается профильной кафедрой для консультирования студента по соответствующему разделу работы. Заведующие

кафедрами, где работают консультанты, до начала выполнения ВКР разрабатывают расписание консультаций на весь период выполнения работ и доводят его до сведения студентов.

Тема ВКР и руководитель утверждаются приказом ректора. В случае необходимости изменения темы или смены руководителя декан факультета на основании представления заведующего кафедрой вносит предложение с предлагаемыми изменениями, но не позднее, чем за месяц до защиты ВКР.

Задание, конкретизирующее объем и содержание ВКР, выдается студенту руководителем.

Сроки выполнения ВКР определяются учебным планом и графиком учебного процесса.

ВКР оформляется с соблюдением требований ФГОС ВО и действующего стандарта ОГУ СТО.

При необходимости выпускающая кафедра организует и проводит предварительную защиту в сроки, установленные графиком учебного процесса.

Законченная ВКР передается студентом своему руководителю не позднее чем за 10 дней до установленного срока защиты.

Схема отзыва руководителя выпускной квалификационной работой:

- 1 Цель и задачи дипломного исследования
- 2 Актуальность, теоретическая, практическая значимость темы исследования:
- 3 Соответствие содержания работы заданию (полное или неполное)
- 4 Основные достоинства и недостатки дипломной работы
- 5 Степень самостоятельности и способности дипломника к исследовательской работе
- 6 Оценка деятельности студента в период выполнения дипломной работы (степень добросовестности, работоспособности, ответственности, аккуратности и т.п.)
- 7 Достоинства и недостатки оформления текстовой части, графического, демонстрационного, иллюстративного, компьютерного и информационного материала. Соответствие оформления требованиям стандартов
- 8 Целесообразность и возможность внедрения результатов дипломного исследования
- 9 Общее заключение и предлагаемая оценка квалификационной работы

Нормоконтроль является завершающим этапом выполнения ВКР и производится в соответствии с требованиями стандарта ОГУ СТО 02069024.101-2015.

Завершенная ВКР, подписанная на титульном листе студентом, руководителем и консультантами, прошедшая нормоконтроль, вместе с отзывом руководителя ВКР представляется на подпись заведующему кафедрой.

### **5.3 Порядок защиты выпускной квалификационной работы**

В ходе защиты ВКР студент делает доклад об основных результатах своей работы продолжительностью не более 10 минут, затем отвечает на вопросы членов комиссии по существу работы, а также на вопросы, отвечающие общим требованиям к профессиональному уровню выпускника, предусмотренные ФГОС ВО и ООП ВО по данному направлению подготовки. Общая продолжительность защиты ВКР - не более 30 минут.

За достоверность результатов, представленных в ВКР, несет ответственность студент – автор выпускной работы.

### **5.4 Критерии оценивания выпускной квалификационной работы**

Результаты защиты ВКР определяются оценками "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Оценки "отлично", "хорошо", "удовлетворительно" означают успешное прохождение государственного аттестационного испытания.

«**Отлично**» ставится студенту при выполнении следующих условий:

- изложение материала последовательно, логично, в соответствии с требованиями научного стиля;
- в работе представлены достаточно обоснованные выводы по результатам проведенного исследования;
- проявлено глубокое понимание сущности заявленной проблемы, а также рассматриваемых процессов и явлений;

- продемонстрировано знание принципов, использованных в исследовании, методик эксперимента и обработки данных;

- умение анализировать студентом фактический или литературный материал;

- работа оформлена выпускником в полном соответствии с требованиями;

- обоснована научная новизна исследования.

Итоговая оценка **«отлично»** определяется согласно следующим принципам:

- научный руководитель оценивает выполненную работу до момента ее защиты на «отлично»;

- официальный рецензент оценивает выполненную работу до момента ее защиты на «отлично»;

- ГАК оценивает выполненную работу на «отлично».

**«Хорошо»** ставится студенту, если:

- изложение материала последовательно, логично, в соответствии с требованиями научного стиля;

- проиллюстрировано глубокое понимание сущности заявленной проблемы, а также рассматриваемых процессов и явлений;

- в работе представлено недостаточно обоснованные выводы по результатам проведенного исследования;

- не объяснены отдельные факты из результатов собственных исследований;

- отсутствие новизны исследования;

- выпускная работа выполнена с опечатками и отклонениями от требований к оформлению.

**«Удовлетворительно»** ставится студенту, если:

- продемонстрировано в ответах на вопросы слабое владение научным стилем речи;

- недостаточно полно представлены результаты предпринятого исследования;

- ограниченность в сделанных выводах;

- имеющиеся затруднения в изложении результатов исследования, в объяснении принципов методик обработки данных;

- слабые навыки применения филологических знаний на исследуемом материале;

- наличие серьезных нарушений в оформлении работы (не исправленные опечатки, несоответствие списка литературы цитированию ее в тексте, несоответствие требованиям к структуре работы);

- слабая взаимосвязь собственных результатов с общелингвистическими теориями;

- получившему низкую оценку научного руководителя, рецензента.

**«Неудовлетворительно»** ставится студенту, если:

- заявленная тема не соответствует содержанию квалификационной работы;

- текст работы или выступление студента не соответствует научному стилю речи;

- использовано ограниченное число источников, не дающих основания для полного анализа исследуемой проблемы;

- выступающий не обосновывает выводы и не объясняет результаты собственных исследований;

- научный руководитель дает отрицательную оценку работе.

Составители:

Доцент кафедры русского языка и литературы, теории и методики обучения русскому языку и литературе канд.филол.н., доцент Н. В. Аничкина *АН*

Доцент кафедры русского языка и литературы, теории и методики обучения русскому языку и литературе канд.филол.н., доцент О. А. Карманова *Окар*

Зав. кафедрой русского языка и литературы, теории и методики обучения русскому языку и литературы канд.филол.н., доцент С. Л. Орлова *СЛор*

Заведующий кафедрой  
русского языка и литературы,  
теории и методики обучения  
русскому языку и литературе  
наименование кафедры

*СЛор*  
подпись

С.Л. Орлова  
расшифровка подписи

Председатель методической комиссии  
44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)  
код наименование

*СЛор*  
подпись

С.Л. Орлова  
расшифровка подписи

Согласовано:

Декан историко-филологического  
факультета

*Д.С. Лапенков*  
подпись

Д.С. Лапенков  
расшифровка подписи

Заведующий библиотекой

*Тих*  
личная подпись

И.К. Тихонова  
расшифровка подписи

Начальник ИКЦ

*МВ*  
личная подпись

М.В. Сапрыкин  
расшифровка подписи

Рабочая программа зарегистрирована в ИКЦ

44.03.05. РЯЛ.96

учетный номер

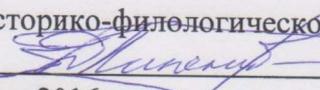
Начальник ИКЦ

*МВ*  
личная подпись

М.В. Сапрыкин  
расшифровка подписи

**Дополнения и изменения в рабочей программе  
Государственной итоговой аттестации  
на 2016/17 уч. год**

Внесенные изменения на 2016/17 уч. год  
**УТВЕРЖДАЮ**

Декан историко-филологического факультета  
 Д.С. Лапенков

«30» июня 2016 г.

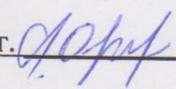
Внести в программу следующие изменения:

1. Форма обучения очная, заочная. Добавление заочной формы обучения для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Русский язык», «Литература», связано с утверждением учебного плана по заочной форме обучения решением Ученого совета ОГУ 29 июня 2016 г., протокол №13.

2. **5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий**

Тип программного обеспечения	Наименование	Схема лицензирования, режим доступа
Операционная система	Microsoft Windows	Подписка Enrollment for Education Solutions (EES) по государственному контракту: ➤ № 4К/16 от 18.04.2016 г.
Офисный пакет	Microsoft Office	

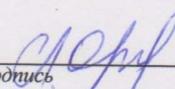
Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры русского языка и литературы, теории и методики обучения русскому языку и литературе

Протокол № 10 от «01» июня 2016 г.  Орлова С.Л.

**СОГЛАСОВАНО:**

Председатель методической комиссии по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профили: «Русский язык», «Литература»

код наименование

  
личная подпись

С.Л. Орлова

расшифровка подписи

дата

30.06.2016г.

Начальник ИКЦ

  
личная подпись

М.В. Сапрыкин

расшифровка подписи

дата

30.06.2016г.