

НАУЧНЫЙ АПРЕЛЬ

МАТЕРИАЛЫ
XXV ВНУТРИВУЗОВСКОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
ОРСКОГО
ГУМАНИТАРНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО
ИНСТИТУТА (ФИЛИАЛА) ОГУ
06 апреля 2023 года

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

**Орский гуманитарно-технологический институт (филиал)
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Оренбургский государственный университет»**

НАУЧНЫЙ АПРЕЛЬ

**Материалы XXV Внутривузовской научно-практической конференции
Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ**



Орск 2023

УДК 378.184
ББК 74.58
Н 34

Печатается по решению редакционно-издательского совета Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ

Редакционная коллегия:

Подсобляева О. В., кандидат экономических наук,
заместитель директора по научной работе и информатизации
(ответственный редактор);

Пасечникова Л. В., доктор экономических наук, профессор;

Уткина Т. И., доктор педагогических наук, профессор;

Чикова И. В., кандидат психологических наук, ведущий научный сотрудник
научно-исследовательской лаборатории

(Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ)

Н34 Научный апрель : материалы XXV Внутривузовской научно-практической конференции Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ / отв. ред. О. В. Подсобляева. – Орск : Издательство Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ, 2023. – ISBN 978-5-8424-1009-5

В сборник вошли статьи и тезисы участников XXV Внутривузовской научно-практической конференции Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ.

- *Исторические науки*
- *Педагогические и психологические науки*
- *Технические науки*
- *Филологические науки*
- *Экономические науки*

ISBN 978-5-8424-1009-5

© Коллектив авторов, 2023
© Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ, 2023
© Издательство Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ, 2023

ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ

Д. И. Абдикаримов

Научный руководитель: канд. ист. наук И. В. Вовк

ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ ИССЛЕДОВАТЕЛИ О ПРОБЛЕМЕ ИЗУЧЕНИЯ СТРАН ВОСТОКА В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

В январе 2022 года академик РАН Александр Чубарьян поделился с прессой новой концепцией исторического образования в России. Суть новых подходов заключается в отходе от принципа «европоцентризма». В новой концепции значительное место в учебной программе должно уделяться странам Азии, Африки и Латинской Америки [4].

Подобные вопросы проявились в отечественной педагогической науке достаточно давно, однако исследований, посвященных данной проблеме, немного.

Например, проблему включения истории стран Восточной Азии в курс истории Средних веков рассматривает И. В. Олейников. В своей работе исследователь производит анализ содержания, построения и фактического наполнения материалов учебника для шестых классов средней школы в первом десятилетии XXI века. После проведенного анализа Олейников рассматривает проблемы, связанные с изучением истории стран Восточной Азии в 6 классе. Автор отмечает, что развитие науки и образования в России и за рубежом на современном этапе создает условия и необходимость для более глубокого изучения стран Востока [6, 155].

О европоцентричности российского исторического образования говорит и В. Г. Дацышен в своей статье «Проблема «включения истории народов и стран Азии в мировую историю»» [2]. Он отмечает, что в современном историческом образовании история стран Азии представлена слабо как по содержательной части, так и концептуально-методологически [2, 239].

В. Г. Дацышен отмечает, что в учебные программы средней и высшей школы входят отдельные вопросы истории стран Азии. Однако концептуально и методически эти курсы слабо проработаны, в значительной степени материал дается фиктивно. Исходя из содержания учебных программ, история Азии не является полноценной частью всемирной или всеобщей истории [2, 242]. В результате автор делает вывод, что в этой области гуманитарное образование не соответствует современному уровню научных знаний об истории человека и общества.

Причину такого положения автор видит в том, что российская педагогическая наука формировалась в рамках восточно-европейской культурной традиции, а культура России развивалась под значительным влиянием Западной Европы.

Европоцентризм в постсоветском образовании был рассмотрен в статье Г. В. Мишечкина. Автор указывает на то, что эта проблема не была преодолена и существует по сей день. По его мнению, присутствует устойчивая традиция евроцентрической интерпретации этапов развития человечества, несмотря на то, что схема деления истории на Античность – Средние Века – Новое время – Новейшее время применяется исключительно к Европе [5]. При этом автор отмечает, что в учебной

литературе в основном используются термины, актуальные только для истории европейских государств, следовательно, они не применимы к истории неевропейских народов.

Европоцентризм в современном отечественном образовании были рассмотрены в статье Е. Ю. Булыгиной и Т. В. Трегуба. По мнению исследователей, концепция европоцентризма присутствует в сфере российской культуры и образования и влияет на развитие современной личности. В своем исследовании авторы ссылаются на работу О. А. Жуковой «На пути к русской Европе. Интеллектуалы в борьбе за свободу и культуру в России» [3]. В ней О. А. Жукова говорит о том, что проявление русского европеизма заключается в попытке совместить ценности отечественной национальной культуры и европейских гражданских институтов. По мнению исследователей, современная отечественная система образования формируется во многом под влиянием европейского примера [1, 174]. В своей работе авторы ссылаются на мнение Д. Семушина, который считает основной проблемой современного гуманитарного образования проблему европоцентризма. По его мнению, образовательная система оперирует понятиями, взятыми из оборота чуждой для России европейской цивилизации, из-за чего возникает серьезная путаница культурных смыслов [1, 176].

Согласно используемому в настоящее время образовательному стандарту, перед системой образования стоит задача формирования целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира [7]. Весьма важными в современном мире являются условия для формирования всесторонне развитой личности, а в образовательной практике – знание культурных и исторических особенностей Востока, в том числе стран Азии и, в частности, Японии.

Список литературы

1. Булыгина, Ю. М. Европоцентризм и самоидентификация. Тенденции развития современного отечественного образования / Ю. М. Булыгина, Т. В. Трегуб // Новый взгляд. Международный научный вестник. – 2015. – № 8. – С. 170-179.
2. Дацышен, В. Г. Проблема «Включения истории народов и стран Азии в мировую историю» и современное образование / В. Г. Дацышен // Новые исследования Тувы. – 2010. – № 2. – С. 238-243.
3. Жукова, О. А. На пути к русской Европе. Интеллектуалы в борьбе за свободу и культуру в России / О. А. Жукова – М : Фонд Либеральная Миссия, 2013. – 208 с.
4. Курилова, А. Обучение мировой истории в школах перестанет быть европоцентричным [Электронный ресурс] / А. Курлова. Ведомости – режим доступа : <https://www.vedomosti.ru/politics/articles/2022/01/23/906043-mirovoi-istorii>
5. Мишечкин, Г. В. Историческое образование на постсоветском пространстве и проблема европоцентризма / Г. В. Мишечкин // Вестник Донецкого педагогического института. – 2017. – № 4. – С. 121–126.
6. Олейников, И. В. Проблемы «включения» истории стран Восточной Азии в курс истории средних веков (по материалам учебников для 6 класса средней школы первого десятилетия XXI в.) / И. В. Олейников // Сибирский педагогический журнал. – 2019. – № 2. – С. 148-158.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт второго поколения [Электронный ресурс] – режим доступа : http://www.edu.ru/db/mo/Data/d_10/prm1897-1.pdf

Д. А. Акашева

Научный руководитель: канд. ист. наук А. В. Фомичев

ЗНАЧЕНИЕ БОРЬБЫ ФЕОДАЛОВ И КОРОЛЕВСКОЙ ВЛАСТИ НА РАЗВИТИЕ ФРАНЦУЗСКОГО КОРОЛЕВСТВА В XI-НАЧАЛЕ XII В.

Франция начала IX века представляла собой государство без четких границ. К моменту воцарения династии Капетингов страна включала в себя множество спорных территорий, население которых не имело представления о том, в чьем прямом подчинении оно находится. Соответственно, король ещё не рассматривался народом как единоличный и полноправный правитель.

Французский историк-медиевист Шарль Эдмон Пти-Дютайи считал, что в представлении населения Франции того времени понятие сеньории вытесняет собой понятие государства. В своём труде «Франция и Англия X – XIII веков. Становление монархии» автор рассматривал вопрос границ как существенный фактор, оказавший влияние на взаимоотношения короля с его вассалами. Так, можно было быть вассалом короля и при этом не быть его подданным [3, 156].

Отсутствие чётких границ привело не только к тому, что нельзя было выстроить чёткую иерархическую систему подчинения, но и к тому, что в представлении населения французских провинций идеи о феодальном порядке были абсолютно чёткими, а вот представления о суверенитете и национальности были достаточно слабы [3, 209].

К началу XI века на территории Франции возникли несколько независимых феодальных княжеств, добившихся широкой автономии от королевской власти. Одной из причин усиления феодальных княжеств является их территориальное превосходство в сравнении с маленьким королевским доменом [1, 213].

Неслабеющее влияние крупнейших феодалов на население Франции подтолкнуло королей к поиску союзников для усиления собственного влияния. Так, монархия укрепила свои связи с церковью, которая оказывала существенное влияние на феодалов. Такое сотрудничество было выгодно обеим сторонам: король соглашался принести присягу, которая фактически обозначала постоянство связи религиозной и светской власти, а церковь, в свою очередь, финансово поддерживала короля и заявляла о сакральности королевской власти, что позволяло сохранять власть в пределах династии.

Но даже несмотря на всестороннюю поддержку короля церковью, духовные феодалы в первую очередь признавали власть папы римского, а потом уже власть короля [3, 56].

Что касается судебной власти короля, то фактически бароны и епископы помогали королю совершать суд по особенно крупным делам. Важно отметить, что в случае, когда суд проводился над крупным графом и он отказывался прибыть на суд, король ничего не мог с этим сделать. Следовательно, такое положение дел говорит о ещё слабой власти монархии. Король станет поистине верховным судьёй тогда, когда сможет полагаться на силу своего войска и на поддержку баронов, а пока что он вынужден прибегать к феодальной военной повинности, относительно которой его вассалы с ним торгуются и которую не всегда выполняют [4, 126].

Графы, епископы и герцоги считали себя равней королю (пэрами) и всячески старались минимизировать свои вассальные обязанности перед ним, а нередко старались склонить короля на выполнение обязательств перед ними.

Опорой королевской власти Франции этого периода являлся королевский домен – совокупность земель, на которой король лично пользовался правами барона и соответственно правами суда, что давало ему возможность регулярного вмешательства и представляло реальную власть [5, 112]. Зачастую эти земли были достаточно разрознены, но именно эти земли приносили регулярный доход казне.

Опорой для усиления личной власти короля стал момент самоорганизации городских коммун. Борьба городов за независимость от местных феодалов существенно облегчила борьбу Людовика VI за влияние на территории. В случае произвола феодалов горожане могли обратиться за помощью только к королю, за это они платили ему верностью и всячески содействовали борьбе короля с местными сеньорами. Король давал городам специальные грамоты, подтверждающие их вольность и привилегии [1, 174].

Борьба между феодалами и монархией оказала значительное влияние на развитие Французского королевства в XI и XII вв. Монарх стремился к консолидации власти в руках правящей династии, за счёт увеличения и усовершенствования королевской армии, что дало ему больше возможностей контролировать своих вассалов. Монарх также использовал свою власть, чтобы назначать своих людей на должности, которые ранее занимали феодалы.

Список литературы

1. Дюби, Ж. История Франции. Средние века. От Гюго Капета до Жанны Дарк. 987-1460 / Ж. Дюби. Пер. с фр. Г. А. Абрамова, В. А. Павлова. – М. : Международные отношения, 2001. – 416 с.
2. Ле Гофф, Ж. Людовик Святой / Ж. Ле Гофф. Пер. с франц. Матузова В. И. – М. : «Ладомир», 2001 – 802 с.
3. Пти-Дютайи, Ш. Англия и Франция X – XIII веков. Становление монархии / Ш. Пти-Дютайи. Пер. с франц. Моравский С. П. – М. : «Вече»., 2020. – 416 с.
4. Фавтье, Р. Капетинги и Франция / Р. Фавтье. Пер. с франц. к. и. н. Цыбулько Г. Ф. – СПб : «Евразия», 2001. – 320 с.
5. Фавье, Ж. Ангерран де Мариньи. Советник Филиппа IV Красивого / Ж. Фавье. Пер. с франц. Лентовской А. В. – СПб. : Издательская группа «Евразия», 2003. – 336 с.

И. В. Блейм

Научный руководитель: канд. ист. наук, доцент И. А. Шебалин

ОСВОЕНИЕ ЦЕЛИННЫХ И ЗАЛЕЖНЫХ ЗЕМЕЛЬ В ВОСТОЧНОМ ОРЕНБУРЖЬЕ

Важнейшим критерием экономического развития государства является состояние сельскохозяйственной отрасли. Обеспеченность продуктами питания – один из факторов стратегической безопасности страны. Этот показатель также отражает уровень жизни и удовлетворенности населения. Критерий важен на любом этапе исторического развития общества. Важным был вопрос развития сельского хозяйства в СССР в 1950 – 1960-х гг.

Переломный характер носили решения сентябрьского (1953 г.) пленума ЦК КПСС в аграрной политике и в развитии сельского хозяйства страны.

В 1954 г. была принята программа по освоению целинных и залежных земель. В основе лежало Постановление Пленума ЦК КПСС, принятое 2 марта 1954 г. по докладу Н. С. Хрущева «О дальнейшем увеличении производства зерна в стране и об освоении целинных и залежных земель». Программа намечала экстенсивные методы развития земледелия в стране. Предполагалось освоение целинных и залежных земель в Казахстане, Поволжье, Урале, Сибири, на Дальнем Востоке и в Крыму.

Проблемы освоения целины и выбора региона освоения целинных земель поднимались в досоветской и советской истории еще с начала XX в.

В советский период можно выделить три этапа: 1 этап – 1920 – 1930-е гг.; 2 этап – 1940-е – начало 1950-х гг.; 3 этап – 1954–1960-е гг.

Программа массового освоения новых земель, инициированная И. В. Сталиным, была нацелена на быстрейшее решение зерновой (и животноводческой) проблемы, создание «мощных опорных рычагов» коллективизации в лице крупных зерновых и животноводческих совхозов – «фабрик зерна», мяса и молока. На втором этапе острую проблему обеспечения страны продовольствием пытались решить посредством расширения посевных площадей.

Идею масштабной целинной распашки активно критиковали ученые-аграрники, и, несмотря на определенные результаты, в целом, программы по освоению целинных земель не были реализованы. Решение экономических проблем внедрением рыночных механизмов советское руководство исключало. Для смягчения и устранения продовольственного кризиса была выбрана экстенсивная модель развития сельского хозяйства.

При составлении своей записки в Президиум ЦК КПСС (22 января 1954 г.), где разрабатывались основы целинного проекта, Н. С. Хрущев использовал материалы, которые ему подготовили Демидов (Госплан), И. Бенедиктов (министр сельского хозяйства), Л. Корниец (министр совхозов), А. Козлов (министр заготовок), П. Лобанов (зам. председателя СМ РСФСР), В. Мацкевич (зам. министра заготовок), Т. Юркин (министерство сельского хозяйства РСФСР).

При решении целинного вопроса возникли противоречия и противостояние как внутри союзного руководства, так и между учеными-аграрниками. Оппозицию Хрущеву при обсуждении этого проекта в ЦК составил ряд высших руководителей партии и государства (В. М. Молотов, Г. М. Маленков, К. Е. Ворошилов, Л. Каганович).

На одном из заседаний Президиума ЦК КПСС К. Ворошилов заявил Хрущеву: «Никита, ты забываешь или не знаешь Россию. Посмотри, в каком положении исконно русские области! В бедственном! Целые деревни, хутора запущены, сплошь бездорожье. Люди не могут одеться, обуться! Многие страдают от безработицы, отсутствия условий для жизни, а ты хочешь государственные деньги еще больше закопать в песках ...». Известно высказывание В. Молотова, обращенное к Хрущеву: «Ты сломаешь себе шею на целине». Молотов в своей реакции на «целинный курс» не был категоричен. «Я никогда не был против освоения целины, – вспоминал В. Молотов, – хотя Хрущев меня обвинил главным противником целины. Но я с самого начала был сторонником освоения целины в ограниченных масштабах, а не в таких громадных, которые нас заставили огромные средства вложить, нести колоссальные расходы вместо того, чтобы в обжитых районах поднимать то, что уже готово. А Хрущев нашел идею и несется, как саврас без узды! Давай, давай! Стал размахиваться, чуть ли не на сорок или сорок пять миллионов гектаров целины отгрыз, но это непосильно, нелепо и ненужно, если бы пятнадцать или семнадцать, вероятно,

вышло бы больше пользы. Больше толку... Я сопротивлялся такому большому освоению целины... Я предлагал осуществить это в половинном размере. Не хватит людей, не хватит машин, мы это сделаем за счет других областей». Но Хрущев был непреклонен. На критику высоких партийных оппонентов «целинного проекта» он твердо ответил: «...Какие бы трудности и сопротивление ни были, мы добьемся цели!».

Реализация программы происходила в 1954–1965 гг. Целинные мероприятия носили чрезвычайный характер, исключавший всякую возможность подготовительного этапа, крупномасштабный проект не был проработан ни экономически, ни технологически, не учитывал экологические факторы.

Первоначально программа позволила значительно повысить урожай зерновых. В последующем нарушение экологического равновесия и эрозии почв привели к тому, что освоение целины в 1965 году вступило в стадию кризиса, эффективность её возделывания упала на 65 %. Попытки интенсификации сельского хозяйства не дали желаемого результата.

Одним из целинных регионов стало Восточное Оренбуржье. В середине апреля 1964 г. сюда прибыли 11,5 тысяч добровольцев и начали распахивать и засеивать не тронутые прежде земли. Старт целинной кампании оказался неподготовленным и непродуманным. Социальная и жилищная инфраструктура в степях отсутствовала. Первоначально основные силы были брошены на пахоту земель и посевную. Бытовые проблемы начали решать лишь в октябре–ноябре. Отсутствовали дороги, железнодорожные пути, погрузочные узлы, элеваторы.

Первые урожаи были ошеломительными. Урожай 1956 года оказался рекордным за всю историю Оренбуржья: целинники нашей области тогда собрали без малого 6 миллионов тонн хлеба. А всего за первую «волну» освоения целины степи дали более полу-миллиарда тонн урожая.

К 1959 г. основные проблемы первоцелинников были решены, и сама первая волна освоения, когда зерновые хозяйства начинались «с нуля» (1954–1961 гг.), шла на спад.

Время показало, что классическая технология обработки и распашки земель, которая применялась ранее на переувлажнённых почвах Мещерской низменности (в Рязанской, Владимирской, Московской областях) и была взята за основу, в Оренбуржье оказалась непригодной.

Началось выветривание, эрозия почвы, быстро истощался плодородный слой. Именно тогда началась вторая волна освоения – с 1962 и до начала 70-х, когда распахивались «третьесортные» земли, не тронутые в первую волну: овраги, косогоры, суглинки, придорожные территории. Зона рискованного земледелия, формировавшаяся на пространствах Восточного Оренбуржья, была рискована не только по отношению к урожаям, но и к экологии территории в целом.

Целинная эпопея до сих пор получает неоднозначные оценки историков и экономистов. Тем не менее, именно первоцелинники освоили огромные территории и насытили страну зерном.

Список литературы

1. Бирюкова, В. И. Сказание о хлебе Оренбургском [Текст] : сборник статей, воспоминаний, интервью, исторических хроник, документов, фотографий / В. Бирюкова. – Оренбург : Орлит-А, 2004. – 215 с.

2. Лапаева, М. Г. Развитие хозяйства Оренбургской области (1875 – 1996 гг.) / М. Г. Лапаева. – М., 1997 г. – 401 с.

3. Малыгин, В. М. Подвиг на целине [Текст] : Летопись освоения целинных земель Оренбургской области / В. М. Малыгин. – Оренбург : Кн. изд-во, 1961. – 272с.

4. Мухитдинов, Н. А. Годы, проведенные в Кремле: воспоминания ветерана войны, труда и Коммунистической партии, работавшего со Сталиным, Маленковым, Хрущевым, Брежневым, Андроповым : мемуары / Н. Мухитдинов. – Ташкент : Изд-во народного наследия им. Абдуллы Кадыри – 1994 г. – 212 с.

Е. Д. Богданенко

Научный руководитель: канд. культурологии, доцент Г. П. Трофимова

ОСОБЕННОСТИ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ XIV – XV ВВ.

Феодальная раздробленность и, вследствие этого, неспособность к защите территории княжеств привели к установлению татаро-монгольской зависимости в XIII в. Разорение земель, уничтожение городов приводят к нарушению течения общественной жизни населения.

Монгольская политика забирать мастеров и ремесленников приводит к тому, что часть ремесел, например, каменная резьба, производство скани и другие, в первое столетие были «заморожены», восстановившись лишь к XVII в [1, 346-348].

С усилением желанием самостоятельности и зарождения идей о противостоянии татаро-монголам у московских князей появляется необходимость в оборонительных сооружениях. Первым оборонительным сооружением является Дубовый кремль, построенный в начале XIV в. Внешняя угроза показывает необходимость каменного строения и в 1367–1368 гг. Белокаменный Кремль сменил Дубовый. Также свидетельством о развитии московского зодчества являются такие древние памятники, как Успенский собор в Звенигороде, Собор Рождества Богородицы Саввино-Сторожевого монастыря [5, 165-168].

Завершением формирования московской зодческой школы является Спасский собор Андронникова монастыря в Москве.

Новгородское зодчество развивалось в иных условиях, так как хотя новгородские земли не разорялись татаро-монголами, но находились под угрозой вторжения западных врагов. Большинство памятников новгородского зодчества XIII – XIV вв. разрушились в годы Великой Отечественной войны.

Среди сохранившихся памятников, характеризующих новгородское зодчество, являются церковь Федора Стратилата на Ручье, церковь Петра и Павла на Славне, церковь Спаса на Ильине, построенные во второй половине XIV в. Все они представляли собой четырехстолпную одноапсидную постройку с трехлопастным завершением фасадов.

Новый этап русского зодчества начинается после свадьбы Ивана III и Софии Палеолог. С этого времени для строительства начинают приглашаться итальянские мастера, такие как Аристотель Фиораванти, Антон Фрязин и др.

В 1479 г. А. Фиораванти завершает строительство Успенского собора, который неудачно начали псковские мастера. В 1485 г. он принимал участие в разработке плана-проекта реконструкции Белокаменного Кремля, однако после его смерти строительство возглавили А. и М. Фрязины.

К первой четверти XVI в. были завершены оборонительные сооружения, которые превратили Кремль в мощную оборонительную постройку.

Избежав разорения от татаро-монгольского нашествия, Новгород становится крупнейшим культурным центром в XIV в. В. Н. Лазарев [3, 49] выделяет два стилистических типа новгородской иконописи – местные традиции и художественные достижения Византии. Э. С. Смирнова согласна с тем, что эти две тенденции определили развитие новгородской живописи в XIV в., но свести изучение истории новгородского искусства лишь к этим двум тенденциям значило бы упростить ее [4, 63].

К иконам первой половины XIV в. Лазарев относит такие, как «Сошествие во ад», краснофонный «Никола», «Борис и Глеб», «Георгий», «Николай Чудотворец» [4, 49–50], сообщая, что все они принадлежат к раннему этапу развития местных традиций иконописи данного века.

С византизирующим направлением могут быть связаны лишь три иконы середины и второй половины XIV в. – краснофонный «Апостол Фома», «Покров Богоматери» и «Благовещение».

В 70-х годах XIV в. в Новгороде появляется Феофан Грек. Приехав на Русь, он стал продолжателем не позднепалеологовских традиций, отмеченных печатью сухого бездушного эклектизма, а передовых раннепалеологовских. Свои идеи Феофан посеял сначала в Новгороде, а затем в Москве.

О ранней живописи Москвы XIV в. известно лишь то, что в 1344 г. митрополит Феонокт поручил расписать храм Богородицы греческим мастерам, в этом же году был расписан Архангельский собор. Быстрый подъем московского искусства начался с 90-х годов этого столетия.

Свой вклад в развитие внес Феофан Грек. В 1395 г. он совместно с Семеном Черным и своими учениками расписывает церковь Рождества Богородицы, в 1399 г. с учениками расписывает Архангельский собор, в 1405 г. с Андреем Рублевым – Благовещенский собор.

С появлением Рублева начинается новая эпоха московской иконописи. Ему удалось соединить местные и византийские традиции. В отличие от Феофана Грека, образы которого были суровы и драматичны, идеалы Рублева были созерцательными, просветленными.

Б. Н. Дудочкин относит к достоверным работа Рублева следующие: икона «Богоматерь Владимирская», фрески Успенского собора на Городке в Звенигороде, иконы из деисусного чина, миниатюры Евангелия Хитрово, фрески Успенского собора во Владимире, икона «Святая Троица», иконы иконостаса Троицкого Собора Троице-Сергиева монастыря, фрагменты орнаментальной росписи в Спасском соборе Спассо-Андроникова монастыря [2, 300–339].

Самым знаменитым произведением Рублева является «Троица», написанная для Троице-Сергиева монастыря в память о Сергии Радонежском. Рублев переосмыслил богословский смысл иконы. Он освобождает стол от натюрморта. Художника интересует лишь религиозно-философская символика, ибо икона прежде всего предмет молитвы. Структурную композицию иконы составляет круг. От главного круга, образуемого силуэтами крайних ангелов, ритмические круговые движения расходятся по всей иконе, образуя единство элементов. Очерки голов, нимбов, волос, подбородков выполнены округлыми линиями. Графическую полифонию составляет система изломанных прямых, которыми нарисованы складки одежды.

Утонченную гармонию приносит и рублевский колорит. Построенная на сочетании легких оттенков розово-сиреневых, серебристо-сизых, тона зеленеющей ржи, золотисто-желтых цветовая гамма «Троицы» неожиданно повышается до степени ярчайших голубых цветов. Небесно-синий голубец – самый любимый цвет Рублева.

Творчество Рублева оказало влияние на иконописцев XV–XVI вв. и сделало XV в. «золотым» для русской иконописи.

Таким образом, исследуемый хронологический период можно сравнить с эпохой Возрождения в Европе. С XIV по начало XV в. происходит самосознание русских зодчих, поиск форм, формирование школ, аналогичные процессы можно отметить и во фресковой живописи. В XV в. создаются лучшие произведения русской культуры исследованного периода.

Список литературы

1. Вернадский, Г. В. История России в 5 т. Т. 3. Монголы и Русь / Г. В. Вернадский // Тверь : Аграф, 1997. – 476 с.
2. Дудочкин, Б. Н. Андрей Рублев. Биография. Произведения. Источники. Литература / Б. Н. Дудочкин // Художественная культура Москвы и Подмосковья XIV – начала XX веков. Сборник статей в честь Г. В. Попова. – М., 2002. – С. 300 – 421.
3. Лазарев, В. Н. Русская иконопись от истоков до начала XVI века / В. Н. Лазарев // М. : Искусство, 1996. – 402 с.
4. Смирнова, Э. С. Живопись Великого Новгорода. Середина XIII – начало XV века / Э. С. Смирнова // М. : Наука, 1976. – 391 с.
5. Баранов, Т. Б. Художественно-эстетическая культура Древней Руси XI – XVII века / Т. Б. Баранова, И. А. Бондаренко, И. Л. Бусева-Давыдова и др.; под ред. В. В. Бычкова ; Ин-т философии РАН. – М. : Науч.-изд. Центр «Ладомир», 1996. – 555 с.

С. В. Видмаер

Научный руководитель: канд. ист. наук И. В. Вовк

ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ И ФОРМИРОВАНИЕ СЕТИ МУЗЕЕВ В РОССИИ В НАЧАЛЕ XX ВЕКА

Историческая память является ведущей основой формирования и развития единой страны и нации наряду с такими важнейшими элементами нациостроительства, как язык, политические институты и т. д. «Бои за историю» становятся важнейшим фактором в формировании внутренней и внешней политики государств. Они зачастую «выплескиваются» со страниц серьезных исторических, культурологических исследований в общественную плоскость, становясь составной частью идеологии и общественного сознания. Многочисленные конфликты, происходящие в современном мире, очень часто своими истоками имеют глубинные противопоставления ценностей, смыслов, культур народов и даже целых цивилизаций. Важнейшим фактором сложившейся ситуации являются музеи, традиционно считающиеся основой битвы идеологий XX и XXI веков.

При этом, по мнению историков Е. А. Ростовцева и И. В. Сидорчука, «практически отсутствуют работы, в которых музей воспринимается в качестве объекта исследования исторической памяти, то есть рассматривается с позиций историков, а не музейведов».

(Музей исторической памяти в современной России. Е. А. Ротовцев, И. В. Сидорчук – сайт)

Сеть музеев на территории Российской Федерации создавалась веками и в определенные исторические эпохи сохранность накопленных ценностей зачастую ставилась под угрозу. Так, например, прародителем многих музеев являлись краеведческие общества, характер которых определялся региональными особенностями, а самой ранней формой приобретения экспонатов становятся музейные, этнографические экспедиции [6].

Первые крупные сдвиги в музейном деле начались в России с приходом к власти большевиков, задолго до появления музея в Орске. Первые шаги по сохранению музейных экспонатов были сделаны в 1918 году и нашли свое воплощение в Декрете СНК РСФСР 1918 г. «О запрещении вывоза и продажи за границу предметов особого художественного значения» и Декрете СНК РСФСР 1918 г. «О регистрации, приеме на учет и охране памятников искусства и старины, находящихся во владении частных лиц, обществ и учреждений». В 1919 году в Петрограде состоялась первая Всероссийская музейная конференция под руководством С. Ф. Ольденбурга, на которой было решено создать сеть музеев, превратить их в культурные центры с опорой на научные исследования известных историков и археологов. Также была выдвинута идея о создании музеев живописной культуры, где смогли бы «выставляться» заслуженные художники РСФСР. Программа, принятая на конференции, ставила своей целью создать единую сеть музеев Советской России, подчиненную государственному руководству и контролируруемую со стороны общественности. Правительство стремилось «опереться в своих работах на компетентное мнение совещания и предпринять дальнейшие шаги в области музейного строительства лишь по выслушивании его пожеланий...» [4].

Главную на конференции сыграл А. В. Луначарский, выдвинувший идею о том, что «музеи должны служить опорой для науки, не только для выучки, а для действительной науки, которая имеет самостоятельную ценность». Также на конференции выступали такие видные деятели большевиков, поддержавшие идею А. В. Луначарского, как Н. Н. Пунин и И. Э. Грабарь.

Согласно разработанной программе «Развитие музейного дела» в Советской России перед музеями в этот период ставились задачи, которые безотлагательно должны были быть решены.

1. Музеи становились идеологическими, научно-просветительскими организациями, работавшими на широкие массы населения.

2. Должны были выполнить задачу создания самостоятельной источниковедческой базы и проведения дальнейших исследований в этой области, а также сбора информации и экспонатов.

3. Должны были пропагандировать обязательное изучение истории Октябрьской революции и Гражданской войны, для чего необходимо отведение этим темам основной части залов.

4. Музеи должны были разрабатывать и внедрять новые технологии в изучение краеведения и всего музейного дела [1].

По данным Д. А. Равикович, после проведенной в Петрограде конференции в России было создано около 250 новых музеев, но вместе с тем ликвидировались музейные организации, находящиеся под контролем Русской православной церкви. Резкий скачок в

открытии музеев затронул самые крупные исторические и культурные центры страны: Москву, Петроград, Сергиев Посад и т. д.

К 30-м годам XX века ситуация с музейным делом претерпела масштабные изменения. Связано это было с новым «Положением о губернском музее», разработанным Наркомпросом в 1925 году. Оно предусматривало единообразие в названии в соответствии с географическим положением музея, а также упоминание слово «краеведческий» в названии. В результате правовых изменений произошло объединение очень многих музеев, как правило находящихся в одном регионе.

Шефство над некоторыми музеями брали органы государственной власти и средства массовой информации. Во многих провинциальных университетах и институтах появились дисциплины, посвященные краеведению края. В итоге создается Центральное Бюро краеведения (ЦБК) во главе с С. Ф. Ольденбургом. К 1930 году XX в. состоялось уже более 100 научных конференций, направленных на распространение краеведческой науки среди обычных граждан. Постепенно краеведение стало включаться и в школьные дисциплины [5].

Список литературы

1. Музей и его роль в сохранении традиций национальных культур / Сборник материалов межрегиональной научно-практической конференции. – Оренбург : ООО «Орен-Знак», 2006. – 140 с.
2. Становление и развитие музейного дела в Оренбургском крае. XIX-XX века / Материалы научно-практической конференции, посвященной 180-летию Оренбургского историко-краеведческого музея. – Оренбург : ООО «Союз-Офис», 2011. – 64 с.
3. Орский филиал областного государственного архива. Документы об организации Орского краеведческого музея в 1935-1956 гг. / Орский филиал областного государственного архива. – Орск, 1989. – 46 с.
4. Фролов, А. И. Краеведческие музеи / А. И. Фролов, Т. О. Размустова // Российская музейная энциклопедия. – М., 2001. – Том 1. – С. 300.
5. Фролов, А. И. Краеведческие музеи / А. И. Фролов, Т. О. Размустова // Российская музейная энциклопедия. – М., 2001. – Том 2 – С. 299.
6. Фёдоров, Н. Ф. Музей, его смысл и назначение / Н. Ф. Федоров ; под ред. А. В. Гулыга. – М. : Мысль, 1982. – С. 576.

Я. С. Герман

Научный руководитель: канд. ист. наук, доцент И. А. Коробецкий

ЭВАКУАЦИЯ ПРЕДПРИЯТИЙ В ОРСК В ГОДЫ ВОЙНЫ 1941–1945 ГГ.

Сегодня все признают, что эвакуирование промышленности, осуществлявшееся СССР в период Второй мировой войны, стало одним из главных факторов, которые обеспечили победу. В 1939 году Советский Союз начал строительство заводов-дублей, то есть фактически – подготовку площадок для перебазирования предприятий из территорий, которым угрожала оккупация. В 1941 г. 1523 крупнейших предприятия были вывезены в глубокий тыл: на Урал – 667, в западную Сибирь – 244, Восточную Сибирь – 78, Среднюю Азию и Казахстан – 308, Поволжье – 226.

С начала августа 1941 г. в Орск стали прибывать из прифронтовой полосы эшелоны с машинами, агрегатами, станками и вместе с ними в теплушках и на платформах,

наскоро замаскированных брезентами, на новые места приезжали рабочие, мастера, инженеры. В Оренбургскую область прибыло более 240 тысяч человек, эвакуированных из районов, временно захваченных врагом. В Орск было эвакуировано 28 предприятий и учреждений, среди которых Днепропетровский завод им. Ворошилова (ныне Машзавод), Ленинградский завод подъемно-транспортного оборудования, Кольчугинский завод по обработке цветных металлов (ОЗОЦМ), Таганрогский завод (завод строительных машин), биофабрика.

Не случайно Орско-Халиловский район становится местом эвакуации. Развернутое строительство в предвоенные пять лет позволило в некоторой степени разместить дополнительные промышленные возможности. Также здесь под рукой находилась рудная база, которая была богата местными материалами для создания и роста предприятий. Количество прибывших в Орск предприятий свидетельствует об их мощности. Так, сюда из Днепропетровска прибыло 333 вагона известного в стране металлургического завода им. Петровского, из Днепродзержинска добрались 229 вагонов другого металлургического гиганта и 162 вагона Днепропетровского коксохимического завода. Всего прибыло 7361 вагон только этих трех гигантов, 99 вагонов было переадресовано на Магнитку. Остальные 637 разгружались на Новотроицкой площадке [2]. Поезда с людьми и оборудованием приходили ночью и днем. Полным ходом шла их разгрузка. На помощь бригадам грузчиков приходили рабочие, домохозяйки, школьники. По воскресеньям тысячи орчан выгружали оборудование. Напряженнее всего трудились такелажники. Параллельно с разгрузкой шло строительство складов и цехов.

Первые эшелоны с заводским оборудованием из Краматорска прибыли в Орск в октябре – ноябре 1941 года. Станки разгружали у железнодорожного полотна в районе временной электростанции. В старом паровозном депо рядом с никелькомбинатом монтировалось оборудование завода по обработке цветных металлов, вывезенное из Подмосковья. На берегу Елшанки, в помещениях закрытого «Локомотивстроя», монтировался Тульский патронный завод. Там же разместили Новокраматорский завод тяжелого машиностроения (сейчас завод имеет название ЮУМЗ). Рядом началась постройка новых цехов. Предприятия было необходимо запустить в короткий срок. Так, первым стал давать свою продукцию 257-й завод Орска. Это были гильзы снарядов для 76-миллиметровых дивизионных, 85-миллиметровых зенитных, 76-миллиметровых зенитных, 70-миллиметровых горных, 122-миллиметровых корпусных, 102-миллиметровых морских и 100-миллиметровых зенитных орудий [1]. В Орске были также размещены: Запорожский завод металлоконструкций (на территории Орского металлзавода), КИМ № 20 (из Кунцево Московской области), наладивший вскоре выпуск гранат и минных взрывателей. Швейная фабрика, эвакуированная из Днепродзержинска, была размещена в помещениях спиртоводочного завода, а точнее, в красном уголке, гаражах и складах. В сентябре 1941 года на базе эвакуированной из Курска биофабрики в старых конюшнях на берегу Ори на территории конезавода № 28 была основана орская биофабрика, на которой позднее будут производить лекарственные препараты для животных. На территории ликеро-водочного завода разместился Боровский машиностроительный и Карловский № 1. Под заводы отдавались все свободные помещения. Так, один из заводов разместил свои цеха в классах школы № 26. В октябре 1941 года в Орск пришло оборудование завода цветных металлов из города Кольчугино Владимирской области. Строители и монтажники совершили настоящий трудовой подвиг: уже в феврале 1942 года здесь был выдан цветной прокат.

Ввод в эксплуатацию прибывших с запада предприятий потребовал многих сотен квалифицированных рабочих, но их не хватало. Лишь небольшой костяк – инженеры, мастера и часть кадровых рабочих – вместе с оборудованием заводов прибыли в новое место. Одновременно с восстановлением и пуском заводов пришлось серьезно заниматься подготовкой кадров. Новые рабочие через несколько недель после обучения вставали за станки и начинали выпускать продукции фронту. Трудящимся Орска предстояло выполнить громадную работу: увеличивая выпуск продукции на действующих предприятиях, в то же время мобилизовать все силы на размещение прибывающего в город заводского оборудования. Успешно шло уплотнение заводских производственных площадок. Вместо одного станка ставили три; в корпусе, где до войны был только один завод, стало работать несколько предприятий со сложным оборудованием и многочисленным коллективом. К концу войны объем валовой продукции промышленности области увеличился более чем в 4 раза.

Список литературы

1. Объединений государственный архив Оренбургской области» в г. Орске (филиал ГБУ «ОГАОО». в г. Орске) Ф. № Р-12 Орская эвакуационная база бездокументных грузов и эвакуационный пункт станции Орск, г.Орск Чкаловской области (1942-1944 гг.) г. Орск.
2. Альтов, В. Г. Города Оренбургской области / В. Г Альтов. – Челябинск Южно-Уральское: кн. изд-во, 1974. – 254 с.
3. Байбородова, Л. В. Общая характеристика технологий педагогической деятельности / Л. В. Байбородова, И. Г. Харисова, А. П. Чернявская // Управление современной школой. Завуч. – 2013. – № 4. – 178с.

М. Б. Даулбаева

Научный руководитель: канд. ист. наук, доцент И. А. Шебалин

КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ В СССР В 1950–1980-х гг.

Культурно-просветительная деятельность в СССР – это деятельность по формированию коммунистического воспитания трудящихся, ориентированная на повышение культурного уровня и удовлетворение культурных запросов и потребностей всего населения [3, 57].

В начале 1950-х годов начинается массовое строительство культурно-просветительных учреждений, расширяется материальная база и содержание. Партийными и советскими органами организовывается большая работа по улучшению качественного педагогического состава и повышению уровня учебно-воспитательной работы в школах. Подготовку кадров массовых профессий проводили училища, рос выпуск специалистов из средних и высших учебных заведений [7, 134].

Советский Союз выпускал миллиарды экземпляров газет, так как газета – это пропаганда убеждений, «строительство» личности человека. После проведения XX съезда КПСС, когда закончилась эпоха культа Сталина, наступила так называемая «оттепель». Пресса стала печатать самые разнообразные статьи, отражающие многогранность и сложность советского общества. Многие из данных публикаций того времени не прошли

бы цензуру чуть раньше или десятилетием позже. В начале 1970-х власть вновь ограничила свободу прессы, стремясь показывать и советским читателям, и западным странам лишь преимущества жизни Советского Союза. Во второй половине 1980-х гг. свобода слова резко выросла. К примеру, в 1950 году в Оренбургской области издавались 63 газеты, разовый тираж был 242 тысячи экземпляров.

В Домах культуры и клубах показывали кинофильмы, читали лекции, проводили тематические вечера, организовывали различные выставки, встречи с передовиками производства. Клубы сотрудничают с предприятиями. Организуются такие мероприятия, как вечера славы, встречи с ветеранами, на которых воспитывают чувство гордости, ответственности за свое предприятие. Нередко в Домах культуры создавались народные ансамбли. Например, в городе Орске таких Домов культуры и клубов насчитывалось к 1968 году 12. При Домах культуры вели свою работу университеты технического прогресса, культуры, здоровья, проводились встречи с передовиками, деятелями науки и культуры, героями войны и труда. Трудоемкую работу по политическому и эстетическому воспитанию орчан проводили ансамбль танца «Уралочка», народная хоровая капелла, народный театр юного зрителя Дома культуры машиностроителей, народный хор металлургов, народный театр музыкальной комедии Дома культуры нефтяников.

В 1960-х годах продолжается борьба за подъем культуры и искусства, за развитие социалистического общества. Увеличивается число общеобразовательных школ, профессионально-технических заведений, техникумов и вузов. В соответствии с принятым Верховным Советом СССР в декабре 1958 года Законом «Об укреплении связи школы с жизнью и о дальнейшем развитии системы народного образования в СССР» осуществлялась большая работа по расширению трудового воспитания и производственного обучения учащихся. При школах с помощью шефов промышленных предприятий строились мастерские, ученические производственные бригады, которым передавались на пользование станки, тракторы и другая техника. За пять лет (1960-1965 гг.) в Оренбуржье создали больше 300 новых типовых школ [2, 81].

Создавались коллективы художественной самодеятельности. Активное участие принимала интеллигенция – учителя, медработники. Строились библиотеки, которые пропагандировали полученную сельскохозяйственную и техническую литературу. На 1968 год в городе Орск было уже открыто 123 библиотеки, 26 из которых массовые, остальные закрытого типа – институтские, технические и школьные. Работники библиотек проводили ежедневную работу по пропаганде книги. Все почти местные библиотеки имели 30% художественной литературы, остальные книги были общественно-политической направленности [5, 49].

Театр – одна из лидирующих локаций в идеологическом воспитании, с высокоидейными и художественными спектаклями. Проводил значительную работу по патриотическому воспитанию и просвещению населения, по пропаганде боевых, революционных и трудовых традиций. Музыкальная жизнь Оренбуржья оживилась из-за организации в 1958 году Оренбургского народного хора, создания хорового общества, увеличения числа детских музыкальных школ [8, 127].

Лучше используется в коммунистическом воспитании трудящихся кино. В 1968 году в Оренбуржье было 1518 государственных киноустановок.

Возобновляется работа музеев. В 1965 году в Оренбуржье областной краеведческий музей посетили 123 тысяч человек. Создаются и народные музеи в Медногорске,

Адамовке, Сорочинске. Например, Орский краеведческий музей, учреждение, которое занимается научно-просветительным и научно-исследовательскими задачами, охраняет памятники событий. Его важной задачей является помощь партии по коммунистическому воспитанию у трудящихся. Музей исследует линию развития Оренбургского края в советский период, его историю, делает различные экспозиции, передает эти накопленные знания всем людям. В частности, улучшил и дополнил отдел советского периода, посвященный столетию со дня рождения В. И. Ленина, такими темами, как «Гражданская война в Орском уезде», «Вклад орчан в Великой Отечественной войне» [1].

Главным событием в культурно-просветительной жизни явилась организация в 1965 году отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры. Активную работу по подъему культурного уровня трудящихся проводили театральные коллективы, филармония, помогая народным театрам и художественной самодеятельности. Растет сеть детских музыкальных школ.

В 1960–1965 годы увеличилось число учителей. В частности, в Оренбургском и Орском пединститутах были построены новые учебные корпуса. На 1 января 1968 года из 21800 учителей больше половины имели высшее и незаконченное высшее образование [6, 93].

В 1970-е годы раскрывается процесс дальнейшего культурного строительства. Продолжается упорная борьба за развитие народного образования. Важной задачей было осуществление всеобщего обязательного среднего образования, укрепление связи школы с жизнью. Росло количество средних школ из-за введения обязательного среднего образования. Велась регулярная работа по подготовке и воспитанию кадров педагогических работников. Продолжался процесс роста среднего и высшего специального образования [4, 217].

Таким образом, культурно-просветительное строительство в указанный период обогатилось новым содержанием, велось расширение сети школ и культурных учреждений, укреплялась их материальная база, улучшалось содержание работы, связь культурно-просветительных учреждений с жизнью. Культурно-просветительные учреждения призваны воспитывать детей и трудящихся в духе высоких моральных качеств.

Список литературы

1. Объединенный государственный архив Оренбургской области в г. Орске (филиал ГБУ «ОГАОО» в Орске) Ф. № 1. Оп. 8. Д. 395. «Протоколы седьмой и восьмой сессий Орского Горсовета депутатов трудящихся XI созыва».
2. Альтов, В. Г. Города Оренбургской области / В. Г. Альтов. – Челябинск, 1974. – с.60–103
3. Белошапка, Н. В. Государство и культура в СССР : от Хрущева до Горбачева : монография / Н. В. Белошапка. – Ижевск : Издательский дом «Удмуртский университет», 2012. – 203 с.
4. Горелов, А. А. История русской культуры : учебник для бакалавров / А. А. Горелов. – М. : Юрайт, 2013. – 390 с.
5. Лукерченко, М. Орск. / М. Лукерченко. – Челябинск. : Южно- Уральское книжное издательство, 1968. – 161 с.
6. Культурное строительство в Оренбуржье : Документы и материалы, 1942 – 1987/ сост. : В. И. Швыдченко, Т. В. Костова, А. Е. Акиншина. – Челябинск : ЮЖ.-Урал. Кн.-во, 1989. – 192 с.
7. Социально-культурная деятельность : опыт исторического исследования : сборник статей / науч. ред. Е. М. Ключко, Н. Н. Ярошенко. – М. : МГУКИ, 2007. – 310с.

А. С. Ерошкина

Научный руководитель: канд. ист. наук А. В. Фомичев

ОБЪЕКТЫ АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ Г. ОРСКА

Орск славится своими многовековыми историческими корнями. Он является одним из старейших и наиболее исторически значимых городов в регионе. Город известен своими объектами архитектурного наследия, которые являются не только важными памятниками истории, но и прекрасными образцами архитектурного стиля и культурных традиций.

В данной статье рассматривается исследование объектов архитектурного наследия г. Орска, которые представляют историческую ценность и являются важными памятниками культуры. Для написания данной статьи были использованы исторические материалы и архивные документы, а также проведен анализ доступных литературных источников и интернет-ресурсов. Чтобы проанализировать и изучить объекты архитектурного наследия, была проведена экскурсия по городу. В результате исследования было обнаружено несколько объектов архитектурного наследия г. Орска, которые являются важными памятниками культуры.

Один из них – это Орское здание городской управы, расположенное на улице Льва Толстого, 26/улице Пионерской, 5, является одним из самых значимых объектов архитектурного наследия г. Орска. Это здание было построено в 1890 году, о чем наглядно говорят цифры «1890», выложенные на фасаде над центральным входом. Памятник архитектуры классического стиля с элементами местного кирпичного орнамента. Пять окон южного торса, восемь окон фасада обрамлены арками с прямоугольными или полукруглыми колоннами. Над центральным входом – навес, обрамленный кованым декором местных мастеров. На доме установлены две памятные таблички. Текст на табличке по улице Льва Толстого: «Здание, где была провозглашена Советская власть в городе».

Орское здание городской управы является важным историческим памятником города. В течение многих лет здесь располагались офисы городских властей и главного почтамта. Здание было многократно перестроено и модернизировано, но его основные архитектурные элементы остались неизменными. В настоящее время здание городской управы продолжает играть важную роль в жизни города, а его историческое значение и уникальная архитектура привлекают множество туристов и любителей истории и архитектуры.

Отдельно можно остановиться на купеческих домах, которые являются одним из наиболее интересных объектов архитектурного наследия города. Они представляют собой высокооригинальные сооружения, отражающие богатую историю Орска. Орск был известен как один из крупнейших центров торговли в Российской империи. В XVIII-XIX вв. здесь процветало множество купеческих династий, которые внесли значительный вклад в развитие города.

Орские купеческие дома отличались высоким качеством строительства и уникальным дизайном. Они были обычно двухэтажными, с плоскими крышами и балконами. Фасады украшались колоннами, пилястрами, карнизами и другими элементами, которые создавали изысканный и элегантный вид.

В настоящее время многие из этих купеческих домов были сохранены и преобразованы в различные учреждения. Некоторые из них стали офисами, музеями, ресторанами и гостиницами.

Дом купца 2-й гильдии М. П. Литвака является одним из самых знаковых купеческих домов в Орске. Он был построен в 1880-х годах. Каменное двухэтажное здание имеет угловое расположение. Первый этаж являлся торговым помещением. На верхнем этаже жили семьи орских 2-й гильдии купцов Максима Петровича Литвака и его старшего сына Михаила Максимовича. Здание выстроено в кирпичном стиле с элементами русского классицизма. По определению специалистов-архитекторов, представляет образец постройки местной строительной школы, которая формировалась в Орске в 1880–1890-е годы. Здание возведено ориентировочно в 1905–1907 гг. Для строительства цоколя использовался качественный местный камень. Кроме существующего дома на территории усадьбы располагались хозяйственный флигель и конюшня с каретником. Точная дата покупки усадебной земли, как и имя её первого владельца, не установлена. Вероятно, данный участок, расположенный в одном из центральных районов уездного города, был приобретён Литваком-старшим до 1903 г. Стоит отметить убранство здания, в достойном состоянии находятся кафельные печи и камины германской работы: изумрудно-чёрные классические камины (образцы югендстиля), расположенные в бывшей гостиной и рабочем кабинете купца, сильно отличаются от перламутрово-розовой и бирюзовой кафельных печей в комнатах, предназначенных для отдыха. Решётки каминов представляют собой растительный узор – переплетение стилизованных листьев и веток растений, напоминающий нам цветочные орнаменты с полотен австрийского художника Альфонса Мухи.

Жилой дом М. Шахпулатова – это еще один интересный объект архитектурного наследия города Орска. Этот дом был построен в конце XIX века. Каменный одноэтажный особняк принадлежал орскому 2-й гильдии купцу М. Шахпулатову. Дом находится на перекрестке и занимает угловое положение. Отличается особенностью объемного решения: имеет высокий цоколь. Уличные фасады идентичны по приемам членения и убранства. Простенки между окнами выделены пилястрами с капителями. Под окнами проходит полоса филенок, над окнами – декоративные фронтоны. Фасад венчает профильный карниз. Дом выстроен в типичном кирпичном стиле с элементами модерна. Сохранились кованые ажурные ворота, а также часть каменной кладки забора. Примечательно то, что здание расположено в пределах бывшей Орской крепости, в историческом центре города Орска. В XVIII веке здесь проходили крепостной ров и вал, а в середине XIX века на этом месте разместились соляные амбары, артиллерийский цейхгауз (военный склад) и пороховые погреба. На данный момент помещение бывшей усадьбы занимает отдел Орского краеведческого музея «Музей Шевченко в Орской крепости».

Еще одним важным объектом архитектурного наследия является особняк купца 2-й гильдии А. Н. Нигматуллина. Дом является одним из лучших памятников архитектуры в исторической застройке Орска. Формы декора дома заимствованы из нескольких стилей – русского, кирпичного и барокко. Имеются элементы восточной культуры. Один из луч-

ших памятников истории, культуры и архитектуры в исторической застройке Орска, возведён до 1904 года, о чём свидетельствует выложенная из кирпича дата над угловой частью фасада. Включен в список объектов города Орска в августе 1993 года как памятник градостроительства и архитектуры. Постройка является уникальным и значимым местом для истории города, в 1920-е годы здесь размещался комсомольский клуб. С 1945 по 1948-й годы – кинотеатр «Октябрь». С 1948 по 1957-й годы – городской краеведческий музей. В 1950-е годы – клуб мусульман «1-го Мая». Еще в 1908-1917-х годах в этом помещении устраивала спектакли любительская татарская драматическая труппа под руководством Мирхайдара Файзи. Здесь, в комсомольском клубе, неоднократно бывал Муса Джалиль.

Несомненно, стоит упомянуть и о доме купца 2-й гильдии Г. Л. Нидеккера, постройка находится в Старом городе в Советском районе на пересечении улиц Шевченко, дом 34, и Пионерской, дом 14. Дом выполнен в кирпичном стиле с элементами классицизма. Александр Людвигович Нидеккер торговал продукцией своей мельницы, гробами, скобяными изделиями и сундуками. Описания истории дома часто содержат информацию о его первоначальном назначении и функциях. Например, на первом этаже дома располагались торговые помещения, а на втором и мансардном этажах – жилые комнаты. Также некоторые источники сообщают, что дом купца Нидеккера был одним из самых крупных и роскошных в городе. Исследователи архитектуры также обращают внимание на сохранность здания и необходимость его реставрации. В настоящее время в здании располагается первая музыкальная детская школа Орска – Детская школа искусств № 1 им. Е. Куревлева.

Также в г. Орске есть множество других объектов архитектурного наследия: главная площадь уездного города, дом городского головы, особняк владельца первой электростанции, жилые дома купеческих семей, помещение аптеки, здание училища, промышленные предприятия и прочие значимые объекты городской среды, все без исключения требуют тщательного изучения и внимания. Объекты архитектурного наследия г. Орска – это уникальные здания и сооружения, отражающие богатую историю города и его культурные традиции. Они являются важными памятниками истории, которые нужно сохранять и бережно хранить для будущих поколений.

Ю. В. Жизневская

Научный руководитель: канд. культурологии, доцент Г. П. Трофимова

ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ КАК ОТРАЖЕНИЕ ЭПОХИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Процесс изучения истории Отечества характеризуется прямой связью с культурой, что также признается традицией формирования большинства современных государств. В данном случае обеспечивается освоение совокупности знаний о прошлом, формируется гражданская идентичность, происходит воспитание уважительного отношения к языку, создаются условия для формирования этических представлений.

Современная социально-политическая ситуация характеризуется тем, что восприятие Великой Отечественной войны и Победы осуществляется в качестве основного со-

бытия, конструирующего нацию, а также способствующего формированию чувства сопричастности к большому историческому событию, чувства гордости за Родину. Особенно важно в историческом контексте разобрать и проанализировать любое военное событие и отразить выводы в головах следующих поколений. Поэтому необходимо начинать изучение истории войн с ранних этапов школьной программы. Однако невозможно разобрать исторические события военных периодов в отрыве от культурного осмысления этих событий самим обществом. И ключевым моментом исследования любой военной темы поэтому должен выступать анализ литературы и произведений военных лет.

Применительно к российским школьникам изучение событий и значения Великой Отечественной войны традиционно связано с материалами по курсу «История». Однако также значимое положение занимает и курс «Литература», в рамках которого происходит освоение ряда произведений, созданных, в основном, советскими писателями в послевоенное время.

Самой страшной войной, которая выпала на долю русского народа, является Великая Отечественная война (1941–1945 гг.), длительность которой составила 4 года и которая унесла жизни миллионов советских граждан. В отечественной литературе существует огромное количество литературных произведений, посвященных этому ужасному событию.

Писатели, как и все простые граждане, пытались тоже внести свой вклад в победу над врагом и наряду с солдатами защищали нашу Родину. На фронте побывало огромное количество русских писателей, в том числе В. Вишневский, А. Гайдар, В. Гроссман, С. Михалков, К. Симонов, А. Твардовский, Н. Тихонов, М. Шолохов. Большое число писателей были награждены медалями и орденами. При этом писатели как словом, так и делом осуществляли поддержку народа в борьбе против ненавистного врага. Поддержка эта заключалась в усилении патриотического духа и настроения. Они давали народу боевое художественное слово.

Начиная с первых дней Великой Отечественной войны в советских литературных журналах начали появляться стихи, которые призывали русский народ к сплочению против сильного врага. В журналах также были опубликованы статьи таких известных авторов, как А. Толстой, М. Шолохов, Н. Тихонов, произведения которых были направлены на побуждение к мужеству и формирование пламени ненависти к врагу.

Поэзия занимает особое положение в военные годы. Благодаря стихам и песням у людей поднимался дух как на фронте, так и в тылу. Многие поэты сами побывали на фронте и были осведомлены о высокой значимости стихов и песен для солдат, об их способности воодушевлять.

Важную роль в русской литературе в военные годы сыграли прозаические произведения. Проза опиралась на героические традиции советской литературы. В золотой фонд вошли такие произведения, как «Они сражались за Родину» М. Шолохова, «Молодая гвардия» А. Фадеева, «Русский характер» А. Толстого, «Непокоренные» Б. Горбатова и многие другие.

В первое послевоенное десятилетие тема Великой Отечественной войны продолжала свое развитие с новой силой. В эти годы М. Шолохов работал над романом «Они сражались за Родину». К. Федин писал роман «Костер». Произведения первых послевоенных десятилетий отличались ярко выраженным желанием показать всеобъемлющие

события войны. Отсюда их принято называть «панорамными» романами («Буря» О. Лациса, «Белая береза» М. Бубеннова, «Незабываемые дни» М. Лынькова и многие другие).

Таким образом, литература отражающая период Великой Отечественной войны, стала яркой страницей истории русской литературы XX века. Это книги о Родине, самопожертвовании, любви к своей стране и долге, который обязывает каждого гражданина защищать отечество любой ценой. Любовь к Родине открывала в людях потаенные сокровища души, а писатели, как живописцы, точно отображали то, что видели собственными глазами. По словам Алексея Николаевича Толстого, «литература в дни войны становится истинно народным искусством, голосом героической души народа».

Список литературы

1. Степанищев, А. Т. История Отечества : преподавание в школе : учебное пособие для вузов / А. Т. Степанищев. – М. : Гардарики, 2001. – 557с.
2. Вяземский, Е. Е. Историческое образование в современной России : учебно-методическая литература / Е. Е. Вяземский, О. Ю. Стрелова. – М. 1997. – 224с. – ISBN: 5-7233-0225-6.
3. Храмкова, Е. Л. Культура России в 1941–1945 гг. в современной отечественной историографии / Е. Л. Храмкова // Вторые Иоанновские чтения Памяти высокопреосвященнейшего Иоанна, Митрополита Санкт-Петербургского и Ладожского. – Самара : Изд-во СГУ, 1998. – С. 79–83. (0,4 п.л.).

А. В. Иргалина

Научный руководитель: кандидат культурологии, доцент Г. П. Трофимова

АНАЛИЗ ЭТНОКОНФЕССИОНАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ В ВОСТОЧНОМ ОРЕНБУРЖЬЕ – КВАРКЕНСКОМ РАЙОНЕ

Межэтнические отношения в наши дни являются одним из главенствующих направлений в деятельности российской власти и институтов гражданского общества. Выбор данного приоритета вызван нарастанием тревожных тенденций, свидетельствующих об обострении межэтнических противоречий и росте нетерпимости в российском социуме. На фоне усиления миграционных потоков, «столкновения в светском обществе религиозной и секулярной парадигм», усиления этноконфессиональных, а в ряде случаев и внутриконфессиональных противоречий эти тревожные сигналы свидетельствуют о серьёзности угрозы нарушения этнополитической стабильности в российском обществе [1].

Государственная национальная политика Российской Федерации предусматривает систему мер, направленных на укрепление межнационального согласия, недопущение дискриминации по признаку социальной, расовой, национальной, языковой или религиозной принадлежности, а также на профилактику экстремизма и предупреждение конфликтов на национальной и религиозной почве [2].

В восточном Оренбуржье на стыке Европы и Азии располагается Кваркенский район, который граничит на востоке с Республикой Казахстан, на западе – с Республикой Башкортостан, на севере – с Челябинской областью.

В районе проживают около 20 национальностей, самые многочисленные – русские, около 70 %, казахи – примерно 15,5 % и башкиры – примерно 3,5%. Так же в национальном составе района присутствуют азербайджанцы, армяне, белорусы, греки, даргинцы,

марийцы, молдаване, мордва, немцы, осетины, татары, удмурты, узбеки, украинцы, цыгане, чеченцы, чувашаи.

Представленная картина свидетельствует об очевидной плюриэтничности района и поэтому деятельность власти, общественных организаций, социальных институтов (семья, образовательная среда) должна быть ориентирована на формирование культуры этнической и религиозной толерантности. Решению этой задачи могут способствовать социологические исследования, представляющие актуальные и достоверные сведения о состоянии указанных отношений, тенденциях и перспективах их развития.

В феврале 2023 года был проведен онлайн-опрос «Этноконфессиональные отношения» [3]. Целью опроса было выявление явных и скрытых национальных противоречий, которые могут стать причиной острых конфликтов и проявлений экстремизма и терроризма. Были получены следующие результаты.

Важность национальной принадлежности для населения:

- 25,4 % респондентов подчеркнули, что очень значима;
- 35,8 % проголосовавших ответили, что значима;
- для 20,9 % респондентов важность национальной принадлежности малозначима;
- для 9 % населения совсем не значима;
- и 9 % проголосовавших затруднились с ответом.

Респонденты дали следующую оценку межнациональных отношений в населенном пункте, в котором проживают:

- 58,2 % респондентов подчеркнули доброжелательные межнациональные отношения;
- 37,3 % оценили межнациональные отношения как нормальные, чаще всего бесконфликтные;
- 4,5 % затруднились ответить на данный вопрос.

В опросе были предложены варианты причин, которые могут стать факторами обострения отношений между представителями разных национальностей:

- 34,8 % респондентов считают, что могло бы произойти из-за преступлений на национальной почве;
- 27,3 % затруднились дать ответ;
- 19,7 % проголосовавших считают, что такое может возникнуть по причине снижения уровня жизни населения;
- 19,7 % думают, что причиной может послужить ухудшение политических отношений;
- 19,7 % респондентов указали причину – неприятие традиций и обычаев;
- 13,6 % указали причину – влияние международных организаций;
- 7,6 % проголосовавших считают, что напряженность межнациональных отношений может возникнуть по причине низкого качества образования.

95,5 % проголосовавших в течение последнего года не испытывали по отношению к себе недоброжелательное отношение, враждебность, неприязнь из-за своей национальной принадлежности, языка.

88,1 % респондентов не испытывают недоброжелательного отношения, враждебности, неприязни к представителям других национальностей.

3 % испытывают недоброжелательные отношения к представителям других национальностей, по мнению респондентов это возникает в связи с их неуважительным поведением.

91 % респондентов считают межрелигиозные отношения доброжелательными.

92,5 % проголосовавших не испытывали в течение последнего года негативного отношения к себе из-за своих религиозных убеждений, вероисповеданий.

Исследование позволило выявить, что ситуация в Кваркенском районе Оренбургской области с позиции межнациональных взаимоотношений является, в целом, спокойной и стабильной, явных проявлений национализма и этнического экстремизма не наблюдается.

Список литературы

1. Амелин, В. В. Межэтнические и конфессиональные отношения в Оренбургской области / В. В. Амелин, Д. Н. Денисов, К. А. Моргунов. – Оренбург : ООО ИПК «Университет», 2013. – 270 с. – ISBN 978-5-4417-0298-0.

2. Указ Президента Российской Федерации от 19.12.2012 г. № 1666 «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации до 2025 года».

3. Этноконфессиональные отношения в Кваркенском районе / онлайн-опрос. – Режим доступа : <https://clck.ru/33UCG5>.

И. В. Исхаков

Научный руководитель: канд. ист. наук, доцент И. А. Коробецкий

ПОПЫТКА РЕШЕНИЯ ГОСУДАРСТВОМ КРЕСТЬЯНСКОГО ВОПРОСА РЕФОРМОЙ 19 ФЕВРАЛЯ 1861 ГОДА

Исследуя данную тему, стоит отметить, что актуальность работы не утратила своего значения. Данный период истории нашей страны важно изучать так же, как и любой другой. Принятые государством во второй половине XIX века реформы, а также политические решения повлияли на дальнейший ход развития земельных отношений в России. Для того, чтобы понять, какие события повлияли на решение государством крестьянского вопроса реформой 19 февраля 1861 года, необходимо провести исследование.

В разные исторические промежутки времени существовали разные точки зрения на исследование крестьянского вопроса. В дореволюционный период до 1917 года такие крупные исследователи, как А. А. Головачев, И. И. Иванюков, Ю. Э. Янсон представляли либеральные взгляды и считали, что реформа не в полной мере выполняла задачи реализации капиталистических отношений. В Советском Союзе изучали данный вопрос П. А. Зайончковский, Н. М. Дружинин, И. Д. Ковальченко, которые считали, что Положения 19 февраля 1861 г. были компромиссным сочетанием разных проектов реформы, отражавших интересы господствующего аристократического и формирующегося буржуазного класса. В постсоветский период стоит отметить работы Н. Я. Эйдельмана, Б. Г. Литвака, Б. Н. Миронова Они придерживались идеи, что реформа 1861 года позволила создать предпосылки для дальнейшей индустриализации. При написании статьи нами была использована не только научная литература, но и источники, например, сборники документов, мемуаров, писем по крестьянскому движению.

Исследуя хозяйство в России, можно отметить, что к реализации отмены крепостного права в 1861 году созрели предпосылки. Развитие вольнонаемного труда, капиталистических отношений приводит к тому, что крестьянские хозяйства, основанные на отжившей феодальной эксплуатации, в первую очередь на нечерноземных землях приходят в упадок. Одновременно с этими явлениями возникает отходничество – заключение крестьянами сделок с помещиками и уход на промысловые заработки с последующим возвращением; увеличение помещичьих земель за счет крестьянских территорий; увеличение времени барщины; замена барщины на черноземных землях высоким оброком или существование смешанной системы с одновременным применением двух форм эксплуатации крестьян [1, 11]. При этом дешевизна труда подневольных крестьян не позволяла в должной степени вводить сельскохозяйственные машины и создавать многопольные угодья, развивать торговое земледелие. Подобные явления развиваются с XVIII века и находят отражение в работах писателя В. Н. Радищева, польского помещика Стройновского, русского помещика А. И. Кошелева, экономиста А. Заблцкого-Десятовского, Ю. Ф. Самарина и многих других. Также это отражалось в программе декабристов, например, Н. И. Тургенева, А. И. Герцена.

Правительство пыталось решить крестьянский вопрос и до реформы 1861 года. В 1803 г., по предложению С. П. Румянцева, был издан закон о разрешении помещика освобождать крестьян с землей за деньги или условленную отработку. При согласии Николая Первого министр государственных имуществ П. Д. Киселев в 1839 году предложил дать крестьянам личную свободу и понизить их феодальные повинности. В 1842 году был издан указ об обязанных крестьянах, разрешавший предоставлять крестьянину личную свободу и земельный надел в обмен на исполнение повинностей. Не менее важной является инвентарная реформа Д. Г. Бибикова в 1847 году, которая запрещала уменьшать крестьянские наделы без ведома крестьянина. Тем не менее, развивающиеся процессы капитализма тяжело отражались на деревне. После окончания Отечественной войны 1812 года в 20-х годах происходят крупные выступления на Дону, а в 1839 – выступления из-за бездействия властей во время природных пожаров, в 1854 году – после Крымской войны. Крупные движения происходили и в 1859 году из-за спекуляций продукцией крестьян. К началу правления Александра Второго созрели все социальные и политические предпосылки для начала активной реформаторской деятельности. Большинство представителей дворянства во главе с князем А. С. Меншиковым и Н. М. Муравьевым склонялись к повторению законов, изданных в 1816–1819 году в Прибалтийских губерниях, по которым крестьян хотели сделать свободными в гражданском и имущественном отношениях без наделения какой-либо землей или с небольшой десятиной. Самым прогрессивным оказалось течение во главе с профессором К. Д. Кавелиным, который предлагал сохранить за крестьянами надел. В проекте П. Д. Киселева от 1839 года, было предложено дать такие отрезки земли, которые бы смогли прокормить крестьянскую семью.

Речь Александра Второго 30 марта в 1856 году положила начало реформе [2, 67]. 3 января в 1857 году был открыт Секретный комитет, в который входили крупные министры государства. Председателем был Александр Второй. В этот же год 28 февраля учреждена Специальная комиссия. Органы разрабатывали проекты. В 1856 году 18 декабря был предложен проект Позена, а в 1857 году 5 мая проект П. П. Гагарина, который предусматривал переход всех крестьян без земли, сохраняя вотчинную власть. Деятельность

комитета оказалась малопродуктивной. К лету 1858 года губернские комитеты были созданы почти во всех губерниях. Я. И. Ростовцев, возглавивший редакционные комиссии, стремился направить их работу в либеральное русло. Текущие дела по подготовке реформы проводили Н. А. Милютин и Ю. Ф. Самарин. К августу 1859 года проект был подготовлен и передан для окончательного рассмотрения в Государственный совет.

Александр II последовательно отстаивал необходимость проведения реформ, несмотря на растущее сопротивление помещиков. Крестьяне, для которых готовилась реформа, не участвовали в работе комиссий и комитетов. 19 февраля 1861 года Александр II подписал Манифест и «Положение о крестьянах, вышедших из крепостной зависимости». Крестьяне получали личную свободу и право свободно распоряжаться своим имуществом. Помещики, сохраняя собственность, обязаны были предоставить в постоянное пользование крестьянам усадьбу с приусадебным участком, а также полевой надел [4, 216]. За пользование помещичьей землей крестьяне обязаны были выполнять повинности – отрабатывать барщину или платить оброк. Они не имели права отказаться от полевого надела в первые десять лет. Отмена крепостного права создала условия для утверждения в России капитализма. Эти условия заключались в личном освобождении свыше 20 миллионов помещичьих крестьян, частично лишенных средств производства. Реформа обезземелила множество людей. У крестьян отрезали некоторую часть их земель и, в основном, именно ту часть, без которой они не могли обходиться. Это обстоятельство и давало возможность помещикам закабалить крестьян, что находило свое выражение в отработочной системе. Реформа вызвала глубокие потрясения в обществе, что привело к массовым выступлениям в губерниях в период с 1861 по 1880-е годы, например Смоленской [3, 475]. Правительство дополняло крестьянское законодательство уставными грамотами, а затем реформами 1863 и 1866 годов и так далее. Тем не менее, основные задачи реформа выполнила, положив начало процессу индустриализации, в результате чего страна полноценно встала в ряды капиталистических держав.

Список литературы

1. Дружинин, Н. М. Русская деревня на переломе в 1861-1880 годах / Н. М. Дружинин. – М. : Наука, 1978. – 287 с.
2. Зайончковский, П. А. Отмена крепостного права в России / П. А. Зайончковский. – М. : Просвещение, 1968. – 368 с.
3. Окуня, С. Б. Крестьянское движение в России в 1857 – мае 1861 годов : сборник документов / С. Б. Окуня. – М. : Соцэкгиз, 1963.
4. Федоров, В. А. Конец крепостничества в России : документы, письма, мемуары, статьи / В. А. Федоров. – М. : МГУ, 1994. – 526 с.

Ж. М. Кужабаев

Научный руководитель: канд. ист. наук, доцент И. А. Коробецкий

КАВКАЗСКАЯ КОРДОННАЯ ЛИНИЯ В ГОДЫ ГЕНЕРАЛА ЕРМОЛОВА (1816–1827)

Вопрос о деятельности генерала А. П. Ермолова на Кавказе в период с 1816 по 1827 гг. неоднократно рассматривался нашими предшественниками. Это непосредственный участник Кавказской войны Иосиф Львович Дебу, генерал и военный историк Василий Александрович Потто, доктор исторических наук и профессор Юрий Юрьевич Клычников

и т. д. (Марк Максимович Блиев, Владимир Владимирович Дегоев, а также мемуары самого Ермолова, его подчинённых и прочих исторических личностей).

Основное внимание уделялось личности Ермолова, операциям Кавказского корпуса, набегам горцев на русские поселения, деятельность Ермолова в Персии, но не самой линии и её обустройству. Поэтому в этой статье хотелось бы заострить внимание именно на укреплениях кордонной линии.

Ермолов не первый выдвинул идею о строительстве Сунженской линии (по р. Сунже), до него подобные планы предлагал князь Павел Дмитриевич Цицианов в 1803 году. Еще до прибытия Ермолова на Линию на Сунже стоял Назрановский редут, который Ермоловым был значительно усилен. Летом 1817 года он поставил ниже укрепление «Преградный стан» (с 2 ротами Владикавказского гарнизонного полка, сотней казаков и двух орудий). Оба укрепления предназначались для прикрытия дороги от Моздока в Грузию [4].

С лета по осень 1818 года на реке Сунже воздвигали крепость Грозную, которой суждено было стать основной опорой русских сил на Северо-Восточном Кавказе. В том же году для прикрытия сообщений Грозной со старой Терской линией поставлен редут Горячеводский.

С целью пресечения связей кумыков и чеченцев, а также для того, чтобы поставить под свой контроль аул Эндери, являвшийся крупнейшим рынком (в том числе и рабов) для всей Чечни и Дагестана, с 18 июля по середину сентября 1819 г. близ него строится крепость Внезапная на батальон пехоты. Часть местных жителей оказывала поддержку при возведении укрепления.

В последующие несколько лет были построены: Неотступный Стан, Злобный Окоп (на месте одной из лучших переправ на р. Сунже), Усть-Мартанский редут (в месте впадения реки Мартана в Сунжу), Амир-Аджи-Юртовское укрепление (для прикрытия переправы на Тереке), Умахань-Юрт (для обеспечения переправы через Сунжу на пути между Внезапной и Грозной) и Герзель-Аульское укрепление (для укрепления левого фланга линии и защиты Кизляра с Грозной) [2].

Часть построенных укреплений между тем могли считаться таковыми с известной оговоркой. Генерал-лейтенант Н. А. Волконский в своих мемуарах упоминал, что гарнизон укрепления не имел возможности как-либо действовать вне укрытия. Даже главное их назначение – прикрывать гарнизон – могло быть достигнуто только в том случае, когда этот гарнизон бдительно оберегал сам себя от нападения [3].

В апреле 1821 г. близ Тарков начинается строительство крепости Бурной. Таким образом закрепляется подчинение шамхальства и заканчивается строительство укрепленной Линии, которая, по замыслу Ермолова, должна была поставить горцев в безвыходное положение и заставить изменить образ жизни.

Опробованная на левом фланге тактика применяется и в центре линии. В 1822 г. устраиваются укрепления на р. Тахтамыш; на р. Куме; на р. Подкумке; на р. Малке, у Каменного моста, где проходили лучшие дороги за Кубань; на реках Чегеме, Череке, Урухе и т.д., главным укреплением стал Нальчик, построенный на р. Нальчике [2].

Хотя и не в таких масштабах, как в Чечне, Дагестане и Кабарде, но различные кордонные укрепления (редуты, батареи, сигнальные башни) строились и в Черномории. В вышедшей в 1829 г. работе «О Кавказской линии и присоединенном к ней Черноморском

войске», И. Дебу писал: «Черноморская земля охраняется от народов, за р. Кубанью живущих, следующими укреплениями: Редутским, Изрядным, Воронежским, Подмогильным...». В общей сумме 26 разнотипных укреплений [1].

Опираясь на вновь построенные, а также на уже имеющиеся укрепления, царская администрация могла успешно проводить наступательную политику в отношении тех горских народов, которые были враждебно настроены против России, а также совершить объединение своих территорий по обеим сторонам от Большого Кавказ. Генерал Ермолов за неполные 12 лет сумел не только утвердить новую стратегию Империи на Северном Кавказе, но и показать выдающиеся результаты своего труда на военном и гражданском поприще.

Список литературы

1. Дебу, И. Л. О Кавказской линии к присоединенному к ней Черноморскому войску или Общие замечания о поселенных полках, ограждающих Кавказскую линию, и о соседственных горских народах. С 1816 по 1826 год. / И. Л. Дебу. – СПб. : 1829. – 504 с.
2. Клычников, Ю. Ю. Деятельность А. П. Ермолова на Северном Кавказе (1816-1827) : дис. ... канд. ист. наук : 07.00.02 / Ю. Ю. Клычников. – Армавир, 1998. – 254 с.
3. Осада Кавказа. Воспоминания участников Кавказской войны XIX века / сост. и подгот. Я. Гордин – СПб. : ООО «Издательство журнала "Звезда"», 2000. – 688 с.
4. Фадеев, Р. А. Кавказская война. / Р. А. Фадеев. – М. : 2005. – 640 с.

И. А. Макшанов

Научный руководитель: канд. ист. наук, доцент И. А. Шебалин

ИЗУЧЕНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК КОЛЛЕКТИВИЗАЦИИ СССР В СОВЕТСКОЙ И ПОСТСОВЕТСКОЙ ИСТОРИОГРАФИИ

Коллективизация СССР в 1920–1930 годах была одним из важнейших событий в истории Советского государства. Это период, когда была проведена реформа, направленная на превращение индивидуальных землевладений в коллективные формы. В свою очередь, коллективизация способствовала переходу от крепостнической экономики к промышленной и стала первым шагом на пути к созданию социалистической экономики.

Однако причины и последствия коллективизации СССР до сих пор вызывают оживленные дискуссии в научных кругах. В этой статье мы попытаемся исследовать предпосылки коллективизации СССР в советской и постсоветской историографии.

Изучение предпосылок коллективизации в СССР в период 1920–1930 годов позволяет понять причины и последствия этой кампании и ее роль в истории Советской России [2].

Советская историография представляет собой обширный комплекс научных трудов, направленных на изучение и анализ истории СССР и его предшественников. Она сформировалась в период существования Советского государства и была направлена на поддержку идеологии коммунизма и пропаганду успехов советского общества [6].

Главными теориями и подходами советской историографии были материалистическая диалектика, исторический материализм и теория классово-войсковой борьбы. Согласно этим теориям, история развивается в соответствии с определенными закономерностями и противоречиями, вызванными борьбой между различными социальными классами [7].

Одним из ключевых направлений в советской историографии была история Советского государства, которая изучала формирование и развитие советской власти, строительство социалистической экономики и социально-политические процессы в СССР. Также значительное внимание уделялось истории Великой Отечественной войны и роли СССР в ее победе [4].

В целом советская историография была ориентирована на поддержку идеологии коммунизма и на подчеркивание достижений Советского государства. Однако в постсоветской историографии было предпринято множество попыток пересмотреть и переоценить советскую историю, в том числе и вопросы, связанные с коллективизацией и ее последствиями.

Исследования предпосылок коллективизации в СССР в советской и постсоветской историографии позволяют сделать следующие основные выводы [6]:

1. Коллективизация в СССР была частью широкой кампании по созданию социалистической экономики, которая началась с момента образования Советского государства.

2. Коллективизация привела к массовому выселению крестьян из их исторических земель, насильственной конфискации зерна и скота, созданию искусственно завышенных планов поставок и неэффективному использованию ресурсов.

3. Коллективизация привела к трагическим последствиям в виде массовых голодовок и смертности населения, которые до сих пор являются предметом активных научных и общественных дискуссий.

Постсоветская историография, по сравнению с советской, характеризуется более широким и разнообразным подходом к изучению предпосылок коллективизации в СССР. Среди основных изменений в исследовательском подходе можно выделить следующие [1]:

1. Смена идеологического фокуса. Если в советской историографии коллективизация рассматривалась как необходимая мера на пути к социализму, то постсоветская историография стала более критически относиться к этому процессу и анализировать его негативные последствия.

2. Больше внимание уделяется местным и региональным особенностям. В советской историографии был сформирован общепринятый образ коллективизации как однородного процесса, не учитывающего различия между регионами и национальностями. В постсоветской историографии важное значение приобретает изучение местных и региональных особенностей, которые могут влиять на понимание предпосылок коллективизации и ее последствий.

3. Более широкий интерес к социальным последствиям. В советской историографии социальные последствия коллективизации были рассмотрены сквозь призму ее экономических и политических аспектов. В постсоветской историографии стала активно исследоваться социальная динамика в сельской местности в период коллективизации, что позволяет лучше понимать последствия этого процесса для крестьянского населения.

Таким образом, изменения в исследовательском подходе в постсоветской историографии отражают более широкое понимание коллективизации как сложного процесса, имеющего различные аспекты и последствия. Новые источники и методы исследования, а также более критический подход к событиям позволяют более глубоко проникнуть в суть происшедшего и понять механизмы, которые привели к такому исходу.

Список литературы

1. Жуков, Ю. А. Великая Отечественная война 1941-1945 гг. / Ю. А. Жуков. – М. : Воениздат, 1998. – 640 с.
2. Карпенко, О. А. Социально-политическая динамика советской деревни (1917-1941 гг.) / О. А. Карпенко. – М. : МГУ, 2011. – 321 с.
3. Лихачев, Д. С. Русская культура в XX веке / Д. С. Лихачев. – М. : Логос, 2004. – 784 с.
4. Полякова, Т. М. Социально-экономические последствия коллективизации в СССР : (1929-1941 гг.) / Т. М. Полякова. – М. : Наука, 1982. – 208 с.
5. Смирнов, А. В. Коллективизация и крестьянские восстания в СССР : исторический анализ проблемы / А. В. Смирнов. – М. : Наука, 1985. – 376 с.
6. Троцкий, Л. Д. Революция и гражданская война в России : история борьбы за власть с 1917 по 1920 год / Л. Д. Троцкий. – М. : Наука, 2007. – 1008 с.
7. Хрущев, Н. С. О колхозной системе / Н. С. Хрущев. – М. : Издательство Московского университета, 1989. – 356 с.

А. В. Незванова

Научный руководитель: канд. ист. наук, доцент И. А. Коробецкий

РАЗВИТИЕ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ В ПЕРИОД ПРАВЛЕНИЯ ПЕТРА I

Сегодня российскому государству в очередной раз брошен вызов со стороны «цивилизованных» стран Запада. И снова остро встает вопрос о модернизации страны: военной, производственной, технологической. Соответственно первоочередное значение приобретает проблема подготовки управленческих кадров и специалистов в различных областях, а также интеллектуальной профессиональной элиты. В связи с этим большая роль в деле модернизации страны отводится созданию эффективной системы многоуровневого образования.

На наш взгляд, при решении сложных задач, стоящих перед страной, необходимо опираться на имеющийся богатый многовековой отечественный опыт. Прежде всего, исторический опыт XVIII века, когда необходимость модернизации страны для её поступательного развития встала, как никогда, остро.

К концу XVII века в России не было четкой системы образования. Обучение было необязательным и носило домашний характер. Господствовавшая патриархальная аграрная экономика не нуждалась в квалифицированных специалистах, хотя первые Романовы (Алексей Михайлович, Федор Алексеевич) уже начинают отчетливо ощущать потребность в них. Благодаря их деятельности в конце XVII века право поступления в Славяно-греко-латинскую академию имели и выходцы из благородных сословий, и дети родителей духовного звания, и простой свободный люд. Однако наиболее остро необходимость дальнейших реформ была осознана Петром I.

Придя к власти, будущий император начинает вести активную внешнюю политику. При этом он понимает, что для успешных военных и дипломатических действий нужно преобразовывать не только армию и флот, но и проводить реформы по подготовке соответствующих кадров.

Петр I приложил все силы к тому, чтобы превратить Россию в сильное и могущественное государство, которое не уступало ведущим европейским державам того вре-

мени. Стремясь приблизить ее к странам Западной Европы, он провел реформы государственного управления, изменил налоговую систему, способствовал строительству мануфактур, заводов и верфей, старые административные учреждения заменились новыми, появились различные учебные заведения, отвечающие потребностям страны.

В правление Петра I создается светская государственная школа. Ее цель заключалась в подготовке специалистов, в основном, для военной и связанных с ней отраслей. Содержанием образования стали, преимущественно, математические и технические знания.

По указам 20 января и 28 февраля 1714 года дети дворян и приказного чина, дьяков и подьячих, должны обучаться цифири, то есть арифметике и некоторой части геометрии. Так открылись цифирные школы. Тем, кто в них не хотел учиться, грозила военная служба, кроме того, даже не выдавалось разрешение на заключение брака. Обучение в цифирной школе Петр I поставил непременным условием продвижения по службе.

В школы, по указу Петра, принимались также дети неподатных сословий, то есть мастеровых, ремесленников и солдат.

Была учреждена Школа математических и навигацких наук, которая готовила инженеров для флота, государственных служащих, учителей и строителей. Для постановки учебного процесса из-за границы был приглашен профессор Генри Фарварсон, а также учителя Р. Грейс и Ст. Грин. Среди первых учителей был русский математик Л. Ф. Магницкий, который написал учебник «Арифметика».

На этой базе была организована Морская академия – военно-учебное заведение, где готовили к морской службе. Учащиеся числились на военной службе и находились на полном государственном обеспечении. Жизнь, учеба и служба в Морской академии регламентировалась специальной инструкцией, которую утвердил Петр I. Наибольший вклад в развитие академии внесли граф А. А. Матвеев, полковник Г. Г. Скорняков-Писарев, капитан 3-ранга А. А. Нарышкин, контр-адмирал В. А. Урусов.

С 1721 года начали открываться епархиальные школы, и к концу правления Петра I почти в каждом губернском городе было по две школы: одна светская и одна духовная.

В первой четверти XVIII века появляются Артиллерийская инженерная школа Якова Брюса в Москве, Химическая школа, горная школа при Олонецких заводах в Карелии, школы мастеровых при Уральских заводах и т. д. Для специальной подготовки специалистов по иностранным языкам в Москве было учреждено особое учебное заведение, которым руководил Эрнст Глюк. Поступающий должен был сам избрать для изучения язык. Обучение было бесплатным, а на содержание школы предписывалось выдавать ежегодно 3 тысячи рублей. К этому времени в школе было 8 учителей-иностранцев и 30 учеников.

Отличительными чертами петровских школ можно назвать их государственный характер, узкопрактическое направление, разделение духовного и светского образования. Впервые в России появилась возможность низшим слоям «выбраться в люди».

Вершиной образовательных преобразований, по задумке Петра I, должно было стать открытие Академии наук. Петр понимал значение научной мысли, образования и культуры народа для процветания страны. По его проекту Академия существенно отличалась от всех родственных ей зарубежных организаций. Академия соединила функции научного исследования и обучения, имея в своем составе университет и гимназию.

Разрабатывая проект создания Академии наук, Петр I заботился о том, чтобы ее деятельность была на уровне науки своего времени. С этой целью для работы в Академию были приглашены крупные иностранные ученые: математики Леонард Эйлер, Николай и Даниил Бернуллы, Христиан Гольдбах, астроном и географ Жан Делиль, физик Георг Крафт и др. Многие из них, в том числе Л. Эйлер и Д. Бернуллы, как ученые сформировались именно в России.

Академия создавалась не только как Академия наук, но и как Академия художеств. В ней должны были обучаться представители творческих профессий. Составленный самим Петром I список включал в себя такие профессии, как живописцы, скульпторы, тушевальщики, граверы, столяры, токари, плотники, гражданские архитекторы, строители мельниц, шлюзов, фонтанов, специалисты по гидравлике, оптике, мастера по математическим инструментам, слесари, медники, часовщики.

Датой основания Российской Академии наук принято считать 28 января 1724 г., но само открытие произошло уже после смерти императора.

Таким образом, в эпоху Петра I произошла коренная реорганизация и расширение системы образования: появились массовые и специальные начальные школы, высшие учебные заведения, практиковалась в широких масштабах отправка молодежи для учебы за границу, приглашались зарубежные специалисты, бравшие себе русских учеников. В петровское время возникли предпосылки для развития науки: создавалась Академия наук, появлялись первые библиотеки и музеи, произошло расширение информационных каналов. Всё это внесло свою лепту в дело модернизации страны и успешного решения, стоящих перед ней задач. Россия стала империей.

Список литературы

1. Анисимов, Е. В. Время петровских реформ / Е. В. Анисимов. – Л. : Лениздат, 1989. – 496 с.
2. Вернадский, Г. В. История России : Россия в средние века. Перевод с английского языка. / Г. В. Вернадский. – М. : Аграф, 1997. – 352 с.
3. Павленко, Н. И. Петр Великий / Н. И. Павленко. – М. : Мысль, 1990. – 591 с.
4. Сперанский, М. М. Полное собрание законов Российской империи. Собрание Первое. 1649 – 1825 гг. В 45 томах. Т. 4 / М. М. Сперанский. – СПб. : Тип. II Отделения Собственной Его Императорского Величества Канцелярии, 1830.

П. А. Поликарпова

Научный руководитель: канд. ист. наук, доцент И. А. Шебалин

ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ШКОЛАХ ОРЕНБУРЖЬЯ В ПЕРИОД ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

В условиях военного времени образовательный процесс подвергался серьезным изменениям. Невозможно было продолжать обучать детей по старым стандартам и программам. Дефицит учебных пособий, учебников являлся серьезной проблемой для школ.

Трудности были и в установке сроков обучения. В военной обстановке оказалось невозможным установить единые сроки начала и окончания учебного года во всех типах школ. Поэтому отделы образования составляли для каждой школы конкретные планы о

начале и окончании учебного процесса, в соответствии с условиями на территории расположения школ. Работа была осложнена тем, что срок обучения чаще всего сокращался, а объем учебных программ оставался прежним, его было невозможно освоить быстрыми темпами.

Перед органами образования Оренбургской области стояли задачи те же задачи, что и перед другими регионами страны: обеспечение всеобщим образованием всех детей школьного возраста, борьба с безнадзорностью и беспризорностью, поддержание здоровья учеников.

Сокращение количества школ создавало огромные трудности в осуществлении образовательного процесса [5]. В первый учебный год (1941–1942) практически все городские школы работали в 4–5 смен. В результате занятия начинались с 7 утра и могли продолжаться до 23:00, была сокращена продолжительность уроков до 35 минут, перемены сокращались до 5 минут, а перерывы между сменами были продолжительностью в 20 минут. Все это усложняло образовательный процесс не только школьникам, но и учителям, которым приходилось работать практически без перерывов [3].

Классные комнаты из-за большого количества учащихся и незначительных перемен не успевали проветриваться, были случаи обмороков учителей и учеников из-за скопления углекислого газа в учебных комнатах. Для решения этой проблемы занятия с учащимися младших классов во многих случаях проводились дома или сокращались с 24 часов в неделю до 18 учебных часов.

Для решения проблемы материального обеспечения гороно были приняты определенные меры. В отчете гороно г. Чкалова за 1 четверть 1942-1943 учебного года говорится, что в течение первой четверти гороно оказало следующую помощь школьникам, выделено: валенок – 800, туфель – 453, сандалий – 170, галош – 180, пальто – 114, свитеров – 40, шарфоров – 240, шапок вязаных – 400, брюк – 57. Сбор шел так же среди населения области. На 30 декабря 1941 года по г. Чкалову собрали 300 вещей, по г. Орску – более 500 вещей [1].

Трудности были и в обеспечении учащихся учебниками и письменными принадлежностями, все новые школьные принадлежности и учебники распределялись на классы централизованно.

На начало учебного года на каждого ученика выделялось 3 тетради, 1 карандаш, 2 пера и 1 ручка [1].

С первых дней Великой Отечественной войны особое внимание уделяется патристическому воспитанию школьников. Упор в обучении делался на изучение исторического прошлого, военное воспитание учащихся и на самостоятельную работу школьников [4].

Для работы по патристическому воспитанию в школах области организовывались кружки по изучению военной истории, военно-прикладным видам спорта [2].

Помимо военной подготовки, учеников старших классов привлекали и к сельскохозяйственным работам. К работам привлекались мальчики и девочки старше 14 лет. На август 1942 года на сельскохозяйственных работах в г. Чкалове участвовало 3036 старшеклассников. В качестве организаторов вместе с ними работало 162 учителя. Учебные занятия с 1 сентября начинали только учащиеся начальной школы. Остальные школьники были заняты на работах. В начале осени в областном центре на работах находилось 1394 ученика и 92 учителя.

В воспитательной работе с учащимися особое внимание уделялось работе в госпиталях. Учащиеся старших классов дежурили на кухне, писали письма, работали полиграфистами [3].

Таким образом, Великая Отечественная война наложила серьезный отпечаток на учебно-воспитательный процесс советской школы. Необходимо было переустройство привычной системы обучения в новых условиях жизни страны. В силу этого в учебном процессе было немало серьезных недостатков. Но работа по улучшению образовательной системы велась непрерывно. Разрабатывались и практически применялись в жизнь новые программы и методики, упор делался на самостоятельную работу учащихся, на применение полученных знаний и навыков на практике.

Список литературы

1. Протасова, Е. В. Уральские школы в годы Великой Отечественной войны / Е. В. Протасова // Научный диалог. – 2018. – № 1. – С. 244-264.
2. Павленко, В. Д. Библиотеки Урала в годы Великой Отечественной Войны [Электронный ресурс] / В. Д. Павленко. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/biblioteki-urala-v-gody-velikoy-otechestvennoy-voyny>
3. Романович, С. В. Оренбургское учительство в начале Великой Отечественной войны [Электронный ресурс] / С. В. Романович – Режим доступа : http://library.og-ti.ru/global/art/art2019_03_28.pdf
4. Приказ Наркомпроса РСФСР от ноября 1941 г. «Об организации военно-допризывной подготовки учащихся 8-10 классов средних школ» [Электронный ресурс] – Режим доступа : <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=ESU&n=42938#008984159366643696>
5. Справка Государственного Архива Оренбургской области от 17 ноября 1941 г. «О школьных зданиях, переданных под военные нужды на второе полугодие 1941 года» [Электронный ресурс] – Режим доступа : http://bank.orenipk.ru/Text/t10_17.htm 28.03.2019

А. Р. Сабиров

Научный руководитель: канд. ист. наук А. В. Фомичев

«ИЕРУСАЛИМСКИЕ АССИЗЫ» КАК ИСТОРИЧЕСКИЙ ИСТОЧНИК ПО ИСТОРИИ ГОСУДАРСТВ КРЕСТОНОСЦЕВ НА БЛИЖНЕМ ВОСТОКЕ

Ассизы Иерусалимского королевства – это сборник норм обычного феодального права, использовавшийся для управления территориями, подвластными Латинскому Иерусалимскому королевству, и регулирующий взаимоотношения жителей этих территорий, начиная с завершения первого крестового похода и заканчивая гибелью самого королевства в конце XIII в.

История создания ассиз противоречива. Известно, что им предшествовали другие законодательные памятники, а сами ассизы складывались постепенно. Изначально нормы не записывались и передавались устно.

Советский историк-медиевист М. А. Заборов считает, что первоначально ассизы были записаны, вероятно, в 1120 г., при короле Болдуине II. В результате получился сборник из 24 параграфов [3, 119]. По другой версии, долгое время считалось, что этот сборник был составлен по приказу Готфрида Бульонского, который хранился в церкви Гроба Господня, почему нередко и назывался «Письма Гроба Господня» [2]. Законодательные

нормы в «Письмах Гроба Господня» располагались в хаотичном порядке, без определенной системы, можно отметить, что это была «рыхлая коллекция имевших силу законов обычаев» [4, 128].

Оригинал сборника был утерян при взятии Салах ад-Дином Иерусалима в 1187 г. [2]. После его утраты им продолжали пользоваться, но уже в устной форме.

Еще до «гибели» ассиз, неизвестный автор трудился над «Ассизами Нижней Палаты» и благодаря ему сохранились 7 глав «Ассизы Морской Палаты» [1]. В XIII в. и позже правоведы решили записать нормы, которые передавались устно. Из работ правоведов больше выделяется труд Жана Ибелина, записавшего «Ассизы Верхней Палаты» в форме «юридических мемуаров» с комментариями [1].

Благодаря работам авторов XII–XIII вв. и сохранился этот сборник, фактически состоящий уже из трех частей, одна часть которого регулировала суд знати («Ассизы Верхней Палаты»), другая – суд простолюдинов («Ассизы Нижней Палаты») и третья – мореходство («Ассизы Морской Палаты»).

Изучение «Иерусалимских Ассиз» важно для современного историка, так как письменных источников со времен крестовых походов сохранилось до наших дней мало. Поэтому «Иерусалимские Ассизы» играют важную роль в изучении этого периода, как источник о жизни сеньоров, простых горожан и морской торговле, что в совокупности дает многогранную картину той эпохи исследователю.

В части первой «Ассиз Верхней Палаты» говорится о том, откуда пошли «Иерусалимские Ассизы» и почему автор решил их записать, а также в целом о службе, то есть какие бывают службы, как оповещать о службе своего вассала, кого и когда можно вызывать на службу, что делать с леном убитого во время службы и т. п.

Из изучения этой части становится ясно, что принципы феодальной иерархии проведены последовательно. К примеру:

– Вассалы могли отказаться от службы своему сюзерену, если последний незаконно лишал части лена. Также сюзерен мог лишиться лена вассала только по решению палаты (курии) [5, гл. ССХIII].

– Если сеньор отнимал незаконно лен у вассала, то остальные обязывались помочь последнему [3].

– Вассалы в некоторых случаях могли не пропускать короля через свои земли. [3].

В главе II «Ассиз палаты граждан» говорится о том, какими качествами должен обладать сюзерен. В главах III–VI можно почерпнуть информацию о том, как и кого король должен назначить владельцем города (виконт или балья), а также о том, что виконт «...не должен благоприятствовать в палате никому...» и «не должен вводить худых обычаев...». Если он нарушит эти правила, а также другие, то в зависимости от тяжести последствий или нарушений присяжные могут лишиться его звания, изгнать из королевства, лишиться имущества или все вместе [5]. С VII по XII главам идет речь о суде и его участниках. В частности, о присяжных, о том, что должны делать присяжные и что не должны делать. За нарушение последнего их изгонят из присяжных [4, 128].

В части три «Морские законы Иерусалимского королевства», которая состоит из 7 глав, регулируется морская торговля, а именно: в первой главе говорится о том, как король Амори установил законы «для руководства мореходам, кораблям и судам»; в главе II – об ответственности за доставленный товар не в тот пункт назначения; в главе

III – о выброшенном имуществе за борт в случае бури во избежания опасности; в главе IV – о найме судна; в главе V – о поставках запрещенных товаров в «сарацинскую землю»; в главе VI – в случае нападения корсаров или уничтожения корабля команда не несет ответственности; в главе VII – об утерянном имуществе, которое кто-то нашел [5].

Таким образом «Ассизы Иерусалимского королевства» – это законодательство крестоносцев на захваченных землях, которое в своих отдельных частях восходит к различным периодам истории. Оно служит важным источником знаний об устройстве Иерусалимского королевства и о феодальном быте европейцев, которые хоть и видоизменили законы, однако основы феодального права сохранили.

Список литературы

1. Ассизы Иерусалимского королевства : [Электронный ресурс] / Academic.ru : Интернет-сервис для поиска информации по базе словарей, энциклопедий, книжных магазинов и фильмов. – Режим доступа : https://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz_efron/7070/Ассизы – 30.03.23
2. Грановский, А. В. Крестовые походы в 2 томах [Электронный ресурс] / А. В. Грановский // Литмир : электронная библиотека. – Режим доступа : https://www.litmir.club/br/?b=280399&p=73#section_46 – 28.03.23
3. Заборов, М. А. Крестовые походы / М. А. Заборов; Акад. Наук СССР, научно-популярная серия. – М. : Академия наук СССР, 1956. – 268 с.
4. Заборов, М. А. Крестоносцы на востоке / М. А. Заборов // Главная редакция восточной литературы. – М. : Наука, 1980. – 315 с.
5. Стасюлевич, М. М. Ассизы Иерусалимского королевства [Электронный ресурс] / М. М. Стасюлевич // Восточная Литература : некоммерческий сайт, содержащий публикации на русском языке первоисточников. – Режим доступа : https://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/Kreuzzug/XII/Assizy_Jerusalim/text3.phtml – 30.03.23

М. А. Сурин

Научный руководитель: канд. ист. наук, доцент И. А. Коробецкий

ПРОБЛЕМА ИСТОЧНИКОВОЙ БАЗЫ ПЕРВОЙ ЧЕЧЕНСКОЙ ВОЙНЫ

Специфика выделенного комплекса источников по истории вооружённого конфликта в Чеченской Республике и на прилегающих к ней территориях Российской Федерации обуславливает многоуровневую (тип – род – вид) линейную классификацию его структуры по функционально-видовому критерию.

По источнику информации (субъекту, от которого она исходит) источники можно классифицировать по функциональному признаку на исходящие от: а) участников конфликта, представляющих бойцов незаконных вооружённых формирований или Федеральных Сил либо гражданское население; б) субъектов, не принимавших непосредственного участия в конфликте (исследователей, корреспондентов). По видовому признаку на представителей: а) сепаратистов; б) федерального центра; в) «третьей стороны» (журналистов, правозащитников, иностранцев).

По носителю информации (способу записи) можно выделить три вида источников: а) письменные (текстовые), б) картографические, в) аудиовизуальные. Комплекс текстовых повествовательных источников преобладает количественно, однако не является однородным и равномерным.

А) Текстовые источники можно подразделить на медийные (существующие на электронных носителях и в сети Интернет) и печатные, среди которых, в свою очередь, в соответствии с функционально-видовыми признаками можно выделить повествовательные и документальные.

1. Повествовательные источники включают: эпистолярный, дневники и личные документы; стенограммы выступлений официальных лиц и участников; мемуары и литературно обработанные публикации автобиографического плана участников конфликта; интервью, рассказы и свидетельства участников и очевидцев, записанные с их слов; научные и научно-популярные публикации, включающие социологические и диссертационные исследования, монографии, материалы научно-практических конференций и публикации; литературные публикации и общественно-политическую публицистику.

Материалы последней подгруппы, представляющие достаточно субъективные источники, выделяющиеся своей литературной направленностью, нарративным характером и порой художественным происхождением, дополняют общую картину событий определенной эмоциональной окраской, без чего невозможна ее полная историческая реконструкция.

2. Комплекс текстовых документальных источников, обычно представляющих собой систему исторических источников, сложившуюся в процессе ежедневной работы аппарата государственного управления, также не является однородным. Прежде всего, практически отсутствуют материалы архивов Чеченской Республики, способные осветить предысторию и начало конфликта. Удивительным образом, после «произошедших военных столкновений» из всех архивов уцелело лишь содержимое небольшого хранилища площадью 72 кв. м в подвале жилого дома в г. Грозном по ул. Карагандинской, 6, где хранилось около 90000 дел спецпереселенцев 1940-х гг. Согласно заявлению заместителя руководителя Государственной архивной службы России В. А. Еремченко, побывавшего в Грозном с 16 по 23 февраля 1995 г., практически все архивные документы, имевшиеся в Чечне, были уничтожены в ходе боевых действий уже в самом начале конфликта [1].

Общая внешняя форма, предметно-тематическая и функциональная направленность, характерные для определенных источников, позволили разделить их на две подгруппы:

а) законодательную документацию, выделяющуюся своеобразными аутентичными чертами и являющуюся важным историческим материалом с интересным фактологическим наполнением, помогающую реконструировать полноценную картину внутренней политики властей в общегосударственном масштабе, уточнить и понять детали тех или иных региональных распоряжений и тем самым проследить особенности законодательной системы Российской Федерации тех лет;

б) документы официального делопроизводства, в самом общем виде обычно содержащие 4 блока-компонента, которые конкретизируют: 1) адресанта (от кого исходит); 2) получателя/адресата (кому адресовано); 3) содержание (суть мероприятия); 4) секретаря или составителя (кем записано). Среди этой группы источников для наиболее эффективного источниковедческого анализа, исходя из принципа единства видовой принадлежности и функционального предназначения документа, можно выделить следующие подгруппы официальной документации:

- организационно-распорядительную, дающую возможность создания картины внешней атмосферы общественно-политической жизни – причины, суть того или иного действия, его исполнителей (ответственных), сроки;
- деловую переписку и делопроизводство – дополняющие картину внутренними особенностями (обстоятельства и условия реализации мероприятий);
- судебные-следственные дела, учетную (списки), протокольную, включающую протоколы допросов наемников и заседаний комиссий по урегулированию конфликта, плановую и иную документацию.

К правовой сфере можно отнести увидевшие свет в 2000-е гг. очередные тома «Сборника нормативных правовых актов и законов» Чеченской Республики, содержащие указы, постановления, распоряжения властей Республики [2].

Источники нормативно-правового характера помогают проследить механизм реализации и выделить результативность правительственных мероприятий, тем самым расширив информационный потенциал организационно-распорядительной документации, и установить генетическую связь указанных видов исторических источников.

Группа документальных материалов (информационный потенциал которых наиболее полно раскрывает внутренняя критика) характеризуется особенностью тематической направленности. Она позволяет выявить новые данные о планах федеральных властей в деле умиротворения республики и управления территорией, собственных просчетах, анализе причин ситуации, которая возникла в Чечне. Это создает более полную картину государственной политики в Чечне. Вырисовывается ведущий приоритет принятых решений (политических, идеологических, культурно-образовательных), подчиненных доминирующей идее российской принадлежности означенной территории.

Б) Картографические источники, фактически занимающие промежуточное место между текстовыми и визуальными, можно подразделить на:

1) Инфографические материалы: а) играющие вспомогательную роль в некоторых тематических публикациях печатных СМИ (материалы о военно-политической ситуации в Чеченской Республике) и электронных (сообщения информационных агентств, ТВ-каналов и интернет-порталов); б) являющиеся результатом исследований ситуации в регионе. Например, в «Карте этнорелигиозных угроз», имеющих место на Северном Кавказе и Поволжье, отражена суть доклада, подготовленного рабочей группой Института национальной стратегии, в котором, по словам авторов, «подробно рассматривается этнополитическая обстановка в указанных регионах, детально анализируется взаимодействие ваххабизма и сепаратизма мусульманских этносов России» [3].

2) Специализированные атласы и публикации картографического характера, посвященные специфике конфликтов и исторических отношений в Кавказском регионе. Особое место в этой группе источников занимает многотомный «Атлас социально-политических проблем, угроз и рисков Юга России», выпускаемый с 2006 г. Южным научным центром Российской Академии наук под редакцией академика Г. Г. Матишова в двух версиях – в виде сборника карт на бумажных носителях и в виде компьютерной программы. В издании, отдельные выпуски которого посвящены поиску путей стабилизации, перспективам развития Северокавказского региона, содержится в виде карт информация по этническим, конфессиональным, политическим, социально-экономическим и конфликтологическим характеристикам региона (с акцентом на те моменты, которые могут нести в себе

угрозу национальной безопасности и территориальной целостности России – терроризм, межэтнические и межрелигиозные столкновения, сепаратизм и т. д.) [4].

В) Аудиовизуальные источники по способу фиксации информации можно подразделить на аудиальные, фотографические, видео- и интернет-источники.

1) Аудиальные представляют: тематические радиопередачи и радиointервью, посвященные «чеченской» проблематике с участием очевидцев, участников, политиков, ученых и исследователей; радиоперехваты, представленные в аудиальном формате – записями переговоров воюющих сторон и политиков, в текстовом формате – публикациями расшифровок телефонных разговоров, а также радиоперехватов, приводимых в некоторых исследованиях, посвященных вооруженному конфликту в Чечне [5]; лирические тексты, включая положенные на музыку (песни), представлены в текстовом формате публикациями сборников стихов чеченских и русских авторов, в аудиальном – записями песен авторов-исполнителей;

2) видеоматериалы: кинохроника; документальные и художественные фильмы и сериалы; телеинтервью; тематические передачи и сюжеты, включая новостные;

3) интернет-материалы: публикации, отсутствующие на бумажных носителях; тематические сайты и интернет-ресурсы; видеообращения и интернет-интервью;

4) фотографические материалы в интернет-подборках; альбомах [6]; публикациях периодических изданий, где снимки и иллюстративные материалы (включая стоп-кадры видеосъемок и т. п.) в основном используются в роли вспомогательного визуального материала, сопровождающего текст; книгах, до 50 % и более объема которых представлено уникальными фотографическими материалами конфликта [7].

Информационный потенциал аудиовизуальных материалов и, прежде всего, фотографий и видеохроники имеет двойную направленность: а) культурную, б) научную. Как источники, они не просто выполняют свою эстетическую функцию, но и содержат скрытую фактологическую базу, которая детализирует события конфликта на уровне человеческого мировосприятия, а потому выделяет новые предметы исследования. Разумеется, процесс выявления объективной информации, которая зафиксирована ими независимо от осознания создателя, сложен. Однако необходимо и логично использовать ее в качестве дополнительного основания при сборе, дополнении, подтверждении фактов по истории и историографии вооруженного конфликта в Чечне.

Список литературы

1. Константинова, Н. Юсуп Сослаббеков – за восстановление функций ВС образца осени 1991 года / Н. Константинова // Независимая газета. – 1995.
2. Струговец, В. Дипломатия и постоянная готовность к бою. Беседа с генералом А. А. Романовым / В. Струговец // Красная звезда. – 1995. 10 октября. – с. 13
3. Батуев, В. Зелимхан Яндарбиев : «Чечня – субъект Аллаха» / В. Батуев // Аргументы и факты. 1996. №40. с. 3
4. Евтушенко, А. «Чеченская война придёт и ваши дома» / А. Евтушенко, Д. Дудаев // Комсомольская правда. 1995. 14 марта. с. 1-2.
5. Батурин, Ю. Война, предварительные итоги / Ю. Батурин // Московские новости. – 1995. 15 января. – с. 6
6. Литовкин, В. Расстрел 131-й бригады / В. Литовкин // Известия. – 1995. 11 января. – с. 4.
7. Бурлацкий, Ф. Уроки Кавказской кампании / Ф. Бурлацкий // Независимая газета. 1995. 31 января.

А. А. Тажигулова

Научный руководитель: канд. ист. наук А. В. Фомичев

ПРИЧИНЫ И ПРЕДПОСЫЛКИ ОБРАЗОВАНИЯ МОНГОЛЬСКОЙ ДЕРЖАВЫ В XII–XIII ВВ.

Во времена Северной Сун и киданей (начало XII века) многим историкам и хронистам казалось, что ситуация идеальна. Достигнуто равновесие, когда никто ни с кем практически не воюет. И в общем, наверное, может быть даже было поколение, которое сумело прожить всю свою жизнь в мирном самообмане, но, к сожалению, особенно в середине века такая стабильность мира никогда не бывает вечной и удар по всему этому, казалось бы незыблемой и устойчивой конструкции, пришелся оттуда, откуда, в общем, можно было ожидать, но никто не ожидал, а именно с севера, из степей, которые мы ныне называем монгольскими, а тогда они так еще не назывались.

Мало что можно сказать о степных государствах этого времени, потому что собственно со времен Уйгурского каганата там не было никакой государственности. Потом во времена киданей это были окраины Киданьской империи, где благодаря усилиям киданей всё было относительно спокойно. У киданей были крепости. Там были даже некие участки укрепления, которые сейчас именуется «Валы Чингисхана». Была некая городская культура, туда проникал буддизм и христианство, но, в общем, это все-таки казалось провинцией по сравнению с центральными государственными областями, которые находились ближе к югу [1, 34].

Чжурчжэни, которые захватили значительно больше, чем кидани, из-за этого были вынуждены перенести центр своего государства еще дальше на юг и поэтому контролировали степи в гораздо меньшей степени. То есть если в Киданьском государстве степь, без сомнения, была частью империи, то чжурчжэни пытались поддерживать там контроль и порядок, но напрямую не управляли.

Если мы с вами посмотрели бы на тогдашнюю карту степи, то увидели бы, что в основном там существует некоторое количество государств племенного уровня. То есть это были племена, максимум, союзы племен, которые создавали на некоторое время какие-то свои объединения.

Вот за этими объединениями чжурчжэни довольно бдительно следили, и тактика их состояла в том, что как только какое-нибудь из этих объединений усиливалось чрезмерно, по их точке зрения, они натравливали путем пожалований и просто оплаты на него соседей и, соответственно, таким образом ликвидировали потенциальную угрозу.

Например, примерно так произошло с довольно крупным объединением, которое существовало в Северо-Восточной Монголии с 1132 по 1160 год под названием «Хамаг монгол», то есть в переводе с монгольского языка «Все Монголы». Первым правителем Всемонгольского государства считается легендарный Хайду, который смог объединить до Чингисхана определенные монгольские племена в единое государство. По традиционной генеалогии, приводящейся в «Сокровенном сказании монголов», Хайду являлся дальним предком Темучина. Таким образом, Чингисхан в начале своего правления активно искал способы легитимации своей власти, которую он захватил военным путем. Поначалу его, казалось бы, устраивало такое «земное» объяснение преемственности власти от Хамаг монгол улуса.

Во времена после Хайду монголы оказались втянуты в китайские междоусобицы. Китайская династия Ляо, монгольская по своей сути, пользовалась поддержкой своих северных собратьев. Проявлялась она, прежде всего, в военной активности монгольских племен против врагов киданей. После уничтожения государства киданей, монголы оказались один на один с враждебными чжурчженями, которые активно следили за своими бывшими врагами и союзниками киданей. Тлеющий конфликт между двумя политическими группировками должен был рано или поздно перерасти в настоящий конфликт.

Война между монголами и чжурчженской династией Цзинь началась при монгольском правителе Хабул-кагане. Несмотря на все усилия чжурчженей, монголы Хабул-кагана победили в войне, и Цзинь вынуждена была уступить определенные северные территории и открыть монголам свободные торговые пути на китайский рынок товаров.

Хамаг монгол улус был довольно активно действовавшим в степях объединением. Однако, как уже было сказано, оно вызвало тревогу чжурчженского двора и, в итоге, было предпринято ряд усилий, в частности, была оказана помощь племенам татар, которые примыкали к землям Хамаг монголов с юга, и, например, в 1156 году предпоследний каган Амбагай был захвачен татарами по пути на свадьбу собственной дочери, выдан чжурчженям, где, как указывают монгольские предания, был умерщвлен будучи прибитым к деревянному ослу [4, 40].

Вообще, если посмотреть на тогдашние классификации народов которые жили в степи, то некоторые китайские источники предлагали делить татар по цветам. Все это вместе именовалось «татарами», так как татары находились ближе всего к китайским территориям. Поэтому все эти народности китайцы именовали «татарами», и иногда они их, например, делили на «готовых» (цивилизованных) и «сырых» (диких). Цивилизованными считались те, кто были ближе к Китаю. Это были, например, татары или онгуты, которые жили на севере Шанси [2, 29].

Ближе к северу посередине между «готовыми» и «сырыми», может быть, даже ближе к «сырым» татарам проживали монголы, которых тогда было совсем немного. Это было несколько родов, в основном как раз составлявших в свое время Хамаг монгол, которые были объединены, во-первых, довольно схожим языком, но это их объединяло и со многими другими соседями, хотя мы не очень точно знаем некоторые тогдашние племена.

Естественно, они были объединены схожим хозяйством, привычками и прочему, но, главное, они были объединены схожей генеалогической легендой. Монголы считали себя потомками первопредков Борте-Чино, что можно перевести как «серый волк», и прекрасной Гоа-марал, которые когда-то, как это указано в легендах, переплыли море. Предполагается, что, может быть, это был Байкал, хотя в дальнейшем, когда монголам интереснее было выводить родословную своих правителей из-за Тибета, это было заменено на противоположную сторону света, и поселились в коренных землях монголов на пересечении рек Онон и Керулен рядом с горой Бурхан-Халдун [3, 60]. Это, скорее всего, современные вершины Ханхентей, которые располагаются в Северной Монголии не так далеко от Улан-Батора.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что предпосылки к образованию Монгольской империи были и ранее. Прообразом такого государства мог стать Хамаг монгол улус, который, однако, в силу политических причин таковым не стал. Усилия иностранных государств, препятствовавших объединению монголов, были эффективны до поры до

времени, пока сами эти государства представляли собой сильные стабильные политические центры. Преемственность монгольской державы Чингисхана от древнейшего объединения монголов Хамаг монгол улус несомненна, так как подтверждается ссылками самого Чингисхана на правителей Хабул-кагана, Амбагай-хана, Хутулы-кагана. Поэтому можно с уверенностью говорить о том, что, на наш взгляд, основной причиной возникновения Монгольского государства являются именно политические причины, а не экономические или духовные. При этом естественно, что процесс образования государства очень сложный и включает в себя развитие многочисленных факторов, которые так или иначе влияют на процесс образования государственности, но, тем не менее, политические факторы были гораздо сильнее выражены. Духовные причины также не могли стать основой для объединения монгольских племен без политической воли Чингисхана. Впоследствии можно говорить о том, что Чингисхан стал для монголов духовным лидером, но начинал он свою деятельность как светский политический лидер.

Список литературы

1. Дж. П. Карпини История монгалов [Текст] / Дж. П. Карпини // Путешествие в Восточные страны. – М. : Географгиз, 1957. – 270 с.
2. Юань Чао Би Ши Сокровенное сказание : монгольский обыденный изборник. / Юань Чао Би Ши. – М. Л. : Издательство Академии наук СССР, 1941. – Т.1
3. Джувейни, Ата-Мелик Чингисхан : история завоевателя Мира / Ата-Мелик Джувейни ; пер. с текста Мизры Мухаммеда Казвини на англ. яз. Дж. э. Бойла; пер. с англ. Е. Е. Харитоновна ; предисл. и библиогр. Дэвида О. Моргана. – М. : Магистр-Пресс, 2004. – ISBN 5-89317-201-9.
4. Храпачевский, Р. П. Военная держава Чингисхана / Р. П. Храпачевский. – М. : АСТ; МОК, 2005. – 557с.; – ISBN 5-17-027916-7.

Ю. Э. Хитрова

Научный руководитель: канд. ист. наук А. В. Фомичев

ПРЕДСТАВИТЕЛИ ЕВРОПЕЙСКОГО КОНСТРУКТИВИЗМА И ОРГАНИЗАЦИЯ ИХ РАБОТЫ НА ЮЖНОМ УРАЛЕ В 20-30-Е ГГ XX В.

В архитектуре Южного Урала 20-30-х годов XX в. ведущим направлением стал конструктивизм, в истоках которого стоит Баухаус. Основной идеей новой школы строительства и художественного конструирования стало создание простых, логичных, функционально оправданных форм, целесообразных конструкций. Школу Баухаус называют колыбелью европейского архитектурного конструктивизма. Этот стиль активно применяли на практике преподаватели и выпускники немецкой школы. Архитектура конструктивизма неповторима, имеет свои особенности, которые можно пронаблюдать на примере зданий, построенных в 30-е годы прошлого столетия в Магнитогорске и Орске.

Такое внимание к наследию школ Баухаус на Урале не случайно. 20-30-е годы XX века – это период индустриализации и урбанизации Уральского региона. Для реализации планированных масштабов и сроков индустриализации требовалось в несколько раз ускорить проектирование объектов и повысить качество выпускаемой документации. Прежде, чем строить новые заводы и города, нужно было создать проектный конвейер

[6]. Строительство по всей стране велось такими темпами, что подготовить нужное количество специалистов не успевали. Данный проект представляет особый интерес для иностранных архитекторов в связи с тем, что Орск и Магнитогорск стали в числе нескольких городов полигоном для воплощения в жизнь новаторских градостроительных идей [5, 56].

Именно в этот период начало формироваться такое творческое течение архитектурного авангарда как конструктивизм. На Южном Урале он был разработан архитекторами и инженерами, представителями школы Баухауз. Идеи художественного стиля данной направленности внесли свой вклад в формирование структуры городов южноуральского региона [3, 61].

В октябре 1930 года из Германии в Москву пришел поезд, в котором было несколько десятков западноевропейских инженеров и архитекторов, выпускников и преподавателей школы баухауса. Группу специалистов собрал и возглавил бывший главный архитектор Франкфурта-на-Майне Эрнст Май. В середине 1930-х многие студенты и выпускники школы вынужденно покинули Германию. Одной из причин их иммиграции стал финансовый кризис и отсутствие рабочих мест. Ввиду мировой депрессии тогда имел работу едва ли один из десяти архитекторов в Германии. Эрнст Май при формировании своей команды рассмотрел примерно 1400 обращений. По мнению правой немецкой прессы, его самого прельстило солидное (150 тысяч рейхсмарок в год) денежное содержание, превышавшее заработок советских коллег в среднем в 10 раз. Однако Эрнст Май был единственным из иностранных специалистов, кто договорился о такой сумме, хотя и получал ее отнюдь не до конца своего пребывания в СССР. Финансовый вопрос был для архитектора отнюдь не единственным и, вероятно, не главным. Произведенная в СССР отмена частной собственности на землю и государственный заказ давали возможность осуществить самые смелые градостроительные программы. Через газету «Франкфуртерцайтунг» 1 августа 1930 года Май пояснил землякам: «Мне была доверена одна из важнейших задач: проектирование новых социалистических городов... структура которых основывалась на совершенно ином социологическом базисе...». Но тут же оговорился: «Никто не может предсказать, удастся ли этот крупнейший за все времена государственно-политический эксперимент...» [6, 184-186].

В то же время, в октябре 1930 года, вместе со своим ассистентом Белой Шефлером в СССР приехал и бывший директор школы Баухауз швейцарец Ганнес Мейер, уволенный с должности по политическим причинам магистратом Дессау за радикальные социалистические идеи. Сразу же по приезде в Москву он был назначен главным архитектором Гипровтуза – института, ответственного за проектирование учебных заведений. А весной 1931 года, когда советские власти вняли многочисленным ходатайствам архитектора, ему на подмогу приехали еще шесть его учеников и сотрудников – чех Антонин Урбан, венгр Тибор Вайнер, швейцарец Рене Менш и немцы Конрад Пюшель, Филипп Тольцинер и Клаус Мойманн [4, 35].

В свою очередь, марксист Мейер, в отличие от Мая, который симпатизировал одним коммунистам, но в то же время спорил с другими, в интервью для газеты «Правда», опубликованном 12 октября 1930 года, прямо заявил: «Я еду в СССР, чтобы работать там, где создается настоящая пролетарская культура, где строится социализм, где развивается то общество, за которое мы здесь при капитализме боролись. Я прошу советских товарищей не рассматривать меня и моих товарищей как бессердечных специалистов, интересующихся только какими-то привилегиями...» [6, 188].

В городе Орск первым стал соцгород квартал № 8. Его история началась в 1931 году, когда разработка нового Генерального плана Орска была поручена группе западноевропейских градостроителей, представителей школы Баухауз, в составе голландец Март Стам (руководитель), немцы Лотта Беезе, Конрад Пюшель, Филипп Тольцинер, швейцарец Ганс Шмидт, венгр Тибор Вайнер. После отъезда М. Стама в конце 1934 года руководство дальнейшим планированием принял на себя Ганс Шмидт [2, 20].

Процесс строительства соцгорода пришелся на период архитектурных дискуссий рубежа первых советских десятилетий, в период преобладания авангардных течений и конструктивизма в частности. В целом, генплан руководство одобрило. Расположение зданий вопросов не вызывало. Но вот стиль, которого придерживались западные специалисты, вызывал сомнение, руководство не было удовлетворено. Обычные советские люди, простые рабочие ютились в коммуналках, а то и в бараках. Здесь же проектирование предполагало просторное, удобное, а главное, практичное и функциональное жилье [1, 67].

Сроки строительства были жестокими, техники и специалистов не хватало. Вся бригада трудилась с огромным напряжением. Работа выполнялась коллективом, в котором на равных условиях трудились и архитекторы, и инженеры, и рабочие [5, 57].

В итоге планы западных градостроителей были воплощен лишь в виде квартала № 1 в Магнитогорске и квартала № 8 в Орске, да и то лишь частично. На развитие генпланов оказывали влияние много факторов. Сроки строительства были нарушены из-за отсутствия средств и недостатка рабочей силы, а позже их и вовсе свернули. Одной из причин также стали правительственные противоречия [2, 22].

Начавшаяся Великая Отечественная война также внесла свои коррективы в процесс урбанизации. После этих исторических событий немецкие градостроители, работавшие в советской России, оказались «вредителями» и «врагами народа». В архивах данные о них были уничтожены либо обезличены. Одна из основных проблем для сегодняшних исследователей и защитников авангардной архитектуры – установление авторства построенных объектов, тормозящее процедуру их постановки на государственную охрану в качестве культурного наследия.

Список литературы

1. Ильченко, М. С. Незавершенный проект как форма восприятия советского градостроительства 1920-1930-х гг. : опыт социалистических городов / М. С.Ильченко // Сибирские исторические исследования. – 2017. – №2. – С.56-79.
2. Нижник, Е. В. Генпланы развития Орска 1928 и 1935 годов и их реализация / Е. В.Нижник // Краеведческий вестник. – Орск. Вып. 3. – 2004. – С. 19-23.
3. Смирнов, Л. Н. Истоки архитектурного авангарда на Урале. Уральская область (1923-1934 гг.) / Л. Н.Смирнова // Академический вестник УралНИИпроект РААСН. – 2010. – №1. – С.60-63.
4. Фольперт, А. Архитекторы Баухауза на Урале. Особенности темы, ее исследований и библиография / А. Фольперт // BAUHAUS на Урале : от Соликамска до Орска : материалы Межд. науч. конф. – Екатеринбург, 2008. – С.34-41.
5. Череди́на, И. С. Иностранные архитекторы в России.К 80-летию бригады «Рот Фронт»/ И. С.Череди́на, П. П.Зуева. – Academia. Архитектура и строительство. – 2010. – №2. – С. 54-63.
6. Расторгуев, А. Наследие эксперимента. Из истории архитектурного авангарда на Урале / А. Расторгуев, Л. Токменинова , А. Фольперт // Урал. – 2011. – №6. – С. 184-201.

М. А. Черникова

Научный руководитель: канд. ист. наук И. В. Вовк

ИНДУСТРИАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ОРСКА В ПРЕДВОЕННЫЙ ПЕРИОД

История Орска – это постоянно сменяющие друг друга этапы развития города. С 1731 года Орск – центр только что присоединенного к России края, с августа 1735 года – город-крепость, далее – казачья станица, уездный город и, наконец, мощный промышленный центр Южного Урала. После установления советской власти в декабре 1917 года в г. Орске продолжилось развитие промышленной отрасли. Отрасли промышленного развития Орска первой четверти XX века состоят из ряда заводских предприятий. Также функционируют 224 торговых предприятия. К 1929 году окончено строительство железнодорожного моста через р. Урал, завершено строительство железной дороги Орск – Оренбург. Орск с этого момента отмечен как крупнейший железнодорожный узел [1].

Орский район, как один из центров уральской промышленности, в первой четверти XX века является системой промышленно-жилых комплексов. Территориальное расположение города характеризуется богатыми залежами полезных ископаемых. Природные богатства Орского района и его географическое положение создают предпосылки к развитию Орского района как индустриального центра СССР промышленного и оборонного значения. Основные богатства района – это никелевые руды, месторождения в Аккермановке, Кваркенском районе, железные руды (Халилово и Новотроицк). Известными месторождениями яшмы являются гора Полковник, значительные запасы облицовочного материала. Источниками развития строительной промышленности станут месторождения гипса, известняка, огнеупорных глин и кварцевых песков в Аккермановке, Кумаке, Губерле. Все эти месторождения составляют основную сырьевую базу для строящегося Орского промышленного центра [3].

Развитие промышленной базы Орского района второй четверти XX века напрямую связано с началом индустриализации промышленного комплекса СССР. Так, огромные запасы высококачественных полезных ископаемых, выгодное географическое и стратегическое положение, транспортные связи и относительно развитое сельское хозяйство обуславливают развитие мощной тяжелой индустрии и легкой промышленности Орского района. Крупнейшее индустриальное строительство совместно с развивающейся деятельностью совхозов, которые к началу 1930-х годов занимали свыше 50 % всей территории Орского района, создает здесь развитое комбинированное социалистическое хозяйство. Основными задачами хозяйственного строительства Орского района в ходе развертывающейся индустриализации становятся грамотное территориальное распределение планируемых новостроек и предприятий в отношении энергобазы, стройматериалов, строительных работ и рабочей силы, жилищного коммунального обслуживания с учетом конкретной обстановки и местных особенностей, а также контроль за выполнением планов индустриального строительства [4].

Территориально площадки, намеченные для индустриального развития Орского района, расположены следующим образом: за р. Орь, Кумакские возвышенности, Круто-рожинский участок, Банненский участок, площадки Нефтезавода, подрайон Мясокомбината, Хабарненский подрайон. Организация полевых работ, затрагивающих топографо-

геодезические аспекты, состоится в феврале 1932 года: в Орском районе ведется объемная работа Средневолжского геолого-разведывательного и Халиловского горного трестов, а также проводятся крупнейшие работы Средне-Волжского Стромтреста [7].

Годы первой пятилетки – это начало строительства основ социальной экономики, то есть начало индустриализации промышленных отраслей в Орске. Период 1928–1933 годов характерен активным подъемом строительства таких промышленных объектов, как Орский мясокомбинат и Нефтеперерабатывающий завод им. Чкалова, железнодорожное строительство Локомотивстрой, Орской ТЭЦ. К 1934 году, началу II пятилетнего плана, вступили в эксплуатацию промышленные предприятия, которые призваны обслуживать строительство, механические мастерские Локомотивстроя и Крекингстроя, Кирпичный завод, Лесзавод, а также временная электростанция. В 1935 году продолжается активная застройка запланированных предприятий. К тому же в этот год исполняется 200 лет со дня основания Орска. 200 лет городу, имеющему огромное экономическое значение. В этот же год продолжается гигантское индустриальное строительство и коллективизация [2].

В январе 1936 года в эксплуатацию введена первая очередь Орского нефтеперерабатывающего завода, в ноябре 1936 года вступают в эксплуатацию основные цеха Мясокомбината. К 1936 году намечалось строительство таких предприятий, производство на которых выработывало бы строительные материалы для коммунального и индивидуального строительства, а также производство мебели, одежды, предметов интерьера и домашнего обихода. В первой половине 1937 года запущена первая очередь никелевого комбината. Перспективы промышленного развития г. Орска далеко не исчерпываются начатым строительством. На базе открытых руд Орско-Халиловского района в 1937 году запланирована постройка Metallургического комбината [6].

Об основных перспективах развития промышленного комплекса Орского района в принятом III пятилетнем плане 1938–1942 гг. и достигнутых результатов можно сказать следующее. Так, к началу III пятилетки, по тезисам Молотова в резолюции XVIII съезда ВКП(б), намечается дальнейшее крупное строительство промышленного комплекса Орского района, а также окончание уже существующих крупнейших новостроек. Новыми крупными новостройками станут Metallургический комбинат и Котло-турбостроительный завод [5].

Так, на базе месторождений полезных ископаемых и широкого строительства промышленных предприятий к началу четвертого десятилетия XX века Орск – это крупный промышленный центр Южного Урала СССР [1].

Список литературы

1. Иванова, Н. Орск и события в лицах. Страницы истории города / Н. Иванова. – Оренбург. : Печатный дом «Димур», 2010. – 240 с.
2. ФГБУ «Объединенный государственный архив Оренбургской области» г. Орска Ф. Р-1. Соц-эк. развитие г. Орска за 1935 год. Оп. 1а Д. 78. Документы о соц-эк. развитии Орска за 1935 год, 1-3 л.
3. ФГБУ «Объединенный государственный архив Оренбургской области» г. Орска Ф. Р-23. Проект докладной записки Совнаркомом СССР о перспективах развитии индустрии г. Орска. Оп. 3 Д. 3 О росте промышленности г. Орск за 23 года, 151-154 л.

4. ФГБУ «Объединенный государственный архив Оренбургской области» г. Орск Ф. Р-165. Документы о соц-эк. развитии Орска за 1931 год. Оп. 1 Д. 11. Задачи индустриализации в г. Орске, протокол 13 от 13.09.1931г. 382 – 387 л.

5. ФГБУ «Объединенный государственный архив Оренбургской области» г. Орск Ф. Р-1. Соц-эк. развитие г. Орска за 1935 год. Оп. 1а Д. 78. Документы о соц-эк. развитии Орска за 1935 год, 89 л.

6. ФГБУ «Объединенный государственный архив Оренбургской области» г. Орск Ф. Р-23. Заключение П. Марка по вопросу о перспективах промышленного развития Орска. Оп. 1 Д. 15. Материалы к проектам планировки Соцгорода, 22.08.1934- 03.08.1936, 210 л.

7. ФГБУ «Объединенный государственный архив Оренбургской области» г. Орск Ф. Р-23. О сроках проведения геогр. работ по Орскому району. Оп.1 Д. 4. Протоколы подкомиссий Орского райисполкома за 1932 год, 25.02.1932- 30.12.1932, 31 л.

А. О. Шевцов

Научный руководитель: канд. ист. наук, доцент И. А. Шебалин

ОЦЕНКИ ПАВЛА I В ТРУДАХ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ИСТОРИКОВ

Приближённый двора Екатерины Великой, граф Фёдор Головкин, отмечал безобразную душу и прекрасную внешность юного Павла. Он указывает на то, что этот император родился «в недобрый час»: его отец отрёкся от него, а его мать его сразу же невзлюбила [4, 109].

Известно, что впервые Екатерина увидела своего сына мельком только спустя 40 дней после родов, так как Елизавета единолично занималась заботой о нем. Екатерина находила его прекрасным, но отзывалась о сыне холодно и не давала каких-либо конкретных характеристик ему [5, 133].

Княгиня Екатерина Дашкова в своих «Записках» пишет: «С первой минуты своего восшествия на престол Павел обнаружил яростную ненависть и презрение к памяти своей матери; он спешил опрокинуть все, что она успела сделать» [6, 256-257].

В. О. Ключевский считал, что надзор, недоверие и пренебрежение со стороны Екатерины породило озлобленность в царевиче, а устранение его от правительственных дел способствовали её развитию в нечто большее [8, 377].

В свою очередь, Н. М. Карамзин отзывался о Павле I в крайне негативном ключе: «... [Павел] считал нас не подданными, а рабами; казнил без вины, награждал без заслуг; легкомысленно истреблял долговременные плоды государственной мудрости, ненавидя в них дело своей матери...» [7, 46].

Д. А. Милютин придерживался другой точки зрения. Он говорил о приведении в порядок системы управления армией при помощи военных реформ Павла I [9, 108]. Аналогичную позицию занимал М. В. Ключков, который характеризовал Павла как благородного рыцаря, защитника народа, которого недолюбливало дворянство за его политику по отношению к ним [2, 294].

Историк Н. К. Шильдер писал о том, что воспитатель Павла П. Н. Панин оказал на него также большое влияние своими рассуждениями о необходимости дисциплины. Когда Павел пришёл к власти, он сделал всё для того, чтоб реализовать свою идею «образцовой дисциплины» не только в армии, но и в обществе и государстве [14, 61–61].

Советская историография, стремившаяся во всём опровергнуть дореволюционную точку зрения на Павла, отмечала эксцентричность в поведении Павла, но в целом считала

его политику лишь продолжением продворянской и крепостнической политики его предшественников.

Общий тон последующим исследованиям задал М. Н. Покровский ещё в начале XX века. Он считал Павла душевнобольным человеком, который ненавидел свою мать и от этого ещё больше ненавидел дворянское общество [13, 89-90].

С. Б. Окунь считал, что при общей ненависти к своей матери, Павел Петрович «продолжал екатерининскую политику укрепления господства крепостников-помещиков и вносит лишь некоторые коррективы» [11, 30].

Н. Я. Эйдельман называл политику Павла «непросвещенным абсолютизмом». В своей работе «Грань веков» он одним из первых обратил внимание на «рыцарство» Павла I как на жизненный идеал, а не курьёз [14].

В современных исследованиях всё больше обозначается антропологический подход. Павла I рассматривают как загадку русской истории. Лучше всего этот подход замечен у А. М. Пескова [12, 10–11].

По мнению Е. В. Анисимова, Павел I «был талантливый человек, но его трагедия состояла в том, что большую часть жизни он прождал своей «очереди» к престолу, горя и волнуясь за свое неясное будущее как наследника» [1].

Г. Л. Оболенский в своей работе обозначает Павла как «романтического императора» и «рыцаря». Он приводит мнение А. С. Пушкина о Павле: «Он человек! Им властвует мгновенье» [10, 91].

Особую нишу в этой теме занимают споры историков о причастности Павла I к масонским ложам. Борис Башилов в работе «История русского масонства» считает, что Павел с детства был окружен самыми именитыми масонами [3, 11].

Список литературы

1. Анисимов, Е. В. Императорская Россия / Е. В. Анисимов. – М. : Питер, 2008. – 639 с.
2. Анисимов, Е. В. Толпа героев XVIII века [Текст] / Е. В. Анисимов. – М. : Астрель, 2013. – 669 с.
3. Башилов, Б. История русского масонства / Б. Башилов. – Буэнос-Айрес : Русь.
4. Головкин, Ф. Двор и царствование Павла I / Ф. Головкин. – М., 2003.
5. Записки императрицы Екатерины II. Лондон, 1859 / М. : Репринт, 1990.
6. Записки княгини Е. Р. Дашковой. Лондон, 1859 / М. : Репринт, 1990.
7. Карамзин, Н. М. Записка о древней и новой России в ее политическом и гражданском отношении / Н. М. Карамзин ; предисл., подгот. текста и примеч. Ю. С. Пивоварова. – М. : Наука, 1991. – с. 44.
8. Ключевский, В. О. Исторические портреты. Деятели исторической мысли / В. О. Ключевский – М. : Правда, 1991. – 622 с.
9. Милютин, Д. А. История войны России с Францией в царствование императора Павла I в 1799 году : сост. по высоч. повелению государя им. Николая I / соч. полк. Милютина. Т. 1-5. – СПб. : тип. Штаба военно-учебных заведений, 1852-1853. – Т. 1 Ч. 1. – СПб., 1852.
10. Оболенский, Г. Л. Император Павел I : Ист. роман / Г. Л. Оболенский. – Смоленск : Фирма «Русич», 1996. – 397 с.
11. Окунь, С. Б. История СССР (1796 – 1825 гг.) [Текст] : лекции / С. Б. Окунь // Ленингр. гос. ун-т им. А. А. Жданова. – Л. : Изд-во Ленингр. ун-та, 1974.
12. Песков, А. М. Павел I / А. М. Песков. – М. : Молодая гвардия, 2003 (Тип. АО Мол. гвардия). – 420 с.
13. Покровский, М. Н. Русская история с древнейших времен / М. Н. Покровский при участии Н. М. Никольского и В. Н. Сторожева. – М. : Мир, 1911.

14. Шильдер, Н. К. Император Павел Первый : Ист.-библиогр. очерк / Н. Шильдер. – М. : Фирма «Чарли»: ТОО «Алгоритм», 1996. – 540 с.
15. Эйдельман, Н. Я. Грань веков : Полит. борьба в России, конец XVIII – нач. XIX ст. / Н. Я. Эйдельман. – [Изд. перераб. и доп.]. – СПб. : ЭТС «Экслибрис», 1992. – 382 с.

М. А. Шумакова

Научный руководитель: канд. ист. наук, доцент И. А. Шебалин

СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ В ВОСТОЧНОМ ОРЕНБУРЖЬЕ

В годы Великой Отечественной войны восточное Оренбуржье, как и вся страна, оказалось в тяжелом экономическом положении. Но, несмотря на это, сельское хозяйство продолжало играть важную роль в жизни региона и страны в целом.

Одной из главных задач сельского хозяйства в этот период было обеспечение фронта и населения продовольствием. В рамках этой задачи были приняты ряд мер, направленных на увеличение объемов производства и улучшение качества продукции [3].

Одним из важнейших мероприятий стала мобилизация трудовых ресурсов. В связи с отъездом многих работников на фронт, женщины и подростки стали активно участвовать в развитии сельского хозяйства. Было организовано множество сельскохозяйственных бригад, которые работали на полях, собирали урожай и занимались животноводством.

Несмотря на все усилия, развитие сельского хозяйства в годы войны столкнулось с рядом трудностей. Во-первых, на полях и в животноводческих хозяйствах работало меньше людей, чем в мирное время. Во-вторых, отсутствие рабочей силы и техники привело к тому, что некоторые поля оставались необработанными. В-третьих, некоторые ресурсы, такие как топливо и удобрения, были направлены на нужды фронта, что также сказалось на объемах производства [2].

Возросшая потребность армии в продовольствии, увеличение городского населения в связи с эвакуацией на Урал из западных районов страны свыше 2,2 млн человек, быстрый рост индустрии и привлечение на предприятия новых рабочих из других областей требовали расширения производства. Необходимость была не только в большом количестве зерновых культур, но и картофеля и овощей [1]. Часть совхозов Оренбуржья была передана крупным предприятиям в качестве подсобных хозяйств [4]. Благодаря мерам, принятым властями, удалось обеспечить население продовольствием и передать необходимые ресурсы на фронт. Кроме того, сельское хозяйство сыграло важную роль в сохранении национальной экономики в целом.

За годы Великой Отечественной войны колхозы и совхозы Оренбургской области сдали государству:

- хлеба – 124 млн пудов;
- мяса – свыше 6 млн пудов;
- молока – 12,5 млн пудов;
- шерсти – 337 тыс пудов;
- яиц – 66 млн штук;
- кожсырья – 157 413 штук [5].

В целом, сельское хозяйство в годы Великой Отечественной войны играло важную роль в обеспечении страны продовольствием и сырьевыми материалами, и хотя трудности и проблемы были немалые, крестьяне и сельскохозяйственные предприятия в восточном Оренбуржье продолжали работать и достигать больших успехов.

Список литературы

1. Альтов, В. Г. Города Оренбургской области. / В. Г. Альтов – Челябинск : Южно-Уральское кн. изд-во. – 1974. – 254 с.
2. Безруков, В. Основные проблемы развития экономической реформы в регионах Российской Федерации / В. Безруков // Экономист. – 1996. – №4. – С. 7 – 15.
3. Размещение и комплексное развитие производительных сил Урала [Текст] : сборник статей / АН СССР, Уральск. науч. центр ; отв. ред. М. А. Сергеев. – Свердловск : УНЦ АН СССР. – 1975. – 160 с.
4. Комплексное использование руд Оренбургского экономического района [Текст] : сборник докладов на Объединенной сессии Уральского филиала АН СССР и Оренб. совнархоза, 1-5 июня 1959 г. / УФАН СССР. Оренб. совнархоз. – Свердловск ; Оренбург : БТИ Оренбург. совнархоза, 1959. – 153 с.
5. Секерж, Н. Г. Бугуруслан / Н. Г. Секерж. – Чкалов. – 1939. – 119 с.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ И ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

А. К. Алимбаева

Научный руководитель: канд. филол. наук, доцент О. Л. Уткина

ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ В ОБУЧЕНИИ ГОВОРЕНИЮ НА СТАРШЕМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Овладение навыками говорения на иностранном языке является одним из важных аспектов обучения, особенно на старшем этапе образования. Технологический прогресс и инновации в области образования предлагают новые подходы и методы, которые могут помочь учащимся эффективно развивать свои навыки говорения на иностранном языке.

Проблема обучения говорению представлена в многочисленных исследованиях Т. Н. Хавенсон, Н. Б. Лаврентьевой, Е. И. Пассова и Н. Д. Гальсковой, И. А. Зимней, Е. Н. Солововой, П. Я. Гальперина, Р. К. Миньяра-Белоручева и других.

Различные подходы к обучению говорению на иностранном языке, как и любые другие аспекты педагогической деятельности, вызывают ряд дискуссионных вопросов. На основе этого было решено, что выяснение эффективности инновационных методов в обучении говорению на иностранном языке является целесообразным.

Рассмотрим методы обучения на основе задач и ролевые игры.

Обучение на основе задач – это метод, помогающий студентам учиться, основанный на решении реальных или смоделированных задач на иностранном языке. Этот метод позволяет студентам применять языковые навыки на практике и развивать свои навыки говорения в реальных коммуникативных ситуациях. Задачи могут быть разнообразными, например, составление плана путешествия, проведение интервью и др. [6].

Преимущества обучения говорению на основе задач на старшем этапе изучения иностранному языку включают:

- Практическое применение языковых навыков. Студенты применяют языковые навыки на практике, решая реальные или смоделированные задачи на иностранном языке. Это помогает им развить свои навыки говорения и уверенность в использовании языка в реальных коммуникативных ситуациях [4];

- Развитие критического мышления. Обучение на основе задач также способствует развитию критического мышления студентов, так как они вынуждены анализировать, оценивать и принимать решения при решении задач. Это развивает их аналитические и проблемно-ориентированные навыки, что является важным аспектом говорения на иностранном языке;

- Мотивация и интерес. Задачи, связанные с реальными ситуациями, могут быть увлекательными и мотивирующими для студентов, так как они видят непосредственную практическую ценность в развитии своих навыков говорения. Это способствует повышению интереса к языковому обучению и мотивации для активного участия в уроках [5].

Рольевые игры – это метод, который позволяет студентам играть роли различных персонажей и взаимодействовать на иностранном языке в ситуациях, близких к реальным. Студенты могут играть роли различных профессий, симулировать различные коммуникативные ситуации, такие как посещение врача, заказ еды в ресторане, проведение интервью на работе и др. [2].

Преимущества ролевых игр в обучении говорению на старшем этапе изучения иностранному языку включают:

- практическое применение языка в реальных ситуациях. Рольевые игры позволяют студентам использовать языковые навыки в реальных ситуациях, которые могут возникнуть в реальной жизни. Это помогает им развить свои навыки говорения в практическом контексте и повысить уверенность в использовании языка в реальных коммуникативных ситуациях [1];

- развитие социокультурной компетенции. Рольевые игры могут включать взаимодействие с различными персонажами и решение коммуникативных задач в социокультурно разнообразных контекстах. Это способствует развитию социокультурной компетенции студентов, то есть их способности адекватно взаимодействовать и применять язык в различных социокультурных ситуациях;

- мотивация и эмоциональное вовлечение. Рольевые игры могут быть захватывающими и веселыми, что способствует повышению мотивации студентов и их эмоциональному вовлечению в процесс обучения. Студенты могут проявлять больший интерес к урокам и проявлять большую активность в использовании языка, так как они играют роли и взаимодействуют в интересных ситуациях [3].

Опытно-экспериментальная работа с использованием инновационных методов в обучении говорению на старшем этапе обучения иностранному языку проводится на базе МОАУ СОШ № 6 г. Новотроицка. Экспериментальное исследование делится на несколько этапов: констатирующий, формирующий и заключительный.

На констатирующем этапе опытной работы был проведен сравнительный анализ учебно-методических комплексов Spotlight (далее – УМК) по английскому языку для общеобразовательных школ. Также на данном этапе учащиеся были поделены на контрольный

и экспериментальный классы. Была проведена диагностика уровня сформированности навыков говорения учащихся контрольной и опытной групп.

На формирующем этапе опытной работы был полностью разработан и апробирован комплекс упражнений к УМК Spotlight 9 авторов В. Эванс, Д. Дули, О. Подоляко, Ю. Ваулиной с использованием инновационных подходов, направленный на развитие умений и навыков говорения. При этом выбор или создание заданий соответствовал уровню владения языком и потребностям учащихся и приведен в их соответствие с целями урока.

На заключительном этапе будут проанализированы и обобщены результаты опытной работы. По завершении эксперимента результаты будут представлены в ВКР.

Таким образом, посредством эксперимента можно выяснить эффективность инновационных методов в обучении говорению иностранному языку на старшем этапе.

Список литературы

1. Артемьева, А. А. Использование ролевых игр на уроках английского языка в старших классах общеобразовательной школы / А. А. Артемьева. – Вестник Мининского университета, 2016. – 71 с.
2. Галстян, А. Г. Ролевые игры как средство формирования коммуникативной компетенции при изучении иностранного языка / А. Г. Галстян. – Вестник Московского государственного технического университета им. Н. Э. Баумана, серия : естественные науки, 2013. – 94 с.
3. Maley, A. Role Play / A. Maley. – Oxford University Press. Hadfield, J., 1992.
4. Nunan, D. Task-Based Language Teaching / D. Nunan. – Cambridge University Press, 2004.
5. Willis, J. Doing Task-Based Teaching / J. Willis, D. Willis. – Oxford University Press, 2007.
6. Willis, J. The Lexical Syllabus : A New Approach to Language Teaching / J. Willis, D. Willis. – Heinle ELT, 2008.

А. Андреева

Научный руководитель: преподаватель А. В. Штаймец

ПРОФИЛАКТИКА ИЗБЫТОЧНОГО ВЕСА ПОСРЕДСТВОМ КОМБИНИРОВАННОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ. БОДИПОЗИТИВ

Во все времена внешность человека играла большую роль при социальном взаимодействии. Всем известна поговорка «Принимают по одежке, провожают по уму». В разные исторические эпохи были свои представления о красоте, которые были обусловлены культурными предпосылками, общественными стандартами, личными предпочтениями. Для молодых людей существует некий «идеальный» образ, к которому многие стремятся – «стандарт красоты». В конце двадцатого – начале двадцать первого века стали появляться и набирать невероятную популярность субкультурные движения, выступающие против стандартизации внешнего вида. Одно из самых многочисленных таких движений – Body Positive. Body Positive – это движение за право чувствовать себя комфортно в собственном теле, свободно выражать себя и, конечно же, принимать тела других людей такими, какие они есть. С развитием информационных технологий различные тенденции в мире красоты, моды распространяются с вирусной скоростью. Явление бодипозитива, изначально носящее скорее положительный характер, сейчас вызывает негативные ассоциации из-за множества мифов, возникших в результате радикальных движений и неправильных трактовок. Что же это движение представляет собой сегодня?

Если проанализировать историческую литературу и современные медиаресурсы, то можно сделать вывод, что современная молодежь в значительной мере подвержена влиянию «стандартов красоты» и различным тенденциям, связанным с ними, что негативно сказывается на самооценке и психологическом состоянии личности в целом.

Данная тема была выбрана для изучения в связи с возникновением психологических и физических проблем – ухудшение здоровья, проблем с самооценкой, самопринятием из-за внешности у молодежи в настоящее время.

Объект исследования: факты, связанные с направлением бодипозитива.

Предмет исследования: влияние современных тенденций на физическую форму и физическую активность молодых людей в России.

Цель исследования – выявление знаний о движении Body Positive среди студентов ОГТИ.

Методы исследования:

- изучение и анализ тематической литературы;
- социологический опрос студентов ОГТИ;
- проведение и анализ интервью;
- анализ собранной информации, обобщение, выводы.

Гипотеза: комбинированная физическая активность в повседневной жизни поможет в улучшении психологического, физического состояния студента вуза.

Практическая значимость данной работы состоит в том, что изученный материал будет полезен всем, кто интересуется здоровым образом жизни, занимается физической культурой, адекватно воспринимает себя и окружающих людей.

Для проведения данного исследования были применены такие методы, как анализ литературы и интернет-источников, социологический опрос, интервью.

Позитивизм тела как субкультура набирает популярность в мире. Речь идет о позитивном отношении к телу и любви к самому себе. Позитивность тела – это, как считали основательницы движения, единственный способ справиться с издевательствами из-за внешнего вида, которому подвергаются почти все подростки в школах и во дворах. Это оружие против бесконечных комплексов, которые часто портят жизнь людям в любом возрасте. Основателями движения являются Конни Собчак и Элизабет Скотт. В 1996 году из их общей страсти к созданию яркого, исцеляющего сообщества, предлагающего свободу от удушающих публичных посланий, которые держат людей в постоянной борьбе со своим телом, девочки сформировали организацию под названием The Body Positive, целью которой является помощь всем желающим в преодолении комплексов, связанных с недостатками во внешности.

Суть субкультуры бодипозитивизма укладывается в ёмкую формулу: «Моё тело – моё дело».

Представители движения выступают за свободу от постоянно меняющихся стандартов красоты, за принятие себя и собственной внешности, против фэтфобии или фэтшейминга (осуждения полных людей) и скинни – шейминга (осуждения худых людей).

Для изучения знаний студентов ОГТИ о движении «Бодипозитив» был проведен социологический опрос:

- из 30 опрошенных о явлении бодипозитива знают 80 % (24);

- из числа столкнувшихся с этим явлением 62 % имеют негативное представление о движении, и только 38 % считают его общественно важным.

Рассмотрим отношение к движению «Бодипозитив» в России.

Несмотря на положительные черты движения, в России оно сталкивается с негативным отношением. Соцмедиа и СМИ транслируют идею о неправильности и неактуальности бодипозитива. Приводятся примеры некоторых приверженцев субкультуры, которые нашли в нем оправдание своей ленивости. Например, некоторые приверженцы избыточного веса перестали прислушиваться к мнению врачей и даже не собираются садиться на диету. Они утверждают, что приняли себя такими, какие они есть. Но такие заявления, по мнению оппонентов движения, являются лишь прикрытием для их собственной разнузданности.

Продолжается поддержка нездоровых стандартов красоты, например, чрезмерная худоба считается более привлекательной, чем полнота. Порой блогеры, продвигающие эту позицию, забывают, что как первое, так и второе может быть вызвано болезнями и отклонениями, такими как рпп и нарушенный обмен веществ. Важно помнить о том, что жизненно важно поддерживать здоровую физическую форму. Это можно осуществить посредством комбинированной физической активности. В целом, форма досуга для представителей позитивизма тела похожа на досуг любого другого человека соответствующего возраста – занятия спортом, учеба, работа, знакомство с друзьями.

С целью изучения «предпочтений» – желаний юношей и девушек к внешнему виду, фигуре – проведено интервьюирование.

В ходе интервью со студентками ОГТИ оказалось, что все его участницы хотели бы улучшить физическую форму. Приближается лето, и девочки чувствовали бы себя комфортнее, уменьшив процент жира в организме и сделав мышцы более выраженными.

С подобным в свою очередь сталкиваются и представители сильного пола. Их основное желание – сделать тело более рельефным, чтобы нравиться не только девушкам, но и себе.

Как поддерживать физическую форму? Как сохранить позитивный настрой с утра на весь учебный день и повысить свою самооценку?

- Правильно начинать утро со стакана теплой воды с лимоном. Это несложно и приятно, а также помогает запустить метаболизм и улучшить пищеварение.

- Утренняя зарядка. Пусть она будет простая и веселая, без сложных физических упражнений. Просто разомните все группы мышц поочередно, начиная с головы, медленно переходя к стопам.

Занимайтесь дома. Делайте приседания, отжимания с колен, выпады, обратные отжимания от стула и подьёмы таза. Для такой тренировки нужно всего 15–20 минут и минимум оборудования.

Регулярная комбинированная физическая активность:

- улучшает физическую работоспособность, которая зависит от возрастающей способности организма утилизировать кислород к получению энергии для выполнения работы;

- уменьшает потребность миокарда в кислороде для того же уровня физической работы, что снижает вероятность развития ишемии;

- контролирует массу тела;

- снижает риск развития сахарного диабета 2-го типа за счёт увеличения чувствительности мышц к инсулину;
- повышает общий настрой на новый день.

В ходе проведения данного исследования мы пришли к выводу, что движение «Бодипозитив» актуально. Действительно, нужно принимать себя таким, какой ты есть, но все время работать над своими мыслями, желаниями, поддерживать здоровье тела и духа. А в этом поможет комбинированная физическая активность. Движение – это жизнь! Сохранение здоровья – приоритетная задача современности.

Список литературы

1. Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ) [Электронный ресурс]: <https://www.who.int/ru/about/governance/constitution>
2. Беляев, И. А. Культура, субкультура, контркультура / И. А. Беляев, Н. А. Беляева // Духовность и государственность. Сборник научных статей. – 2002. – № 3. – С. 5-18.
3. Омельченко, Е. Молодежные культуры и субкультуры : книга / Е.Омельченко. – М. : Институт социологии РАН, 2000 202 с.
4. Психология свободы : Способен ли бодипозитив освободить наши тела? [Электронный ресурс] : <http://www.furfur.me/furfur/freedom/howitworks/217659-bodipositiv>
5. Что такое бодипозитив и с чем сражаются его поклонники? // Портал о здоровье [Электронный ресурс] : Режим доступа : <http://ru.likar.info/coolhealth/article-74939-что-такое-bodipositiv-i-s-chem-srazhayutsya-ego-poklonniki/>
6. Щепанская, Т. Б. Система : тексты и традиции субкультуры / Т. Б. Щепанская. – М. : ОГИ, 2004. – 286.

К. А. Андреев

Научный руководитель: канд. ист. наук, доцент И. А. Коробецкий

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА НА УРОКАХ ИСТОРИИ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ

Тема исследования «Использование краеведческого материала на уроках истории в рамках реализации ФГОС нового поколения» выбрана не случайно. В современном федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования не выделяется отдельной дисциплины «Краеведение» или «Историческое краеведение», таким образом, эти важные направления историко-культурного развития подрастающего поколения отводятся для изучения на факультативах или внеурочных занятиях или вовсе остаются без внимания. Взамен министерство образования предлагает воспользоваться возможностью дополнения основной рабочей программы за счёт регионального компонента (для этого предлагается использовать резервные часы), тем самым учитель получает больше возможностей использовать краеведческий материал в процессе освоения основного курса географии, обществознания и истории. Поэтому, несмотря на отсутствие отдельной дисциплины «Краеведение» в ФГОС ООО, краеведческий материал остаётся важным образовательным, методическим и дидактическим ресурсом, применение которого может значительно помочь в освоении основной программы. Особенно этот вопрос

актуален в рамках изучения курса «История», ведь каждый регион Российской Федерации имеет свои особенности не только в географическом, но и в историко-культурном плане.

Не исключением стала и Оренбургская область, имеющая богатый историко-краеведческий материал, изучение которого не только помогает осваивать основную образовательную программу, но и может помочь подрастающему поколению реализовать себя в жизни через участие в различных фестивалях и профильных олимпиадах (например, олимпиада «П. И. Рычков и его время»). Кроме того, краеведческий материал можно использовать для создания устойчивого интереса к истории. В частности, именно при изучении местной истории можно трансформировать богатый теоретический материал в практику, реализуя различные практические занятия, например, в области археологии или реконструкции. Поэтому каждому учителю истории важно понимать, как именно он может использовать доступный ему краеведческий материал в рамках основной учебной деятельности или дополнительного образования, чтобы благодаря этому повышать качество образования, создавать устойчивый интерес к предмету, формировать патриотическое отношение к своей малой родине.

Тем не менее, не многие учителя прибегают к использованию краеведческого материала, отчасти это связано с загруженностью педагогов, ведь поиск подходящего краеведческого материала и включение его в планы уроков и рабочую программу – это весьма трудоёмкий, творческий процесс. Отчасти пренебрежительное отношение к краеведческому материалу связывают с невозможностью его применять на уроках истории с точки зрения методики. Ведь фактически местная история всегда требует специального изучения, иначе дети на уроках просто не смогут понять, для чего и что они исследуют. В результате учителя истории в условиях реализации ФГОС просто оставляют региональный компонент без внимания, сосредотачиваясь на достижении основных предметных и метапредметных результатов обучения.

Таким образом, в ходе исследования был выявлен ряд организационно-методических проблем связанных с особенностями современного положения краеведения в соответствии с действующим ФГОС ООО. Решение данных проблем нам видится в следующих положениях:

1. Реставрировать историческое краеведение как обязательный общеобразовательный предмет, нацеленный на формирование целостного представления об историко-культурном наследии конкретного региона Российской Федерации (в котором находится образовательная организация), с целью формирования патриотического отношения к своей малой родине.

2. Расширить возможности регионального компонента общеобразовательных программ по истории, географии и обществознанию, с целью создания предпосылок к формированию устойчивого интереса к изучению основных аспектов жизни родного региона.

3. Расширить методические возможности учителей истории при использовании краеведческого материала с помощью разработки, специализированного методического сопровождения (подбор теоретического материала, уникальной наглядности, расширение мультимедийности и т.д.), исходя из возможностей каждого конкретного региона.

Реализация всех выше перечисленных мер должна значительно повысить эффективность исторического образования и патриотического воспитания, ведь во все времена любовь к Родине начинала формироваться через воспитание уважительного отношения

к своей малой родине. Это процесс, который практически невозможен без целенаправленной работы учителя по обучению детей такому близкому миру региональной истории.

Список литературы

1. Бехтенова, Е. Ф. Методика преподавания региональной и локальной истории в школе : учебно-методическое пособие / Бехтенова, Е. Ф. ; М-во образования и науки РФ, Новосибирский гос. пед. ун-т. – Новосибирск : Изд-во НГПУ, 2013. – 49 с. – ISBN 978-5-00023-232-3.;
2. Четверикова, Д. П. Образ территории как средство воспитания патриотизма / Д. П. Четверикова // Педагогическое образование в России. – 2016. – № 3. – С. 229 – 232.
3. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования : приказ Минобрнауки России от 21 мая 2021г. №287 [Электронный документ] : Информационный – правовой ресурс ГАРАНТ. – URL : <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/401333920/> (Дата обращения 20.04.2023г.);

О. А. Андриенко

канд. пед. наук, доцент

СОЦИАЛЬНО-ТРУДОВАЯ РЕАБИЛИТАЦИЯ ИНВАЛИДОВ, ПРОЖИВАЮЩИХ В ДОМЕ-ИНТЕРНАТЕ

Социологические данные последних лет показывают, что в нашей стране существенно увеличилась доля инвалидов. Например, общая численность инвалидов на 2022 год составила 10928 тыс. человек. При этом большая часть этих граждан нуждается в посторонней помощи и постоянно проживает в стационарных учреждениях. В нашей стране для граждан пожилого возраста и инвалидов более 1200 стационарных учреждений социального обслуживания, в которых проживают 261 тыс. человек [3].

Поэтому одной из приоритетных задач для общества выступает восстановление возможности участия граждан с инвалидностью в трудовой деятельности. Именно они в большей мере, чем другие категории населения, нуждаются в социальной помощи и поддержке.

Различные аспекты проблемы социально-трудовой реабилитации представлены в исследованиях О. А. Андриенко [1], М. О. Буяновой, Т. А. Безенковой [2; 3], О. Н. Морозовой, И. А. Руданова [4] и др.

Также актуальность проблемы подтверждается наличием следующих противоречий:

– между потребностью в социально-трудовой реабилитации инвалидов, проживающих в интернатных учреждениях, и недостаточным количеством исследований по разработке современных технологий данного процесса;

– между возрастающей потребностью инвалидов, проживающих в интернатных учреждениях, в социально-психологическом сопровождении и отсутствием эффективных мер по их сопровождению.

Отметим, что одной из задач системы социального обслуживания населения в условиях стационарного учреждения является реализация комплекса мероприятий по социально-трудовой реабилитации получателей социальных услуг. В связи с этим значимым становится вопрос технологизации процесса и поиска новых форм работы на основе

принципов системности и комплексности, что позволит решать задачи социально-трудовой реабилитации на более высоком качественном уровне.

Социально-трудовая реабилитация инвалидов является разновидностью социальной реабилитации, цель которой – развитие и формирование трудовых навыков инвалидов, а в целом – улучшение уровня жизни [4, 100].

Основными целями социально-трудовой реабилитации выступают:

– реактивная цель – поощрение личности, находящейся в физически и социально неактивном, пассивном состоянии, к возобновлению активного образа жизни в типичной для нее социальной среде;

– реинтеграция – занятия посильной и полезной деятельностью, возвращение в социум;

– ресоциализация – выход из состояния изоляции, возобновление социальных связей и контактов.

В процессе социально-трудовой реабилитации человек с ограниченными возможностями вовлекается в коллективную деятельность, происходит становление его личности, преодолеваются психологические комплексы, формируются межличностные взаимоотношения.

В рамках нашей работы нами была разработана программа для Государственного стационарного учреждения социального обслуживания системы социальной защиты населения «Магнитогорский дом-интернат для престарелых и инвалидов».

Цель – создание условий для доступной трудовой деятельности людей с ограниченными возможностями, проживающих в стационарном учреждении, которые способствуют сохранению физической, психической и социальной активности клиентов, снижению уровня зависимости от посторонней помощи, формированию мотивации к трудовой деятельности.

Программа включает следующие разделы: 1. Познай себя. 2. Профессиональное самоопределение личности. 3. Социальная реабилитация личности. 4. Трудовая реабилитация личности.

Все разделы программы осваиваются последовательно через рассмотрение конкретных тем.

Основными формами работы в рамках социально-трудовой реабилитации выступают беседы; упражнения; психологическая диагностика; практическая работа: привлечение к уборке территории интерната; уход за цветами в помещении, на клумбах, розарии; привлечение к работе в саду; участие в коллективных субботниках; приобретение навыков посильного труда (чистка овощей, мытье посуды, уход за животными, уход за одеждой и обувью и т. п.).

Таким образом, реализация представленной программы позволит развить и сформировать трудовые навыки у инвалидов, улучшить уровень их жизни.

Список литературы

1. Андриенко, О. А. Актуальные проблемы образования взрослых / О. А. Андриенко // Азимут научных исследований : педагогика и психология. – 2019. – Т. 8. – № 1 (26). – С. 25-28.

2. Андрусак, Н. Ю. Анализ положительного опыта использования социально-культурных технологий в процессе реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья / Н. Ю. Андрусак, Т. А. Безенкова // Гуманитарно-педагогические исследования. – 2018. – Т. 2. – № 1. С. 24-30.

3. Безенкова, Т. А. Социально-культурная реабилитация в учреждениях социального обслуживания / Т. А. Безенкова, О. А. Андриенко. – Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2022.

4. Руданов, И. А. Особенности социально-трудовой реабилитации молодых инвалидов / И. А. Руданов // Стратегии социального партнерства в сферах образования, занятости и трудоустройства молодежи с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью : материалы межрегиональной научно-практической конференции с международным участием. – Тверь, 2020. – С. 99-103.

А. Ю. Антонова

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент О. А. Андриенко

ПРИЧИНЫ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ШКОЛЬНОЙ ТРЕВОЖНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

На сегодняшний день тревожность является распространённым психологическим феноменом. Ее изучением занимались такие отечественные психологи, как Н. Д. Левитов, А. М. Прихожан, В. П. Астапов. Среди зарубежных исследователей стоит отметить З. Фрейда, А. Адлера, В. П. Астапова и многих других [3].

С каждым днем число тревожных детей увеличивается. Они отличаются повышенным беспокойством, неуверенностью в себе и эмоциональной нестабильностью.

Поступление ребенка в школу говорит о том, что он переходит к новому образу жизни. Благодаря этому происходят те изменения, которые влияют на его социальное положение. Во-первых, происходит смена деятельности: игровая сменяется на учебную [2]. Во-вторых, у ребенка появляются новые обязанности, появляются другие взаимоотношения с окружающими его людьми. В сумме все это может привести к возникновению тревожности. Одним из условий в развитии здоровой личности ребенка является обеспечение эмоционального благополучия. Также большое значение в формировании всесторонне развитой личности имеет школа. Именно поэтому тревожность младших школьников в настоящее время является актуальной проблемой.

Школьная тревожность – это широкое понятие, включающее в себя разные аспекты устойчивого школьного эмоционального неблагополучия. Она является специфическим видом тревожности, характерным для ситуации взаимодействия ребенка с различными компонентами школьной образовательной среды [2].

Социально-психологические факторы, или факторы образовательных программ, напрямую связаны с возникновением школьной тревожности. Можно выделить несколько факторов, влияние которых способствует ее формированию и закреплению:

- учебные перегрузки;
- неспособность учащегося справиться со школьной программой;
- неадекватные ожидания со стороны родителей;
- неблагоприятные отношения с педагогами;
- регулярно повторяющиеся оценочно-экзаменационные ситуации;
- смена школьного коллектива или непринятие детским коллективом [1].

Цель исследования заключалась в изучении теоретических и практических причин возникновения тревожности у обучающихся начальных классов. В исследовании приняли участие обучающиеся 4-го класса в количестве 23 человек.

Опираясь на данные, полученные с помощью методики Филлипса, мы можем сказать, что только у 8,7% (2 школьника) выявлен высокий уровень тревожности. Такие дети характеризуются эмоциональной чувствительностью, повышенной ранимостью и обидчивостью, такой человек имеет множество коммуникативных барьеров.

21,8 % (5 школьников) обладают повышенным уровнем тревожности. Такие дети переживают социальный стресс, страх проверки знаний, страх не соответствовать ожиданиям окружающих, страхи в отношении учителей.

21,7 % (5 детей) имеют средний уровень тревожности, что говорит об их хорошей адаптации в учебном коллективе, адекватной оценке своей деятельности, а также оценивании ситуаций, несущих угрожающий характер.

У 47,8 % (11 школьников) выявлен адекватный уровень тревожности. При адекватном уровне тревожности ученик чувствует себя комфортно, сохраняет эмоциональное равновесие и работоспособность.

Также после обработки результатов по данной методике можно сделать вывод, что большинство детей переживают больше всего из-за следующих двух факторов (из 8): страх самовыражения и страх ситуации проверки знаний.

В качестве второй методики для выявления причин школьной тревожности у обучающихся начальных классов мы взяли психодиагностическую методику для многомерной оценки детской тревожности (МОДТ) Е. Е. Малковой.

Из результатов исследования по этой методике можно сделать вывод, что наиболее высокая тревожность прослеживается по следующим шкалам: страх ситуации контроля знаний и страх самовыражения.

Таким образом, проанализировав результаты всех проведенных методик, можно сделать вывод, что доминирующими факторами для развития школьной тревожности является страх самовыражения и страх контроля знаний.

Наименее значимыми причинами для возникновения тревожности у детей являются: переживание социального стресса; фрустрация потребности в достижении успеха; низкая физиологическая сопротивляемость стрессу.

Список литературы

1. Костяк, Т. В. Психологическая адаптация первоклассников : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Т. В. Костяк. – М. : Академия, 2008. – 176 с.
2. Прихожан, А. М. Тревожность у детей и подростков : психологическая природа и возрастная динамика / А. М. Прихожан. – М. : Моск. псих.-соц. ин-т ; Воронеж : Модэк, 2000. – 304 с.
3. Реан, А. А. Психология адаптации личности / А. А. Реан, А. Р. Кудашев, А. А. Баранов. – СПб. : Прайм-Еврознак, 2008. – 479 с.

Г. С. Арсеньева, А. А. Янкина

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент С. И. Жданов

ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМЫХ ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ СТУДЕНТА В ПРОЦЕССЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Социально значимые качества личности – это совокупность значимых свойств, позволяющих личности включаться в систему общественных отношений и многообразных

форм деятельности. Они формируются в обществе и необходимы человеку для жизни в нём.

Можно выделить четыре группы социально значимых качеств личности студента:

1) социально-психологические способности, которые обеспечивают как адаптацию, так и самореализацию личности в общении и социальном взаимодействии. Данная группа включает в себя социальное воображение (рассматривается как способность лица понимать свой личный опыт и определять свою судьбу); социальное восприятие, которое опирается на особую чувствительность индивида к состоянию, настроению собеседников, прогнозированию их поведения; социальный интеллект (включает в себя способность понимать поведение другого человека, своё поведение, а также действовать в соответствии с ситуацией).

2) Качества, возникающие в процессе общения человека с другими людьми и обеспечивающие ему как адаптацию, так и дальнейшее самостоятельное развитие в социальной сфере. С их помощью индивид принимает и творчески обрабатывает нормы и ценности своих групп: согласие, доверие к группе, кооперативность и т. д.

3) Индивидуальные свойства человека, накладывающие отпечаток на стиль его общения, а именно на особенности социальной позиции: склонность к доминированию или подчинению, концентрация на других или их внутреннем состоянии.

4) Более общие свойства человека, определяющие общесоциальную направленность личности: ведущий тип социальной мотивации, ответственности и активности. Эти свойства определяют положение человека в обществе и в общении с людьми.

Акцентированное внимание в системе физического воспитания на формировании социально значимых личностных качеств обусловлено тем, что от степени и уровня их сформированности зависит будущая профессиональная деятельность.

Физическое воспитание, как важнейший элемент в системе обучения студентов, формирует у студентов интеллектуальные, физические, морально- психологические, нравственные качества и устои, которые в будущем значительно облегчат освоение и адаптацию студента в профессиональной деятельности. Хорошие отношения с рабочим коллективом естественным образом позитивно сказываются на психологическом состоянии человека и непосредственно влияют на его продуктивность.

Занятия физическими упражнениями оказывают позитивное воздействие на формирование личности, в частности воспитание морально-волевых качеств. В процессе физического воспитания более результативное средство развития данных качеств для студента – это физическая нагрузка.

Физическая культура и спорт способствуют формированию у человека таких социально значимых качеств, как инициатива и находчивость, сознательная дисциплина, выдержка, умение нести ответственность не только за свои действия, но и за действия своих товарищей, за свой коллектив.

В процессе физического воспитания у студентов формируются дружеские отношения, уважение, сопереживание. На учебных занятиях по физической культуре, а также на тренировках, спортивных соревнованиях формируется определенный коллектив связанных идеей и общей целью студентов. В подобных коллективах появляется потребность действовать в командном плане, то есть формируется взаимопомощь и взаимовыручка, проявляется чувство ответственности за порученную роль в этом коллективе, чувство долга, укрепляются дружеские отношения.

Подводя заключение вышесказанному, можно сформулировать цель физического воспитания – это содействие подготовке гармонично развитых, высококвалифицированных специалистов.

Задачи, которые решаются в процессе физического воспитания:

- 1) воспитание у студентов высоких моральных, волевых и физических качеств;
- 2) сохранение и укрепление здоровья студентов, помощь в правильном формировании и всестороннем развитии организма, поддержание высокой работоспособности на протяжении всего периода обучения;
- 3) приобретение студентами необходимых знаний по основам теории, методики и организации физического воспитания и спортивной тренировки, подготовка к работе в качестве общественных инструкторов, тренеров и судей;
- 4) всесторонняя физическая подготовка студентов;
- 5) воспитание у студентов уверенности в необходимости регулярно заниматься физической культурой и спортом.

В настоящее время учебные заведения предлагают для студентов большой перечень спортивных мероприятий для воспитания социально значимых личностных качеств: спортфестивали, туристические и физкультурно-спортивные мероприятия, спартакиады, экскурсии, олимпиады, эстафеты, различные секции, кружки, конкурсы, игры и многое другое. Участие в мероприятиях помогают обрести такие качества, как смелость, решительность, активность, внимательность, что позволяет избавиться от страха выступлений перед публикой.

Как на соревнованиях, так и в туристических походах студенты учатся «жить» и существовать в коллективе, а это значит быть заинтересованным в поддержании позитивного настроения всей группы, так как недобросовестное поведение может привести к неудаче всего коллектива.

Также студентов, которые прямо не могут быть вовлечены в спортивные соревнования и мероприятия, необходимо приобщать в качестве руководителей или судей проектов и мероприятий.

В каждом коллективе большую роль играет лидерская позиция. В процессе спортивного мероприятия создаются условия для формирования организаторских и коммуникативных способностей. Лидер должен обладать навыком быстрого принятия решений, психологией, формулировать задачи, контролировать их исполнение, оценивать деятельность коллектива в общем и обособленно деятельность каждого члена команды, обладать знанием о том, как решать конфликты и приводить их к компромиссу. Все эти качества можно получить на занятиях физической культуры в процессе различных командных игр, соревнований, построения стратегий победы. Эти навыки необходимы будущему менеджеру, директору, управленцу, организатору производственных коллективов и всем, кто связывает свою профессию со сферой управления.

Также существуют и те, кто значительно помогает с организацией спортивных мероприятий. Такие люди занимаются планированием, закупкой и распределением ресурсов для организации. Это тоже может служить опытом для будущих бухгалтеров, логистов, экономистов. Для будущего бухгалтера и аудитора необходимо быть внимательным, сосредоточенным, дисциплинированным. Эти навыки можно получить как в качестве организатора спортивных мероприятий, так и в качестве участника.

Таким образом, становление гармонично развитой личности невозможно без физического развития. Во время занятий студенты укрепляют свое здоровье, а также достигают высокого уровня силы, ловкости, выносливости, скорости и формируют социально значимые качества, которые будут необходимы для того, чтобы в будущем стать хорошим специалистом в своей сфере.

Список литературы

1. Кораблева, Е. Н. Физическая культура в ВУЗе – средство формирования морально-волевых и нравственных качеств студентов / Е. Н. Кораблева // Science Time. – 2016. – №. 10 (34). – С. 123-127.
2. Костюченко, А. А. Формирование социально значимых качеств личности обучающихся в условиях ученического самоуправления : дис. ... канд. пед. наук / А. А. Костюченко. – Воронеж, 2020. – 227 с.
3. Миронов, А. О. и др. Формирование систематизирующих и когнитивных способностей студентов на занятиях по физическому воспитанию / А. О. Миронов и др. // Ученые записки университета им. П. Ф. Лесгафта. – 2019. – №. 2 (168). – С. 239-243.
4. Сериков, С. Г. Здоровьесберегающая роль физической культуры в образовательном процессе вуза / С. Г. Сериков // Теория и практика физической культуры. – 2018. – №5 (62). – С. 6-8.
5. Хутин, С. А. и др. Формирование лидерских качеств студентов в процессе физического воспитания как социальное проектирование компетентности будущего руководителя / С. А. Хутин // Ученые записки университета им. П. Ф. Лесгафта. – 2019. – №. 6 (172). – С. 289-293.

В. В. Божко

Научный руководитель: канд. филол. наук, доцент Т. В. Лаврентьева

НЕТРАДИЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ПРЕПОДАВАНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

В настоящее время всё более становится очевидной проблема мотивации учащихся на познавательную деятельность в изучении иностранного языка. Современное образование ориентировано на развитие инициативности и самостоятельности обучающихся. Однако, несмотря на активно растущую потребность в изучении иностранных языков, в образовательных учреждениях заметен спад заинтересованности обучаемых в этом предмете. Это может быть связано, в том числе, и с неспособностью традиционных форм урока в достаточной мере мотивировать обучающихся на учебный процесс. Решением проблемы могут стать нетрадиционные методы обучения, призванные разнообразить уроки и повысить эффективность обучения. Эти методы могут помочь развить творческие способности учеников и подготовить их к успеху в современном мире. Таким образом, нетрадиционные методы обучения могут быть эффективным средством противостояния излишней формализации образования. Особенно важно это при изучении иностранного языка, где проблема поиска особых, нетрадиционных методов организации образовательного процесса остается актуальной. Нетрадиционные методики уроков помогают проявить способности учеников, повысить их познавательную активность, но для этого нужно учитывать их психологические и возрастные особенности при выборе подходящего вида нетрадиционного урока.

Стандартными методами обучения являются устное объяснение нового материала, написание кратких конспектов и проверка знаний учащихся через устные опросы или письменные работы. Однако, если рассматривать более нетрадиционные методы, то

можно определить нетрадиционные уроки, которые основаны на совместной деятельности учителя и учеников, они включают в себя различные формы обучения и совместный поиск новых форм работы. Термин «нестандартный урок» был предложен И. П. Подласым, применяются и другие определения: «нетрадиционный», «свободный», «особый» и т. д. Нестандартный урок – это урок с многообразными видами деятельности и источниками информации, поли- или метапредметного содержания, который преследует развивающую цель, на нем отсутствует шаблон и имеется проблемная ситуация, урок с гибкой структурой. Определяющая особенность данного урока – изменения в личностно-ценностной сфере учеников: у них появляются интеллектуальные чувства (интерес, восторг, удивление, сомнение), стремление участвовать в познавательной работе коллектива.

Давно известно, что при использовании нестандартных методов обучения, развивается умственная и волевая активность учащихся, повышается их познавательная активность и успеваемость. Как отмечают ученые, такие методы обучения привлекают даже самых пассивных и слабо подготовленных учеников.

Нетрадиционный урок – это образовательная технология, «основанная на усовершенствовании классических форм урочного преподавания» [2]. Такие уроки находят активный отклик у учащихся, потому как позволяют выйти за рамки привычной школьной рутины.

Урок можно отнести к нетрадиционному, если он предполагает:

- использование коллективных форм работы;
- привитие интереса к предмету;
- развитие умений и навыков самостоятельной работы;
- активизацию деятельности учащихся;
- задействование новых технологий.

К числу методов, активно используемых при построении нетрадиционных уроков и призванных стимулировать познавательный процесс при обучении английскому языку в школах, относятся следующие:

- технология сотрудничества;
- метод проектов;
- коммуникативный метод;
- использование цифровых технологий;
- интерактивные методики обучения («мозговой штурм», дебаты, использование кейс-технологий, круглый стол, деловые и ролевые игры).

Данные методы были исследованы и признаны эффективными в работах таких методистов, как Р. П. Мильруд, Н. А. Виноградова, Е. С. Полат и др.

Цель нетрадиционных уроков состоит в том, чтобы отработать новые методы, формы, приемы, средства и технологии обучения. Это напрямую помогает поддерживать активность обучения. Здесь и далее приведём наиболее распространенные методы, применяющиеся при организации нетрадиционных уроков. Нетрадиционные уроки английского языка выполняют несколько функций, включая обучающую, воспитательную, развлекательную, коммуникативную, релаксационную и развивающую функции. Кроме того, нетрадиционные уроки способствуют формированию навыков общения на английском и русском языках, а также прививают умение выражать свои мысли. Благодаря ненавязчивой атмосфере на уроке, дети получают положительные эмоции и расслабляются, что

способствует активизации скрытых личностных возможностей. Учитывая все эти функции, нетрадиционные уроки английского языка могут применяться в различных ситуациях и учреждениях, систематически или периодически, в больших или малых группах в зависимости от используемых методик.

Вопрос о том, где применение нетрадиционных уроков более эффективно – в группе или индивидуально – вызывает разнообразные мнения. Е. Н. Соловова утверждает, что использование нетрадиционных уроков при индивидуальном обучении является более эффективным и необходимым. Она считает, что в групповом обучении существуют другие стимулирующие факторы, такие как конкуренция между одноклассниками, система оценок, возможность общения и обсуждения темы урока с разными людьми. В свою очередь, при индивидуальном обучении ученикам необходимо предоставить своего рода «разрядку» для повышения их интереса к предмету.

А. Н. Щукин, напротив, утверждает, что нетрадиционные уроки нацелены на групповое применение. Он считает, что ученики, общаясь между собой, могут помогать друг другу в выполнении творческих заданий к уроку, взаимообучаться и раскрывать новые способности.

В настоящее время наиболее популярным является применение нетрадиционных уроков английского языка после изучения какой-либо темы или нескольких тем. Такие уроки проходят в нетрадиционной обстановке, что создает атмосферу праздника при подведении итогов проделанной работы и снимает психологический барьер, возникающий в традиционных условиях из-за боязни совершить ошибку. Такие уроки позволяют достигать самых разных целей методического, педагогического и психологического характера.

Каждый учитель может попробовать для себя использование нетрадиционных методов обучения и сравнить результаты. Для выявления эффективности нетрадиционных форм уроков, в нашем практическом исследовании был использован следующий алгоритм:

1. Определение целей и задач эксперимента. Этап определения целей и задач эксперимента включает в себя определение того, что именно мы хотим достичь в результате проведения эксперимента. Например, целью может быть повышение эффективности обучения английскому языку в среднем звене обучения в школе, а задачами могут быть разработка программы формирующего обучения на основе нетрадиционных форм уроков английского языка, определение группы учащихся для проведения эксперимента, выбор методов оценки эффективности эксперимента и т. д. На этом этапе также необходимо учитывать конкретные условия школы, такие как количество учащихся в классе, доступность материально-технической базы и т. д. Все эти факторы могут оказать влияние на выбор методов и технологий проведения эксперимента.

2. Разработка программы формирующего обучения на основе нетрадиционных форм уроков английского языка. Создание учебного плана, который будет основан на нетрадиционных методах обучения. Важно учитывать, что нетрадиционные формы уроков английского языка могут включать в себя различные методы, такие как игры, проектные работы, театральные постановки, дискуссии и т. д. На этом этапе также необходимо разработать методики оценки эффективности обучения на основе нетрадиционных форм уроков английского языка. Это может быть контрольная работа, проверка знаний учащихся в ходе обучения и т. д.

3. Определение группы учащихся для проведения эксперимента (экспериментальная группа).

4. Формирование контрольной группы учащихся, которые будут обучаться по традиционной программе.

5. Проведение констатирующего этапа эксперимента, в ходе которого оценивается начальный уровень знаний и умений учащихся обеих групп.

6. Проведение формирующего этапа эксперимента, в ходе которого экспериментальная группа обучается по программе, основанной на нетрадиционных формах уроков английского языка (пример: песенный урок «Jazz chants», уроки-викторины), а контрольная группа обучается по традиционной программе.

7. Проведение контрольного этапа эксперимента, в ходе которого оценивается уровень знаний и умений, а также заинтересованности (например, при помощи методики «Направленность на приобретение знаний», разработанной Е. П. Ильиным и Н. А. Курдюковой) учащихся обеих групп после завершения формирующего этапа.

8. Сравнение результатов констатирующего и контрольного этапов эксперимента.

9. Анализ полученных результатов и вывод об эффективности проведенного нами формирующего эксперимента. Результаты повторной диагностики методики «Направленность на приобретение знаний» контрольной и экспериментальной групп на контрольном этапе показал значительное увеличение интереса к получению знания ИЯ в экспериментальной группе. Высокий уровень заинтересованности повысился на 2 человека и составил 29 % от общего количества учеников экспериментальной группы, средний уровень увеличился на 1 человека и проявился у 7 учащихся вместо 6, низкий уровень показали всего 3 человека из 14, что составляет 21 % учеников. В контрольной группе тоже есть несущественные изменения.

Сущность формирующего обучения заключается в том, что учащиеся получают возможность активно участвовать в процессе обучения, ставить цели, выбирать методы и способы достижения результата, а также оценивать свои знания и умения.

Результаты исследования показали, что использование нетрадиционных форм уроков английского языка повышает эффективность обучения, по сравнению с традиционными формами. Учащиеся экспериментальной группы проявили более высокий уровень знаний и умений, по сравнению с контрольной группой.

Список литературы

1. Багрова, А. Я. Основные компоненты содержания обучения иностранным языкам в общеобразовательной школе / А. Я. Багрова // Вестник МИЛ. – 2019. – С. 1015.

2. Мирошниченко, Н. И. Нетрадиционные формы урока, возможности их использования в учебном процессе по иностранному языку в младших классах / Н. И. Мирошниченко // Вестник ТГПИ. Спецвыпуск. 2019. – С. 53-58.

3. Подласый, И. П. Педагогика : учебное пособие / И. П. Подласый – М. : Гуманитар. изд. центр «ВЛАДОС» : Просвещение, 1996. – 630, с. – ISBN 5-09-007344-9.

4. Соловова, Е. Н. Методика обучения иностранным языкам : базовый курс : пособие для студентов пед. вузов и учителей / Е. Н. Соловова. – М. : АСТ : Астрель, 2008. – 239 с. – ISBN: 978-5-17-048998-5.

5. Шишканова, К. А. Использование игр на уроках английского языка с целью формирования коммуникативной компетенции учащихся / К. А. Шишканова, Е. А. Ермолаева // Иностранные языки : про-

Е. Е. Бородкин

Научный руководитель: канд. филол. наук, доцент Т. В. Лаврентьева

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНИЧЕСКИХ СРЕДСТВ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ПРОИЗНОШЕНИЮ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ

Использование технических средств требует учета возрастных, психологических и индивидуальных особенностей учащихся, а также соответствия целям и задачам обучения. Технические средства не могут заменить живое общение с носителями языка или учителем, который осуществляет обратную связь, объяснять правила и особенности произношения, подбирать адекватный материал и методику [1]. Преимущества и недостатки технических средств:

1. Аудио- и видеозаписи позволяют демонстрировать образцы правильного произношения звуков, слов, фраз, предложений, текстов, а также аспекты интонации, ритма и акцента. Аудио- и видеозаписи способствуют развитию слухового восприятия и памяти у обучающихся, а также мотивируют их к подражанию носителям языка. Видеозаписи имеют дополнительное преимущество перед аудиозаписями, так как они включают в себя зрительную информацию о положении органов речи при произношении звуков, а также о мимике и жестах говорящих [2].

Аудио- и видеозаписи имеют недостатки. Во-первых, они не всегда учитывают индивидуальный темп и уровень обучающихся, а также их предпочтения и интересы. Во-вторых, они не дают возможности обучающимся контролировать и корректировать свое произношение в реальном времени, а также получать обратную связь от учителя или носителя языка. В-третьих, они могут вызывать усталость и снижение внимания у обучающихся при длительном прослушивании или просмотре [3].

2. Компьютерные программы представляют собой более современный и продвинутый вид технических средств в обучении произношению. Они обладают рядом преимуществ перед аудио- и видеозаписями, такими как:

- адаптивность к индивидуальным особенностям, потребностям и интересам обучающихся;
- интерактивность и обратная связь, позволяющие обучающимся проверять и улучшать свое произношение по разным параметрам;
- гибкость и мобильность, дающие возможность обучающимся изучать произношение в любое время и в любом месте;
- разнообразие и игровой характер, делающие процесс обучения произношению более интересным и захватывающим.

3. Компьютерные программы имеют недостатки. Во-первых, они требуют наличия специального оборудования, программного обеспечения и доступа к интернету. Во-вторых, они могут быть не всегда достоверными и точными в оценке произношения обучающихся, а также могут не учитывать все нюансы и вариации произношения в разных ситу-

ациях и контекстах. В-третьих, они могут заменять, а не дополнять живое общение с учителем или носителем языка, что может привести к потере реалистичности и естественности произношения [4].

4. Интерактивные доски сочетают в себе возможности аудио- и видеозаписей, компьютерных программ и традиционной доски, а также имеют ряд своих уникальных характеристик, таких как:

- мультимодальность и мультисенсорность, активизирующих разные каналы восприятия информации у обучающихся (слуховой, зрительный, тактильный);
- коллаборативность и кооперативность, способствующие развитию коммуникативных навыков и взаимодействия между обучающимися и учителем;
- креативность и инновационность, позволяющие создавать разные виды фонетических заданий и материалов с использованием разных ресурсов и приложений [5].

Однако интерактивные доски также имеют свои ограничения. Во-первых, они требуют высокой квалификации и подготовки учителя, который должен уметь эффективно использовать все возможности интерактивной доски и адаптировать их к целям и задачам обучения произношению. Во-вторых, они могут быть дорогостоящими и не всегда доступными во всех учебных заведениях или классах. В-третьих, они могут отвлекать внимание обучающихся от сути фонетического материала и переводить его на технические аспекты работы с интерактивной доской [6].

В ходе работы с обучающимися начальных классов в рамках педагогической практики было замечено, что для оптимального использования технических средств в обучении английскому произношению на начальном этапе необходимо:

- комбинировать разные виды технических средств в зависимости от конкретной темы, задания или упражнения по фонетике;
- адаптировать технические средства к уровню, темпу и интересам обучающихся, а также давать им возможность выбора и самостоятельности в работе с ними;
- контролировать и корректировать произношение обучающихся с помощью технических средств, а также давать им конструктивную и поощряющую обратную связь;
- сопровождать использование технических средств живым общением с учителем или носителем языка, а также различными формами кооперативной и коллаборативной работы между обучающимися.

Список литературы

1. Серезина, Н. В. Средства обучения английскому языку на начальном этапе / Н. В. Серезина // Национальный сервер «Образование». URL : <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/inostrannyi-yazyk/2013/09/04/sredstva-obucheniya-angliyskomu-yazyku-na-nachalnom> (дата обращения: 27.04.2023).

2. Кенжигалиева, А. С. Методика обучения произношению английского языка / А. С. Кенжигалиева // Апни.ру. URL : <https://www.apni.ru/article/3600-metodika-obucheniya-proiznosheniyu-anglijskog> (дата обращения : 27.04.2023).

3. Малюченко, Е. В. Проблема обучения произношению на начальном этапе изучения английского языка / Е. В. Малюченко // Национальный сервер «Образование». URL : <https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/angliiskiy-yazyk/library/2022/10/13/problema-obucheniya-proiznosheniyu-na> (дата обращения: 27.04.2023).

4. Лебедева, В. А. Преимущества и недостатки дистанционного обучения иностранному языку / В. А. Лебедева // Инфоурок.ру. URL : <https://infourok.ru/statya-preimushestva-i-nedostatki-distancionnogo-obucheniya-inostrannomu-yazyku-4619807.html> (дата обращения: 27.04.2023).

5. Махотина, В. В. Использование интерактивной доски на уроках английского языка / В. В. Махотина // NSPORTAL. URL : <https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/angliiskiy-yazyk/library/2019/10/28/ispolzovanie-interaktivnoy-doski-na> (дата обращения: 27.04.2023).

6. Котельникова, Е. Ю. Использование интерактивной доски на занятиях по иностранному языку в вузе / Е. Ю. Котельникова // киберленинка. URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-interaktivnoy-doski-na-zanyatiyah-po-inostrannomu-yazyku-v-vuze>

А. А. Валеева

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент А. С. Попов

ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Профориентационная деятельность – это система педагогической, психолого-педагогической, информационной и организационной деятельности, способствующая самоопределению учащихся старших классов основной школы относительно избираемых ими профилирующих направлений будущего обучения и сферы последующей профессиональной деятельности (в том числе в отношении выбора профиля и конкретного места обучения на старшей ступени школы или иных путей продолжения образования). В условиях перехода к реализации федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) среднего общего образования (СОО) профориентационная деятельность занимает особое место в образовательном процессе. Учитывая, что эта подготовка ориентирована на индивидуализацию обучения и профессиональную ориентацию обучающихся с учетом реальных потребностей рынка труда, профориентационная деятельность необходима для рациональной и успешной реализации системы обучения в высшем учебном заведении.

Целью профориентационной деятельности является формирование готовности обучающихся к профессиональному самоопределению с учетом личностных особенностей и возможностей рынка труда через формирование профориентационных компетенций ученика, необходимых для решения практико-ориентированных задач, связанных с профессиональной ориентацией и успешной социализацией.

Для достижения цели профориентационной деятельности необходимо решение целого ряда задач:

- актуализация потребности обучающихся в определении своих образовательных и жизненных планов;
- обеспечение информацией обучающихся при выборе образовательных и жизненных планов;
- представление школьников об образе своего «Я»;
- информирование обучающихся о множестве востребуемых профессий на рынке труда;
- создание условий для получения обучающимися личного опыта профессиональных проб в различных областях профессиональной деятельности;
- информирование обучающихся о постоянно изменяющихся условиях профессиональной среды и рынка труда.

Исходя из целей и задач, профориентационная деятельность тесно связана с понятиями «профессиональная ориентация» и «профориентационные компетенции».

Профессиональная ориентация – совокупность действий с целью раскрытия у человека интересов и предрасположенностей к определённым видам профессиональной деятельности, а также система действий, нацеленных на помощь в выборе профессии людям всех возрастов. Понятие профориентации появилось в результате слияния двух слов из разных языков: латинского *profession* (род занятий) и французского *orientation* (установка).

Профориентационная компетентность – умение построения собственного профессионального маршрута с учетом личных возможностей, заинтересованностей, способностей подростка. Профориентационную компетентность можно обозначить совокупностью следующих компетенций:

– личностная сформированность, развитость компетенции ценностей, специфика мотивации субъекта, адекватная самооценка личности, стремление и готовность к принятию решений;

– владение данными об успешном самоопределении, целостность, а также дифференцированность знаний о специальностях, специфике будущей профессии, понимание своих собственных отличительных черт и путей развития профессионально значимых качеств;

– активность субъекта в процессе профессионального самоопределения, под которой понимается знакомство с множеством специальностей, с профессиональными образовательными учреждениями, осуществление профессионального выбора, наличие аргументированного профессионального плана, понимание предстоящих трудностей и наличие стратегии их преодоления.

Следует отметить, что профессиональная ориентация, или профориентационная работа, реализуется в общеобразовательном учреждении на протяжении всего образовательного процесса. Так как эффективная реализация предпрофессиональной подготовки возможна лишь при комплексной взаимосвязанной работе школы, организацию профориентационной деятельности нужно начинать с 1-го класса.

Список литературы

1. Акатов, Л. И. Социальное самоопределение старшеклассников (ретроспективный подход) / Л. И. Акатов. – Курск, 2009 – 264 с.
2. Алекберова, Д. Р. Отношение подростков и их родителей к интересу как фактору выбора профессии / Д. Р. Алекберова, А. В. Пушкина // Научные исследования и разработки молодых ученых. – 2016 – № 9-1 – С. 39-43.
3. Антипов, А. Г. Профориентация молодёжи в современном российском обществе: состояние и пути развития / А. Г. Антипов // Историческая и социально-образовательная мысль. – 2012 – № 2 – С. 141-150.
4. Бадашкев, М. В. Особенности личностного самоопределения в отечественной теории и практике / М. В. Бадашкев // Образовательная среда сегодня: стратегии развития. – 2016 – № 3(7). – С. 8-10.

М. В. Вигелина

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент А. А. Максимова

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Существующий на сегодняшний день экологический кризис во многом обусловлен потерей духовно-ценностных ориентиров в отношении природы. Именно поэтому экологическое воспитание занимает важное место в школьном образовании.

Сущность экологического воспитания заключается в формировании гуманного, ответственного отношения к природе посредством развития умения беречь, охранять и рационально использовать ее ресурсы, считает О. М. Газина [2]. Результатом экологического воспитания является экологическая воспитанность, проявлениями которой служат доброжелательность к живым существам и эмоциональная отзывчивость на их состояние, интерес к объектам природы, стремление осуществлять с ними позитивное взаимодействие, полагает А. В. Миронов [3].

Одним из средств экологического воспитания является проектная деятельность. По мнению С. Н. Бобковой и Г. С. Бобкова, проектная деятельность – это совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся, имеющая общую цель и задачи, направленная на достижение общего результата деятельности. Непременным условием проектной деятельности является наличие заранее выработанных представлений о конечном продукте деятельности, реализации проекта, включая его осмысление и рефлексии результатов деятельности [1].

Таким образом, мы можем говорить о том, что проектная деятельность как средство экологического воспитания младших школьников является актуальной проблемой.

Проблема исследования: каковы эффективные педагогические условия организации проектной деятельности как средства экологического воспитания младших школьников?

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментально проверить эффективность реализации педагогических условий организации проектной деятельности как средства экологического воспитания младших школьников.

Объект исследования: процесс экологического воспитания младших школьников.

Предмет исследования: педагогические условия организации проектной деятельности как средства экологического воспитания младших школьников.

В соответствии с поставленной целью в работе решались следующие задачи:

- 1) дать характеристику экологического воспитания в психолого-педагогической литературе, выявить его специфику и особенности;
- 2) рассмотреть использование проектной деятельности как средства экологического воспитания младших школьников;
- 3) разработать и реализовать педагогические условия организации проектной деятельности как средства экологического воспитания младших школьников;
- 4) выявить уровень экологической воспитанности младших школьников на этапах опытно-экспериментальной работы.

Гипотеза исследования: использование проектной деятельности в экологическом воспитании младших школьников будет эффективным, если будут реализованы следующие педагогические условия:

- 1) разработаны соответствующие возрастным особенностям младших школьников проектные темы;
- 2) использованы различные виды проектов;
- 3) обеспечено стимулирование самостоятельной деятельности младших школьников.

Для подтверждения гипотезы нами была проведена опытно-экспериментальная работа на базе МОАУ «СОШ № 25 г. Орска» в 4 «Г» классе.

Целью опытно-экспериментальной работы стала проверка эффективности реализации педагогических условий организации проектной деятельности как средства экологического воспитания младших школьников. Работа состояла из трех этапов: констатирующего, формирующего, контрольного.

Цель констатирующего этапа: выявление исходного уровня экологической воспитанности младших школьников.

На данном этапе нами была использована диагностика уровня экологической воспитанности, состоящая из 3 разделов.

1) раздел «Экологические знания»; целью данного раздела является определение уровня знаний младших школьников о животном и растительном мире, о связях явлений в природе;

2) раздел «Ценность природы и отношение к природе»; целью данного раздела является определение эмоционально-ценностного отношения младших школьников к природе;

3) раздел «Экологическая деятельность»; целью данного раздела является определение деятельностного отношения младших школьников к природе.

Результаты методик показали, что для основной части учащихся свойственен низкий уровень экологической воспитанности. Школьники знают о животном и растительном мире природы немного, не всегда способны анализировать негативные последствия собственных действий на окружающую среду.

В связи с этим нами было решено реализовать формирующий этап опытно-экспериментальной работы, целью которого стала разработка и реализация педагогических условий, направленных на экологическое воспитание младших школьников.

Приведем примеры реализованных нами на данном этапе проектов.

Проект «Птицы Красной книги Оренбургской области»

Цель проекта: формирование знаний об истории и причинах создания Красной книги Оренбургской области, о птицах, занесенных в нее, а также создание Красной книги класса.

Проект «Кормушечка»

Цель проекта: формирование знаний о видах, способах изготовления, наполнении кормушек для птиц. Создание кормушек из картонных коробок.

Проект «Эко-мешочки»

Цель проекта: формирование знаний о вреде полиэтиленовых пакетов, их экологичной замене. Создание эко-мешочков.

Проект «Скворечник для птиц»

Цель проекта: закрепление знаний о скворечниках. Создание скворечников из фанерных заготовок.

Результаты контрольного эксперимента показали, что экологическая воспитанность младших школьников повысилась, то есть проектная деятельность является эффективным средством экологического воспитания.

Список литературы

1. Бобкова, С. Н. Метод проектов в преподавании естественнонаучных дисциплин в учреждениях дополнительного образования / С. Н. Бобкова, Г. С. Бобков // Проблемы современного педагогического образования. – 2019. – № 62-2. – С. 34-37.

2. Газина, О. М. Эколого-краеведческое образование дошкольников / О. М. Газина // Научно-методический журнал «Педагогическое образование и наука». – 2019. – №1. – С. 31-35.

3. Миронов, А. В. Экологическое воспитание младших школьников : учеб. пособие для среднего профессионального образования / А. В. Миронов. – М. : Изд-во Юрайт, 2019. – 263 с. – ISBN 978-5-534-11199-6.

Ж. М. Гаджикеримова

Научный руководитель; канд. пед. наук, доцент Т. В. Диль-Илларионова

ФОРМИРОВАНИЕ ГУМАННЫХ ОТНОШЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Одной из наиболее актуальных тем современной дошкольной педагогики является формирование гуманных отношений у детей. Наличие гуманности в человеке определяют такие показатели, как его отношение к обществу, к людям, к окружающей среде, к близким и к самому себе. Рассматривая эти показатели с точки зрения гуманизма, можно отметить присутствие в характере человека таких черт, как доброта, отзывчивость, сочувствие, умение понимать других и переживать за них.

Актуальность исследования определяется тем, что гуманизм – одна из наиболее фундаментальных характеристик бытия и сознания общества. Сущность гуманизма заключается в отношении к человеку как к высшей ценности, что сказывается в альтруизме, милосердии, в том, что человек желает творить добро и помогать другим.

Сегодня происходит смена воспитательной парадигмы: на первый план выдвигаются гуманистические идеи и ориентиры, пронизанные уважением к личности каждого дошкольника, учащегося и заботой о развитии их способностей. В связи с устойчивой тенденцией демократизации педагогической системы появляется необходимость исследования психолого-педагогических предпосылок формирования умений межличностного общения на основе гуманного отношения у детей старшего дошкольного возраста. Формирование гуманных чувств начинается в детстве, с самых первых контактов ребенка с окружающими людьми – взрослыми, сверстниками, младшими детьми. В совместной деятельности, в общении, если они правильно построены, возникает общность эмоциональных переживаний, появляется возможность обогащения чувствами другого. Однако на сегодняшний день особенности проявления гуманных чувств у детей и формирование их гуманных отношений в детском саду и семье еще недостаточно изучены.

Формированию у детей гуманных отношений посвящены работы А. С. Козловой, Е. Ю. Вегеры, А. В. Запорожца, Л. П. Князевой, А. Д. Кошелевой, М. И. Лисиной, А. А. Люблинской и др.

В исследованиях крупных зарубежных и отечественных ученых педагогической мысли, таких как Я. А. Коменский, Н. К. Крупская, А. С. Макаренко, Ж. Ж. Руссо, В. В. Абраменкова, О. Г. Дробницкий, Я. Л. Коломенский, Т. А. Маркова, К. А. Орлов, видна динамика взглядов на существующую проблему гуманных отношений дошкольников.

На данный момент ученые определили роль гуманности в разностороннем развитии дошкольника (О. В. Авраменко, Р. С. Буре, Р. С. Немова, В. И. Петрова и др.). Впоследствии раскрывается характер взаимоотношений отдельной личности с другими людьми (Р. С. Буре, В. Г. Нечаева, И. А. Дядюнова, А. С. Макаренко и др. Среди современных исследователей следует отметить работы М. И. Лисиной, О. Н. Кузнецовой, Л. В. Трубайчук, А. П. Усовой и др.). Так же гуманно отношение к другому человеку как к ценности явилось предметом изучения в концепции деятельностного опосредствования А. В. Петровского, А. М. Виноградовой, А. Г. Гогоберидзе.

В настоящее время, в период активных преобразований в дошкольной педагогике, поиска путей гуманизации воспитательной работы с детьми, построения новых моделей взаимодействия взрослого и ребенка, внимание многих педагогов, ученых и практиков обращено к игровой деятельности детей дошкольного возраста. Игра – это не только обязательная принадлежность детства, но и значимый элемент социально-педагогической системы, целенаправленно используемый обществом для подготовки детей к «взрослой» жизни, для их всестороннего развития. Существует проблема: каковы педагогические условия, обеспечивающих эффективность процесса формирования гуманных отношений у детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевых играх?

Объект исследования: процесс формирования гуманных отношений у детей дошкольного возраста.

Предмет исследования: сюжетно-ролевая игра как средство формирования гуманных отношений у детей старшего дошкольного возраста.

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментально проверить комплекс педагогических условий, обеспечивающих эффективность процесса формирования гуманных отношений у детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре.

Задачи исследования:

– проанализировать психолого-педагогические источники и специальную литературу по проблеме исследования;

– выявить начальный уровень сформированности гуманных отношений у детей старшего дошкольного возраста;

– разработать и реализовать комплекс сюжетно-ролевых игр, направленных на повышение уровня сформированности гуманных отношений у детей старшего дошкольного возраста;

– определить эффективность экспериментальной системы мероприятий по повышению уровня сформированности гуманных отношений у детей старшего дошкольного возраста.

Исследование проводилось в три этапа. На констатирующем этапе исследования проводилась диагностика выявления начального уровня сформированности гуманных отношений у детей дошкольного возраста, состоящая из трех методик. Первая беседа на

тему: «Что значит стеснительность, скромность?», вторая беседа на тему: «Что такое «хорошо» и что такое «плохо»?» и далее методика «Картинки». Высокий уровень сформированности гуманных отношений – 11,5 % экспериментальной, 15,4 % контрольной группы, средний уровень сформированности гуманных отношений – 50 % в обеих группах и низкий – 38,5 % экспериментальной, 34,6 % контрольной группы. Полученные результаты свидетельствуют: большое количество средних и низких показателей говорит о том, что работе по воспитанию гуманных чувств у детей старшего дошкольного возраста в воспитательном процессе уделяется недостаточное внимание и о том, что у большинства детей имеются представления о сочувствии, сорадости и сопереживании, но они сформированы в недостаточно широкой степени. Это выражалась в эмоциональном отклике на задания, в самостоятельном стремлении помочь другому человеку.

На формирующем этапе был повышен уровень сформированности гуманных отношений посредством сюжетно-ролевых игр. Реализация данной цели осуществлялась через проведение предварительной работы (подбиралась необходимая литература для чтения и разбора с детьми), через использование специальных сюжетов, способствующих формированию гуманных отношений дошкольников к окружающим (сказочный и бытовой сюжеты) и через регулирование взаимоотношений во время сюжетно-ролевых игр, с помощью специальных правил для формирования положительного отношения к сверстнику. Контрольный эксперимент показал положительную динамику в развитии детей.

Было доказано, что формирование гуманных чувств у дошкольников будет осуществляться более успешно при наличии следующих педагогических условий: 1) проведение предварительных работ по обогащению содержания сюжетно-ролевых игр; 2) использование в сюжетно – ролевой игре специальных сюжетов, способствующих формированию гуманных отношений дошкольников к окружающим; 3) обращение внимания во время сюжетно-ролевых игр на регулирование взаимоотношений детей, внося правила для формирования положительного отношения к сверстнику.

Список литературы

1. Вегера, Е. Ю. Формирование гуманных чувств и отношений у детей старшего и младшего дошкольного возраста / Е. Ю. Вегера // Открытый урок. – 2012. – № 14. – С. 17–18.
2. Кузнецова, О. Н. Формирование гуманных чувств у детей дошкольного возраста в процессе сюжетно-ролевых игр / О. Н. Кузнецова // Вестник Пензенского государственного университета. – 2015. – № 2. – С. 32–36.
3. Микляева, Н. В. Социально-нравственное воспитание дошкольников / Н. В. Микляева. – М. : ТЦ Сфера, 2013. – 176 с. ISBN 657-5-877-05643-1.

Е. В. Глазунова

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент А. А. Максимова

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ПРИРОДОЙ

Актуальность исследуемой темы обусловлена тем, что перед обществом стоит задача – вырастить экологически грамотного гражданина своей страны. А значит, акцентировать большее внимание на экологическом развитии детей в школе. В настоящее время

процесс обучения младших школьников необходимо направить на экологическую образованность и культуру детей. Экологическая культура является составляющей общей культуры личности. И чем раньше мы будем обсуждать с младшими школьниками проблемы экологического характера, тем более естественно и положительно дети в дальнейшем будут воспринимать необходимость грамотного отношения к природе.

Справедливо утверждение С. Н. Глазачева о том, что на смену природопокорительскому взгляду на мир должна прийти новая система ценностей, в создании которой, по мнению ученого, особая роль принадлежит системе образования. В связи с этим у выпускника начальной школы должно быть сформировано ответственное отношение к окружающей природной среде, положено начало формированию экологического сознания [2].

Отметим, что многие ученые и методисты, такие как С. Д. Дерябо, А. Н. Захлебный, И. Д. Зверев, занимались проблемами формирования экологической культуры учащихся, изучали модели организации экологического образования и воспитания в начальной школе [3; 4].

Так как именно в начальной школе закладываются основы экологической культуры, то учителю, как участнику образовательного процесса, необходимо создавать такие условия, при которых становление личности в области экологии будет наиболее эффективным. Это различные формы и методы работы. И то, как грамотно и гармонично учитель выстроит процесс, будет определять способность или неспособность младших школьников к усвоению нового в мире экологии.

Цель нашего исследования заключалась в следующем: теоретически обосновать, разработать и апробировать педагогические условия для формирования экологической культуры у младших школьников в процессе ознакомления с природой.

В ходе исследования мы предположили, что формирование экологической культуры у младших школьников в процессе ознакомления с природой будет эффективным при соблюдении следующих педагогических условий: применение форм работы (урок, виртуальная экскурсия, викторина, мастер-класс) с привлечением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ); соответствие форм и методов работы возрастным особенностям младших школьников; организация работы с младшими школьниками на основе изучения Красной книги Оренбургской области.

Для выполнения поставленной цели на основе анализа методической литературы нами были раскрыты основные понятия, приведены виды педагогических условий, а также особенности применения педагогических условий для формирования экологической культуры у младших школьников.

Экологическая культура, по мнению Л. П. Симоновой, это качество личности, компонентами которого являются интерес к природе и проблемам ее охраны; знания о природе и способах ее защиты и устойчивого развития; нравственные и эстетические чувства по отношению к природе; экологически грамотная деятельность по отношению к природной среде; мотивы, определяющие деятельность и поведение личности в природном окружении [5].

Педагогические условия, считает В. И. Андреев, это результат целенаправленного отбора, констатирования и применения элементов содержания, методов (приемов), а также организационных форм обучения для достижения дидактических целей [1].

Опытно-экспериментальная работа проводилась на базе МОАУ «СОШ № 16 г. Новотроицка», в исследовании участвовали учащиеся 2 «А» класса, 27 человек.

Целью нашей экспериментальной работы стала разработка и апробация педагогических условий для формирования экологической культуры у младших школьников в процессе ознакомления с природой.

Так как понятие «экологическая культура» включает в себя несколько критериев, то на констатирующем этапе мы выявили уровень каждого из них – это экологические знания о природе, экологическое отношение, экологически грамотная деятельность в природной среде. Для этого мы использовали 3 диагностические методики: «Выявление уровня экологических знаний о природе Оренбуржья и Красной книге региона», «Выявление уровня сформированности экологически грамотной деятельности в природной среде» (модифицированная методика Л. В. Моисеевой) и «Моя установка по отношению к природе».

Исходя из полученных по трём методикам данных, мы выявили уровень экологической культуры у младших школьников. Средний уровень экологической культуры показали 66,7 % учеников, а низкий – 33,3 % учеников 2 «А» класса. Высокий уровень не был зафиксирован ни у одного из учащихся. Результаты исследования оказались неплохими, это говорит о том, что младшие школьники владеют базовыми экологическими знаниями, способны к грамотному поведению в природной среде, обладают средним уровнем экологического отношения к природе. Однако становление экологически культурной личности необходимо продолжать. Детям для этого предстоит узнать много нового и интересного, обогатить и дополнить знания и представления об окружающей среде. Поэтому для формирующего этапа нашей работы нами были подобраны и составлены конспекты двух уроков по окружающему миру, подготовлена виртуальная экскурсия по местам Оренбуржья, организован видео-мастер-класс, на котором дети знакомились с грамотным поведением в природной среде, а также составлена викторина с системой вопросов об экологии. В данные формы работы мы включили информацию по ознакомлению детей с Красной книгой Оренбургской области, создали такие педагогические условия, в которых представили детям саму Красную книгу, использовали в организации занятий ИКТ. При этом все дети были включены в образовательный процесс.

Учащиеся 2 «А» класса активно участвовали в заполнении кроссворда, давали ответы на загадки, участвовали в викторине, запоминали информацию мастер-класса. Дети показали хороший результат, а значит, и усвоили преподаваемый материал прочно.

Эффективность проведенной нами работы доказали результаты контрольного эксперимента, которые подтвердили наше предположение о необходимости соблюдения определенных педагогических условий для формирования экологической культуры у младших школьников в процессе ознакомления с природой.

Список литературы

- 1 Андреев, В. И. Педагогика : учебный курс для творческого саморазвития / В. И. Андреев. – 3-е изд. – Казань : Центр инновационных технологий, 2012. – 608 с.
- 2 Глазачев, С. Н. Теоретические основы формирования экологической культуры учителя : автореф. дис. ... д-ра пед. наук / С. Н. Глазачев. – М., 1998. – 46 с.
- 3 Захлебный, А. Н. Общее и экологическое образование: единство целей и принципов реализации / А. Н. Захлебный // Советская педагогика. – 1984. – №9. – С. 16-22.
- 4 Зверев, И. Д. Экология в школьном обучении / И. Д. Зверев. – М., 2007. – 24 с.
- 5 Симонова, Л. П. Экологическое образование в начальной школе : учебное пособие / Л. П. Симонова. – М. : Академия, 2000. – 160 с. – ISBN 5-7695-0314-9.

И. В. Григорьев

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент О. В. Даниленко

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ БЕЗОПАСНОСТИ У ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В современном обществе много экстремальных ситуаций, которые несут большую опасность жизни и здоровью людей, а также влекут за собой огромные материальные потери и ущерб окружающей среде. Для того, чтобы снизить уровень вреда, важно воспитать безопасное поколение. Поэтому одной из важнейших задач, стоящей перед государством и образовательным учреждением, является своевременное формирование культуры безопасности у обучающихся на этапе школы.

Безопасность – необходимое условие дальнейшего развития общества, государства и цивилизации в целом. В настоящее время решение проблем безопасности невозможно без учета человеческого фактора. Поэтому формирование культуры безопасности и повышение уровня подготовленности каждого человека являются определяющими факторами, с точки зрения недопущения развития опасных и экстремальных ситуаций, минимизации их негативных последствий. Формирование культуры безопасности должно быть организовано в рамках школьного обучения на уроках безопасности жизнедеятельности.

Необходимость сохранения здоровья и жизни детей определяет актуальность поиска новых ресурсов развития системы образования в ФГОС. Отсюда вытекает масштабная задача развития образования и обеспечения безопасности образовательного пространства – формирование культуры безопасности. Реализация данной задачи связана с изучением предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» [6].

Проблему теоретических и методических вопросов формирования культуры безопасности на уроках безопасности жизнедеятельности можно увидеть в работах И. А. Артмеевой [1], А. А. Есипова [3], Л. Н. Горина [2], В. Н. Мокшина [4] и др.

Проблема исследования: каковы эффективные методы формирования культуры безопасности у школьников на уроках ОБЖ?

Цель исследования состоит в решении данной проблемы.

Объектом исследования является процесс формирования культуры безопасности у школьников на уроках основ безопасности жизнедеятельности.

Предмет исследования: методы формирования культуры безопасности у школьников на уроках ОБЖ.

В качестве гипотезы выступило предположение о том, что если организовать занятия, включающие в себя разнообразные методы, способствующие формированию культуры безопасности, а именно: педагогическое требование, приучение, пример, частично-поисковый метод, соревнование, творческий метод, эвристический метод, поощрение, объяснительный метод, диспут, то это будет способствовать усвоению знаний и формированию культуры безопасности.

Изучив теоретический аспект исследуемой проблемы, мы разработали программу опытно-экспериментальной работы.

Целью экспериментальной работы стала проверка методов, способствующих формированию и повышению уровня культуры безопасности.

Программа опытно-экспериментальной работы включала в себя три этапа:

На первом этапе – констатирующем – мы провели первичную диагностику в контрольной и экспериментальной группах для выявления уровня сформированности культуры безопасности на данном этапе.

Результаты диагностики показали, что уровень сформированности культуры безопасности в обеих группах находится на низком и среднем уровне, что свидетельствовало о необходимости построения работы для его повышения.

2 этап нашей работы – проведение формирующего эксперимента.

Цель формирующего этапа: разработать и провести комплекс занятий, основанных на эффективных методах, способствующих формированию и повышению уровня сформированности культуры безопасности.

Для достижения цели мы разработали комплекс занятий, состоящий из 6 уроков. Каждый урок проводился с помощью включения в него определенных методов, направленных на формирование отдельного показателя и повышения общего уровня сформированности культуры безопасности. Также занятия имели свою тематику, цели и задачи.

На контрольном этапе нашего исследования мы определили, насколько эффективна проведенная нами работа.

Для того чтобы выявить эффективность проделанной работы, мы провели повторную диагностику в обеих группах.

Результаты показали, что уровень сформированности культуры безопасности в экспериментальной группе значительно повысился после проведенной нами работы. Показатели контрольной группы остались без изменений.

Таким образом, на основании полученных результатов можно сделать вывод о том, что если организовать занятия, включающие в себя разнообразные методы, способствующие формированию культуры безопасности, а именно: педагогическое требование, приручение, пример, частично-поисковый метод, соревнование, творческий метод, эвристический метод, поощрение, объяснительный метод, диспут, то это будет способствовать усвоению знаний и формированию культуры безопасности.

Список литературы

1. Армеева, И. А. Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся : региональный опыт [Текст] : учебно-методическое пособие / Департамент образования Вологодской обл., Вологодский ин-т развития образования; под общ. ред. И. А. Армеевой и др. – Вологда : Вологодский ин-т развития образования, 2014. – Вып. 3. – 234 с. – ISBN 978-5-87590-441-7.

2. Горина, Л. Н. Многоуровневая педагогическая система формирования культуры безопасности жизнедеятельности человека на основе изоморфизма и гомоморфизма : дис. ... д-ра наук / Л. Н. Горина. – Тольятти, 2002. – С. 42.

3. Есипова, А. А. Основные структурные компоненты культуры безопасности жизнедеятельности / А. А. Есипова, Э. М. Ребко // Молодой ученый. – 2014. – № 18.1 (77.1). – С. 36-38.

4. Мокшин, В. Н. Воспитание готовности к успеху и безопасности : учеб. пособие по курсу «Педагогика» / В. Н. Мокшин // М-во культуры Рос. Федерации. Алт. гос. институт искусств и культуры. – Барнаул : АГИИК, 1999. – С. 124 – ISBN 5-87912-095-3.

5. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями) [Электронный ресурс]. – Режим доступа система Консультант-Плюс : https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/.

А. В. Гусак

Научный руководитель: канд. ист. наук, доцент И. А. Коробецкий

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ ПОДРОСТКОВ

Тема исследования «Домашнее задание как средство повышения учебной мотивации подростков» выбрана не случайно. В процессе развития педагогики понятие мотивации приобретает не просто личностный характер, мотивация теперь становится основой деятельности. Падение учебной мотивации объясняется с нескольких психолого-педагогических позиций: возрастные особенности, особенности системы обучения. В некоторых исследованиях этот феномен объясняется изменением ведущей деятельности учащихся, а также ценностью образования в определенный исторический период. Современная школьная действительность характеризуется такими негативными процессами, как чрезмерная учебная нагрузка учащихся, слабая развитость индивидуальной ориентации образовательной деятельности, неспособность детей справиться с учебной программой.

На сегодняшний день проблема повышения учебной мотивации является достаточно широко изученной, но все же не до конца осмысленной и открытой для научного анализа. Система ценностей, на которую опирались школьники еще десять лет назад, претерпела значительные трансформации, следствием чего становится меньшая заинтересованность подростков в обучении. Подростки наиболее остро реагируют на все трансформационные процессы, происходящие в обществе, поскольку в силу возрастной специфики активнее впитывают новые ценности. Именно поэтому каждому педагогу важно не только обеспечить усвоение школьниками определенных знаний, но и сформировать у них способности к самоорганизации и самостоятельности, вызвать интерес к учебной деятельности. В решении этой проблемы важную роль, на наш взгляд, играет домашнее задание.

Самостоятельная домашняя работа – это неотъемлемая часть учебного процесса. Отказ от ее выполнения неминуемо влечет за собой падение уровня учебной мотивации, и как следствие снижение качества обучения. Эффективность домашней работы в значительной степени зависит от того, как учителя организуют и направляют деятельность учащихся, связанную с домашней работой. При правильной организации домашней работы она может стать действенным инструментом в работе учителя. Кроме того, обязательным элементом каждого школьного урока является постоянная проверка домашнего задания и установление связи между ним и изучаемым материалом. К сожалению, до сих пор организация домашнего задания часто не продумана и случайна, подготовка к его выполнению ведется плохо, а проверка носит формальный характер, что отрицательно сказывается на работоспособности, активности школьников и их интересе к учебе.

К тому же стоит акцентировать внимание на возрасте ребенка, не случайно в наше исследование затрагивает именно подростков. Не было проведено большого количества академических исследований о влиянии домашних заданий на детей в начальной

школе. Доступные метаисследования – исследования, которые объединяют и анализируют результаты ряда исследований, – предполагают, что домашняя работа мало или вообще не оказывает положительного влияния на академическую успеваемость детей младшего школьного возраста. Основной причиной этого, по-видимому, является неспособность детей выполнить это домашнее задание без поддержки, оказываемой учителями и школой. Поэтому, говоря о пользе, мы говорим именно об учениках средней школы. Для среднего старшего возраста характерно укрепление учебно-познавательных мотивов, на первый план выходят мотивы общения со сверстниками, деятельность подростка приобретает способность быть многозадачной. Роль учителей в этом процессе всё более и более сводится к помощи ученику, его сопровождению. При этом акцент необходимо делать не только и не столько на получении знаний, но, главным образом, на становлении и развитии личности и индивидуальности учащихся. Одним из возможных способов повышения учебной мотивации у современных подростков могут выступать домашние задания, основным назначением которых является углубление знаний и умений, полученных на уроках, а также предотвращение их забывания, развитие индивидуальных склонностей, дарований и способностей учеников.

Помимо этого, разнообразие домашних заданий по их видам, формам организации и дидактическим целям, на наш взгляд, влияет и на становление таких сторон личности, как самодисциплина, чувство долга, сила воли и ответственность. При правильном подходе к формированию и выдаче домашнего задания, использование разнообразных их форм и видов, а также учет возрастных особенностей подростков и того окружения, в котором они растут, домашняя работа может оказаться действенным инструментом повышения учебной мотивации учащихся. Исследователи, изучающие проблему домашних заданий, отмечают также и то, что феномен домашних заданий ценен еще и тем, что при их выполнении ученик получает возможность выполнить целый ряд видов работ, которые в условиях урока в принципе невыполнимы (например, длительная учебно-исследовательская деятельность, наблюдение за явлениями и предметами в реальной обстановке, подготовка докладов и сообщений, предполагающих знакомство с различными источниками информации, и т. д.). Часто такие виды работ носят исключительно индивидуальный характер и требуют необходимости варьирования времени на их выполнение в зависимости от особенностей ребенка.

Список литературы

1. Баранов, С. П. Педагогика / под ред. С. П. Баранов, В. А. Сластенина – М. : 2006.с – 123.
2. Божович, Л. И. Изучение мотивации поведения детей и подростков / под ред. Л. И. Божович и Л. В. Благоннадежиной. – М. : Педагогика, 1972.
3. Вихлянцева, М. П. Формы и методы организации всесторонней проверки домашнего задания / М. П. Вихлянцева. – [Электронный ресурс] – Режим доступа : <http://nsportal.ru/shkola/obshchepedagogicheskie-tehnologii/library/2013/04/18/formy-i-metody-organizatsii> (Дата обращения: 02.03.2022г.).
4. Дайри, Н. Г. О сущности самостоятельной работы / Н. Г. Дайри // Народное образование. – 2001. – № 5. – С. 45.

В. П. Дементьева

Научный руководитель: канд. пед. наук А. В. Шушаев

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Развитие новых информационных технологий и внедрение их в России во всех сферах деятельности людей наложили определённый отпечаток на развитие личности ребёнка. Одним из апробированных и востребованных в современных школах средств информационных технологий является компьютер. Он сочетает в себе возможности телевизора, книги, калькулятора, являясь для ребёнка равноправным партнёром, способным очень тонко реагировать на его действия и запросы, которого ему порой так не хватает. Компьютер естественно вписывается в жизнь школы и является ещё одним эффективным техническим средством, при помощи которого можно значительно разнообразить процесс обучения.

Большинство авторов признают компьютер в качестве эффективного средства активизации обучения. Вместе с тем в исследованиях не находят должного отражения дидактические и методические аспекты использования средств информационно-коммуникационных технологий для повышения уровня познавательного интереса младших школьников.

Проблемой использования компьютеров в обучении занимаются многие выдающиеся ученые, такие как В. А. Далингер, И. В. Роберт и др.

В. А. Далингер выделяет следующие возможности применения компьютера в процессе обучения:

- средство иллюстрации текста учебника;
- тренажер, позволяющий учащимся закреплять знания, умения и навыки;
- вычислительное устройство;
- локальная информационно-справочная система и др. [1].

В нашем исследовании мы будем использовать понятие информационно-коммуникационных технологий в контексте применения компьютерных технологий.

По мнению И. Н. Фролова, компьютерные технологии обучения – совокупность методов, приемов, способов, средств создания педагогических условий на основе компьютерной техники, средств телекоммуникационной связи и интерактивного программного продукта, моделирующих часть функций педагога по представлению, передаче и сбору информации, организации контроля и управления познавательной деятельностью [2].

Проблемой нашего исследования стал ответ на вопрос: каковы педагогические условия использования информационно-коммуникационных технологий как средства развития познавательного интереса детей младшего школьного возраста? Цель исследования – определить педагогические условия использования информационно-коммуникационных технологий как средства развития познавательного интереса детей младшего школьного возраста.

Объектом исследования явился процесс развития познавательного интереса детей младшего школьного возраста. Предметом – педагогические условия использования информационно-коммуникационных технологий как средства развития познавательного интереса детей младшего школьного возраста.

Гипотеза исследования: процесс развития познавательного интереса младших школьников будет протекать наиболее эффективно, если организация процесса обучения в начальной школе с использованием средств информационно-коммуникационных технологий учитывает возрастные особенности младших школьников, исходный уровень развития их познавательного интереса и систематически обеспечивает динамику его развития.

В соответствии с целью, объектом и предметом, а также для доказательства гипотезы мы определили задачи исследования: 1) уточнить сущность, содержание и структуру понятий «информационно-коммуникационные технологии», «компьютерные технологии»; 2) выделить основные направления использования персонального компьютера в начальной школе; 3) разработать учебные занятия и соответствующее методическое обеспечение учебного процесса с использованием информационно-коммуникационных технологий, направленных на развитие познавательного интереса младших школьников; 4) определить, при каких педагогических условиях информационно-коммуникационные технологии являются средством развития познавательного интереса детей младшего школьного возраста.

Для подтверждения гипотезы нами была проведена опытно-экспериментальная работа, которая проводилась на базе МОАУ «СОШ № 25 г. Орска», в 3 классе.

Эксперимент состоял из трех этапов – констатирующего, формирующего и контрольного.

Первый этап исследования – констатирующий эксперимент. Его цель – выявление исходного уровня познавательного интереса учащихся. Диагностика проводилась в двух классах: 3 «А» и 3 «Б».

На этом этапе нами был использован тест Е. А. Кувалдиной, включающий 11 вопросов, на которые необходимо было выбрать 1 из нескольких вариантов ответа.

Полученные результаты позволили нам выбрать в качестве экспериментального 3 «А» класс с более низкими, чем в 3 «Б» классе, показателями уровня развития познавательного интереса. Также мы делаем вывод о том, что в этом классе можно проводить эксперимент по результатам ранжирования, которое показало, что в 3 «А» классе литературное чтение находится на 7 месте, а в 3 «Б» – на 4 месте.

На этапе формирующего эксперимента нами осуществлялись разработка и реализация серии уроков литературного чтения с использованием компьютерных технологий для развития познавательного интереса учащихся.

Например, на уроке, целью которого было продолжение знакомства с произведениями Юнны Мориц, в качестве оборудования мы использовали персональный компьютер для показа мультфильма по сценарию Ю. Мориц «Пони бегают по кругу».

На уроке, целью которого было продолжение знакомства детей с произведениями Виктора Драгунского, использовалась мультимедийная презентация, которая сопровождалась аудиозаписью рассказа.

В ходе поведенных нами уроков детям понравилась смена деятельности: чтение, просмотр мультфильмов, прослушивание аудиозаписи. Благодаря этому, дети стали читать выразительнее, запоминали больше информации об авторах произведений. Предъявляемая учащимся информация постоянно расширяется благодаря развитию интерактивных компьютерных систем: использования видеофрагментов, создания различных средств наглядности, оживления мультимедиа необходимым материалом. Применение компьютерных технологий позволяет использовать научно-познавательный текст, рисунки, схемы, таблицы, возможность создания музыкального фона.

Результаты контрольного эксперимента показали, что применение на уроках компьютерных технологий способствует развитию познавательных интересов младших школьников.

Список литературы

1. Далингер, В. А. Формирование визуального мышления у учащихся в процессе обучения : учеб. пособие / В. А. Далингер. – Омск : Издательство ОмГПУ. – 2019. – 157 с.
2. Фролов, И. Н. Методология применения современных технических средств обучения : учебно-методическое пособие / И. Н. Фролов, А. И. Егоров. – М. : Академия естествознания, 2020. – ISBN 978-5-91327-040-5.

Т. В. Диль-Илларионова

К ПРОБЛЕМЕ РАЗВИТИЯ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Современные требования, предъявляемые к дошкольному образованию, говорят о необходимости предоставления детям возможности радостного и содержательного проживания периода дошкольного детства, что, в свою очередь, предполагает изменение подхода к обучению и воспитанию детей, к организации всего образовательного процесса. Последний должен осуществляться через организацию различных видов детской деятельности (общения, игровой, познавательно-исследовательской, изобразительной и др.) как сквозных механизмов развития ребенка [1].

Главной задачей в условиях современных подходов к взаимодействию педагогов с детьми является переориентация с субъект-объектного на субъект-субъектное взаимодействие, способствующее поддержке активности детей в образовательном процессе и раскрытию их потенциала [2].

Исследования психологов доказывают, что в дошкольном возрасте открываются благоприятные возможности для формирования активной, самостоятельной, творческой личности, творчества (А. В. Запорожец, А. Г. Ковалев, А. Н. Леонтьев, А. А. Люблинская, С. Л. Рубинштейн). Своевременное развитие инициативности и самостоятельности расширяет возможности познания, общения, обучения. Непроявленность ребенка в самостоятельной активной деятельности ведет к невозможности приобретения им и общекультурных, и познавательных, и личностных компетенций, то есть ведет к социальной незрелости. Именно через активную деятельность, самостоятельные пробы и ошибки ребенок приобретает опыт в разных областях жизни, в том числе и социальной.

Вместе с тем реализация принципа поддержки инициативы детей в различных видах деятельности в воспитательно-образовательном процессе вызывает у педагогов значительные затруднения. Действия современного педагога в образовательной ситуации часто лишены собственной инициативности, педагог должен действовать в рамках жесткой регламентации деятельности в течение дня, что мешает учитывать детскую инициативу и идти за ребенком. Отсюда необходимо знакомить педагогов и вводить новые формы обучения и воспитания, способствующие решению задач развития самостоятельности и творчески активной личности.

Доминантой современного дошкольного образования должно стать создание условий для свободного выбора образовательной деятельности всеми участниками образовательного процесса: детьми – вариантов участия в различных сферах деятельности и взаимодействия, целей, содержания образования и способов его реализации; педагогами – собственных моделей построения образовательного процесса; родителями – вариантов участия в деятельности образовательного учреждения.

Совокупный анализ исследований по данной проблеме позволяет выделить ряд ступеней в становлении самостоятельности, а также характерные особенности проявления инициативы и самостоятельности детьми в разных видах деятельности и на разных возрастных этапах. Первые проявления самостоятельности усматриваются педагогами и психологами (Н. М. Аксарина, Б. Г. Ананьев, Р. С. Буре, Е. Н. Герасимова, С. М. Кривина, А. Н. Леонтьев, М. И. Лисина и др.) в младшем дошкольном возрасте. Дальнейшее развитие самостоятельности в дошкольном возрасте связано с освоением ребенком разных видов деятельности (игровой, трудовой, учебной), в которых он приобретает возможность проявлять свою субъектную позицию. Самостоятельность детей разворачивается от самостоятельности репродуктивного характера к самостоятельности с элементами творчества при неуклонном повышении роли детского сознания, самоконтроля и самооценки в осуществлении деятельности.

Каждая деятельность оказывает своеобразное влияние на развитие разных компонентов самостоятельности. Так, игра способствует развитию активности и инициативы, создает положительный эмоциональный фон, на котором все психические процессы протекают наиболее активно (С. А. Марутян, Н. Я. Михайленко, Д. Б. Эльконин). В трудовой деятельности заложены благоприятные возможности для формирования целенаправленности и осознанности действий, настойчивости в достижении результата (М. В. Крулехт, В. И. Логинова, Д. В. Сергеева). Выполняя элементарные трудовые навыки, дети начинают работать совместно, распределяют между собой обязанности, договариваются друг с другом, осуществляют свои действия так, чтобы другой мог их успешно продолжать.

Пространством для проявления инициативы и самостоятельности может служить продуктивная деятельность. Потребность в творческой деятельности есть у каждого ребенка: ребенок ищет возможность реализовать свой потенциал, а через творчество он может наиболее полно раскрыться как личность, что творческая инициатива отличается от инициативности направленностью получения нового продукта деятельности. Использование нетрадиционных техник изображения, необычных технических приемов дают больше возможностей для детского самовыражения, а использование знакомых материалов в новой технике изображения дает возможность ребенку применять их в самостоятельной художественно-практической деятельности и стимулирует проявления творческой инициативы. Для развития инициативы и самостоятельности детей в продуктивных

видах деятельности огромное значение имеет правильно заданная мотивация: создание проблемной ситуации, использование игровых приемов, позволяющих педагогу пробудить в детях способность действовать самостоятельно в соответствии со своими желаниями.

В качестве общих рекомендаций к развитию самостоятельности и инициативы у детей можно определить следующие: отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей; не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность, формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты, содержать в открытом доступе различные атрибуты к развлечениям; поощрять различные творческие начинания ребенка.

Таким образом, детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Современный педагог должен быть ориентирован на позитивное взаимодействие с ребенком как условие поддержки детской инициативы и самостоятельности, поддержку детских интересов в аспекте культурных практик и стимулирование познавательной активности и творческого потенциала дошкольников.

Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальность. Результатом грамотно организованной мотивации у дошкольников является развитие навыков самостоятельной работы, формирование умения творчески, нестандартно решать проблемные задачи, возникновение положительной мотивации к познавательной и самостоятельной деятельности.

Список литературы

1. Солнцева, О. В. Мотивация и организация образовательной деятельности в детском саду : учебное пособие для вузов / О. В. Солнцева. – М. : Издательство Юрайт, 2022. – 97 с. – ISBN 978-5-534-13956-3.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М. : УЦ «Перспектива», 2014. – 32 с. – ISBN 978-5-98594-479-2.

И. С. Долгов

Научный руководитель: канд. ист. наук А. В. Фомичев

ИСТОРИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Современная система школьного образования предполагает обучение не только на занятиях в школе, но также поощряет и проведение внеурочных мероприятий, а также исследовательскую работу школьников. Приобретает большое значение исследовательская работа по краеведению, по темам, связанным с местной историей, географией, этнологией, культурой. В связи с этим встает вопрос, какие приемы и методы возможно использовать при организации краеведческой исследовательской деятельности учащихся в школе.

Под исследовательской деятельностью учащихся С. Г. Костюченко понимал такую форму организации учебно-воспитательной работы, которая связана с решением учащимися творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным результатом в различных областях науки, техники, искусства и предполагающая наличие основных этапов, характерных для научного исследования [4, 51].

По описанию Н. В. Андреевой, ход исследовательской работы состоит из нескольких шагов: формулирования самой темы исследования, постановки проблемы исследования, создания гипотезы, сбор материалов исследования и дальнейший его анализ [1, 11].

Существуют два вида исследований:

– монопредметное исследование – это исследование, которое проводится по какому-то одному предмету и предполагает привлечение знаний по нему для решения какой-либо проблемы;

– межпредметное учебное исследование – это исследование, требующее привлечение знаний для его выполнения из разных учебных предметов одной или нескольких образовательных областей [4, 51].

Исследования по историческому краеведению обычно являются монопредметными, основываясь на школьном предмете истории. Но также существуют возможности межпредметных исследований с другими гуманитарными науками.

Наиболее удобной и эффективной формой занятия краеведческими исследованиями в школе является внеклассная форма работы.

К примеру: краткосрочные археологические экспедиции позволяют ученикам проявить свое творческое начало и на практике освоить исследовательские навыки. Из-за того, что ученики находятся в ситуации, где ещё нет готовых и анализированных данных, учащимся приходится самостоятельно добывать информацию, что позволяет не только ученикам получать новую информацию о родном крае, но также ученым проводить серьезные исследования. Например школьные экспедиции под руководством учителя истории школы № 3 п. Новоорск Оренбургской области, позволили получить первоначальный исследовательский материал для изучения фортификационных сооружений XIX в. на Южном Урале [5, 177].

Более того, основываясь на собственных изысканиях, ученики вместе с учителем могут создать свой музей в школе и в рамках внеурочных мероприятий проводить экскурсии, создавать экспонаты и писать экскурсионные программы. По мнению Е. Г. Веселовой, школьный музей даёт возможность:

– научить ребёнка «оценивать» окружающие вещи с точки зрения развития истории и культуры;

– на основе общения с культурным наследием сформировать способность к художественному восприятию действительности;

– развить потребность в самостоятельном освоении окружающего мира путём изучения культурного наследия своей страны, разных эпох и народов [2, 3].

В данный момент у государства есть потребность не только учить школьников по программным дисциплинам, но также воспитывать у них чувство патриотизма и ответственности за свою страну. Более того перед современными школами стоит задача не просто научить, но также и подготовить к дальнейшей жизни. В современной ситуации с

этим вызовом помогают справиться внеурочные мероприятия в целом и исследовательская деятельность в краеведческой области в частности.

Список литературы

1. Андреева, Н. В. Исследовательская деятельность при формировании краеведческой компетенции учащихся общеобразовательной школы / Н. В. Андреева // Вестник Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета. – 2020. – № 1. – С. 7–22.
2. Веселова, Е. Г. Школьный музей как уникальная развивающая среда и воспитательная система образовательного учреждения / Е. Г. Веселова // Мир современной науки. – 2013. – № 1. – С. 44–49.
3. Генеалогия в школе : зачем изучать с детьми историю их семей [Электронный ресурс] // Педсовет : сайт. – URL : <https://pedsovet.org/article/genealogia-v-skole-zacem-izucat-s-detmi-istoriu-ih-semej> (дата обращения: 12.02.2023)
4. Костюченко, С. Г. Современное понимание исследовательской деятельности учащихся / С. Г. Костюченко // Психология и педагогика : методика и проблемы практического применения. – 2008. – № 4-2. – С. 49–53.
5. Фомичев, А. В. Фортификационные сооружения Новолинейного района на востоке Оренбургской области // Теория и практика археологических исследований. – 2018. – № 4. – С. 174–180.

Л. А. Емельянова

канд. психол. наук, доцент

К ВОПРОСУ РАЗВИТИЯ РЕФЛЕКСИВНОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ

В современном обществе с его глобальными проблемами востребован человек, стремящийся к саморазвитию и самоактуализации, способный ориентироваться и действовать в постоянно меняющемся мире. Вопросы личностного развития студента и формирования его готовности к будущей профессиональной деятельности являются ключевыми в теории и практике совершенствования работы современного высшего учебного заведения.

Именно в процессе обучения в вузе происходит первичное «освоение» профессии, определяется жизненная и мировоззренческая позиция человека. При этом одной из ведущих проблем является построение такой системы учебно-образовательного процесса, которая оптимальным образом учитывала бы особенности и закономерности не только личностного развития студента, но и его профессионального становления как специалиста [1].

Проблема формирования профессиональной направленности студентов в настоящее время не теряет своей актуальности, в частности, наше исследование направлено на изучение процесса формирования рефлексивной культуры будущих педагогов и психологов как условия развития их профессиональной направленности.

Исследователи отмечают, что как только человек начинает ставить перед собой задачи самореализации своей личности в труде, он неизбежно обращается к самопознанию себя как профессионала, начинает рефлексировать по поводу своего вклада в опыт профессии [1]. Личностная рефлексия может представлять собой сложно инициированный процесс, отражающий потребность субъекта в личностном развитии, позитивном самоизменении, самосовершенствовании и т. п. (Н. И. Гуткина, Ю. М. Орлов, В. И. Слободчиков и др.).

Рефлексивная культура – это совокупность индивидуальных, социально обусловленных способов осознания и переосмысления субъектом собственной жизнедеятельности (В. А. Сластенин). Определенный уровень развития профессионального самосознания и профессиональной компетентности, социально и профессионально обусловленные способы осознания и переосмысления содержания профессиональной деятельности характеризуют уровень развития рефлексивной культуры [3].

В процессе развития профессиональной направленности будущего психолога и педагога необходимо формировать у них представление о себе как субъекте профессионального взаимодействия. В качестве неперемного условия формирования индивида как субъекта профессиональной деятельности выступает рефлексивная деятельность, позволяющая развивать способность видеть проблемы собственной профессиональной деятельности, модифицировать ее за счет своих внутренних ресурсов, самостоятельно осуществлять свой выбор, принимать ответственность за свои решения.

По мнению В. А. Маликовой, рефлексивная среда создает возможности для свободного (осознанного) выбора субъектами взаимодействия перспектив в плане ценностей, форм и средств самореализации и саморазвития, позволяет выявить конструктивный потенциал взаимодействия. Взаимодействие субъектов при этом связано не столько с взаимообменом опытом, сколько с преобразованием и достраиванием друг друга как целостных личностей [2]. Выход психолога и педагога в рефлексивную позицию способствует формированию их готовности к обобщенному и гибкому анализу педагогической реальности, осознанию и осмыслению себя в профессии и общении с другими участниками профессионального взаимодействия.

Развитие рефлексивной позиции будущих психологов и педагогов необходимо осуществлять в процессе обучения в различных организационных формах посредством использования алгоритма выхода в рефлексивную позицию. В процессе рефлексивной деятельности у студентов постепенно сформируются умения управлять собственными действиями, самостоятельно оценивать свои возможности, определять для себя учебную задачу и план ее решения, анализировать полученные результаты, осмысливать собственную деятельность. Именно рефлексия обеспечит качественно новый уровень развития профессиональной направленности студентов на взаимодействие с субъектами образовательного процесса.

В процессе рефлексивной деятельности у студентов постепенно формируются умения управлять собственными действиями, самостоятельно оценивать свои возможности, определять для себя учебную задачу и план ее решения, анализировать полученные результаты, осмысливать собственную деятельность. Рефлексивная культура студентов является личностным образованием и обязательной составляющей их профессиональной подготовки. Именно рефлексия обеспечит качественно новый уровень развития готовности студентов на профессиональное взаимодействие, а именно, осознание себя как субъекта профессионального взаимодействия.

Список литературы

1. Карагачева, М. В. Социально-педагогическая рефлексия студентов психолого-педагогических специальностей / М. В. Карагачева, С. И. Кедич, В. Л. Ситников // Ученые записки ЗабГУ. Серия : Педагогические науки. – 2012. – № 5. – С. 264-271.

2. Научные исследования : информация, анализ, прогноз : монография / под общ. ред. проф. В. А. Маликовой. – Книга 29. Специальный выпуск. Воронеж : ВПГУ, 2010. – 237 с. – ISBN 978-5-88519-600-0.

3. Слостенин, В. А. Рефлексивная культура и профессионализм учителя // Педагогическое образование и наука : Научно-методический журнал. – 2005. – № 3. – С.37-42.

Т. Б. Еремеева

Научный руководитель: канд. пед. наук., доцент Г. В. Зыкова

ЭЛЕКТРОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ В ВВОДНОМ КУРСЕ ИНФОРМАТИКИ В ОРГАНИЗАЦИЯХ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Современные цифровые технологии на сегодняшний день обязательное условие развития студентов с нравственной, творческой и интеллектуальной позиции [1].

Все специальные технические информационные средства, используемые в образовании, входят в технологии, объединяющие в себе понятие информационно-коммуникационных технологий. В связи с появлением новых информационно-коммуникационных технологий были созданы новые методики обучения, воспитания, которые используют специальное программное, информационное и методическое обеспечение электронной техники, которые послужили появлению термина «новая информационная технология» (НИТ).

Для использования новых цифровых технологий нужно постоянно актуализировать содержание и методы образовательного процесса, а также подготовки кадров, способных детально изучать и внедрять эти технологии в образование.

В процессе обучения с применением электронно-образовательных ресурсов (ЭОР) необходимы следующие формы и средства обучения [2]:

Состав форм обучения включает в себя аудиторную и самостоятельную работу, электронное и дистанционное обучение, а также проектную деятельность.

Состав средств обучения: ЭОР (локальные и глобальные), авторский блог, интеллект-карты, дидактические средства (раздаточный материал), рабочая программа, календарно-тематический план и фонд оценочных средств.

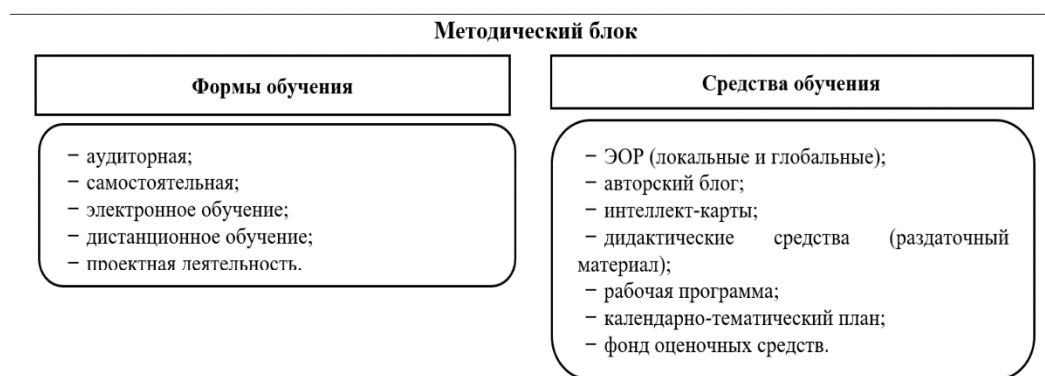


Рис. 1 Формы и средства обучения

Для разработки электронно-образовательных ресурсов необходимо два этапа: подготовительный и объединение частей [3].

В первый этап (подготовительный) входит:

- подбор информационных источников и сбор основного содержания;
- выделение основных элементов задач в материале и разработка основных разделов дисциплины;
- выбор, создание и обработка материала для создания презентаций.

На втором этапе необходимо объединить все части отобранного материала в единое целое для представления обучающимся в виде презентации или видеуроков.

Содержание ЭОР должно соответствовать уровню получаемого образования. Разработка ЭОР должна ориентироваться на получение знаний, умений и навыков по программе изучаемой дисциплины [4].

На подготовительном этапе идёт подбор информационных источников или сбор основного содержания материала для ЭОР (лекций, иллюстраций, презентаций, практических работ и т. д.). На данном этапе используются программные средства общего назначения: текстовые (Writer или Блокнот) и графические редакторы (Draw), программа оцифровки аудио/видео (MovieMaker), программы среды программирования (PascalABC.NET).

На втором этапе компоновку электронных материалов в ЭОР можно осуществить путем прямого программирования сценария обучения на каком-либо алгоритмическом языке: Бейсик, Паскаль, СИ, Java и т. п.

Методические материалы должны разрабатываться с учетом направленности их на универсальное использование: и через Интернет, и в локальных сетях, и на отдельных компьютерах обучаемых, и в отдаленных учебно-консультационных пунктах и филиалах. Важно не только разработать ЭОР, но и правильно его интегрировать в учебный процесс, для этого нужно четко знать все этапы внедрения. Также необходимо учитывать технологические особенности и принципы разработки ЭОР.

Рассмотрим «Вводный курс информатики» для специалистов среднего звена с помощью веб-сервиса Blogger.

Blogger – веб-сервис для ведения блогов, с помощью которого любой пользователь может завести свой блог, не прибегая к программированию и не заботясь об установке и настройке программного обеспечения.

Этот веб-сервис позволяет создать ЭОР. Здесь можно расположить в удобном виде все практические работы с пояснительными рисунками и картинками, кроссворды, таблицы, домашние задания и т. п. В том числе можно добавлять тесты, задания на соответствие для самопроверки знаний.

Сервис позволяет работать в режиме онлайн, создавать и хранить задания, разрешает использовать различные варианты постановки заданий (тексты, иллюстрации, видео- и аудиоресурсы).

Список литературы

1. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / под ред. Е. С. Полат. – М. : Изд. центр «Академия», 2003 г. – 58 с.
2. Бородатова, Н. Ю. Использование ЦОР и ЭОР в обучении информатике / Н. Ю. Бородатова. URL : <https://urok.1sept.ru/articles/636109>.
3. Башмаков, А. И. Разработка компьютерных учебников и обучающих систем / А. И. Башмаков, И. А. Башмаков. – М. : Филинь, 2019 г. – 616 с.

Д. Т. Ермакова

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Э. Р. Минибаева

ОБУЧЕНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ СОСТАВЛЕНИЮ И РЕШЕНИЮ АРИФМЕТИЧЕСКИХ ЗАДАЧ

В наше время умение детей решать арифметические задачи играет большую роль, на это указывали еще в начале прошлого столетия такие деятели, как Е. И. Тихеева, Л. В. Глаголева, Ф. Н. Блехер. Далее, в 50 – 70-е годы XX века этой проблеме уделяли внимание А. М. Леушина, Ф. А. Михайлова, А. М. Пышкало. Современные же подходы к обучению детей решать задачи заложены в работах таких учёных, как В. Ф. Кириллова, А. В. Белошистая, Н. А. Муртазина, Р. Л. Березина.

В своих исследованиях А. В. Белошистая отмечает, что подходы к вопросу о порядке решения арифметических задач изменились с позиции развивающего обучения и личностно-деятельностного подхода к пониманию цели и сути образовательного процесса. На данном этапе принято знакомить ребенка с арифметическими действиями раньше, чем начинать обучение решению задач. В связи с этим необходимость обучения дошкольников решению задач вызывает большое сомнение с методической точки зрения, поскольку в условиях дошкольной подготовки сложно решить все аспекты этой методической проблемы [1].

В связи с актуальностью проблемы нами была выбрана тема исследования: «Обучение старших дошкольников составлению и решению арифметических задач».

Проблема исследования: какие педагогические условия будут способствовать сформированности умения решать арифметические задачи детьми дошкольного возраста?

Опытно-экспериментальная работа проводилась на базе 121 сада «Золотой колосок». Состояла из 3 этапов: констатирующий, формирующий, контрольный.

Цель констатирующего эксперимента заключалась в определении уровня сформированности решать и составлять арифметические задачи у детей старшего дошкольного возраста. С этой целью нами были предложены диагностика умений составлять и решать задачи на сложение и вычитание Н. Л. Садчиковой и диагностика уровня сформированности навыков решать арифметические задачи с дошкольниками Т. И. Ерофеевой.

Диагностика Н. Л. Садчиковой представляла собой задание, в котором дошкольникам необходимо придумать задачу и представить ее при помощи знаков и цифр.

В результате проведенного задания были получены следующие результаты: 70 % детей имеют низкий уровень умения решать арифметические задачи. К данному числу были отнесены дети, которые придумывают задачи, у них в формулировке отсутствует вопрос, в «записи» пропущены числа или знаки; не могут исправить ошибки после указания на них. 20 % детей имели средний уровень. Эти дети придумывают задачи, допускают ошибки (в формулировке отсутствует вопрос, в «записи» пропущены числа или знаки), однако исправляют их после замечаний педагога. И только 10 % детей имели высокий уровень. Дети самостоятельно и правильно придумывают задачи, формулируют условия,

правильно «записывают» условие и решение в цифровом варианте, могут объяснить, как решалась задача.

Проследивая результаты теста, можно увидеть, что большая часть старших дошкольников группы № 4 «Ромашка» имеют низкий уровень умения решать арифметические задачи. Это свидетельствует о необходимости улучшения работы по данной проблеме и организации систематической, целенаправленной работы по повышению уровня умения решать арифметические задачи детьми дошкольного возраста.

Еще одним диагностическим инструментом констатирующего этапа была диагностика Т. И. Ерофеевой. Основная цель диагностирования заключалась в прослеживании уровня сформированности навыка решать арифметические задачи с дошкольниками. Диагностика представляла собой анкету, состоящую из 8 заданий. Старшим дошкольникам предлагалось решить ряд заданий, которые показывают уровень сформированности навыков решать и составлять арифметические задачи.

В результате проведенного теста были получены следующие результаты: 75 % детей имеют низкий уровень умения решать арифметические задачи. К данному числу были отнесены дети, которые выполняют задачи только при значительной помощи взрослого, допускают большое количество ошибок. 15 % детей имели средний уровень. Эти дети выполняют задание с незначительными ошибками, самостоятельно исправляют ошибки. И только 10 % детей имели высокий уровень. Такие дети самостоятельно правильно выполняли задания.

Общие результаты диагностики показали, что уровень навыков у учащихся невелик. В связи с этим необходимо разработать и организовать такие педагогические условия, которые будут способствовать увеличению числа детей с высоким уровнем умений.

В программу обучения детей старшего дошкольного возраста решению арифметических задач вошли такие педагогические условия, как организация знакомства с понятием «часть и целое»; организация работы по анализу арифметического действия (сложение и вычитание) в арифметических задачах; организация родительских собраний в формате мастер-класса по обучению детей решению арифметических задач.

В рамках реализации первого условия, а именно знакомство с понятием «часть и целое», нами было проведено 4 занятия, в ходе которых у детей сформировались знания о предмете в целом, умения объединять и уравнивать совокупности предметов, умения устанавливать связи и отношения между целым и частями.

С целью реализации второго условия, а именно проведения работы по анализу арифметического действия (сложение и вычитание), проводилось 3 занятия. На первом занятии мы знакомим их с условными обозначениями, необходимыми для решения задачи («+», «-», «=»). Второе занятие направлено на ознакомление детей с условиями задачи и вопросом. В самом конце проводится закрепляющее занятие по всем вышеперечисленным темам.

Реализация третьего педагогического условия, а именно организация родительских собраний в формате мастер-класса по обучению детей арифметическим задачам, еще пока не была осуществлена.

Таким образом, составленные нами занятия могут значительно повысить уровень умения решать и составлять арифметические задачи детьми дошкольного возраста. Достигаться это будет за счет изучения материала в порядке постепенного усложнения, что

позволяет детям постепенно наращивать навыки и умения в области простейших математических действий.

Наблюдение за действиями детей, их ответы уже на данном этапе позволили нам судить о повышении уровня сформированности умений дошкольников решать арифметические задачи.

Список литературы

1. Белошистая, А. В. Формирование и развитие математических способностей дошкольников : Вопросы теории и практики : курс лекций для студ. дошк. факультетов высш. учеб. заведений : учебник / А. В. Белошистая. – М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 400 с. – ISBN 5-691-01229-0.

2. Ерофеева, Т. И. Дошкольник изучает математику : метод. пособие для воспитателей / Т. И. Ерофеева. – М. : Просвещение, 2005. – 112с.

3. Леушина, А. М. Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста : учеб. пособие для пед. ин-тов по спец. «Дошк. педагогика и психология» / А. М. Леушина. – Алма-Ата : Мектеп, 1982. – 303 с.

Д. А. Исенгулова

Науч. руководитель: канд. психол. наук, доцент И. В. Чикова

К ПРОБЛЕМЕ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА

Происходящие в обществе преобразования порождают новые требования к развитию дошкольников в дошкольных образовательных организациях. Одним из них является развитие творческих способностей у дошкольников, творческого потенциала каждого ребенка [1; 5-6, 8; 10].

Дошкольный возраст наиболее благоприятный для развития творческих способностей, однако этот процесс сложен и длителен.

Актуальность темы продиктована требованиями общества, предъявляемыми к личности человека, ребенка. Сегодня нашему обществу нужны нестандартные, разнопланово развитые личности, следовательно, развитие творческих способностей детей в образовательном процессе дошкольной образовательной организации является одной из основных задач дошкольного воспитания.

Проблемой развития творческих способностей занимались многие ученые. Психологи (Л. С. Выготский, В. А. Сухомлинский, Б. М. Теплов, С. Л. Рубинштейн, В. И. Кириенко, А. Г. Ковалев, Л. А. Венгер и др.) раскрыли понятие творческих способностей, выявили компоненты, этапы их развития, рассмотрели взаимосвязь творчества с обучением, указали условия развития творчества [2; 4; 7-8].

Педагог Е. А. Флерина, одна из первых, дала определение понятию «детское художественное творчество»; расширили и обогатили ее исследования Т. Г. Казакова, Н. П. Сакулина, Т. С. Комарова, Г. Г. Григорьева, выделив в изобразительной деятельности доизобразительный и изобразительный периоды, этапы развития творческого процесса ребенка [3; 5; 9-10].

Проблема творческих способностей стала в настоящее время настолько актуальной, что ее можно было бы назвать «проблемой века» [1; 4; 8; 10].

Творческие способности определяют как гибкость восприятия предметов человеком, его способность находить привычным и повседневным вещам новые уникальные применения, способность создавать новые задачи для привычной обстановки. Подобная гибкость человеческих психических процессов творческого проявления напрямую зависит от широты кругозора, желания познавать новое, стремления к самопознанию и самообразованию. Количество знаний и приобретенного опыта напрямую влияет на творческие способности и креативность человека.

Особое внимание следует уделить старшему дошкольному возрасту так как он является благоприятным для развития способности к творчеству, в это время закладывается психологическая основа для творческой деятельности.

Старшего дошкольника характеризуют:

- активная деятельностная позиция,
- любопытство,
- способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности,
- стойкая мотивация,
- достаточно развитое воображение,
- настойчивость,
- умение преодолевать трудности [3; 6; 7-8].

При благоприятных условиях развитие творческих способностей может достичь наибольшей высоты и ребенок может стать способным, талантливым и гениальным. Важно, чтобы взрослые поощряли любознательность, сообщая детям знания, вовлекая их в различные виды деятельности, предоставляли ребенку большую свободу в выборе, способствовали расширению детского опыта. А накопление опыта и знаний – это необходимая предпосылка для будущей творческой деятельности.

Для развития художественно-творческих способностей детей чаще используют изобразительное искусство, которое обладает своим языком выражения мысли, чувства, своим отношением к действительности.

Так же необходимо уделять внимание игре, рисованию, конструктивной, театрализованной и музыкальной деятельности, что способствует всестороннему развитию личности ребенка, позволяет создавать атмосферу эмоционального благополучия, наполнять жизнь детей интересным содержанием.

Необходимо разнообразить формы, средства и методы обучения, материалы для работы, представляемые детям. При этом педагог должен исключить из занятий излишний дидактизм, навязывание своего представления о решении образа, сюжета. Исключая излишнюю опеку, воспитатель должен демонстрировать доверие к ребенку.

Таким образом, каждый ребенок заслуживает внимательного, тактичного отношения, уважения к его творчеству и к результатам деятельности. От компетентности, квалификации педагога зависит развитие ребенка в целом и творческих способностей в частности.

Список литературы

1. Аджимуратова, А. Р. Организационно-педагогические условия творческой работы детей старшего дошкольного возраста / А. Р. Аджимуратова // Молодой ученый. – 2016. – № 10 (114). – с. 15 – 18.

2. Бикмуллина, О. В. Развитие творческих способностей детей посредством интеграции художественной деятельности / О. В. Бикмуллина // Вопросы дошкольной педагогики. – 2016. – № 1 (4). – с. 23–27.
3. Брыкина, Е. К. Творчество детей в работе с различными материалами : кн. для педагогов дошкольных учреждений, родителей / Е. К. Брыкина ; под науч. ред. д-ра пед. наук проф. Т. С. Комаровой. – М. : 1998. – 146 с. – ISBN 5-93134-002-5.
4. Виленчик, С. И. Изобразительное искусство в развитии творческой активности детей / С. И. Виленчик // Дошкольное воспитание. – 2020. – № 3. – С. 15-19.
5. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте : психол. очерк : кн. для учителя / Л. С. Выготский. – 3-е изд. – М. : Просвещение, 1991. – 90 с. – ISBN 5-09-003428-1.
6. Гаврина, С. Е. Развиваем руки, чтоб учиться и писать, и красиво рисовать : попул. пособие для родителей и педагогов / С. Е. Гаврина, Н. Л. Кутявина, И. Г. Топоркова, С. В. Щербинина. – Ярославль : Акад. развития, 2017. – 185с. – ISBN 5-7797-0063-5.
7. Гмошинская, М. В. Творчество с младенчества, или «художники в памперсах»: пособие для родителей и педагогов / М. В. Гмошинская, И. Н. Воробьева. – М. : ГЕНЖЕР, 2017. – 23с. – ISBN 978-5-88880-156-7.
8. Григорьева, Г. Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности : учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / Г. Г. Григорьевой. – М. : Кафедра-М, 2020. – 342 с. – ISBN 5-7695-0326-2.
9. Смирнова, Е. О. Психология ребенка / Е. О. Смирнова. – М. : Школа-Пресс. – 2017. – 410 с. – ISBN 5-691-00893-5.
10. Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития : метод. рук. для работников дошкольных образоват. учреждений. – М. : ЛИНКА-ПРЕСС, 2021. – 223 с. – ISBN 5-8252-18-5.

К. А. Истягина

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент О. А. Андриенко

ОСОБЕННОСТИ ПРОТЕКАНИЯ КРИЗИСА ТРЕХ ЛЕТ

Кризис трех лет – это граница между ранним и дошкольным возрастом, это разрушение, пересмотр старой системы социальных отношений, кризис выделения своего «Я». Ребенок, отделяясь от взрослых, пытается установить с ними новые, более глубокие отношения.

Изменение позиции ребенка, возрастание его самостоятельности и активности требуют от близких взрослых своевременной перестройки. Если же новые отношения с ребенком не складываются, его инициатива не поощряется, самостоятельность постоянно ограничивается, у ребенка возникают собственно кризисные явления, проявляющиеся в отношениях с взрослыми (и никогда – со сверстниками).

Л. С. Выготский описывает семь характеристик кризиса трех лет [2]:

- 1) негативизм – стремление сделать что-то вопреки предложению взрослого, даже вразрез с собственным желанием; негативная реакция на предложение потому, что оно идет от взрослого;
- 2) упрямство – ребенок настаивает на чем-то потому, что он этого потребовал, он связан своим первоначальным решением;
- 3) строптивость направлена в целом против норм воспитания, образа жизни, который сложился до трех лет;
- 4) своеволие – проявление инициативы собственного действия, стремление все делать самому;

- 5) протест-бунт – ребенок в состоянии войны и конфликта с окружающими;
- 6) симптом обесценивания проявляется в том, что ребенок начинает ругаться, дразнить и обзывать родителей;
- 7) деспотизм – ребенок заставляет родителей делать все, что он требует.

Л. И. Божович [1], рассматривая кризис трех лет, связывает его с появлением некоторого системного новообразования, которое выражается в возникновении слова «Я». Доминирующей является потребность в реализации и утверждении собственного «Я». Депривация именно этой тенденции вызывает основные трудности в поведении детей. После возникновения «системы Я», как следствие, возникают и другие новообразования, самым значительным из которых являются самооценка и связанное с ней стремление соответствовать требованиям взрослых, быть «хорошим».

В результате теоретического анализа психолого-педагогической литературы мы определили цель нашего исследования: изучить сущность, причины, стратегии ребенка, конкретные приемы купирования отдельных поведенческих проявлений.

Для проведения эмпирического исследования были использованы методики: «Методика диагностики форм общения» М. И. Лисиной, «Методика изучения навыков общения» Т. А. Урунтаевой, методика «Картинки» Е. О. Смирновой и Е. А. Калягиной.

Анализ результатов, полученных по «Методике диагностики форм общения» М. И. Лисиной, показал, что у 50 % детей преобладает деловая форма общения (совместная игра), у 35 % детей – познавательная форма общения (рассматривание и чтение книг), у 15 % детей – личностная форма общения (беседы на личные темы)

Анализ данных, полученных по «Методике изучения навыков общения» (по Т. А. Урунтаевой) позволил сделать вывод, что 65 % детей здороваются и прощаются с воспитателем и с детьми, 70 % детей употребляют слова благодарности, 70 % детей называют воспитателя по имени и отчеству, 65 % детей проявляют сочувствие к ровесникам, 60 % детей отзываются на просьбы другого ребенка.

Анализ данных, полученных по методике «Картинки» Е. О. Смирновой и Е. А. Калягиной, позволил сделать вывод, что 50 % детей предпочитают уход от ситуации в конфликте, 30 % детей – агрессивный выход, а 20 % детей – вербально-оценочное решение.

Также нами разработаны рекомендации для воспитателей и родителей, для легкого преодоления протекания кризиса трех лет.

Родителям нужно запастись терпением, применение жестких дисциплинарных мер по отношению к ребенку не поможет, а, скорее всего, навредит.

Быть готовым к спокойному, долгому общению с ребенком. Это наиболее эффективный способ сгладить появляющиеся углы во взаимоотношениях.

Ребенок уже не чувствует себя маленьким и активно пробует вести себя как взрослый, будет противоречить и отстаивать свою точку зрения просто из принципа. Нужно понять, что те особенности взаимодействия с ребенком, какие существовали раньше, уже не будут срабатывать.

Нужно поощрять любые проявления самостоятельности ребенка, что при необходимости переводит их в приемлемое русло.

Нужно научиться находить «золотую середину» между требованиями к ребенку и его желаниями, спокойно объяснять, почему его желания не всегда могут быть удовлетворены.

При этом ребенок должен понимать, что запреты нарушать нельзя. Иначе он откажется выполнять правила, предложенные родителями.

Список литературы

1. Божович, Л. И. Проблемы формирования личности / Л. И. Божович ; под редакцией Д. И. Фельдштейна. – 2-е изд. – Воронеж : НПО «МОДЭК», 2017. – 352 с.
2. Выготский, Л. С. Кризис трех лет / Л. С. Выгодский // Собр. соч. : В 6 т. – М., 2019. Т. 4. – С. 145 – 150.

А. А. Катюшин

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Г. В. Зыкова

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ КОМПЕТЕНЦИИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ

Современные пути развития современного образования трактуют свои нововведения. В текущий момент полное общее образование состоит из не только пересмотра процесса обучения учащихся старших классов, но и изменения целей обучения старшекласников и путей их реализации. Суть новых положений в сфере образования направляет внимание на необходимость воспитания выпускника, который умеет по-творчески мыслить, решать задачи путем принятия нестандартных решений, в состоянии самостоятельно выбирать дальнейшее направление профессионального пути, а также будет мотивирован обучаться в течение всей дальнейшей жизни.

Условиями для формирования исследовательского потенциала являются системность обучения, продуктивность, которая, в свою очередь, зависит от обеспечения технологическими средствами и грамотного умения их пользования, а также возможного прогноза результатов обучения. Выделяют два уровня исследовательской компетентности: учебно-исследовательская и научно-исследовательская.

Под исследовательской компетенцией понимаются уникальные умения, которые формируются в процессе исследовательской деятельности, что позволяет обучающемуся без сторонней помощи находить новую информацию, работать с уже известной, а также находить пути решения проблем, возникающих в жизни.

В процессе работы над формированием исследовательской компетенции можно прийти к выводу, что уровни сформированности компетенции будут следующими: критический (К), базовый (Б), повышенный (П) и творческий (Т).

Базовый уровень предъясняется ко всем обучающимся.

В качестве эталона исследовательской компетенции до уровня (Б) приняты: использование готовой цели деятельности, предложенной учителем; планирование деятельности совместно с учителем; использование только информации учебника; неумение выдвижения гипотезы; выполнение исследования по предложенному плану, образцу; предложение результатов работы в виде доклада, неумение осуществлять рефлекссию.

Уровень (П) – повышенный уровень сформированности исследовательской компетенции – способность планировать цели с помощью учителя и учащихся, умение планировать деятельность совместно со своими одноклассниками, также включает в себя умение применять знания, полученные от использования различных источников, включая

школьную литературу; умения выдвигать предположения; используя презентацию, разработанную в сотрудничестве с учителями, предоставлять результаты деятельности в виде отчета. А также возможность проверки знаний с помощью учителя.

Уровень (Т) – творческий – подразумевает самостоятельную постановку цели; разметка плана исследовательской деятельности самостоятельно или в группе обучающихся; применение знаний из различных источников, выходящих за рамки школьной программы; умение самостоятельно выдвигать гипотезу; самостоятельное составление плана эксперимента; предоставление готовых результатов работы в виде сообщения/доклада, а также подсчет и подведение итоговых результатов.

Существуют различные методы формирования исследовательской компетенции, в них включены: лабораторная работа; кейс-стади; задача с литературным сюжетом; проектная задача; веб-квест; метод проектов.

Суть метода кейс-стади в том, что обучающемуся предлагается для изучения описание решения, то есть рефлексивного контура, включающего следующую информацию: «почему принято именно это решение», «как это решение реализовано на практике», «какие были результаты». Кейс-стади – метод обучения, основанный на рассмотрении конкретных практических примеров. Увязывая теорию с практикой, кейс-стади эффективно развивает способность обоснованно принимать решения в условиях ограниченного времени.

Следует отметить, что кейсы отличаются от задач, используемых при проведении практических занятий, поскольку цели использования задач и кейсов в обучении различны.

Кейс, как правило, имеет краткое запоминающееся название и состоит из следующих частей:

- описание проблемной ситуации (собственно, сам кейс);
- перечень вопросов, на которые надо ответить, или заданий, которые необходимо выполнить при работе с кейсом;
- пояснительная записка для преподавателя – это предназначенное для преподавателя описание особенностей кейса и работы с ним в аудитории;
- приложения, представляющие фактический материал в виде таблиц, графиков, схем, диаграмм, карточек, анкет. Хороший кейс должен максимально достоверно описывать практическую сторону предмета обучения. В рамках одного образовательного курса целесообразно использовать несколько кейсов, разделяя курс на относительно независимые блоки, каждый из которых сопровождается своим кейсом. Различают «полевые» (основанные на реальном фактическом материале) и «кабинетные» (выдуманные) кейсы.

Этапы кейс-стади:

- Первый этап проводится на индивидуальном уровне: каждый обучающийся изучает текст с описанием конкретной ситуации, самостоятельно пытается выяснить суть проблемы, определить свое отношение к ней и продумать предполагаемые пути решения.
- На втором этапе обучающиеся объединяются в группы по 4-6 человек, обмениваются мнениями по возникшим вопросам, составляющим основу «кейса», и приходят в каждой группе к своему предполагаемому решению.
- На третьем этапе происходит общегрупповое обсуждение полученных проектов решения проблемы, где каждая группа высказывает свою точку зрения. Преподаватель

«дирижирует» процессом анализа ситуации, не давая качественной оценки ответов и принимая каждый довод как возможный.

Формат кейса:

- титульный лист с кратким, запоминающимся названием кейса;
- введение, где упоминается герой (герои) кейса, рассказывается об истории;
- основная часть, где содержатся главный массив информации, внутренняя интрига, проблема;
- заключение (концовка), где ситуация может «зависать» на том этапе своего развития, который требует соответствующего решения проблемы.

Таким образом, исходя из вышесказанного, отметим следующее: технология кейс-стади позволяет применять теоретические знания к решению практических задач. Данная технология ориентирована на самостоятельную или групповую работу обучающихся над изучением информации и документов, характеризующих состояние и развитие определенной практической ситуации. При этом каждый обучающийся имеет возможность и должен продемонстрировать свои способности не только к анализу информации, но и к непосредственному влиянию и воздействию на изучаемый процесс.

Список литературы

1. Воробьева, А. В. Исследовательские компетенции современного школьника : сущность и содержание // А. В. Воробьева // Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» : [сайт]. – 2013. – № 3 (март). – URL : Электронный научный журнал «Наука и перспективы» № 4 2020 <https://clck.ru/ViBzd> (дата обращения: 22.05.2021). – Текст : электронный. – Режим доступа : свободный.

2. Зеер, Э. Ф. Компетентностный подход к образованию / Э. Ф. Зеер // Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» : [сайт]. – 2005. – № 3. – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/kompetentnostnyy-podhod-k-obrazovaniyu> (дата обращения: 07.03.2021). – Текст : электронный. – Режим доступа : свободный.

3. Рассказова, Ж. В. К вопросу о сущности исследовательской компетентности старшеклассников общеобразовательной школы / Ж. В. Рассказова // Молодой ученый : [сайт]. – 2012. – № 4. – URL : <https://moluch.ru/archive/39/4529/> (дата обращения: 15.03.2021). – Текст : электронный. – Режим доступа : свободный.

4. Рындина, Ю. В. Исследовательская компетентность как психолого-педагогическая категория [Текст] / Ю. В. Рындина // Молодой ученый. – 2011. – № 1. – С. 228-232.

5. Селевко, Г. К. Компетентности и их классификация / Г. К. Селевко. // Институт непрерывного образования Оренбургский государственный педагогический университет : [сайт]. – 2004. – № 4. – URL : <https://clck.ru/VgfAR> (дата обращения: 14.02.2021). – Текст : электронный. – Режим доступа : свободный.

А. А. Кичигина

Научный руководитель: канд. мед. наук, доцент И. Н. Корнева

ФОРМИРОВАНИЕ ЗНАНИЙ ПО ОСНОВАМ МЕДИЦИНСКИХ ЗНАНИЙ НА УРОКАХ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Основы медицинских знаний» – это комплексное понятие, включающее изучение важнейших аспектов строения человеческого организма и сохранения безопасности и здоровья человека. Базовые медицинские знания необходимы каждому для применения в повседневной жизни и чрезвычайных ситуациях, так как они формируют представления

человека о важности базовых потребностей, сохранении режима отдыха и соблюдении санитарно-гигиенических норм. Кроме того, медицинские знания необходимы в случае возникновения опасных для жизни ситуаций в связи с тем, что существует проблема отсутствия у населения навыков по оказанию первой помощи.

Важную роль в процессе формирования медицинских знаний играют образовательные организации, в частности школа. Раздел «Основы медицинских знаний» является важным компонентом предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» и изучается в 5–11 классах. Учитель ОБЖ играет ключевую роль в формировании у обучающихся компетенций, связанных с медицинскими знаниями. Поэтому сегодня актуальность грамотной организации работы на уроках ОБЖ по темам, связанным с медицинскими знаниями, возрастает.

Цель исследования: определить эффективные педагогические условия формирования знаний по основам медицинских знаний на уроках основ безопасности жизнедеятельности

Объект исследования: процесс формирования знаний по основам медицинских знаний на уроках основ безопасности жизнедеятельности.

Предмет исследования: педагогические условия формирования знаний по основам медицинских знаний на уроках основ безопасности жизнедеятельности.

Гипотеза исследования: процесс формирования знаний по основам медицинских знаний на уроках ОБЖ будет эффективным, если будут созданы необходимые педагогические условия применения практических навыков по оказанию первой помощи при неотложных состояниях через регулятивные универсальные учебные действия, также как умения целеполагания, планирования, контроля.

В соответствии с целью, объектом, предметом, гипотезой исследования сформулированы следующие задачи исследования:

- 1) изучить теоретическую литературу по проблеме исследования;
- 2) определить уровень сформированности практических навыков по оказанию первой помощи при неотложных состояниях у школьников на уроках ОБЖ;
- 3) разработать и апробировать педагогические условия формирования знаний по основам медицинских знаний на уроках ОБЖ для применения практических навыков по оказанию первой помощи при неотложных состояниях;
- 4) проанализировать результаты опытно-экспериментального исследования.

Опытно-экспериментальная база исследования: МОАУ «СОШ № 25 г. Орска» Оренбургской области, 7 класс, в количестве 20 человек.

Эксперимент состоял из трех этапов: констатирующий, формирующий и контрольный, которые составляли и реализовывали в соответствии с определенными целями, задачами. После отбора необходимых данных проведен анализ результатов диагностического исследования, оценка результатов.

1. Констатирующий этап эксперимента. Для определения уровней сформированности знаний и умений по основам медицинских знаний на уроках основ безопасности жизнедеятельности предложили провести методику-опросник «Основы медицинских знаний».

Шкала состоит из 30 суждений, ответы на которые возможны три варианта из предложенных. Ответы, совпадающие с ключевыми (по коду), суммируются (по 1 баллу за каждый ответ).

2. Формирующий этап эксперимента. Цель данного этапа: повысить уровень знаний и умений по разделу «Основы медицинских знаний» на уроках ОБЖ посредством теоретических методов с использованием технических средств и практических методов, муляжей и разного рода тренажеров, которые предполагаются на уроках ОБЖ.

3. Контрольный этап эксперимента направлен на выявление эффективности опытно-экспериментальной работы. Целью контрольного эксперимента стало выявление уровня сформированности знаний и умений у учащихся посредством теоретических методов с использованием технических средств и практических методов, муляжей и разного рода тренажеров, которые предполагаются на уроках ОБЖ.

Теоретический анализ проблемы формирования здорового образа жизни школьников по ОБЖ с использованием технических средств и практических методов, муляжей и разного рода тренажеров, которые предполагаются на уроках ОБЖ, позволит нам высказать предположения, которые требуют экспериментальной проверки.

Наблюдения на уроках ОБЖ показали, что обучение для учащихся становится более привлекательным только тогда, когда оно включается в разнообразную деятельность. Разнообразные методы преподавания уроков позволяют учащимся повысить свои умственные и практические возможности.

Таким образом, процесс формирования знаний по основам медицинских знаний на уроках основ безопасности жизнедеятельности будет эффективным, если будут созданы необходимые педагогические условия посредством теоретических методов с использованием технических средств и практических методов, муляжей и разного рода тренажеров, которые предполагаются на уроках ОБЖ.

Список литературы

1. Абаскалова, Н. П. Методика обучения основам безопасности жизнедеятельности в школе / Н. П. Абаскалова. – Новосибирск : АРТА, 2018. – 304 с. – ISBN 5-41370-5593-3.
2. Абаскалова, Н. П. Проблемы и перспективы программно-методического обеспечения предмета ОБЖ в школе на современном этапе / Н. П. Абаскалова, Э. М. Казин, А. С. Шинкаренко // Сибирский педагогический журнал. – 2018. – № 3. – С. 180–185.
3. Айзман, Р. И. Основы безопасности жизнедеятельности и первой медицинской помощи / Р. И. Айзман. – Новосибирск : АРТА, 2021. – 242 с. – ISBN 2-91162-044-1.
4. Антюхин, Э. Г. Основы безопасности жизнедеятельности / Э. Г. Антюхин. – М. : Дашков и К, 2018. – 255 с. – ISBN 5-238-00297-1.
5. Арустамов, Э. А. Безопасность жизнедеятельности / Э. А. Арустамов. – М. : Дашков и К, 2019. – 251 с. – ISBN 5-94462-025-0.

А. К. Козелков

Научный руководитель: канд. ист. наук, доцент И. А. Коробецкий

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАМКАХ ВНЕДРЕНИЯ ФГОС ТРЕТЬЕГО ПОКОЛЕНИЯ

Наиболее актуальная задача совершенствования российской системы образования в рамках реализации ФГОС третьего поколения, связана с формированием у обучающихся компетенций, важнейшими из которых являются:

- ответственность, коммуникабельность и толерантность;
- творческое и критическое мышление, стремление к самообразованию;
- умение одинаково успешно воспринимать различные виды информации.

В настоящее время общество ставит перед системой общего образования задачу, связанную с подготовкой целостной личности, которая обладает способностью грамотно работать с информацией, самостоятельно, творчески и критически мыслить; приспосабливаться к постоянно изменяющейся жизненной обстановке; быть коммуникабельной и контактной; постоянно стремиться к самообразованию и повышению своего культурного уровня. С этим связано и то, какие формы, методы и приёмы обучения будут являться наиболее оптимальными для применения на уроках и какие из них будут способствовать расширению кругозора обучающихся, повышению их общего уровня эрудиции. Эти вопросы подталкивают современных педагогов на поиск методов и приёмов, которые позволили бы повысить уровень эффективности обучения. Реализация подобного рода задач возможна только в процессе активной деятельности ученика на уроке, достижению которой могут способствовать интерактивные методы обучения.

Интерактивные технологии – это активные методы обучения, предполагающие тесное коммуникативное взаимодействие всех участников учебного процесса в ходе урока. Учебный процесс строится таким образом, чтобы вовлечь в процесс приобретения новых знаний как можно большее число учащихся, при этом каждый из учеников имеет возможность рефлексировать по поводу информации, получаемой в процессе. В ходе совместной деятельности, проходящей в атмосфере доброжелательности, учащиеся активно обмениваются знаниями, идеями и способами деятельности, а также учатся взаимному уважению и поддержке, что способствует развитию у них навыков коммуникации.

К наиболее часто применяемым интерактивным технологиям относятся дискуссия, «мозговой штурм», различные игры, в том числе ролевые игры, «синквейн», а также активное применение информационных технологий.

Данные методики позволяют развивать у обучающихся навык логично и доказательно выражать и защищать свою точку зрения, углубляют знания учащихся, которые приобретают эмоциональную окраску, способствуют усвоению материала преимущественно через практическую деятельность, развивают творческое мышление, благодаря возможности выразить собственное отношение к рассматриваемой теме урока. Интерактивные методики повышают эффективность учебного процесса за счёт индивидуализации, усиления обратной связи между учителем и учениками, за счёт активного использования средств наглядности.

Использование интерактивных элементов позволяет перейти от пассивного усвоения информации к активному, так как учащиеся получают возможность самостоятельно моделировать явления и процессы, а также воспринимать различную информацию из множества источников. Таким образом, применение в практической деятельности преподавателя интерактивных методов обучения способствует повышению интеллектуальной активности учащихся, расширению их эрудиции и, следовательно, повышению эффективности педагогического процесса. Использование интерактивных методов помогает включению в познавательный процесс даже самых пассивных учащихся. У них начинают формироваться навыки оригинального мышления, применения творческого подхода к решению проблем, развиваются навыки коммуникации. Кроме того, применение интерактивных методов обучения способствует формированию всех ключевых компетенций, а

именно: ответственности, коммуникабельности и толерантности; творческого и критического мышления; стремления к самообразованию. Следовательно, использование интерактивных методов обучения на уроках помогает в выполнении социального заказа, который заключается в формировании способностей к самостоятельному мышлению и принятию решений.

Список литературы

1. ФГОС Основное общее образование Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 N 1897 (ред. от 11.12.2020) <https://fgos.ru/fgos/fgos-ooo/>
2. Зимняя, И. А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата образования / И. А. Зимняя // Высшее образование сегодня. – 2003. – № 5. – С. 34–42.
3. Коротаева, Е. В. Обучающие технологии в познавательной деятельности школьников / Е. В. Коротаева. – М. : ВЛАДОС, 2013. – 184.
4. Малетина, И. С. Возможности применения интерактивных методов обучения истории / И. С. Малетина. – Бийск : АГГПУ им. В. М. Шукшина, 2020. – 96 с.
5. Подласый, П. И. Педагогика : учебник для бакалавров / П. И. Подласый. – М. : ЮРАЙТ, 2012. – 574 с.

А. С. Колодяжная

Научный руководитель: д-р пед. наук, профессор Т. И. Уткина

ОБУЧЕНИЕ УЧАЩИХСЯ 8 КЛАСС ДОКАЗАТЕЛЬНЫМ РАССУЖДЕНИЯМ ПО ПОИСКУ РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ НА НАХОЖДЕНИЕ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ МЕСТ ТОЧЕК НА ПЛОСКОСТИ

Актуальность исследования проблемы формирования умений у учащихся основной школы проводить доказательные рассуждения в процессе решения задач на нахождение геометрических мест точек на плоскости (далее ГМТ) определяется требованиями, определяемыми ФГОС и концепцией математического образования в Российской Федерации национальной образовательной инициативой «Наша новая школа», профессиональным стандартом «Педагог».

Проблемой обучения доказательным рассуждениям при решении задач на нахождение геометрических мест точек на плоскости занимались А. А. Стражевский [4], который отмечает особое место задач на нахождение ГМТ в школьном курсе геометрии и приводит общий план решения задач на нахождение геометрических мест точек. Н. Б. Мурадова [5] изучила возможность формирования навыков проведения рассуждений в процессе обучения математике, выявила требования к организации учебного процесса в 5-9 классах и педагогического контроля за развитием доказательных рассуждений учащихся, определила роль упражнений в формировании умений и навыков проведения доказательств и методику их подбора на разных уровнях подготовки, предложила систему упражнений и методику управления процессом формирования доказательных рассуждений через различные приёмы умственной деятельности. Методические рекомендации, предложенные автором, могут быть использованы в процессе обучения математике в разных классах, на всех этапах обучения. В. А. Далингер [2] выделяет уровни проведения доказательных рассуждений и приводит примеры некоторых заданий, на которых может строиться работа

по формированию у учащихся умения проводить доказательные рассуждения, на задачах показывает, как должен строиться ответ школьников.

Проведённый теоретический анализ научно-методической литературы позволил выявить возможность решения проблемы формирования у учащихся средней школы умения проводить доказательные рассуждения по поиску решения задач на нахождение геометрических мест точек на плоскости, но и в то же время в методической литературе должной разработанности данная тема не получила: так, например, не выявлены компоненты, не разработана модель обучения учащихся 8 класса доказательным рассуждениям по поиску решения задач на нахождение геометрических мест точек на плоскости.

В данной статье приведены результаты исследования по конструированию модели обучения учащихся 8 класса доказательным рассуждениям по поиску решения задач на нахождение геометрических мест точек на плоскости.

На основе анализа решений задач на нахождение геометрических мест точек на плоскости выявлен компонентный состав доказательных рассуждений по поиску их решения. Он включает три компонента:

ДР1: Действие подведения геометрических фактов в условии под понятие. Установить, обладают ли заданные в условии элементы и факты признаками искомого понятия.

ДР2: Знание необходимых и достаточных признаков геометрических понятий.

ДР3: Умение извлечь из условия информацию, обнаружить за данными в условии понятиями признаки искомого понятия.

Для решения проблемы обучения учащихся 8 класса приводить доказательные рассуждения в процессе решения задач на нахождение геометрических мест точек на плоскости были разработаны дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Геометрические места точек на плоскости» и научно-популярная лекция «Вопросы теории евклидова пространства».

Предлагаемая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (ДООП) «Геометрические места точек на плоскости» позволит углубить знания учащихся и расширить круг задач, решаемых с помощью метода геометрических мест точек. Данная программа выполняет также развивающую функцию, так как имеет огромный потенциал для развития логического мышления учащихся, формирования мыслительных операций, таких как аналогия, сравнение, абстракция. Она создает также условия для формирования компонентов ДР1, ДР2, ДР3.

Объём аудиторных часов ДООП – 8 часов. Основные формы организации учебного процесса:

1. Постановка задачи.
2. Изучение определенного теоретического содержания совместно с учителем.
3. Анализ изученного материала, выявление проблемных зон.
4. Применение полученных знаний.

Преобладающей формой учения является частично-поисковая деятельность учащихся, которая реализуется как при массовой, так и при самостоятельной деятельности учащихся. Основное содержание курса:

1. Геометрические места точек (3 ч): входная диагностика возможностей и выявление затруднений учащихся. Обзор геометрических мест точек, элементарных задач на построение. Решение простейших задач.

2. Метод геометрических мест точек (4 ч): суть метода. Решение задач на построение.

3. Контрольная работа (1 ч).

Предлагаемая научно-популярная лекция ориентирована на обучение учащихся 8 класса доказательным рассуждениям, будет способствовать совершенствованию развития математических знаний и умений, формированию интереса к предмету, пониманию роли математики в деятельности человека, поможет учащимся оценить свои возможности по математике и более осознанно выбрать профиль дальнейшего обучения.

В результате исследования была разработана модель обучения учащихся 8 класса доказательным рассуждениям по поиску решения задач на нахождение геометрических мест точек на плоскости:

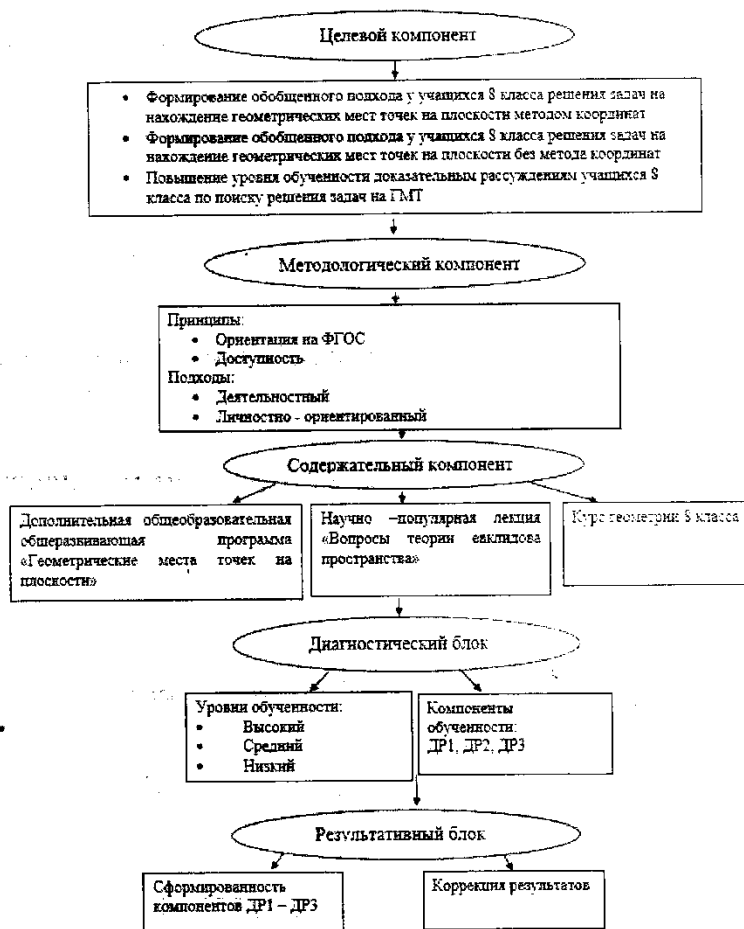


Рис. 1 Модель обучения доказательным рассуждениям по решению задач на нахождение ГМТ

На основе созданной модели разработана методика обучения учащихся 8 класса доказательным рассуждениям при решении задач на нахождение геометрических мест точек на плоскости.

Список литературы

1. Аргунов, Б. И. Геометрические построения на плоскости : пособие для студентов педагогических вузов / Б. И. Аргунов, М. Б. Балк. – М. : Учпедгиз, 1957. – С. 28-29.

2. Далингер, В. А. Методика обучения учащихся доказательству математических предложений / В. А. Далингер. – М. : Просвещение, 2006. – 25 с.
3. Рыжик, В. И. Использование аксиоматики евклидова пространства для изучения геометрии в школе / В. И. Рыжик. – М. : Учпедгиз, 1975. – 158 с.
4. Стражевский, А. А. Задачи на геометрические места точек в курсе геометрии средней школы / А. А. Стражевский. – М. : Учпедгиз, 1954. – 160 с.
5. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс] : база данных. – Электрон, дан. – Махачкала, 2006. – Режим доступа : Диссертация на тему «Формирование у учащихся основной школы умений и навыков доказательных рассуждений при обучении математике». Автореферат по специальности ВАК РФ 13.00.02 – Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования) (dissert.com) (дата обращения: 30.03.2023).

М. Е. Колосов

Научный руководитель: д-р пед. наук, профессор Т. И. Уткина

МЕТОДИКА РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ ПО ТЕМЕ «ДВИЖЕНИЕ ПЛОСКОСТИ»

Важным разделом геометрии как науки и темой школьного курса геометрии являются отображения и преобразования фигур. В новом ФГОС ООО 3-го поколения прописана необходимость изучения движений плоскости (поворот вокруг заданной точки, параллельный перенос (сдвиг), центральная симметрия, осевая симметрия) [6]. Введение в ФГОС ООО 3-го поколения темы «Геометрические преобразования» обосновано не только и не столько необходимостью ознакомить учащихся с примерами преобразований плоскости, встречающимися на практике, сколько с потребностями самого предмета геометрии.

Тема движений – одного из видов преобразования плоскости – в школьном курсе геометрии затрагивается лишь поверхностно, рассматриваются основные понятия, при этом не уделяется большое внимание их применению при решении задач.

Правильная методика обучения решению задач играет существенную роль в формировании высокого уровня математических знаний, умений и навыков учащихся.

Успех обучения решению задач зависит от знания математических фактов; понимания сути изучаемого материала; общей математической подготовки; знания способов решения задач и умения ими пользоваться; знания алгоритмов решения различных типов задач и умения ими пользоваться; знания общей схемы решения любой математической задачи.

На основе анализа выделим общий алгоритм решения задачи.

Усвоения содержания задачи. Чтение условия задачи 1 – 2 раза; анализ условия задачи (о каких объектах или процессах идет речь, какие величины характеризуют любой объект или процесс, какие отношения между величинами, каков главный вопрос задачи). Заканчивается выявлением условий; делается чертеж или краткая запись условия задачи: что требуется найти? Поиск решения задачи. Определить тип задачи; выяснить, известен ли алгоритм решения такого типа задачи, если да, то решаем; если нет, то ищем план решения. Решение задачи. Анализ результата.

С позиции деятельного подхода к обучению, математические задачи можно разделить на алгоритмические, решение которых однозначно определяется некоторым алгоритмом, полуалгоритмические и полуэвристические, решение которых неоднозначно

определяется той или иной схемой и которые содержат как алгоритмические, так и эвристические указания; эвристические, решение которых не гарантируются конечным числом шагов, а предполагает их выбор из многих вариантов. Одна и та же задача для человека, знающего алгоритм ее решения, является алгоритмической, а для незнающего – эвристической.

Отсюда следует, что для обучения всех учащихся решению задач самостоятельно необходимо их обучать умению находить способ решения задачи. Поиск способа решения – один из основных компонентов решения задачи. Научить учащихся решать задачи – значит, научить их осознанному поиску способа решения.

Основные приемы поиска плана решения задачи сводятся к следующим:

– Анализ в форме расчленения.

– Нисходящий анализ. Предполагает, что-то утверждение, которое требуется доказать, имеет место, и пытаемся получить из него некоторые следствия до тех пор, пока не получим некоторое следствие, которое может быть верным или нет. Если верно, то нужно пройти в обратную сторону.

– Восходящий анализ (аналитико-синтетический). Варьирование условия задач. Индуктивный метод или рассмотрение частных случаев. Прогнозирование. Предвиденье тех результатов, к которым может привести поиск решения [2].

Анализируя все вышесказанное по методике обучения решению задач и задачный материал темы «Движения плоскости» можно сделать выводы:

1. Практически весь задачный материал темы относится к неалгоритмическим задачам, то есть к задачам полуалгоритмическим, полуэвристическим и эвристическим.

2. При решении различных задач могут возникнуть трудности с выбором вида преобразования. В работе задачи, решаемые каким-либо методом (симметрия, параллельный перенос, поворот и т. д.), объединены в отдельные занятия. Его название уже подсказывает выбор нужного вида движения. Готовых рецептов, которые приводили бы к нужному результату нет. Однако особенности условия и требования задачи могут указать на выбор преобразования. Поэтому, прежде чем выбрать преобразование, необходимо проанализировать условие и требование задачи.

Список литературы

1. Александров, П. С. Лекции по аналитической геометрии : учеб. пособие для студентов мат. спец. пед. вузов и ун – тов / П. С. Александров. – М. : Наука, 1968.

2. Антонова, Т. И. Теория и методика обучения математике : учеб. пособие по системе профессиональной подготовки учителя общеобразовательных учреждений для студентов 3 курса, обучающихся по специальности 032100.00 «Математика с дополнительной специальностью» : В 34. / Т. И. Антонова, Т. С. Кармакова, Р. Г. Колпаков. – Хабаровск : изд-во ХГПУ, 2004.

3. Антонов, Н. С. Современные проблемы методики преподавания математики : учеб. пособие для студентов мат. и физ. - мат. спец. пед. ин - тов / Н. С. Антонов, В. А. Гусев. – М. : «Просвещение», 1985.

4. Атанасян, Л. С. Геометрия I часть : учеб пособие для студентов мат. спец. пед. вузов и ун-тов/ Л. С. Атанасян, В. Т. Базылев. – М. : Просвещение, 1986.

5. Атанасян, Л. С. Геометрия, 7 – 9 : учеб. для общеобразовательных учреждений / Л. С. Атанасян, В. Ф. Бутузов, С. Б. Кадомцев и др. – 13 – е изд. – М. : Просвещение, 2003.

6. Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 N 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрировано в Миню-

сте России 05.07.2021 N 64101) [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/401333920/#1000>

7. Уткина, Т. И. Геометрия : векторное пространство, геометрия плоскости и пространства, геометрические преобразования и построения [Текст] : учебно-методическое пособие / Т. И. Уткина, А. А. Уткин. – Орск : Изд-во Орского гуманитарно-технологического ин-та (филиала), 2017. – 143 с.

Д. А. Которова

Научный руководитель: канд. психол. наук, доцент Л. А. Емельянова

ПРОБЛЕМА ДЕЛИНКВЕНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ В ПОДРОСТКОВОЙ СРЕДЕ

Изменения, происходящие сегодня в обществе, выдвинули целый ряд проблем, одной из которых является проблема делинквентного поведения в подростковой среде. Подростковый возраст – это время становления характера. Именно в этот период влияние среды, ближайшего окружения оказывает огромное значение. Поведение подростка является внешним проявлением сложного процесса становления его характера. Эмоциональное развитие детей бывает нарушенным, а их поведение трудным. В этой связи довольно часто возникают осложнения психологического развития.

Актуальность данной проблемы заключается в том, что с каждым годом отмечается рост подростковой преступности, наркомании, прослеживается тенденция к увеличению отклонений в поведении ребенка. Причиной этого является изменение ценностных ориентаций молодежи, неблагоприятные семейные отношения, отсутствие контроля над поведением, чрезмерная занятость родителей, слабая материальная база семьи, большое количество разводов.

Под делинквентным поведением подразумевается нарушение социальных норм со склонностью к правонарушению, в особо тяжких проявлениях влекущее за собой уголовную ответственность [1]. В современных отечественных исследованиях проблема делинквентного поведения отражена в трудах таких авторов, как: В. Д. Менделевич, Е. В. Змановская, С. А. Кулаков, А. Е. Личко, Е. Н. Кондрат, В. И. Добреньков, А. И. Кравченко и др.

Несовершеннолетние правонарушители характеризуются низким уровнем сознания и самосознания, склонностью к подражанию, конфликтам, немотивированным поступками, агрессивностью, равнодушием к переживаниям других людей, лживостью. Отношение к учебе чаще всего безразличное или негативное. Для многих характерно пустое времяпрепровождение, склонность к развлечениям, употреблению алкоголя и наркотических веществ. Как правило, формы самоутверждения носят негативный характер (хулиганство, драки, воровство и др.) [1].

Таким образом, социальная значимость анализа проблем делинквентного поведения подростков становится в данное время особенно актуальной. Поэтому возникает потребность в точном представлении факторов делинквентности подростков и в том, какие мероприятия следует совершать для сопротивления складывающейся тревожной действительности. Исследование сущности этих явлений даст возможность выработки приемлемых способов влияния на делинквентов, будет обуславливать процессы рефлексии у них, что в конечном результате сформирует условия для овладения подростками социальными, нравственными и правовыми нормами.

За 2022 год в России направлено в суд 7761 уголовное дело о преступлениях с несовершеннолетними. В структуре подростковой преступности подавляющее большинство – это общественно опасные деяния, связанные с хищениями, 56,8 %; 11,9 % преступлений, связанных с наркотиками; 9,2 % – это угоны автотранспорта; 3,5 % – изнасилования и насильственные действия сексуального характера; 1,6 % – убийства и причинение тяжкого вреда здоровью, повлекшее смерть потерпевшего.

В Оренбургской области количество преступлений, совершенных несовершеннолетними за 2021 год (из числа раскрытых), в сравнении с данными за 2020 год, увеличилось на 55,9 % (с 34 до 53), их удельный вес в массиве расследованных преступлений в регионе составляет 4,9 %, в Приволжском федеральном округе – 8,7 %, по России – 9,8 %.

По итогам работы за декабрь 2021 года зафиксировано снижение с 19 до 9 количества краж, совершенных лицами данной возрастной категории. Количество наркопреступлений, совершенных подростками, увеличилось с 1 до 39 преступлений.

В 2022 году в Оренбургской области зарегистрировано снижение на 6 % количества преступлений, совершенных несовершеннолетними, на 9 % сократилось число подростков, совершивших противоправные деяния, в том числе в состоянии алкогольного опьянения – на 28,3 %.

«Только при межведомственном взаимодействии органов и учреждений системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних мы сможем решить поставленные задачи, и только тогда Оренбургская область сможет считаться территорией защищенного детства», – отметила начальник комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав Правительства Оренбургской области Т. Шмелева.

Профилактика должна начинаться с самого раннего возраста. Важно уделять время и силы воспитанию, умственному развитию ребенка, организовывать разнообразный и полезный досуг, поддерживать увлечения спортом, творчеством. Необходимо исключить ситуации безделья, но сохранить возможность пассивного отдыха. В отношениях нужно проявлять уважение к ребенку, хвалить и поощрять за достижения, формируя положительную самооценку. Успех стимулирует интерес, увлеченность деятельностью. Правильные ценности, моральные устои, заложенные в ребенке до подросткового возраста, позволяют противостоять негативной информации, получаемой из различных источников. Профилактические меры должны быть реализованы в разных направлениях как через ближайшее окружение подростка, так и через воздействие непосредственно на него самого.

Список литературы

1. Савина, Н. Н. Подростковая делинквентность: природа, причины, предупреждение : монография / Н. Н. Савина ; Рос. акад. наук, Ин-т электронных программно-методических средств обучения. – Новосибирск : Изд-во НГТУ, 2006. – 168 с.

О. О. Кочерга

Научный руководитель: д-р пед. наук, профессор Т. И. Уткина

ОБОБЩЕННЫЙ ПОДХОД РЕШЕНИЯ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЗАДАЧ МЕТОДОМ ВЕКТОРОВ, ОРИЕНТИРОВАННЫЙ НА ДЕМОНСТРАЦИЮ ИНТЕРЕСА У УЧАЩИХСЯ

Традиционно одной из самых сложных тем курса геометрии является тема «Применение векторов к решению задач». В то же время понятие вектора является одним из фундаментальных понятий современной математики, а векторный метод является одним из широко употребляемых и современных методов решения задач. Но изучение этого вопроса связано с низкой мотивацией интереса у учащихся в силу трудностей освоения этой темы [3]. Противоречие состоит в том, что тема метода векторов очень важна в курсе геометрии, но учащиеся не мотивированы и не заинтересованы изучать данную тему из-за сложности её понимания. Вследствие наличия противоречия следует актуальность данной темы.

Рассмотрим методику обучения векторному методу в курсе геометрии основной школы.

В. А. Гусев в пособии [1] отмечает такую же степень значимости векторного метода, как и метода составления уравнений. Как мы уже установили ранее, векторы появились в школьной программе лишь во второй половине прошлого столетия, поэтому и векторный метод считается достаточно новым для учащихся. Для того чтобы учащиеся смогли эффективно освоить векторный метод, автор дает следующие рекомендации:

1. Для развития познавательного интереса учащихся необходимо продемонстрировать целесообразность применения векторов к решению задач и доказательству теорем на специально подобранных задачах.

2. Необходимо обучать учащихся некоторым *эвристикам* (схема 1), которые помогут создать у них навык в применении векторного метода. Под *эвристиками* автор понимает систему определенных правил, которые помогают найти ключ к решению задачи.

Геометрический язык		Векторный язык
$AB \parallel CD$	\Leftrightarrow	$AB = kCD$
Точки $A, B, C \in \alpha$	\Leftrightarrow	$AB = kBC$ $AC = kAB$
$\frac{AC}{AB} = \frac{m}{n}$	\Leftrightarrow	$AC = \frac{m}{n}AB$
$AB \perp CD$	\Leftrightarrow	$AB \cdot CD = 0$
Вычислить длину отрезка $ AB $	\Leftrightarrow	$AB^2 = AB ^2$
Вычисление величины угла	\Leftrightarrow	$\cos \angle a, b = \frac{a \cdot b}{ a \cdot b }$

Схема 1. Перевод геометрических фактов на векторный язык и векторных соотношений на геометрический язык

3. Обучать векторному методу нужно на простых задачах без отвлечения на трудности геометрического содержания.

В пособии для студентов выделены следующие основные этапы формирования векторного метода (табл. 1) в курсе геометрии основной школы [3].

Таблица 1

Основные этапы формирования векторного метода

Название этапа	Цель этапа формирования векторного метода
Подготовительный	Овладеть основными понятиями, умениями и навыками по теме «Векторы»
Мотивационный	Показать необходимость овладения векторным методом на примере задач, которые невозможно или трудно решить другими методами
Ориентировочный	Разъяснить суть векторного метода, выделить основные компоненты на примере решенной этим методом задачи.
Этап овладения компонентами метода	Формировать отдельные компоненты векторного метода на примере специально подобранных задач
Этап формирования метода «в целом»	Решить задачи, в которых применяются компоненты векторного метода

Естественно, возникает вопрос, в какой ситуации целесообразно использовать векторный аппарат. Ответ на него можно найти в работах Г. И. Саранцева [2], В. А. Гусева [1], Е. В. Колесниковой [5].

Г. И. Саранцев считает векторный метод эффективным:

- при доказательстве параллельности прямых и отрезков;
- при делении отрезка в данном отношении;
- при выяснении принадлежности трех точек одной прямой;
- при доказательстве перпендикулярности прямых и отрезков;
- при доказательстве зависимостей между длинами отрезков;
- при нахождении величины угла

Е. В. Колесникова в статье отмечает, что приведенные выше типы задач наиболее многочисленны и могут служить образцами для учащихся, что навыки, приобретенные при решении, можно переносить на более сложные задачи. Традиционные методы решения связаны с необходимостью дополнительных построений или громоздкими тригонометрическими преобразованиями [5].

Итак, обучать учащихся основной школы векторному методу необходимо на специально подобранных задачах, которые способствуют развитию познавательного интереса к предложенной теме, также целесообразно обучать школьников некоторым эвристикам, которые помогают найти решение задачи.

На подготовительном этапе формирования векторного метода полезно решать задачи на построение коллинеарных, неколлинеарных векторов, вычисление длины векторов, построение суммы векторов по правилу треугольника, многоугольника, параллелограмма, построение произведения вектора на число, упрощение векторных равенств, нахождение угла между векторами, вычисление скалярного произведения. На данном

этапе целесообразно продемонстрировать межпредметные связи математики с другими науками, в частности с физикой.

На мотивационном и ориентировочном этапах разумно организовать процесс обучения векторному методу с помощью знаковых моделей – схем и таблиц, чтобы проиллюстрировать особенности данного метода.

На этапе овладения компонентами векторного метода необходимо уделять внимание следующим умениям:

- переводить геометрические термины на язык векторов и обратно; выполнять операции над векторами;

- представлять вектор в виде суммы, разности векторов; представлять вектор в виде произведения вектора на число; преобразовывать векторные соотношения;

- переходить от соотношения между векторами к соотношению между их длинами и наоборот;

- выражать длину вектора через его скалярный квадрат;

- выражать величину угла между векторами через их скалярное произведение.

На этапе формирования метода «в целом» полезно решить типовые задачи, в которых применение векторного аппарата позволяет упростить сложные геометрические понятия, доказательства теорем и избежать некоторых ошибок и трудностей.

Сформулируем обобщенный подход к решению содержательных геометрических задач методом векторов, ориентированный на демонстрацию интереса у учащихся [6].

Содержательными задачами являются задачи, в тексте которых ничего не говорится о векторах. Они делятся на два типа: метрические и аффинные.

Аффинные задачи – это такие задачи, которые решаются без использования скалярного произведения векторов. Это следующие задачи:

- на доказательство параллельности прямых, прямой и плоскости, плоскостей;

- на доказательство принадлежности трёх и более точек одной прямой, на отношение длин отрезков, лежащих на одной прямой или параллельных;

- на доказательство того, что четырёхугольник – параллелограмм и т. д. Решение аффинных задач с помощью векторов сводится к установлению коллинеарности тех или иных векторов.

Общий подход к решению аффинных задач состоит из следующих этапов:

- обоснование возможности решения задачи методом векторов;

- выбор базиса (для плоской фигуры – два неколлинеарных вектора, для неплоской – три коллинеарных);

- нахождение разложения «нужных» векторов по векторам базиса;

- сравнение найденных разложений «нужных» векторов по векторам базиса и обоснование утверждения задачи.

Метрические задачи – это те задачи, которые решаются с использованием скалярного произведения. К ним можно отнести:

- нахождение угла между прямыми, прямой и плоскостью, плоскостями;

- нахождение длин отрезков;

- нахождение площадей фигур;

- нахождение объёмов многогранников.

Общий подход к решению метрических задач состоит из следующих этапов:

- обоснование возможности решения задачи методом векторов;
- выбор базиса;
- нахождение разложения «нужных» векторов по векторам базиса;
- нахождение скалярного произведения «нужных» векторов и обоснование утверждения задачи.

Список литературы

1. Гусев, В. А. Геометрия : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. А. Гусев, И. Б. Кожухов, А. А. Прокофьев. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2020. — 280 с.
2. Мельникова, Н. Б. Об изучении темы : «Векторы на плоскости» / Н. Б. Мельникова // Математика в школе. – 1986. – № 3. – С. 26–27.
3. Саранцев, Г. И. Методика обучения математике : методология и теория : учеб. пособие для студентов бакалавриата высших учебных заведений по направлению «Педагогическое образование» (профиль «Математика») [Текст] / Г. И. Саранцев. – Казань : Центр инновационных технологий, 2012. – 292 с.
4. Лященко, Е. И. Лабораторные и практические работы по методике преподавания математики [Текст] : учеб. пособие для студентов физ.-мат. спец. пед. Ин-тов / Е. И. Лященко. и др. – М. : Просвещение, 1988. – 223 с.
5. Колесникова, Е. В. Векторный метод в курсе геометрии основной школы [Электронный ресурс] / Е. В. Колесникова // Певзнеровские чтения. – 2013. – № 1. – С. 27-33. – Режимдоступа : http://elibrary.ru/download/elibrary_21695756_70567300.pdf
6. Уткина, Т. И. Геометрия : векторное пространство, геометрия плоскости и пространства, геометрические преобразования и построения [Текст] : учебно-методическое пособие / Т. И. Уткина, А. А. Уткин. – Орск : Изд-во Орского гуманитарно-технологического ин-та (филиала), 2017. – 143 с.

А. А. Кудрявцева

Научный руководитель: канд. психол. наук, доцент Л. А. Емельянова

ПРОБЛЕМА СУИЦИДАЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ

Одна из острейших проблем современного общества – проблема аутоагрессивного поведения и суицидов, особенно среди детей и подростков. Суицид занимает 13-е место среди причин смерти во всем мире, причем частота этого явления постоянно растет.

Проблема подросткового суицида в последнее время превратилась в одну из острых и первостепенных проблем нашего общества. Постоянно происходящие в обществе неблагоприятные политические и социально-экономические события увеличивают чувство страха и неуверенности в будущем каждого человека. По сей день причины и факторы, толкающие подростка к самоубийству, глубоко изучаются.

Суицидальное поведение детей и подростков – этапный процесс, включающий разнообразные проявления психической деятельности, направленные на самоубийство. Внутренняя суицидальная активность (мысли, фантазии, продумывание способов совершения суицида) предшествует внешним проявлениям – поступкам, целью которых является лишение себя жизни.

Проблемой изучения суицидального риска в подростковом возрасте занимались такие ученые как А. Г. Амбрумова, А. М. Волкова, Е. М. Вроно, Л. Я. Жезлова, И. А. Колмаков, В. Т. Кондрашенко, А. Е. Личко, В. А. Скачкова, В. А. Тихоненко, Э. Дюркгейм, К. Меннингер, Н. Фарбероу, Э. Шнейдман и многие другие.

Важно понять, что подростковый суицид сложнее, чем может показаться на первый взгляд. Период подросткового возраста в психологии характеризуется как кризисный период. Это момент перехода из детства во взрослую жизнь. Подросток – это уже не ребенок, но еще и не взрослый. У него появляется новообразование – «чувство взрослости», а новых смыслов, ценностей взрослой жизни, форм взаимодействия во взрослом мире еще нет. Ведущей деятельностью в этот период является общение со сверстниками. Быть принятым в своем окружении друзьями и одноклассниками становится гораздо значимее и важнее, чем у взрослого человека. Сложный кризисный период подросткового возраста характеризуется не только внутренними конфликтами самого ребенка, но и появлением огромного количества конфликтов с окружающим миром, миром, пока для него непонятным, неясным, пугающим. Попытка войти в новый, взрослый мир связан с проблемами, которые подросток не в силах решить самостоятельно и не в силах объяснить это окружающим.

Для адекватного подбора форм и методов профилактики подросткового суицида необходимо обратиться к его типологии. В литературе описываются разнообразные типы суицидов подростков: демонстративно-шантажный, аффективный (импульсивный), истинный, подражательный (скопированный), философский (метафизический), ритуальный, с мотивацией самоустранения и другие [1].

Е. М. Вроно отмечает, что подросток часто переживает проблемы трёх «Н»: непреодолимость трудностей, нескончаемость несчастья и непереносимость тоски и одиночества. Отчаявшийся подросток вынужден бороться с тремя «Б»: беспомощностью, бессилием и безнадёжностью. В процессе этой борьбы он может прийти к выводу о том, что ни на что не годен, и вынести себе смертельный приговор.

Проблема суицидального поведения в подростковой среде не теряет актуальности. Представим анализ данной проблемы на примере нашей области.

В 2022 году в Оренбургской области произошло 13 случаев суицида среди подростков. Стоит отметить, что аналогичное число суицидов фиксировалось и в прошлом году. При этом с каждым годом увеличивается число суицидальных попыток среди несовершеннолетних. Так, в 2020 году пытались покончить жизнь самоубийством 62 подростка, в 2021 году – 81, а в прошлом году – 93. Поводами для суицидальных попыток либо самоубийств несовершеннолетних являлись ссоры и недопонимание в семье, неразделенные чувства и разногласия с друзьями. Как отметила А. Линькова, уполномоченная по правам ребенка в Оренбургской области, свою роль в этом сыграли и сложности в учебе.

Отметим, что за последние три года в России увеличилось количество попыток суицида среди детей и подростков. Так, в 2021 году свести счеты с жизнью хотели 3253 ребенка, а в прошлом – 3675. Число повторных попыток при этом выросло на 92,5 % – с 188 до 362 случаев.

Добавим, что в начале 2022 года прокурор Оренбурга сообщил депутатам Оренбургского городского Совета, что в 2021 году в 2 раза возросло количество суицидальных явлений среди подростков. А по данным Росстата, количество случаев суицида

за 2020 год (500 человек добровольно ушли из жизни) на 5 % больше показателей 2019 года.

Диагностика риска суицидального поведения подростков является частью системной профилактической работы образовательной организации. Работа педагога-психолога требует в первую очередь знания инструментов психодиагностического обследования суицидального поведения обучающихся. Диагностика суицидального поведения включает в себя выявление непосредственных суицидальных тенденций, ближайших суицидоопасных состояний и позиций личности, суицидогенных личностных характеристик, форм и уровней дезадаптации, личностно-ситуационных факторов (конфликтов и суицидальных мотивов), групповых факторов риска (социально-демографических и прочих средовых).

К профилактическим мероприятиям можно отнести: тренинги на снятие усталости, преодоление тревоги, способы решения конфликтов, способы борьбы со стрессом, саморегулирование эмоционального состояния.

Список литературы

1. Казанская, В. Г. Подросток : от аидова порога к ценностям жизни. Психологические особенности суицидальной направленности подростка / В. Г. Казанская ; под ред. А. С. Обухова. – М. : Национальный книжный центр, 2015. – 224 с.

В. А. Кузьмина

Научный руководитель: канд. филол. наук О. В. Олейник

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРИНЦИПА НАГЛЯДНОСТИ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ СРЕДНИХ КЛАССОВ

Проблема использования социокультурного компонента в процессе обучения иностранному языку стоит на первом месте в современном образовании. Федеральный государственный стандарт по иностранным языкам подчеркивает, что социокультурные особенности не являются дополнительными, а становятся ключевыми особенностями образовательного процесса. Таким образом, предмет “Иностранный язык” воспринимается как инструмент, который помогает развивающейся личности творчески усваивать мир культуры и участвовать в диалоге культур, а также как средство взаимопонимания между представителями разных национальностей.

Социокультурная компетенция – это способность учащихся понимать и уважать культуру и традиции народов, говорящих на изучаемом иностранном языке, а также адекватно вести себя в ситуациях межкультурного общения. Формирование социокультурной компетенции является одной из важных задач обучения иностранным языкам в современной школе [1].

Различные формы и методы познавательной деятельности вовлекают обучающихся в активную учебную деятельность, значительно улучшают образовательные возможности и задачи урока, который является основной формой организации учебно-воспитательной работы. Для обеспечения эффективного режима обучения ученые советуют использовать в образовательном процессе наглядные методы обучения.

Принцип наглядности – это методический принцип, который предполагает использование различных видов наглядных средств для активизации восприятия, понимания и запоминания учебного материала. Принцип наглядности играет особую роль на среднем этапе обучения иностранному языку, когда необходимо создать у учащихся положительную мотивацию к изучению языка и культуры, а также сформировать у них представления о стране изучаемого языка [2].

Виды наглядности при обучении иностранному языку можно классифицировать по разным критериям. Например, по степени реальности можно выделить следующие виды наглядности: объекты и явления реальные (национальные блюда, одежда, сувениры); модели (карта страны, план города); изображения (фотографии, рисунки, плакаты); символические обозначения (слова, знаки, схемы) [3]. По способу предъявления можно разделить наглядные средства на статические (таблицы, графики) и динамические (видео, анимация). По характеру воздействия на органы чувств можно выделить зрительную (слайды, диаграммы), слуховую (аудиозаписи, песни), зрительно-слуховую (фильмы, мультимедийные презентации) и тактильную (игрушки, паззлы) наглядность [4]. В зависимости от содержания и целей урока можно использовать разные комбинации наглядных средств, подбирая их таким образом, чтобы они дополняли и усиливали друг друга.

Применение наглядного метода обучения на уроках английского языка в школе является простым и действенным способом при формировании социокультурной компетенции обучающихся средних классов.

Для проверки этого утверждения был разработан ряд практических занятий с применением наглядного метода обучения. В качестве дополнительного материала к представленному в тематическом блоке «Culture Corner» УМК «Spotlight 7» Ю. В. Ваулина, Д. Дули, О. Е. Подоляко, В. Эванс были выбраны короткие видеофрагменты, баннеры со схематично представленной информацией, сопровождающейся изображениями по теме, а также интернет-ресурсы с возможностью провести экскурсию по достопримечательностям в режиме online и интерактивные презентации.

Для убеждения в эффективности рассмотренного метода был проведен эксперимент, состоящий из трех этапов. На первом этапе была проведена диагностическая работа в виде тестирования знаний обучающихся 7 классов. Целью диагностики являлось определение исходного уровня владения знаниями особенностей культур англоязычных стран. Исследование проходило на базе МОАУ «СОШ № 13», г. Орска. В качестве участников эксперимента нами были выбраны два класса – 7 «А» и 7 «В». Всего приняли участие 25 обучающихся, среди которых 13 человек относятся к 7 «А» классу (экспериментальная группа), а 12 человек – к 7 «В» классу (контрольная группа). Тестирование выявило средний уровень сформированности навыка, в присущих социокультурной компетенции.

Второй этап экспериментального исследования проводился в течение года. Целью данного этапа было проведение уроков иностранного языка с использованием не только УМК, но и дополнительных материалов, содержащих реалии страны изучаемого языка по темам: Landmarks of the British Isles, London railway, Oscar Wilde's novels, Disney Land, The national sport of England и др. Для демонстрации были использованы интерактивная доска, телевизор, подключенный к рабочему настольному компьютеру учителя с возможностью

выхода в сеть интернет, а также проектор, которыми были оснащены кабинеты для обучения английскому языку в школе. В рамках каждого проведенного урока было использовано не менее двух наглядных материалов по теме.

По окончании всех занятий ученики экспериментальной и контрольной групп приняли участие в повторном тестировании. Для контроля использовалась диагностическая работа, построенная аналогично первой, оценивающая знания страноведческих реалий Великобритании по изученным темам. В него входили вопросы об исторических, культурных, географических и социальных особенностях страны изучаемого языка.

По результатам контрольного тестирования было выявлено положительное влияние наглядного метода на усвоение и применение знаний в рамках развития социокультурной компетенции на основе знакомства с культурными особенностями Великобритании, а также дополнительно это развило интерес у обучающихся 7 класса к изучению английского языка.

Исходя из результатов можно сделать вывод, что при изучении иностранного языка недостаточно только овладевать знаниями грамматики и пополнять словарный запас, но также важно и учитывать культуру, ценности и обычаи для составления целостной картины о жизни людей страны изучаемого языка. Это подтверждают многие российские и зарубежные лингвисты, которые считают, что при обучении языку нужно также знакомить обучающихся с реалиями страны изучаемого языка. Современное преподавание иностранного языка в школе должно использовать наглядные методы для развития социокультурной компетенции. Поэтому большое внимание уделяется методике преподавания культуры как важной части современного образования, способствующей повысить интерес и мотивацию обучающихся к изучению иностранного языка.

Список литературы

1. Бим, И. Л. Обучение иноязычной социокультурной компетенции / И. Л. Бим. – М. : Аркти-Глосса, 2004. – 256 с. – ISBN 5-85164-137-8.
2. Азимов, Э. Г. Словарь методических терминов. Теоретическое и практическое преподавание языков / Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин. – СПб. : Златоуст, 2009. – 334 с. – ISBN 978-5-7974-0207-7.
3. Хлюбка, Е. А. Реализация принципа наглядности в процессе обучения английскому языку на начальном уровне [Электронный ресурс] / Е. А. Хлюбка // Копилка уроков. – 2019. – Режим доступа : <https://kopilkaurokov.ru/angliiskiyYazik/prochee/riealizatsiiaprintsipanaghiadnostivprotsiessieobucheniiaanghliiskomuiazykunanachalnomurovnie>
4. Соколова, Е. А. Использование средств наглядности в обучении иностранному языку [Электронный ресурс] / Е. А. Соколова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2021. – № 2 (44). – С. 146–149. – Режим доступа : https://elar.urfu.ru/bitstream/10995/113755/1/978-5-91256-541-0_2021_015.pdf

К. В. Литовкина

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Э. Р. Минабаева

ФОРМИРОВАНИЕ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Познание геометрических фигур, их свойств и отношений расширяет кругозор детей дошкольного возраста, позволяет им более точно и разносторонне воспринимать

форму окружающих предметов, что положительно может отражаться на детской познавательной деятельности. Геометрические представления – знания о форме предметов, геометрических фигурах, их частях и свойствах, а также об их измерении. Исходным содержанием понятий «геометрические фигуры», «форма» являются реальные предметы окружающей действительности. Форма – это основное зрительно и осязательно воспринимаемое свойство предмета, которое помогает отличать один предмет от другого, оно необходимо в практической жизни каждого человека и его сформированность является условием успешного обучения ребенка в школе [2].

Наши современники А. М. Пышкало, А. А. Столяр пришли к выводу, что «геометрическое мышление» вполне возможно начать развивать у детей уже в дошкольном возрасте. Ребёнок, ещё не научившийся говорить, уже познаёт геометрические свойства окружающего мира. На современном этапе изучению формирования геометрических представлений у детей посвятили свои работы такие исследователи, как А. В. Белошестая, Е. И. Щербакова [1, 3, 4, 5].

Данный вопрос достаточно широко разработан, но, несмотря на это, дети старшего дошкольного возраста в ДОО обладают довольно низким уровнем сформированности геометрических представлений, что и определило проблему нашего исследования: каковы педагогические условия формирования геометрических представлений у детей старшего дошкольного возраста?

Опытно-экспериментальная работа проходила на базе МАДОУ «Детский сад № 121 «Золотой колосок» комбинированного вида г. Орск». Включала в себя три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный.

Цель констатирующего этапа: выявить начальный уровень сформированности геометрических представлений у детей старшей группы. С этой целью нами использовалась диагностика Н. В. Верещагиной для определения начального уровня сформированности геометрических представлений у детей старшего дошкольного возраста, состоящая из 10 заданий, которые оценивались баллами. Полученные результаты оказались следующими: низкий уровень (43 %) характеризуется тем, что фигура воспринимается детьми как целое, ребёнок не знает названия фигуры, еще не умеет выделять в ней отдельные элементы, не замечает сходства и различия между фигурами, каждую из них воспринимает обособленно; средний уровень (33 %): ребенок выделяет элементы в фигуре и устанавливает отношения как между ними, так и между отдельными фигурами, однако еще не осознает общности между фигурами; высокий уровень (24 %): ребенок в состоянии устанавливать связи между свойствами и структурой фигур, связи между самими свойствами.

Таким образом, мы видим довольно низкий уровень развития геометрических представлений у детей старшего дошкольного возраста. В связи с этим возникла необходимость разработать условия по формированию геометрических представлений у детей старшего дошкольного возраста.

При формировании геометрических представлений у детей важным являлось создание предметно-пространственной развивающей среды. С этой целью были созданы условия, где детям представлялась возможность реализовывать свои знания и умения, полученные на занятиях, использовались счетные палочки, набор геометрических фигур и крупные объемные тела разного цвета и размера, трафареты с геометрическими фигурами и многое другое. В сюжетно-ролевых играх «Супермаркет», «Аптека», «Поликли-

ника», «Инспектор ГИБДД» и других, ребенок очень легко овладел приемами исследования формы как глазами, так и руками. Дети играли предметами, имеющими разную форму.

Играя в дидактические, логико-математические, конструктивные игры, головоломки, настольные игры, мозаики, со строительными материалами, у детей развивалось логические действия сравнения, классификации, узнавания по описанию, воссоздания, преобразования. Большой интерес вызвали игры с логическими блоками Дьенеша, «Четвертый лишний»; разные варианты игр на воссоздание: «Танграм», «Пентамино».

Формирование геометрических представлений осуществляется в непосредственно образовательной деятельности, в режимных моментах. Дети учились распознавать многоугольник, четырехугольник, видели в них не только различия, но и находили общее, усваивали зависимость между числом сторон, углов и названиями фигур: «Треугольник называется так, потому что у него три угла»; считали количество углов в фигуре, дети правильно давали им названия: «Это шестиугольник, потому что у него 6 углов» и т. д.

У детей формировались представления о точке, прямой, отрезке, луче, угле, круге, овале, шаре, треугольнике и других фигурах (*четырёхугольнике, квадрате, прямоугольнике, кубе, конусе, пирамиде*) и умение находить данные фигуры в окружающем; они знакомились с элементами фигур (*вершины, углы, стороны, центр (круга), концы (отрезка)*); обучались способам построения их на плоскости, их сравнению.

Также формирование геометрических представлений осуществлялось через интеграцию образовательного процесса с другими образовательными областями. Так, например, на занятиях по подготовке к обучению грамоте были реализованы условия по формированию геометрических представлений у дошкольников, используя трафарет с геометрическими фигурами для штриховки, соблюдая правила: штриховать только в заданном направлении, не заходить за контуры рисунков и т.д. Штриховка – это не только укрепление руки, развитие речи дошкольников, обогащение их словарного запаса, но и закрепление начертания и названия геометрических фигур и форм.

Во время выполнения трудовых поручений: дежурства по столовой и в уголке природы – дети обращали внимание на форму предметов: тарелки имеют круглую форму; ложка – овальную. На участке детского сада, во дворе дети играли игрушками, встречались ежедневно с различными предметами и природными признаками: форма шара – это мяч, а лопатка и скамейка похожи на прямоугольник, солнце – круглое, ступеньки крыльца прямоугольные и т. д. Рисовали на снегу разные линии, фигуры. Лепили с детьми снеговиков, и они называли, какой формы его части.

Преследуя цель формирования геометрических представлений у дошкольников, мы знакомили родителей с тем, какую роль играет в жизни детей геометрическое мышление, где и как можно развивать геометрическое представление, знакомили их с разными видами геометрических игр и упражнений.

Чтобы закладывать умственный потенциал ребенка в домашних условиях, родители сначала сами учились понимать изучаемую тему: разбирались в вершинах фигур, сторонах, углах. Мы с родителями сопоставляли различные предметы с геометрическими фигурами, составляли геометрические фигуры из нескольких частей, складывали фигуры из счётных палочек, склеивали объёмные фигуры из картона по определённой схеме и т. д.

На третьем, контрольном этапе, планируется измерение уровня знаний детей с целью выявления уровня сформированности геометрических представлений у дошкольников уже после проделанной нами экспериментальной работы. Стоит отметить, что при проведении формирующего этапа дети стали уже более активны в изучении геометрии, знания усваивались лучше и становились обширнее. А значит, можно предположить, что наша гипотеза найдёт своё подтверждение.

Список литературы

1. Белошистая, А. В. Формирование и развитие математических способностей дошкольников / А. В. Белошистая. – М. : ВЛАДОС, 2015. – 385 с. – ISBN 5-691-01229-0.
2. Петерсон, Л. Г. Математика для дошкольников / Л. Г. Петерсон, И. П. Хомина. М. : Издательство Всероссийской школы математики и физики «Авангард», 2003 – 256 с.– ISBN 967-5-224-07424-4.
3. Пышкало, А. М. Методика обучения элементарной геометрии в начальных классах. Пособие для учителя / А. М. Пышкало. – М. : Просвещение, 1973. – 134 с.
4. Березина, Р. Л. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников : по спец. N 2110 «Педагогика и психология (дошк.)» / Р. Л. Березина и др. ; под ред. А. А. Столяра. – М. : Просвещение, 1988. – 302 с. – ISBN 5-09-000248-7.
5. Щербакова, Е. И. Методика обучения математике в детском саду : учебное пособие для студентов дошк.отд-ний и фак.сред.пед.учеб.заведений / Е. И. Щербакова. – М. : Издательский центр «Академия», 2000. – 272 с. – ISBN 678-3-93594-561-8.

А. А. Максимова

канд. пед. наук, доцент

ТВОРЧЕСКАЯ ФОРМА ДИАГНОСТИКИ УМЕНИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ СТУДЕНТОВ ВЫСШЕГО УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ

Диагностика сформированности педагогической компетентности будущих учителей предполагает наличие комплекса диагностических методик, с помощью которых устанавливаются ее конкретные параметры и уровни как целостной системы. Модель педагогической компетентности будущих учителей обладает сложной структурой компонентов и показателей, предполагающих анализ самых разнообразных социально-педагогических явлений [2]. Одно из главных мест в системе профессиональной подготовки будущих учителей начальных классов нами отводится формированию у студентов умений педагогического общения. Современный учитель не выполнит своей функции в обновлении системы образования, если не сформируется как творческая личность. Всему учебно-воспитательному процессу в вузе придается творческая направленность. Обновляются содержание и методики учебных занятий, формы контроля результатов обучения студентов. В этих целях нами разработана такая форма диагностики умений педагогического общения студентов, как творческий экзамен [1].

Творческий экзамен представляет собой форму поэтапного конкурса-соревнования «Коммуникативные умения моей группы».

На первом этапе конкурса осуществляется проверка уровня усвоения студентами знаний содержания и методики развития у младших школьников коммуникативных умений, структуры процесса общения, его целей и педагогических средств. Будущие учителя готовят ответы на такие вопросы:

1. Дайте возможно большее число определений понятия «общение» и назовите их авторов. Какое из определений вы считаете наиболее полным? Ответ поясните.

2. Определите, какие из предложенных признаков соотносятся с сущностью процессов «коммуникация» и «общение».

3. Назовите структурные компоненты профессиональной готовности учителя к развитию коммуникативных умений у младших школьников: а) мотивационно-ценностной; б) информационно-содержательной; в) практико-ориентированной.

4. Назовите основные положения коммуникативной теории: а) А. С. Макаренко; б) В. А. Сухомлинского; в) С. Т. Шацкого.

5. Что включает в себя понятие «коммуникативное обеспечение урока»? Приведите примеры.

На втором этапе конкурса проверяется уровень владения студентами коммуникативными умениями тактично, заинтересованно общаться с детьми, вовлекать их в активное общение, использовать элементы актерского и режиссерского мастерства, владеть мимикой, пантомимикой, речью, голосом.

На этом этапе студенты выполняют такие задания:

1. Представьте себе такую ситуацию:

А. Во время экскурсии дети начали рвать цветы. Учитель не успел оглянуться, как в руках у детей появились букеты. Наконец, кто-то из учеников воскликнул: «А разве можно рвать цветы?». Как вы поступите в этой ситуации?

Б. Олег ходит задумчивый и печальный. В то же время на любой вопрос или попытку разговаривать, обрадовать его мальчик отвечает раздраженно, вспыльчиво, иногда даже грубо. Учитель знает, что причина такого поведения Олега – болезнь его мамы. Как бы вы посоветовали вести себя детям по отношению к Олегу?

2. Представьте себе, что один из участников, которого выбрали дети, отказывается участвовать в конкурсе: а) «Мистер и мисс класса»; б) актерского мастерства; в) народных танцев.

Какие действия вы предпримете для вовлечения детей в активное участие в названном конкурсе?

3. Разыграйте ситуацию, используя мимику и жесты.

А. Прощание с хозяевами, у которых вы были в гостях, выбрав реплику: «Спасибо за приятный вечер!»; «У вас было очень интересно (приятно, весело)»; «Вечер удался на славу! Спасибо». Как сказать о готовности продолжать дружеские встречи? Как может прозвучать ответное приглашение?

Б. Принесите извинение ребенку, которому вы по какой-либо причине забыли принести обещанную ему книгу.

В. Обратитесь к коллеге с просьбой посетить проводимый им урок. Постарайтесь убедить коллегу в том, что посещение этого урока вам просто необходимо с целью обогащения своего педагогического опыта.

4. Прочитайте по ролям рассказ, используя нужную интонацию, повышение (понижение) голоса, мимику, жесты, обращая внимание на правильность произношения слов.

На третьем этапе конкурса осуществляется проверка уровня сформированности у студентов готовности включать детей в коммуникативную деятельность. В этих целях будущие учителя выполняют такие задания: составьте несколько проблемных задач, реше-

ние которых будет способствовать включению детей в ситуацию общения в процессе экскурсии, похода, беседы, игры; вовлечению в диалог, в преодоление конфликтной ситуации в классе.

Подвести итоги конкурса-соревнования может жюри, членами которого будут являться, например, преподаватели кафедры или учителя начальных классов. Результаты конкурса могут быть использованы при оценке уровня сформированности у будущих учителей умений педагогического общения.

Список литературы

1. Максимова, А. А. Основы педагогической коммуникации : учебное пособие / А. А. Максимова. – 3-е изд., стер. – М. : ФЛИНТА, 2020. – 167 с. – ISBN 978-5-9765-1943-5.
2. Соколова, С. В. Диагностика педагогической компетентности у будущих преподавателей / С. В. Соколова // Электронный научно-образовательный журнал ВГПУ «Грани познания». – 2009. – № 4(5).

К. Ф. Мансурова

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Н. В. Аничкина

РАЗВИТИЕ УСТНОЙ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

На сегодняшний день овладение устной речью младшими школьниками затруднено по ряду причин: неграмотная речь в семье, недостаточный словарный запас, эмоциональные переживания, а также масштабное внедрение в жизнь электронных средств и т. д. Часто обучающиеся не могут правильно выражать свои мысли, не умеют должным образом доказать свою мысль – в этом заключается актуальность проблемы развития речи младших школьников.

Проблемы речевого развития привлекали внимание таких исследователей, как

Л. С. Выготский, А. А. Леонтьев, А. Р. Львов, С. Л. Рубинштейн, и др. С. Л. Рубинштейн и М. М. Алексеева в своих трудах рассматривали такую сторону речи как связность [1, 2]. А Л. С. Выготский отмечал, что формирование характера и личности человека находится в непосредственной зависимости от речи [3].

Проблема исследования: каковы условия развития устной речи младших школьников на уроках литературного чтения?

Цель исследования состоит в решении данной проблемы.

Объектом исследования является развитие устной речи младших школьников.

Предмет исследования: педагогические условия, направленные на развитие устной речи младших школьников на уроках литературного чтения.

В качестве гипотезы выступило предположение о том, что развитие устной речи младших школьников будет эффективным, если:

– на уроке будет организован учебный диалог и он будет использоваться целенаправленно, с учетом возрастных, психофизиологических особенностей формирования речи детей младшего школьного возраста;

– педагог будет создавать благоприятную речевую среду;

– работа по развитию речи будет проводиться систематически и в соответствии с логикой изучаемого материала на конкретном уроке.

В ходе исследования нами были решены поставленные задачи:

– проанализирована психолого-педагогическая литература по проблеме речевого развития младших школьников;

– выявлен уровень развитости речи у младших школьников;

– разработан и реализован комплекс педагогических условий, направленных на развитие устной речи младших школьников на уроках литературного чтения.

Изучив теоретический аспект исследуемой проблемы, мы разработали программу опытно-экспериментальной работы, которая проводилась на базе школы № 25 г. Орска во втором классе. Эксперимент состоял из двух этапов, каждый из которых предполагал решение определенных задач.

На этапе констатирующего эксперимента была проведена диагностика сформированности речи обучающихся второго класса. На основе анализа полученных данных мы выявили, что доля второклассников с низким уровнем развития устной речи составляет 60 %, в то время как доля обучающихся с низким уровнем развития письменной речи составляет лишь 10 %.

Таким образом, мы пришли к выводу о необходимости проведения коррекционной работы для повышения уровня сформированности устной речи второклассников.

Следующим этапом нашей работы являлось проведение формирующего эксперимента, в ходе которого нами были разработаны и предложены педагогические условия, способствующие развитию устной речи младших школьников на уроках литературного чтения. Предложенная нами система работы заключалась в создании благоприятной речевой среды, систематическом использовании учебного диалога на уроках литературного чтения во втором классе. Нами была проработана структура учебного диалога, включающая в себя несколько этапов работы. На основе предложенной структуры учебный диалог внедрялся в ход каждого урока литературного чтения в соответствии с логикой изучаемого на конкретном уроке материала.

Например, в процессе разбора произведения Дж. Харриса «Братец Лис и Братец Кролик» обучающимся задавались следующие вопросы:

– Какие чувства вы испытали при чтении?

– Что вы узнали о главных героях?

– Какие взаимоотношения у героев сказки?

– Как вы считаете, с какой целью автор написал эту сказку?

А при изучении темы «Стихи русских поэтов о весне» мы задавали следующие вопросы:

– Какие картины возникают у вас в голове, когда вы слышите слово «весна»?

– Какие чувства у вас вызывает это время года? Почему?

Затем мы читали два стихотворения о весне: «Апрель» С. Я. Маршака и «Черемуха» С. А. Есенина, после чего спрашивали у обучающихся: «Отличается ли описание весны в первом стихотворении от описания весны во втором стихотворении? В чем отличие?».

В дальнейшем мы планируем продолжить исследование в этом направлении: будет проведен контрольный эксперимент, результаты которого позволят проверить эффективность разработанных педагогических условий. И таким образом мы сможем определить справедливость выдвинутой нами гипотезы.

Список литературы

1. Алексеева, М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников : учеб. пособие / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. – 3-е изд. – М. : Академия, 2000. – 400 с. – ISBN 5-7695-0521-4.
2. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн. – 2-е изд. – СПб. : Питер, 2002. – 720 с. – ISBN 5-314-00016-4.
3. Выготский, Л. С. Умственное развитие детей в процессе обучения : сб. ст. / Л. С. Выготский. – М. : Печатный двор, 1935. – 133 с.

Э. Р. Минибаева

ОСОБЕННОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ К МАТЕМАТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ

Изменяющиеся социально-экономические условия жизни нашего общества предъявляют новые требования к системе образования. В связи с этим особое место занимает проблема качественной подготовки будущего специалиста в системе дошкольного образования. Среди многих факторов, объясняющих разный уровень подготовки будущих воспитателей к профессиональной деятельности при одном и том же содержании обучения, решающим условием является характер организации учебного процесса, его технологии. В разработку определения термина «педагогическая технология» большой вклад внесли ученые И. А. Зимняя, Г. К. Селевко, Л. Г. Семушина, В. А. Сластенин, Д. В. Чернилевский и др. [1, 2, 3].

Теоретический анализ позволил предположить, что эффективная подготовка студентов к математическому развитию детей обеспечивается следующими педагогическими условиями: организация усвоения студентами математических знаний и одновременно осознания значимости математического развития детей; осуществление систематизации, обогащения и интеграции знаний и умений, необходимых для математического развития детей; обеспечение включения студентов в исследовательскую, практическую и рефлексивную деятельность по математическому развитию детей; использование рейтинговой системы организации занятий.

В ходе опытно-экспериментальной работы нами была установлена следующая последовательность форм организации учебного процесса: лекции, семинары, практические занятия, педагогическая практика, научно-практические конференции, научно-исследовательская работа студентов.

Развитию профессиональных умений студентов способствует использование наряду с традиционными лекциями лекций проблемного характера, лекций с запланированной ошибкой, лекций с текущим контролем.

Цель семинарских занятий заключалась в обеспечении студентов возможностью овладеть навыками и умениями осуществления математического развития дошкольников. Наиболее важную роль имели семинары, проводимые в форме дискуссий. В качестве

составной части семинара-дискуссии нами использовались элементы «мозгового штурма», «деловой игры». С целью активизации интереса студентов к предстоящей профессиональной деятельности нами использовались семинары, проведенные совместно с работниками дошкольных образовательных учреждений.

Нами были определены темы практических занятий, на которых формировались умения и навыки, составляющие готовность будущих воспитателей к математическому развитию дошкольников: составление конспектов занятий, игр, развлечений для детей конкретной возрастной группы и их последующий анализ; определение уровня математического развития дошкольников по изучаемому разделу, используя заранее подобранный диагностический материал, и составление рекомендаций по дальнейшей работе с детьми конкретной возрастной группы; разрешение педагогических ситуаций с целью приобретения опыта осуществления математического развития детей дошкольного возраста; овладение образцами разного типа педагогического взаимодействия с детьми, способами организации познавательной математической деятельности в процессе использования разнообразных форм деловых и ролевых игр, проблемных ситуаций; выполнение различных тестовых заданий, предназначенных для выявления степени усвоения студентами теоретических знаний.

В ходе экспериментальной работы со студентами широко использовались учебно-педагогические задачи (УПЗ), обеспечивающие формирование готовности студентов к математическому развитию детей. В процессе решения УПЗ происходит совершенствование профессиональной подготовки студентов в области математического развития детей дошкольного возраста, обеспечивается, во-первых, формирование у студентов правильного и полного представления о целостной профессиональной деятельности (от целеполагания до самоанализа процесса и результатов деятельности), во-вторых, овладение способами (действиями, операциями) профессиональной деятельности, что обеспечивает безболезненный переход к реальному выполнению своих трудовых обязанностей (профессиональных функций).

Наиболее интересной для студентов оказалась коллективная форма обсуждения педагогических ситуаций. С этой целью группа студентов делилась на подгруппы, внутри которой проводился анализ педагогической ситуации. Студенты выдвигали свое решение, а затем шел коллективный анализ ситуации – дискуссия между подгруппами, на основе которой студенты приходили к более рациональному решению, формулировали педагогические выводы.

Важную роль в системе подготовки студентов к математическому развитию детей сыграла педагогическая практика студентов в детском саду, в ходе которой студенты выполняли следующие задания: изучение условий, созданных в детском саду для математического развития детей; подбор дидактического материала, необходимого для занятий по математике; проведение диагностического обследования детей дошкольного возраста по разным разделам математического развития; разработка конспектов занятий и проведение их; проведение различных форм учебно-познавательной деятельности.

Педагогическая практика явилась важным звеном экспериментального обучения, актуализировавшим знания и умения студентов в области математического развития детей дошкольного возраста. Процесс взаимодействия с детьми позволил будущим воспитателям осмыслить значимость и необходимость работы по математическому развитию

детей, вооружил новыми знаниями и умениями, дал толчок к дальнейшему самосовершенствованию.

Составным компонентом разработанной нами технологии была научно-исследовательская работа студентов (выполнение творческих работ; написание и обсуждение докладов, рефератов; выполнение исследовательских заданий на педагогической практике; написание и защита курсовых, выпускных квалифицированных работ) в области математического развития дошкольников, которая является неотъемлемой частью их учебно-познавательной деятельности. Научная работа способствовала развитию у студентов теоретического мышления, творческих способностей, умений применять математические и методические знания в реальной практике.

Выполнение курсовых работ и ВКР имеет важное значение для формирования научного мировоззрения, профессионально-педагогической направленности, для приобретения навыков самообразования и исследовательских умений: умений наблюдать и анализировать педагогические явления, изучать и обогащать педагогический опыт, выдвигать актуальную проблему исследования, формулировать гипотезу, проводить эксперимент, обобщать и делать выводы по проблеме исследования.

Таким образом, технология, апробированная в ходе изучения дисциплины «Теория и технологии развития математических представлений у детей» способствует эффективной подготовке студентов к математическому развитию детей и имеет ряд преимуществ: студенты учатся строить свою деятельность, соотнося ее не только с требованиями методики, но и с реальной ситуацией развития ребенка на основе диагностики; у них формируются профессиональные умения и навыки организации различными формами обучения детей; технология обучения из информационной превращается в форму диалогического взаимодействия преподавателя со студентами, что является необходимой предпосылкой подготовки студентов к управлению математическим развитием детей.

Список литературы

1. Зимняя, И. А. Педагогическая психология / И. А. Зимняя. – М. : МОДЭК, 2010. – 448 с. – ISBN 978-5-9770-0518-0.
2. Сластенин, В. А. Педагогика / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов. – М. : Академия, 2013. – 496 с. – ISBN 978-5-4468-0176-3.
3. Чернилевский, Д. В. Дидактические технологии в высшей школе. – М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2002. – 437 с. – ISBN 5-238-00350-1.

П. А. Михно

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент О. В. Даниленко

ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач школы, ведь детство и юность – самая благодатная пора для привития священного чувства любви к стране. Патриотизм – одна из важнейших черт всесторонне развитой личности. У школьников должно вырабатываться чувство гордости и уважение к великим свершениям и достойным страницам прошлого.

Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения своими корнями уходит глубоко в историю. Многие выдающиеся мыслители, политики, писатели, ученые обращались к вопросу о необходимости формирования у подрастающего поколения патриотических взглядов и чувств. Это объясняется тем, что процесс развития страны проходил в условиях беспрестанной борьбы с другими странами за свою национальную независимость и самобытность, отстаивания национальных интересов. Воинское и патриотическое воспитание молодежи было не прихотью, а насущной общественной потребностью. Эволюция взглядов на военно-патриотическое воспитание подрастающего поколения шла вместе с развитием государства, военного дела, педагогических взглядов.

Исследователи подчеркивают важность формирования патриотических чувств у школьников на уроках основ безопасности жизнедеятельности (И. А. Агапова, Н. К. Беспятова, Л. И. Божович, Е. С. Вагайцева, Р. А. Валеев, А. А. Волокитин, Е. А. Воронова, В. В. Давыдов, Т. А. Касимова, Н. Г. Комратова, С. Е. Матушкин, М. Д. Маханева, Р. С. Немов, Т. С. Парфенова, А. В. Петровский, С. Л. Рубинштейн, В. А. Слостенин, И. В. Смирнова, Л. Д. Столяренко, И. Ф. Харламов, Н. Е. Щуркова, П. М. Якобсон и другие).

Т. А. Касимова воспринимает патриотические чувства как нравственные качества, которые являются проявлением амбиций и политического сознания. По мнению автора, гордость за государство, любовь к стране, осознание ценности культурного наследия – это те качества личности, которые могут проявляться во многих сферах деятельности человека и входят в состав патриотических чувств [2].

По мнению И. М. Дуранова, при формировании патриотических чувств, в первую очередь, нужно воспитывать патриота, формировать у личности основы нравственного поведения, отражающие специфику развития нашего общества и государства, национальное самосознание, образ жизни, традиции, понимание мира и ответственность за судьбу своей страны [1].

С. Н. Смирнов понимает под патриотическими чувствами эмоциональное, ярко выраженное отношение к своему Отечеству, сформированные качества гражданина-патриота Родины, которые определяются способностью успешно выполнять гражданские обязанности во все времена. Система воспитательной работы в школе должна опираться на такие компоненты, как мотивационно-потребностный, когнитивный, эмоционально-чувственный, поведенческо-волевой [3].

Духовно-нравственное направление напрямую связано с формированием патриотических чувств и качеств у обучающихся на уроках ОБЖ. Патриотические проявления личности являются частью духовно-нравственных качеств. Формирование и развитие духовно-нравственного начала у обучающихся переплетаются с развитием их самосознания, с осознанием ими своих национальных корней, потребности любви к Родине и народу.

Историко-краеведческое направление также связано с патриотическими проявлениями личности. Несмотря на то, что на уроках ОБЖ не изучают историю, однако в курс включены такие темы, как «Память поколений – дни воинской славы России», «История создания Вооруженных Сил Российской Федерации», на которых можно делать акцент на истории местного края, тем самым воспитывать чувство любви, восхищения, благодарности к нашим предкам.

Часть курса ОБЖ включает в себя раздел «Основы обороны государства», в который включаются возможные методы и формы проведения занятий для достижения поставленных целей. Гражданско-правовое направление ориентировано на:

- изучение государственной системы Российской Федерации, Конституции, гимна, государственной символики, прав и обязанностей гражданина;
- формирование глубокого понимания гражданского долга, ценностного отношения к национальным интересам, суверенитету, независимости и целостности;
- формирование культуры правовых отношений, стремление к соблюдению законодательных норм [4].

Военно-патриотическое направление связано с подготовкой будущих защитников Отечества. Данное направление позволяет развивать морально-волевые качества, воспитывает мужество, силу, ловкость, дисциплинирует обучающихся в процессе обучения через изучение военной истории; поддерживает связи между поколениями через различные встречи обучающихся с ветеранами войны и труда.

Спортивно-патриотическое направление как одно из направлений физической культуры осуществляется через интегрированные уроки ОБЖ и физической культуры: соревнования, эстафеты, смотры и т. д.

Педагог для достижения поставленной цели всегда использует комбинации из нескольких методов, чередуя их между собой, например, проводя интегрированные занятия не только совместно с учителем физической культурой, но и учителем истории, обществознания.

Рассмотрим систему мер по совершенствованию процесса патриотического воспитания:

- продолжение и расширение работы по патриотическому воспитанию на всех уровнях деятельности;
- определение приоритетных направлений работы по патриотическому воспитанию на современном этапе;
- повышение качества функционирования как отдельных элементов системы патриотического воспитания, так и всей системы в целом;
- повышение эффективности работы по патриотическому воспитанию на уроках ОБЖ путем нормативно-правового регулирования процессов, протекающих в системе патриотического воспитания.

Организационные средства патриотического воспитания должны быть выражены комплексом мероприятий, осуществляемых с использованием материально-технических и учебно-воспитательных средств, проводимых в соответствующих формах, максимально реализующих общие и специфические задачи по формированию и развитию личности гражданина и патриота.

В заключение можно сказать, что процесс формирования патриотических чувств у школьников на уроках основ безопасности жизнедеятельности имеет свою определённую значимость. Все группы средств по формированию патриотических чувств тесно взаимосвязаны и дополняют друг друга, и только комплексное их использование способствует достижению главной цели: воспитание школьников с активной гражданской позицией, патриотов своей страны.

Список литературы

1. Дуранов, И. М. К вопросу взаимосвязи воспитания гражданственности и патриотизма / И. М. Дуранов // Вестник ОГУ. – Оренбург, 2012. – № 1. – С. 55-58.
2. Касимова, Т. А. Патриотическое воспитание школьников : метод. пособие / Т. А. Касимова, Д. Е. Яковлев. – М : Айрис пресс, 2015. – 164 с. – ISBN 5-4170-5593-3.
3. Смирнова, И. В. Патриотическое воспитание как одно из основных направлений ФГОС НОО / И. В. Смирнова // Эксперимент и инновации в школе. – 2018. – № 5. – С. 5-9.
4. Щуркова, Н. Е. Прикладная педагогика воспитания : учеб. пособие / Н. Е. Щуркова. – СПб. : Питер, 2015. – 366 с. – ISBN 5-85428-103-1.

В. О. Морозов

кан. пед. наук, доцент

ВЛИЯНИЕ КОМПЬЮТЕРА НА ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА

С развитием технологий люди стали проводить больше времени у экранов телефонов, планшетов и компьютеров. Мы не можем представить свою жизнь без них. В наше время даже дошкольники могут свободно пользоваться гаджетами. Всё это приводит к тому, что мы начинаем вести малоподвижный образ жизни, а это, в свою очередь, приводит к ухудшению нашего здоровья. Поэтому возникает вопрос: а как на нас влияет компьютер, какие у него вредные последствия и можно ли избежать их.

Цель проекта: выяснить какое отрицательное воздействие компьютер оказывает на наше здоровье и как можно избежать этого.

Объект исследования: здоровье человека.

Предмет исследования: компьютер как фактор, влияющий на здоровье человек.

Гипотеза: мы предполагаем, что чрезмерное нахождение у экрана компьютера или телефона может причинить вред здоровью человека.

Задачи:

1. Узнать, как компьютер влияет на здоровье человека.
2. Выяснить, как можно избежать негативных последствий для здоровья при работе с компьютером.
3. Изучить научную литературу и другие источники информации по данной теме.
4. Провести опрос среди обучающихся факультета СПО по данной теме.

Практическая значимость заключается в том, что результаты исследования смогут помочь обучающимся сохранить своё здоровье и научат их правильному обращению с современными устройствами.

Влияние компьютера на физическое здоровье человека.

Электромагнитное и электростатическое излучение. Компьютер образует вокруг себя электромагнитное поле, при нагревании платы и корпуса монитора в воздух поступают вредные вещества. Выброс в кровь большого количества адреналина увеличивает нагрузку на сердечно-сосудистую систему организма, кровь сгущается, в результате чего клетки недополучают кислород. У детей соотношение длины головы и тела больше, чем у взрослых, в связи с чем излучение проникает глубже в те отделы мозга, которые у взрослых не подвергаются воздействию.

Заболевания прямой кишки. Среди заболеваний прямой кишки геморрой является самым распространенным. Высокая заболеваемость этим типом болезни среди лиц, проводящих много времени за компьютером, объясняется тем, что оператор компьютера долгое время занимает сидячее положение. Геморрой представляет собой расширение вен нижнего отдела прямой кишки. Основной причиной такого расширения является застой крови в этих венах при малоподвижном образе жизни.

Заболевания кистей рук. Длительная работа за компьютером может стать причиной серьезных нервно-мышечных расстройств. Особенно чувствительными участками тела являются пальцы, кисти рук и предплечья. При длительной работе за компьютером нервные окончания пальцев подвергаются постоянному раздражению. Со временем это приводит к истощению нервных путей осуществляющих связь пальцев с корой головного мозга. Туннельный синдром – это боль в запястье и онемение пальцев, которые может вызвать долгая работа за компьютером. Наши руки выдерживают большие нагрузки, но и у них есть своё слабое место – это запястный канал. Он располагается в месте перехода предплечья в кисть. В результате возникают нарушения координации движений пальцев и судороги кисти и предплечья.

Заболевания опорно-двигательного аппарата. Часто длительная работа за компьютером может стать причиной нарушений осанки или искривления позвоночника. Наиболее подвержены этому заболеванию дети, у которых искривление позвоночника проходит по типу сколиоза, то есть искривления позвоночного столба в сторону (латерально). У взрослых людей может возникнуть образование грыжи межпозвоночного диска, что приводит к сдавливанию нервных корешков и возникновению радикулита. Основной причиной развития заболеваний позвоночного столба является неправильная позиция на рабочем месте. Как правило, работающий человек приспособляется и через некоторое время перестает чувствовать то, что сидит неправильно, при этом болезнь продолжает прогрессировать.

Ухудшение зрения. Главной опасностью является то, что человек длительное время сосредоточенно и неотрывно смотрит в монитор, из-за чего глаза долгое время фокусируются на близком расстоянии, а глазные и внутриглазные мышцы остаются неподвижными в течение длительного времени из-за этого происходит снижение остроты зрения; нарушении рефракции и аккомодации; нарушении бинокулярного зрения; снижении подвижности глаза; нарушение цветоощущения.

Влияние компьютера на психику человека

Компьютер и другие гаджеты могут привести не только к ухудшению физического здоровья человека, но и к ухудшению его психики. Если взрослые могут избежать этого вреда в силу осознанных действий, то дети в силу своей неопытности могут с головой погрузиться в виртуальный мир и потерять связь с настоящим. Именно психика детей и подростков менее устойчива при работе с компьютером.

У людей, которые целый день работают за компьютером, отмечаются нарушения памяти, бессонница, головные боли, хроническая усталость, депрессивное состояние. У них могут возникнуть даже проблемы в общении с друзьями и близкими.

Также стоит напомнить, что компьютерные игры способны навредить психике человека. Особенно если у человека есть другие психические заболевания, которые могут усугубиться.

Вот какие психологические симптомы может начать испытывать человек, если он относится к группе риска интернет-зависимых людей: хорошее самочувствие или эйфория за компьютером, невозможность оторваться от компьютерных игр, увеличение количества времени, проводимого за компьютером, пренебрежение семьей и друзьями, ощущения пустоты, депрессии, раздражения не за компьютером, проблемы с работой или учебой.

Методические рекомендации при работе с компьютером

1. Расстояние от экрана: вы должны сидеть на расстоянии около 60–70 см. от компьютерного монитора, верхняя часть экрана должна быть на уровне или ниже уровня глаз.
2. Работать за современными компьютерами с хорошо освещенным рабочим столом.
3. Работать за компьютером не более 5 часов в день, каждый час делать 10–15 минутные перерывы и зарядку для глаз.
4. Держите спину и голову прямо, локти и руки должны находиться в максимально удобной позе.
5. Каждые два часа вставать из-за компьютера и делать комплекс упражнений для позвоночника.
6. Держать рабочее место в чистоте, проводить уборку помещения.
7. Раз в день стоит выйти на часовую прогулку.

В ходе исследования мы выяснили, что чрезмерное нахождение у экрана компьютера и других гаджетов может привести к ухудшению здоровья человека (как физического, так и психического). Также мы провели опрос, из которого выяснили, что подростки проводят много времени за компьютером и не занимаются другими видами деятельности. Ещё мы смогли составить правила при работе с компьютером.

Н. С. Назарова

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Э. Р. Минабаева

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ВЕЛИЧИНЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Формирование представлений о величине в дошкольном возрасте создает фундамент для дальнейшего математического образования. Поэтому ребенку необходимо дать возможность представления о величине как важной части формирования элементарных математических представлений.

Между тем дети дошкольного возраста проявляют спонтанный интерес к математическим категориям в частности к величине, которые помогают им лучше ориентироваться в вещах и ситуациях, упорядочивать и связывать их друг с другом, способствуют формированию понятий.

По мнению А. В. Белошистой, величина является свойством предмета, воспринимаемым различными анализаторами. При этом чаще всего величина предмета воспринимается одновременно несколькими анализаторами: зрительно-двигательным, тактильно-двигательным и т. д. Восприятие величины зависит от расстояния, с которого предмет воспринимается, а также от величины предмета, с которым он сравнивается. Определение величины возможно только на основе сравнения, так как сравнимость – основное

свойство величины. Благодаря сравнению, можно прийти к пониманию отношений и к новым понятиям [1].

Отмечено, что основной недостаток стихийных представлений заключается в том, что дети не отличают измерительные приборы от общепринятых единиц измерения. Об этом упоминает З. А. Михайлова в своей работе «Игровые занимательные задания для дошкольников». Так, под метром дети подразумевают деревянный метр, с помощью которого производится отмеривание тканей в магазине, они не воспринимают метр как единицу измерения. Точно так же под словом «сантиметр» имеют в виду сантиметровую ленту [2].

Экспериментальная работа проводилась на базе МАДОУ «Детский сад № 121 «Золотой колосок» комбинированного вида г. Орск».

Целью констатирующего этапа экспериментальной работы было выявление уровня сформированности у детей представлений о величине предметов. С этой целью нами была использована серия диагностических заданий на основе исследований А. В. Белошистой по выявлению начального уровня сформированности представлений о величине у детей старшего дошкольного возраста. Серия заданий представляет собой совокупность из 5 заданий.

Результат диагностики начального уровня представлений о величине у детей старшего дошкольного возраста показали:

– низкий уровень (28 %). Эти дети испытывают трудности при выполнении заданий, даже при помощи взрослого. Не умеют отстаивать свою точку зрения, обосновывать свой выбор. Часто отказываются от выполнения заданий;

– средний уровень (67 %). У таких детей достаточно развито умение сравнивать, но они не всегда могут объяснить свои действия. Проявляют самостоятельность, но способны попросить и принять помощь взрослого. Неуверенно отстаивают свою точку зрения и обосновывают свой выбор. Помощь взрослого принимают, но сами не всегда способны обратиться за ней;

– высокий уровень (5 %). Эти дети умеют сравнивать, раскладывать сериационный ряд из элементов разной длины как в возрастающем, так и в убывающем порядке. Без ошибок сравнивают предметы относительно других и устанавливают отношения между тремя величинами. Проявляют самостоятельность, но способны попросить и принять помощь взрослого.

Таким образом, можно сделать вывод, что в старшей дошкольной группе больше половины детей способны точно отвечать на вопросы и выполнять задания как самостоятельно, так и с помощью взрослого, если возникают неопределенные трудности. И только один ребенок может полностью самостоятельно выполнить без проблем и ошибок задания педагога и ответить на все вопросы.

Целью формирующего этапа является разработка и реализация развивающей работы по формированию представлений о величине предметов у детей старшего дошкольного возраста. С этой целью нами были использованы дидактические игры, а также упражнения по развитию у детей представлений о величине предметов, обогащению предметно-пространственной среды, а также было проведено занятие с использованием условной мерки.

Организация деятельности предполагала использование индивидуальных и подгрупповых форм работы. Также нам потребовались различные дидактические пособия. Одним из них являлись палочки Кюизенера – универсальное дидактическое средство.

В качестве обогащения предметно-пространственной среды мы добавили в математический уголок набор объемных пособий, разных по величине; ряд различных дидактических пособий; условные мерки, линейки и предметы для измерения длины.

В бытовой деятельности мы обращали внимание на точность употребления понятий. Это способствовало закреплению в речи детей точных понятий.

Поставленные задачи решались и через продуктивную деятельность. На занятии «Мы портные» детям предлагалось изготовить полотенца, используя условную мерку. Мерка – это одно полотенце. Предлагалось детям посчитать, сколько полотенец можно «сшить» из разных кусков тканей.

Для актуализации полученных умений измерительной деятельности мы использовали трудовые процессы. Измерительная деятельность становилась необходимым компонентом трудовой деятельности.

Таким образом, работа по формированию представлений о величине проводилась ежедневно в разных видах деятельности в течение дня и на протяжении всего эксперимента.

Целью контрольного этапа эксперимента являлось определение эффективности экспериментальной работы, проведенной нами на формирующем этапе нашего исследования.

С этой целью нами проведена диагностика с помощью тех же диагностических заданий, основанных на основе исследований А. В. Белошистой.

На контрольном этапе нашего исследования детей с низким уровнем развития представлений о величине выявлено не было; убавилось количество детей со средним уровнем – 50 %; увеличилось количество детей с высоким уровнем – 50 %.

Проведенный нами анализ психолого-педагогической литературы, и педагогического опыта по теме исследования дал нам основания утверждать, что проблема формирования у детей 5–6 лет представлений о величине предметов посредством дидактических игр является актуальной. На основании теоретической части нашего исследования было выявлено, что с методической точки зрения формирование представлений о величине предметов у детей 5–6 лет наиболее удобно проводить в форме дидактических игр на основе выделения свойства «длина».

Список литературы

1. Белошистая, А. В. Обучение математике в ДОУ : метод. пособие / А. В. Белошистая. – М. : Айрис-пресс, 2005. – 318 с. – ISBN 5-8112-1406-5.
2. Михайлова, З. А. Теория и технология математического развития детей дошкольного возраста / З. А. Михайлова. – СПб. : Детство-пресс, 2008. – 384с. – ISBN 978-5-89814-441-8.

В. А. Налбандян

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент В. О. Морозов

ТУРИЗМ В ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ

Туризм является наиболее комплексным видом воспитания здорового и закаленного человека. В этой связи восточное Оренбуржье является хорошим местом для популяризации туризма. Актуальность заключается в том, чтобы рассмотреть развитие внутреннего туризма Оренбургской области, а также провести анализ некоторых проблем, которые тормозят его развитие и возможные способы их решению.

Существуют несколько типов туристических маршрутов. Это тематические, походные, физкультурно-оздоровительные, комбинированные, религиозные, культурные и т. п. Многие туристические типы маршрутов представлены и в нашей области, однако не в полном объеме, хотя их можно компенсировать наличием альтернатив. Так, туристические места в Оренбуржье можно разделить на несколько видов: по музеям исторических личностей; их местам пребывания, домам, квартирам, где можно увидеть, как они жили, и познакомиться с их бытом и историей; по национальным паркам, с редкими животными и интересной природой; и по местам отдыха, где можно хорошо провести время как на природе, так и в культурно-исторических местах.

Музеи исторических личностей

В Оренбургском крае можно посетить дома знаменитых писателей, государственных и научных деятелей, а также исторических личностей, известных не только в России, но и во всем мире.

Например, дом знаменитого писателя, этнографа Владимира Даля. Знаменитый автор словаря восемь лет жил и работал в Оренбурге.

Дом С. А. Аксакова, автора «Аленького цветочка», который некоторое время жил здесь и вдохновлялся природой, описание которой в дальнейшем легло в основу самой популярной книги.

Родовое поместье Г. Р. Державина находится в Оренбургской области в одноименном селе на реке Кутулук.

В Оренбурге впервые взял в руки гитару Владимир Высоцкий.

Знаменитый татарский поэт, герой Великой Отечественной войны, руководитель антифашистского подполья в Германии Муса Джалиль родился и вырос в Оренбургской губернии, здесь же начался его творческий путь.

Легендарный виолончелист и дирижер Мстислав Ростропович жил в Оренбурге в годы войны. Именно здесь началась карьера Ростроповича как преподавателя. В последующие годы он стал артистом концертно-эстрадного бюро и в его составе объездил всю область.

В знаменитой крестьянской войне Емельяна Пугачева, объявившего себя императором Петром III, Оренбуржье играло ключевую роль. Здесь, на реке Яик, созрело и разгорелось восстание, здесь повстанцы осадили Оренбург, однако взять его так и не смогли, и здесь царские войска разбили армию мятежного казака.

Музей-квартира первого космонавта Земли, который учился летать в Оренбурге: в 1957 году Гагарин закончил 1-е Чкаловское военно-авиационное училище.

Национальные парки

Национальный парк «Бузулутский бор». Возраст крупнейшего реликтового лесного массива в степной Евразии насчитывает около 10 тысяч лет. Это единственное место на планете, где сохранились обширные сосновые рощи возрастом по 300–400 лет. Здесь можно найти даже исполинские сосны более четырех метров в окружности.

Заповедник Оренбургский – участок «Предуральская степь». Крупнейший в нашей стране участок нетронутой ковыльной степи, где растут краснокнижные тюльпаны Шренка, гнездятся степные орлы и живут сурки-палеонтологи. И это единственное место в России, где можно увидеть последнюю сохранившуюся в мире дикую лошадь – лошадь Пржевальского в естественной среде обитания.

Букобайские яры – это уникальная природная достопримечательность – известковые отложения мезозойской эры, которым вода и ветер придали оригинальную шаровидную форму.

Заповедник «Шайтан-Тау», здесь путешественники могут увидеть рифовые массивы возрастом более 500 миллионов лет с окаменевшими останками древних животных, полюбоваться потрясающими видами леса и гор, а также покорить вершины хребта «Шайтан-Тау», пройдя по оборудованным экологическим тропам.

Покровские меловые горы. Белоснежные горы и разрезы, образованные на месте бывшего карьера, а еще здесь водятся черные журавли, которые занесены в Красную книгу.

Культурно-исторические места и места отдыха

Если взять историческую память, то одним из важных является памятник «Святые пещеры». В 2002 году священник маленького храма в селе Покровка Новосергиевского района обнаружил уникальный подземный монастырь, на поиски которого ушло почти 10 лет. Сейчас здесь большая новая церковь, Свято-никольский женский монастырь, чудотворный источник Целителя Пантелеимона под холмом. «Казачий курень» – интерактивный музей под открытым небом, стилизованный под традиционное казачье селение конца XIX – начала XX веков.

Ириклинское водохранилище. Особенной популярностью пользуется живописный залив «Долина слез». Ириклинское водохранилище является отличным местом отдыха. Для рыбаков здесь настоящее раздолье – в местных водах отлично ловится карп и лещ, сазан и сиг, рипус и карась, язь и окунь, судак и щука.

Ландшафтный парк «Луна». На территории ландшафтного парка воссоздана атмосфера древней Руси – бревенчатые строения, терема и мельница, вдоль дорожек – резные фигурки животных.

Кувандыкские горы – чрезвычайно живописное место, которое не зря называют «Оренбургской Швейцарией». Высота этого массива гор и холмов в междуречье Урала и Сакмары в Кувандыкском районе не превышает 400–450 метров, но по красоте местные виды не уступают лучшим вершинам Уральских гор.

Соленые Соль-Илецкие озера – одно из самых популярных туристических мест Оренбуржья. Шесть озер: Развал, Тузлучное, Дунино, Новое, Малое и Большое городское – образовались в результате добычи соли открытым способом и сейчас успешно служат курортом с уникальными целебными грязями и водой.

Основная и одна из главных проблем туризма в Оренбургской области заключается в малой известности этих мест для широких масс. Так как рекламные кампании не проводятся, бесплатные путевки или розыгрыши также не практикуются. Из-за чего большая часть туристов попросту не знает о том, какие места можно посетить в Оренбурге и предпочитает классический вариант уехать за границу или в Крым.

Вторая проблема – это организация мероприятий и мест отдыха. Несмотря на небольшую стоимость посещения отдельных или нескольких туристических мест, комплексное посещение может занимать до недели и больше. Количество промежуточных мест отдыха или просто остановок не хватает, также планирование маршрутов чаще всего ложится на самих туристов. И все это время человек находится на самообслуживании, из-за чего отдых превращается в бытовую рутину.

Третья проблема заключается в том, что недостаточно развиты те маршруты, к которым регион предрасположен, а именно спортивные. Это, например, велотуризм, лыжные виды отдыха, пешие маршруты. Также недостаточно организован отдых на пляжах Урала. Хотя на все это есть огромный спрос и старые, еще советские, туристические маршруты в Оренбургской области показывают, что это вполне возможно организовать.

Так, для увеличения популярности Оренбургского туризма и просто культурных объектов и мест посещения, простой рекламы по телевизору может не хватить. Желательно привлекать дополнительные методы, а именно розыгрыши билетов, бесплатные путевки или какие-нибудь акции. Также привлечение внимания школьников и студентов к этим местам также сыграет огромную роль. Привлекая к туризму молодежь, можно не только повысить посещение, но рекламировать его путем сарафанного радио.

Для решения второй проблемы требуется развитие и улучшение городской инфраструктуры для туристов, а именно улучшение и увеличение количеств дорожных остановок, отелей, гостиниц и т. п. И важно планирование туристических маршрутов: создание «Золотого кольца Оренбуржья» или подобных крупных организованных туристических поездов по всему восточному Оренбуржью.

Для решения третьей проблемы требуется более сложный подход к планированию, составлению и оптимизации маршрутов, как старых, так и новых. Обязательно нужно реализовать потенциал в виде лыжного туризма, велотуризма и пешего, так как спрос на эти виды огромный.

Таким образом можно сделать вывод, что восточное Оренбуржье вполне подходит для туристического отдыха любого вида. В нашей области есть как места культурного и исторического наследия, так и спортивно-оздоровительные комплексы. Есть богатая и экзотическая природа, приспособленная для отдыха. Туризм расширяет кругозор, обогащает духовную жизнь, учит дружбе, взаимоотношению в коллективе, здоровому образу жизни и является прекрасным средством познания красоты окружающего нас мира.

Список литературы

1. Отдыха в России. Проект «Комсомольской правды». <https://www.kp.ru/russia/>
2. Статистика <https://56.rosstat.gov.ru/>

А. Е. Недорезова

Научный руководитель: канд. культурологии, доцент Г. П. Трофимова

ИЗУЧЕНИЕ КУЛЬТУРЫ СКАНДИНАВСКИХ НАРОДОВ НА УРОКАХ ИСТОРИИ НА ПРИМЕРЕ ВИКИНГОВ

Народы Скандинавии имеют богатую материальную и духовную культуру. В эпоху викингов в Скандинавии уже существовали определенные верования, традиции и жизненные устои.

Что касается материальной культуры викингов, то так как они были воинственным народом, частыми находками археологов были предметы вооружения, щиты, шлемы и кольчуги. Так как викинги были окружены морем, важным составляющим для них было мореплавание, которому они уделяли огромное внимание, особенно в период своих путешествий в Европу. Основным видом кораблей викингов были дракары, которые представляли собой большой корабль с парусом и длинными веслами. Такие суда были универсальны, она могли передвигаться практически везде и были одинаково манёвренные как в открытых водах, так и в узких реках и озерах.

Кроме военного дела, жизнь викингов была связана с земледелием, поэтому материальную культуру также представляют орудия труда, используемые при земледелии и скотоводстве.

Скандинавы в основном одевались в одежду из шерсти и льняных тканей, а также из кожи. Мужчины носили узкие штаны из кожи, поверх которых надевались шаровары. Сверху скандинавы носили длинные рубашки и куртки, которые на поясе закреплялись поясом. Также часто носили плащи, скрепленные булавками или фибулой. Зимы в Скандинавии были суровы, поэтому викинги носили теплую одежду из овечьей шерсти и мехов других животных.

При археологических раскопках часто встречаются такие украшения викингов, как браслеты, перстни, налобные ленты, различного рода ожерелья. Данные украшения носили как мужчины, так и женщины.

Скандинавы, как и все народы средневековья, придерживались языческого мировоззрения. Неотъемлемым атрибутом такой религии являются жертвоприношения, культовые погребения, пантеон богов, почитание, как правило, диких животных, символизирующих какие-либо свойства их природы, которыми человек хотел бы обладать. Для скандинавов характерно почитание таких животных, как медведи, волки, а также мифических существ, драконов, которыми они часто украшали носы своих кораблей.

Викинги после смерти стремились попасть в Валгаллу – прибежище павших воинов, где их встречали валькирии, девы-воительницы, а на пирах они садились за один стол с великим Одином. Но войти в это небесное царство мертвых воинов можно было только с поля боя, поэтому викинг считал за честь умереть в бою.

Несмотря на все разнообразие скандинавских богов и других божественных существ, можно выделить четырех главных богов всей скандинавской мифологии: Один, верховный, мудрый и жестокий бог; Тор, Метатель Молота, бог грома; Фрейер, бог плодородия, его культ был довольно популярен; Локи, бог лжи и хитрости.

Изучение темы культуры викингов в школьной программе происходит в рамках изучения всеобщей истории. Для лучшего объяснения материала учитель использует оборудование, книгу, карты и демонстративный материал (фото, видео).

Главная задача учителя состоит в том, чтобы ученики хорошо освоили знания, которые будут важны при дальнейшем изучении не только истории скандинавских народов, но и также отечественной истории. Для этого возможно использование различные методы преподавания:

– монологический, когда учитель на основании учебника дает ученикам основную информацию по теме культуры викингов. При данной методике учитель должен хорошо знать материал по теме урока и в случае необходимости отвечать на вопросы учеников. Ученики, в свою очередь, должны записывать основную информацию для лучшего усвоения материала;

– метод наглядности, когда учитель при помощи карты или демонстративного материала дополняет свой рассказ. Возможно использование фото- и видеоматериала, чтобы ученики наглядно могли ознакомиться с материальной и духовной культурой викингов;

– исследовательский метод, при котором учитель дает ученикам исследовательские или творческие задания, с помощью которых они должны самостоятельно освоить материал.

В общем, тема культуры викингов является одной из важнейших тем при изучении курса всеобщей истории. При преподавании данной темы учителем могут быть использованы разнообразные методы преподавания для лучшего усвоения учениками материала.

Список литературы

1. Джонс, Г. Викинги. Потомки Одина и Тора / Г. Джонс. – М. : Центрполиграф, 2003 г. – 448 с.
2. Порьяз, А. Мировая культура : Средневековье / А. Порьяз. – М. : Олма-Пресс, 2001 г. – 479 с.
3. Сванидзе, А. А. Викинги – люди саги : жизнь и нравы / А. А. Сванидзе. – М. : Новое литературное обозрение, 2014 г. – 800 с.

Д. Р. Низамутдинова

Научный руководитель: канд. психол. наук, доцент Н. Г. Попрядухина

ФОРМИРОВАНИЕ КОНСТРУКТИВНОЙ МОДЕЛИ ПОВЕДЕНИЯ У ПОДРОСТКОВ В КОНФЛИКТНЫХ СИТУАЦИЯХ

В психологическом словаре понятие «конфликт» (от лат. *conflictus* – столкновение) рассматривается как «столкновение противоположно направленных целей, интересов, позиций, мнений, взглядов оппонентов или субъектов взаимодействия».

В исследованиях отечественных психологов и педагогов выделены две основные модели поведения личности в конфликтной ситуации:

1. Конструктивная модель. Она проявляется в стремлении человека урегулировать конфликтную ситуацию, найти такое решение, которое будет приемлемо для обеих сто-

рон. При такой модели поведения обе стороны проявляют друг к другу дружелюбие, открытость, самообладание, выдержку и милосердие. Эта модель наиболее эффективна для решения конфликтных ситуаций.

Конструктивное поведение рассматривается следующим образом: в ситуациях конфликтного взаимодействия участник руководствуется аналитическими способностями и высоким уровнем управления психикой. Человек с конструктивным поведением реконструирует программу достижения цели взаимодействия, анализирует сложившуюся ситуацию, ищет основную проблему конфликта и вырабатывает альтернативные пути выхода из конфликтной ситуации. Если хотя бы у одного из оппонентов присутствует целостность и конструктивность внутреннего мира, то такое поведение станет возможным. Важным условием является наличие конструктивных характеристик социально-психологического климата в окружающей среде.

2. Деструктивная модель. В данной модели оппоненты стремятся расширить и обострить конфликтную ситуацию. Деструктивная модель основана на принижении соперника. Проявление недоверия, подозрительности, негативных оценок оппонента – компоненты, на чем основана данная модель.

Эксперимент проводился среди учащихся МОАУ «СОШ № 22» г. Новотроицка: 8 А класс – 20 человек (экспериментальный и контрольный класс). При проведении опытно-экспериментального исследования мы выделили следующие этапы:

1 этап – констатирующий, диагностический. Целью данного этапа исследования является диагностика исходного уровня сформированности моделей (стратегий) поведения в конфликтных ситуациях; диагностика зависимости уровня агрессии и конфликтности, уровня самооценки, уровня личностной и ситуативной тревожности.

Результатом диагностики стало разделение испытуемых на две группы. К первой группе были отнесены 35 % испытуемых, которые выбирают такие стратегии поведения в конфликтной ситуации, как «компромисс» и «приспособление». У этих учащихся выявлен средний и низкий уровень конфликтности и агрессивности, умеренный уровень ситуативной и личностной тревожности. Испытуемые, входящие в данную группу, коммуникабельны, умеют управлять эмоциями и контролировать их в конфликтных ситуациях, могут адекватно воспринимать мнение оппонента в конфликтном взаимодействии и способны найти рациональное решение выхода из конфликта.

Во вторую группу вошли 65% испытуемых, выбирающих такие стратегии поведения, как «соперничество» и «избегание». Их главная черта – безграничный эгоцентризм, ненасытная жажда постоянного внимания к себе, восхищения, удивления, уважения, сочувствия. Такие подростки хотят привлечь к себе больше внимания, завоевать авторитет среди сверстников. Они также превышают свои возможности и способности. Такие подростки имеют наибольшую склонность к неконструктивным моделям поведения в конфликтных ситуациях.

Таким образом, проведенные методики показывают, что более половины подростков воспринимают конфликт как естественную форму взаимодействия и постоянно к нему готовы.

Эти особенности конфликтного поведения молодежи могут быть источником трудностей в межличностном общении со сверстниками и взрослыми, а в долгосрочной перспективе могут привести к изоляции подростков и недостаточной сформированности их социальных и коммуникативных навыков.

2 этап – формирующий, который направлен на внедрение и апробацию комплекса упражнений, направленных на формирование конструктивных моделей поведения в конфликте. В него входила коррекционно-развивающая программа по формированию конструктивной модели поведения у подростков в конфликтных ситуациях. Цель программы – научить подростков эффективному и гармоничному взаимодействию с окружающими: сверстниками, родителями, самими собой – и снизить уровень конфликтности и враждебных реакций младших подростков. Вся программа была проведена за 10 занятий, где подростки учились самоконтролю, позитивным стратегиям поведения и коммуникации с окружающими людьми.

3 этап – контрольный, который дает возможность сравнить полученные результаты, выявить эффективность использованных упражнений по формированию конструктивных моделей поведения. На данном этапе исследования была проведена повторная диагностика личностных характеристик подростков. На констатирующем этапе исследования мы поделили всех испытуемых на две группы: обучающиеся, применяющие в конфликтных ситуациях конструктивную модель поведения, и обучающиеся, применяющие в конфликтных ситуациях деструктивную модель поведения. После проведения коррекционно-развивающей программы, уже 75 % испытуемых выбирали конструктивную модель поведения в конфликтных ситуациях, что свидетельствует об эффективности заданий в данной программе.

Во вторую группу были включены 15 % испытуемых, выбирающих такие стратегии поведения, как «соперничество» и «избегание». Данный факт свидетельствует о том, что необходимо и в дальнейшем продолжать вести коррекционно-развивающие мероприятия с этой группой испытуемых, ориентируя их на формирование конструктивной модели поведения в конфликтных ситуациях.

Таким образом, в результате проведения комплекса психолого-педагогических коррекционно-развивающих мероприятий, у подростков стала наблюдаться положительная динамика по снижению конфликтности испытуемых, формированию у них адекватной самооценки и снижению ситуативной и личностной тревожности. Учащиеся стали стремиться к выбору конструктивной модели поведения в конфликте, начали слушать других людей и осваивать для себя новые навыки коммуникации. Ученики стали более расположены к общению, начали формулировать правильные выводы и давать верные умозаключения. Новые знания о стратегиях поведения в конфликте, а также об эффективных моделях поведения в конфликтных ситуациях позволяют испытуемым подобрать нужную интонацию в общении с окружающими и найти оптимальное решение конфликтных ситуаций.

Список литературы

1. Андреева, Г. М. Социальная психология / Г. М. Андреева. – М. : Аспект Пресс, 2014, 428 с.
2. Ворожейкин, И. Е. Конфликтология : учебник / И. Е. Ворожейкин, А. Я. Кибанов, Д. К. Захаров. – М. : ИНФРА-М, 2004. – 240 с.
3. Гутник, Е. П. Современные теоретические представления о коммуникативных компетенциях / Е. П. Гутник // Молодой ученый. – 2020. – №27. – с. 774-778.
4. Муравьева, О. И. Психология коммуникативной компетентности. – Томск. 2012 – 160с.
5. Пономаренко, В. А. Практическая конфликтология : от конфронтации к сотрудничеству / В. А. Пономаренко. – М. : Аспект Пресс, 2020. – 350с.

А. Г. Осипова

Научный руководитель: канд. филол. наук, доцент С. В. Скоморохова

РАЗВИТИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ НА ОСНОВЕ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ

Преподавание русского языка в начальной школе является одним из центральных предметов, который входит в состав других учебных дисциплин. П. С. Жедек считает, что без знаний орфографических правил ученик не сможет выразить точно свои мысли, а значит, не всегда может быть достигнуто взаимопонимание между людьми в повседневной жизни. Именно поэтому учитель начальных классов на уроках русского языка должен обучить ребенка орфографически правильному письму [1].

Однако остается неразрешенным вопрос, как связать обучение грамоте и обучение написанию творческих работ на уроках русского языка. Эта проблема обуславливает актуальность. Необходимо развивать орфографическую зоркость младших школьников посредством творческих работ.

Цель нашего исследования: теоретически обосновать и экспериментально проверить эффективность приемов развития орфографической зоркости детей младшего школьного возраста на основе обучения творческим работам.

В качестве рабочей гипотезы мы выдвинули следующее предположение: развитие орфографической зоркости младших школьников на уроках обучения творческим работам будет эффективным, если: на уроках русского языка будут использованы творческие работы, которые будут удовлетворять возрастным особенностям детей младшего школьного возраста; творческие работы будут разнообразны по форме; если комплекс приемов развития орфографической зоркости младших школьников будет соответствовать целям и задачам урока.

Изучив теоретический аспект проблемы, мы выявили основные понятия, касающиеся орфографической зоркости.

М. Р. Львов считает, что орфографическая зоркость – это определенное умение видеть и находить орфограммы в слове, опознавать их, а также соотносить их с правилами, которые в последствии помогут в правильном написании данного слова. Так, школьники, которые не обладают данным умением или обладают им в малой степени, допускают очень много ошибок при написании текстов и выполнении упражнений на любом учебном предмете [2].

Поэтому после изучения теории мы разработали программу опытно-экспериментальной работы с классом для развития у учащихся орфографической зоркости.

1 этап – констатирующий эксперимент, целью которого было: определить начальный уровень развития орфографической зоркости у детей младшего школьного возраста. Для этого мы провели два диагностических задания с детьми, диктант и тест на правила русской орфографии. По результатам нами было выявлено, что 15 % детей имеют высокий уровень развития орфографической зоркости, 38 % – средний уровень и 47 % – низкий уровень.

2 этап – формирующий эксперимент. Цель: разработать и реализовать комплекс приемов развития орфографической зоркости на уроках обучения творческим работам младших школьников. Мы предложили детям комплекс творческих работ и упражнений,

который состоял из 10 игр, а также из комплекса различных орфографических упражнений для уроков русского языка, который был разделен на 3 блока: задания для развития умения видеть орфограммы в тексте, умения определять их тип, умения применять правила проверки. Например, задание «Клички в стихах»: детям нужно было подобрать клички животных так, чтобы получилось стихотворение: кошка...собака...петух...козел...воробей...поросенок... (Например, Смешинка, Пушинка, Гришка, Тишка, Бодун, Крикун).

Так, один из видов творческих работ был на основе мнемотехники, то есть запоминания благодаря ассоциациям. Детям было предложено нарисовать и написать словарные слова так, чтобы они изобразили вместе со словом разнообразные ассоциации, которые возникают у них. Например, в слове «посуда» вместо буквы «о» изображена тарелка. После такой работы они смогли лучше запомнить написание словарных слов. Но перед этим на каждом уроке с детьми проводилась словарная пятиминутка, в ходе которой им объяснялось лексическое значение слов, откуда они произошли и почему так пишутся. Например, слово «оранжевый», букву «о» мы объясняем тем, что данное слово произошло от английского слова «orange» – «апельсин». Слово «малина» пишется через букву «а», потому что ягода названа по малым частям плода.

Также на уроках русского языка с детьми писались разнообразные диктанты с применением творческих элементов работы. Например, при написании зрительного диктанта изначальный текст менялся вместе с детьми посредством наводящих вопросов. Например:

Исходный текст: «Осень наступила. Ребята решили пойти в лес. Они искали грибы и ягоды. Под ёлкой они нашли ёжика. Дети положили его в шапку. Но ёжик случайно уколол Славу. Но Слава не стал плакать. Дети аккуратно положили ёжика в шапку и отнесли домой». Вопросы детям: «Как бы мог поменяться финал текста, если бы ребята не положили ёжика в шапку?»

Новый текст: «Осень наступила. Ребята решили пойти в лес. Они искали грибы и ягоды. Под ёлкой они нашли ёжика. Ребята покормили ёжика ягодами и грибами. Юра захотел погладить ёжика. Но тот ему не давался. Дети решили отпустить ёжика назад в лес».

Выполнение поставленной цели исследования, а также результаты опытно-экспериментальной работы позволили нам подтвердить, что выполнение творческих работ на уроках русского языка благоприятно сказывается на развитии орфографической зоркости младших школьников.

Список литературы

1. Жедек, П. С. Русский язык в начальных классах. Теория и практика обучения : учебное пособие / П. С. Жедек. – М. : Линка-Пресс, 1994. – 384 с. – ISBN 5-7193-0034-1.
2. Львов, М. Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах : учебное пособие / М. Р. Львов. – М. : Издательский центр «Академия», 2012. – 464 с. – ISBN 978-5-7695-9169-3.

И. А. Павлова

Научный руководитель: канд. ист. наук, доцент И. А. Коробецкий

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАГЛЯДНЫХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

Наглядное обучение – это обучение, при котором идеи и понятия формируются у учащихся через непосредственное восприятие изучаемых явлений или через их изображения. Роль наглядности в обучении изучались с XVII века П. П. Блонским, И. Г. Песталлоцци, К. Д. Ушинским, Л. В. Занковым, С. И. Змеевым, И. Я. Лернером, Н. А. Менчинской, Е. И. Пассовым, Б. Н. Скаткиным и др.

Классическим аргументом в пользу наглядного обучения является то, что это естественный педагогический метод, то есть тот, который соответствует основной и врожденной природе человека. Использование наглядных пособий в образовании всегда было широко распространено, особенно на ранних и промежуточных этапах обучения. Психологические исследования показывают, что, независимо от возраста, информация, воспринимаемая с помощью зрительных анализаторов, становится более осмысленной и запоминающейся.

Особую роль визуальное обучение играет на уроках истории. Учащиеся лишены возможности непосредственно воспринимать события прошлого. Исторические события не поддаются воспроизведению. Поэтому наглядные пособия всех видов являются важным источником исторических знаний. Наглядные пособия позволяют учащимся переживать исторические события через «эмпатическое созерцание». Визуальное обучение выполняет ряд функций, задействуя не только органы чувств для познания прошлого, но и область мышления.

Прежде всего, наглядные пособия создают у учащихся аутентичные визуальные образы исторического прошлого.

Наглядные пособия конкретизируют исторические факты и преодолевают модернизацию прошлого в сознании учеников.

Визуализация служит опорой для раскрытия сущности исторических явлений, формирования основных исторических понятий и закономерностей и их более глубокого усвоения учащимися.

Наглядные средства обучения оказывают эмоциональное воздействие на учащихся. Наглядное обучение формирует эстетический подход учащихся, учит их «видеть» нравственное содержание произведения искусства, его художественные достоинства и мастерство создателя, воспитывает потребность в постоянном соприкосновении с прекрасным.

Наглядное обучение развивает наблюдательность, воображение, память и разговорную речь учащихся, поддерживает постоянный интерес к историческому прошлому.

Таким образом, можно сделать вывод, что оптимальное использование наглядных пособий на уроках истории необходимо для достижения следующих результатов:

- позволяет повысить мотивацию и целеустремленность учащихся в обучении;
- позволяет учащимся больше узнать об истории мира;
- появляется возможность организовать самоконтроль индивидуального прогресса учеников;

- использование разнообразных наглядных пособий может повысить эффективность и качество материала;
- помогает использовать дополнительные ресурсы и методические приемы для повышения эффективности обучения;
- определяет методики эффективного использования наглядных пособий;
- позволяет значительно сократить время изложения нового материала и закрепить изученный материал;
- наглядные пособия (фотографии, иллюстрации, модели) имеют большое воспитательное значение в обучении истории, так как оказывают значительное эмоциональное воздействие;
- знакомство с вещественными памятниками и использование наглядных пособий на уроках истории может способствовать развитию у детей интереса к изучению прошлого и истории как науки, активизации мыслительной деятельности, внимания и творческого воображения.

Исследования с уверенностью показывают, что использование наглядных пособий дает гораздо более высокие результаты, чем обычный «стандартный» урок по аналогичной теме. Использование наглядных пособий удваивает методическую значимость урока, так как учащиеся способны распознать информацию, представленную не только слуховым, но и визуальным способом.

Список литературы

1. Вагин, А. А. Методика преподавания истории в средней школе / А. А. Вагин. – М. : Просвещение, 1968. – 240 с.
2. Вяземский, Е. Е. Историческое образование в современной России : Справочно-методическое пособие для учителей / Е. Е. Вяземский. – М. : Русское слово, 2002. – 240 с.
3. Герbart, И. Ф. Избранные педагогические сочинения / И. Ф. Герbart. – М. : Наркомпрос РСФСР, 1940. – 295 с.
4. Гора, П. В. Методические приемы и средства наглядного обучения истории в средней школе / П. В. Гора. – М. : Просвещение, 1997. – 239 с.
5. Данилов, М. А. Процесс обучения. Основы дидактики / М. А. Данилов. – М. : Просвещение, 1967. – 318 с.
6. Колосков, А. Г. Актуальные вопросы методики обучения истории в средней школе / А. Г. Колосков. – М. : Просвещение, 1984. – 248 с.
7. Коменский, Я. А. Избранные педагогические сочинения / Я. А. Коменский. – М. : Педагогика, 1982. – 470 с.
8. Короткова, М. В. Практикум по методике преподавания истории в школе / М. В. Короткова. – М. : Владос, 2000. – 272 с.
9. Лернер, И. Я. Развитие мышления учащихся в процессе обучения истории / И. Я. Лернер. – М. : Просвещение, 1982. – 194 с.

М. В. Панков

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент И. А. Коробецкий

МЕТОДИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ ИНТЕГРАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ КАК ПРИЕМОВ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У УЧАЩИХСЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ВОПРОСОВ КУЛЬТУРЫ НА УРОКАХ ИСТОРИИ В СТАРШЕМ ЗВЕНЕ ШКОЛЫ

Современное образование стремится к тому, чтобы обеспечить учащимся максимально эффективный и интересный процесс обучения. Среди методов, позволяющих достичь данной цели, особое место занимают информационные интегральные технологии (ИИТ). ИИТ являются инструментом для организации информационного пространства учебного процесса и позволяют стимулировать развитие познавательного интереса учащихся к изучению культуры на уроках истории в старшем звене школы.

Цель данной статьи – рассмотреть методику использования информационных интегральных технологий как приемов развития познавательного интереса учащихся при изучении вопросов культуры на уроках истории в старшем звене школы. В качестве примеров будут использоваться средние общеобразовательные школы при изучении темы «Культура России» в 9–11 классах.

Информационные интегральные технологии являются совокупностью методов и средств, позволяющих организовать и структурировать информационное пространство учебного процесса. Они способствуют повышению эффективности обучения, развитию познавательного интереса и мотивации учащихся [1].

Одной из основных задач информационных интегральных технологий является организация образовательного процесса таким образом, чтобы учащиеся могли быстро находить необходимую информацию, а также обрабатывать ее и использовать в своей деятельности. В качестве основных приемов использования ИИТ на уроках истории можно выделить следующие:

– Использование электронных учебников. Это позволяет учащимся быстро находить необходимую информацию, использовать поиск по ключевым словам, а также получать дополнительные материалы (иллюстрации, видео и т. д.), которые помогают углубить знания по теме [2].

– Использование интерактивных технологий. Это позволяет учащимся активно взаимодействовать с учебным материалом, задавать вопросы, получать обратную связь и т. д. Примерами интерактивных технологий могут служить различные онлайн-тесты и опросники, вебинары, видеоконференции и т. д.

– Использование мультимедиа. Это позволяет учащимся получать информацию различными способами – не только текстом, но и изображениями, видео и аудио. Это делает процесс обучения более интересным и разнообразным [3, 4].

– Использование электронных библиотек и баз данных. Это позволяет учащимся быстро находить необходимые материалы для выполнения заданий, исследований и т. д. Также это позволяет учащимся получать доступ к актуальной информации, которая постоянно обновляется [1].

– Использование игровых технологий. Это позволяет учащимся обучаться играя, что делает процесс обучения более увлекательным и интересным. Игры могут быть как онлайн, так и офлайн, и могут представлять собой различные виды игр – от кроссвордов до серьезных стратегических игр.

Для того чтобы проиллюстрировать методику использования информационных интегральных технологий как приемов развития познавательного интереса учащихся при изучении вопросов культуры на уроках истории в старшем звене школы, рассмотрим примеры использования этих технологий в средних общеобразовательных школах при изучении темы «Культура России» в 9–11 классах [2, 6].

Использование электронных учебников. На уроках истории учителя используют электронные учебники, которые позволяют учащимся быстро находить информацию по теме, получать дополнительные материалы (например, фото и видео) и выполнять задания.

Использование интерактивных технологий. На уроках истории проводятся онлайн-тесты и опросники, которые помогают учащимся проверить свои знания по теме и получить обратную связь [5].

Использование мультимедиа. На уроках истории учителя используют презентации, видео-, аудио- и другие мультимедийные материалы, которые помогают учащимся лучше понять и запомнить материал.

Использование электронных библиотек и баз данных. Учащиеся могут использовать электронные библиотеки и базы данных для поиска дополнительных материалов и источников информации по теме «Культура России».

Использование игровых технологий. На уроках истории могут проводиться игры, направленные на закрепление знаний по теме. Например, учащиеся могут играть в кроссворды, стратегические игры, разгадывать головоломки.

Один из примеров использования информационных интегральных технологий на уроках истории в средней общеобразовательной школе можно рассмотреть на примере проектной работы по теме «Культура России». Учащиеся разделяются на группы, каждая из которых занимается исследованием конкретной темы (например, литература, искусство, музыка и т. д.) [6]. В процессе исследования учащиеся используют различные информационные интегральные технологии, такие как электронные библиотеки, базы данных, интернет-ресурсы, мультимедийные материалы и т. д. После завершения работы группы представляют результаты своих исследований в виде презентаций, видеороликов, отчетов и т. д.

Таким образом, информационные интегральные технологии могут быть использованы на уроках истории в старшем звене школы для развития познавательного интереса учащихся к изучению культуры. Они позволяют организовать информационное пространство учебного процесса таким образом, чтобы учащиеся могли быстро находить необходимую информацию, обрабатывать ее и использовать в своей деятельности. В результате использования информационных интегральных технологий учащиеся получают возможность более эффективно учиться, лучше понимать материал и углублять свои знания по теме «Культура России». Это способствует повышению качества образования и развитию культурно-образовательного уровня учащихся.

Однако необходимо отметить, что успешная реализация методики использования информационных интегральных технологий на уроках истории в старшем звене школы

требует от учителя не только знания самих технологий, но и умения их грамотно применять. Учитель должен быть готов к тому, чтобы активно включаться в учебный процесс, создавать интересные задания, уметь находить нужную информацию и передавать ее учащимся в доступной и понятной форме.

Кроме того, использование информационных интегральных технологий может создавать определенные трудности для учащихся, которые не имеют доступа к соответствующим устройствам и программному обеспечению. Это может приводить к снижению мотивации и интереса к учебному процессу. Поэтому важно обеспечить равный доступ всех учащихся к информационным технологиям, а также проводить обучение учителей и учащихся по вопросам использования этих технологий.

В итоге использование информационных интегральных технологий на уроках истории в старшем звене школы при изучении темы «Культура России» может являться эффективным приемом развития познавательного интереса учащихся. Однако для успешной реализации этой методики необходимо грамотное использование технологий со стороны учителя, а также обеспечение равного доступа к информационным ресурсам всех учащихся.

Список литературы

1. Актуальные проблемы естественных, математических, технических наук и их преподавания : сборник научных трудов / Министерство просвещения Российской Федерации, «Липецкий государственный педагогический университет имени П. П. Семенова-Тян-Шанского» ; отв. редактор В. А. Калитвин. – Липецк : ЛГПУ им. П. П. Семенова-Тян-Шанского, 2020. – 225 с.
2. Информационное общество : образование, наука, культура и технологии будущего [Текст] : Министерство образования и науки Российской Федерации, Университет ИТМО ; Д. Е. Прокудин научный редактор и др. – СПб. : Ун-т ИТМО, 2017 – 24–25 см. Труды XXIII Международной объединенной научной конференции «Интернет и современное общество», IMS-2020, Санкт-Петербург, 17–20 июня 2020 г. – 156 с.
3. Образование и общество. – 2021. – № 6 (131). – 134 с.
4. Педагогический журнал : Pedagogical journal : научный рецензируемый журнал о проблемах и перспективах образования в России и зарубежом : Выпуски за 2020 год. – Ногинск, Московская обл, 2020., Т. 10, № 5А. – 2020. – 327 с.
5. Проблемы современного педагогического образования. Серия «Педагогика и психология» [Текст] : журнал : [12+] / Министерство образования и науки Российской Федерации, Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) «Крымского федерального университета им. В. И. Вернадского» (г. Ялта). – Ялта : РИО ГПА, 2016–2021, вып. 73, ч. 2. – 2021. – 371 с.
6. Современные наукоемкие технологии. – 2021. – № 8. – 239 с.

О. С. Панферова

Научный руководитель: А. В. Штаймец преподаватель

ВОЛЕЙБОЛ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ СТУДЕНТОВ

Ценностное отношение студента к здоровому образу жизни становится одним из приоритетных вопросов цивилизованного общества. Хорошее здоровье является предпосылкой к творческой активности и наиболее полному самовыражению личности.

Укрепление здоровья включено в число основных функций, возлагаемых на физическое воспитание. Вовлечение ребят в двигательную деятельность, заполнение их свободного времени занятиями, физическими упражнениями, а также спортивными играми относится к одному из средств отвлечения от вредных привычек и тем самым является профилактической мерой.

Волейбол – это один из самых распространенных и доступных видов спорта, который является отличным средством приобщения молодежи к систематическим занятиям физической культурой и спортом, к активному отдыху.

Актуальность этой проблемы послужила основой для выбора темы исследовательской работы: «Волейбол как способ формирования здорового образа жизни у студентов».

Цель исследования – показать пути сохранения и укрепления ценностного отношения к здоровому образу жизни у студентов с использованием занятий волейболом как видом спорта.

Объект исследования – процесс ценностного формирования здорового образа жизни.

Предмет исследования – сохранение и укрепление здоровья у студентов во время занятий волейболом.

Задачи:

1) проанализировать научно-методическую литературу по проблеме исследования;

2) провести социальный опрос среди студентов: какое сформировано ценностное отношение у студентов к занятиям волейболом.

Рабочая гипотеза: регулярные занятия волейболом способствуют повышению ценностного отношения к здоровому образу жизни студентов, являются мощным стимулом приобщения их к активным и регулярным занятиям физическими упражнениями.

Практическое значение исследовательской работы состоит в том, что ее результаты дают материал для практического решения вопросов физического воспитания студентов, приобщения их к регулярным занятиям физическими упражнениями.

Здоровый образ жизни – один из основных факторов формирования сознательно оценочного мнения людей на протяжении всей жизни, а в современном мире в силу многих факторов большинство людей не могут вести его. И в решении этой проблемы помогают занятия спортом, в частности, спортивные игры. Как нам известно, ценность – это то, чему человек осознанно назначает высокую цену, чем дорожит и ради чего готов жертвовать чем-то другим, платить усилиями, временем или деньгами. Это то, в безусловную важность чего человек верит, ради чего он живет, к чему стремится и чем руководствуется в своих выборах.

Игра занимает в жизни каждого человека огромное значение. Игра – постоянный спутник человека в течение всей его жизни.

Данная исследовательская работа посвящена волейболу, одной из древнейших, универсальных спортивных игр, широко распространенных во всех странах мира, пользующихся успехом у людей разных возрастов.

В процессе исследования мы изучили литературу по данной проблеме. Кроме этого, изучалась литература по физиологии спорта.

Для волейбола характерны контрастные движения: очень высокие выпрыгивания в сочетании с перекатами и падениями на пол; сокрушающие удары по мячу и чуть заметные касания его одним пальцем, а также необходимость длительного «разыгрывания» мяча (передача друг другу) до тех пор, пока не наступит момент провести неожиданный эффективный прием.

Игра в волейбол требует укрепления и развития мелких мышечных групп. Неправильное положение кистей может привести к травмированию пальцев. Поэтому опытные игроки овладевают способами приема и передачи мяча основанием кисти, основанием соединенных вместе кистей и предплечьями.

В процессе систематических занятий волейболом развивается способность к самоконтролю за психофизиологическим состоянием. Постоянные взаимодействия с мячом способствуют улучшению глубинного периферического зрения, точности и ориентировке в пространстве.

Игра в волейбол развивает мгновенную реакцию на зрительные и слуховые сигналы, повышенное мышечное чувство и способность к быстрым чередованиям напряжений и расслаблений мышц. В процессе игровой деятельности проявляются положительные эмоции: жизнерадостность, бодрость, инициатива, желание победить.

Таким образом, разнообразие двигательных навыков и игровых действий способствует развитию всех физических качеств: силы, выносливости, быстроты, ловкости в гармоничных сочетаниях. Способность волейболиста быстро ориентироваться в постоянно изменяющейся ситуации, выбирать из богатого арсенала разнообразных технических средств наиболее рациональные, быстро переходить от одних действий к другим приводит к развитию высокой подвижности нервных процессов. Помимо этого, игра в волейбол способствует развитию опорно-двигательного аппарата, укрепляет дыхательную, сердечно-сосудистую, мышечную и другие системы организма.

Еще к вышесказанному можно добавить следующие достоинства волейбола – сравнительная простота оборудования мест для игры и правил ее ведения, большая зрелищность.

Игра в волейбол стала не только чисто спортивной, происходит развитие волейбола как игры ради отдыха.

Существуют разновидности этой игры: мини-волейбол, пионербол, волейбол, сидячий волейбол, волейбол ногами, водный волейбол, пляжный волейбол, дворовый волейбол и др.

Все это ставит волейбол в число самых популярных и распространенных игр, используемых для решения разнообразных задач физического воспитания. Из всего выше сказанного следует, что ценностное отношение к здоровому образу жизни у студентов формируется благодаря тому, что студенты могут наслаждаться игрой и при этом улучшать свои физические и психологические данные.

Для изучения отношения студентов к занятиям волейболом было проведено анкетирование 75 студентов ОГТИ. В анкете предлагались следующие вопросы:

1. На твой взгляд, влияют ли занятия волейболом на твоё здоровье?
2. Нравятся ли тебе занятия волейболом?
3. По какой причине ты посещаешь занятия по волейболу?
4. Какие ценности формируются у тебя на занятиях волейболом?

Полученные результаты обрабатывались и анализировались. Результаты анкетирования показали следующее: 70 % студентов ответили, что занятие волейболом влияет на их здоровье; 20 % ответили, что занятие волейболом не влияет на их здоровье; 90 % ответили, что им нравятся занятия по волейболу; 10 % ответили, что не нравятся волейбол.

На вопрос № 3 студенты ответили, что ходят на занятия по волейболу исключительно ради зачёта так как не хотят терять стипендию. Следовательно, на 4 вопрос студенты затрудняются ответить.

По данным опроса можно сделать следующие выводы: студентам важен только зачёт по физической культуре и сама по себе игра для них – это способ получить желанный ими результат, так как они боятся потерять стипендию.

Большинство студентов (70 %) с удовольствием, мотивированно занимаются волейболом. В волейболе каждый может проявить лучшие черты своего темперамента и характера, природные способности, выработать неповторимый индивидуальный стиль игры, найти творческое решение стандартных задач. Игра в волейбол требует от занимающихся максимального проявления физических возможностей, волевых усилий и умения пользоваться приобретенными навыками, а также умения сохранить их. Проявляются положительные эмоции: жизнерадостность, бодрость, желание победить. Развивается чувство ответственности, так как каждый из игроков выполняет определенную миссию в данной игре. Дух коллектива и скорость принятия решений – это база, на которой строится вся игра. Благодаря своей эмоциональности игра в волейбол представляет собой средство не только физического развития, но и активного отдыха. Это сбалансированная физическая активность, позволяющая поддерживать в хорошей физической форме организм в целом. Но это и командная игра, позволяющая поднять эмоциональный настрой, собственную самооценку студента, значимость в коллективе, что способствует социализации. В процессе занятия волейболом формируется ценностное отношение к здоровому образу жизни среди студенческой молодежи.

Список литературы

1. Донченко, А. Б. Волейбол / автор-сост. А. Б. Донченко. – М. : Вече, 2002. – 384 с.
2. Губанова, А. Р. Волейбол как способ формирования здорового образа жизни // Материалы VII Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум» URL : <https://scienceforum.ru/2015/article/2015016472>
3. Клещев, Ю. Н. Волейбол. Подготовка команды к соревнованиям : учеб. пособие / Ю. Л. Клещев. – М. : СпортАкадем-Пресс, 2002. – 192 с.
4. Одинцов, А. Н. Занятия волейболом как средство сохранения и укрепления здоровья обучающихся / А. Н. Одинцов. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2016. – № 17.1 (121.1). – С. 31-37.

И. В. Петров

Научный руководитель: канд. культурологии, доцент Г. П. Трофимова

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ КАК ПРИЕМОВ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У УЧАЩИХСЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ КРАЕВЕДЕНИЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

Во время урока ученики осуществляют один из важнейших видов деятельности человека – учение. Для занятия учебной деятельностью детям приходится преодолевать различные трудности. Чтобы помочь учащимся справиться с проблемами, педагог должен обладать определенными навыками и методами, на которые он сможет опереться.

Учитель обязан мотивировать учащихся на занятие познавательной деятельностью, которую не все дети могут самостоятельно реализовывать. Поэтому учитель истории обязан уметь применять на практике различные приемы и методы, чтобы развивать познавательную деятельность у школьников [4, 60].

Проблема развития познавательной деятельности у учащихся в современном педагогическом процессе стоит на первом месте, так как она влияет на развитие личности. Одним из эффективных способов добиться большого уровня развития познавательной деятельности на уроках истории является использование краеведческого материала.

В современном образовании роль регионального компонента стала довольно важной темой. Применение регионального компонента на уроках истории очевидно влияет на активизацию учебной деятельности школьников. Краеведческий материал делает учебный процесс разнообразным, позволяет усовершенствовать методику проведения занятий.

Применение регионального компонента на уроках истории открывает большой потенциал для самостоятельной работы учеников. Школьники не только изучают предмет, но и раскрывают свои творческие возможности, узнают неизвестное прошлое родного края.

Важнейшим фактором стимулирования познавательных возможностей учеников является задача целенаправленного развития мотивов учебной деятельности. Мотивирование развивает устойчивые интересы, которые влияют на позитивное отношение к изучаемому предмету. В познавательной деятельности школьников одного возраста наблюдаются большие различия [1, 76]. Одни ученики обладают изменчивыми и ситуативными интересами, у других учебный интерес охватывает широкий перечень предметов.

Для того чтобы повысить у учеников уровень мотивации к истории, требуется найти методы и средства, необходимые для развития интереса к учебной деятельности. Прежде всего нужно, чтобы учитель способствовал пониманию учащимися их собственного прогресса. Следовательно, формирование у учеников познавательного интереса к истории во многом зависит и от педагогических приемов учителя. Педагог обязан применять необходимые технологии, которые способствовали бы развитию интереса к необходимому предмету.

Обращая внимание на развитие познавательной активности у школьников и особенности возрастания у них самостоятельных действий, методика развития познавательной активности в работе учителя имеет несколько видов: репродуктивные и продуктивные методы.

В педагогической науке важное место занимает такой метод активизации познавательной деятельности, как постановка ученикам цели урока. Данный метод имеет огромную значимость, так как, понимая цель занятия, учащиеся могут соотнести с ней сообщаемые педагогом положения, выводы, примеры.

Также для развития познавательной деятельности и самостоятельного изучения материала служит метод проблемной ситуации. Примерами данной ситуации могут быть ситуация неожиданности; ситуация конфликта; ситуация несоответствия; ситуация неопределенности [5, 134].

Кроме того, можно выделить такой прием развития познавательного интереса у школьников, как эвристическая беседа. Этот прием следует преподносить в виде диалога, обмена мнениями и т. д. С помощью наводящих вопросов педагог направляет интерес учеников в изучении краеведческого материала, они стремятся дать учителю ответ на вопрос, делать определенные выводы, правильно выражать свои мысли.

Еще одним приемом можно считать использование на уроках информационных технологий. Этот прием дает возможность использовать на уроках, звуковую, графическую и видеoinформацию. При реализации этого приема можно дать задание ученикам подготовить презентацию, при ее создании учащиеся изучают много информации, получают опыт выступлений.

Для организации познавательного интереса важно использовать на уроке такой прием, как самостоятельная работа. Для учителя важно поставить перед учащимися ряд задач, главная цель которых будет состоять в самостоятельном получении ответа на поставленный вопрос.

Все эти приемы активизации познавательного интереса у школьников не только мотивируют в них мышление, но и являются нужным и главным условием эффективного усвоения знаний на уроке.

Таким образом, реализация целей и задач в формировании познавательного интереса в изучении краеведения – сложный педагогический процесс, который должен определять у учащихся развитие мышления и формирование мотивов для освоения предмета.

Список литературы

1. Вяземский, Е. Е. Методические рекомендации учителю истории : основы проф. мастерства : практ. пособие / Е. Е. Вяземский, О. Ю. Стрелова. – М. : Владос, 2000. – 157 с. (Библиотека учителя истории).
2. Соловьева, Н. Н. Основы подготовки к научной деятельности и оформление ее результатов / Н. Н. Соловьева. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Изд-во АПК и ПРО, 2003. – 102 с.
3. Цыренова, М. Г. К вопросу о регионализации школьного исторического образования / М. Г. Цыренова // Преподавание истории и обществознания в школе. – 2008. – № 2. – С. 58-62
4. Краеведческая работа в школе : сборник статей : пособие для учителей истории. – М. : Учпедгиз, 1959. – 171 с.
5. Вяземский, Е. Е. Теория и методика преподавания истории : учеб. для студентов вузов, обучающихся по специальности «История» / Е. Е. Вяземский, О. Ю. Стрелова. – М. : Гуманит. Издат. центр ВЛАДОС, 2003 – 382 с.

О. А. Приходько

Научный руководитель: канд. филол. наук О. В. Олейник

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ В ОБУЧЕНИИ АУДИРОВАНИЮ НА СРЕДНЕМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Целенаправленное восприятие информации на слух с пониманием услышанного называют аудированием, которое является одним из видов речевой деятельности наряду с чтением, письмом и говорением и оказывает значительное влияние на развитие каждого из них. Данный термин впервые ввел американский психолог Д. Браун только в 1930 году [5], так как раньше считалось, что слушание иностранной речи не является видом речевой деятельности, заслуживающим особого внимания, и что развития остальных видов речевой деятельности вполне достаточно для обучения иностранному языку. В отечественной науке он появился благодаря статьям З. А. Кочкиной [2]. Являясь важным этапом в освоении родного языка, аудирование, несомненно, будет важной частью обучения и иностранному языку.

Основной целью обучения аудированию является понимание прослушанного речевого сообщения, благодаря чему развиваются психофизиологические механизмы слушания и память; обучающиеся учатся отделять основную информацию от второстепенной, пользоваться языковой догадкой, определять основной смысл аудиосообщения и составлять логически правильные высказывания на иностранном языке. Однако обучение аудированию может быть связано с определенными трудностями, которые решаются изучением слушания во взаимосвязи с остальными видами речевой деятельности, систематическими занятиями, соблюдением определённой последовательности действий при работе с аудиотекстом и использованием опорного материала.

Для учащихся средней школы лучше всего в качестве вспомогательного материала для прослушивания подойдёт видеоматериал. Такие авторы, как Л. В. Садовина [4], Г. А. Гунышова [1] полагают, что видео является нетрадиционным форматом подачи материала и занимает особое место в системе обучения иностранному языку, так как позволяет развивать навыки не только аудирования, но и чтения, письма [4, 6] и говорения [4, 14], так как в этом возрасте дети все еще обладают сильной склонностью к подражанию того, что слышат и видят. Ученики будут легко копировать правильное произношение и интонации, а если в самом видео будут присутствовать графические изображения слов, то еще и запомнят их написание. Использование видеоматериалов способствует более глубокому погружению учащихся в языковую среду, развивает память, активизирует коллективное внимание, убирает лексические и психологические трудности; с его помощью можно не только обучать детей новому материалу, но и повторять ранее изученный. Изучение английской культуры и традиций, повышение активности обучающихся, активизация речевой деятельности и развитие навыков аудирования – включение просмотра видеозаписи в учебный процесс – открывает широкие возможности перед преподавателем [4, 8].

Для начала работы с видеоматериалом был проведен анализ УМК Spotlight для 5 класса, в результате которого была выявлена необходимость их расширения за счет введения аутентичных видеоматериалов, предполагающих анализ прослушанных аутентичных речевых сообщений. Поэтому была разработана система упражнений, которая

была опробована во время прохождения педагогической практики в МОАУ СОШ № 24 г. Орска в 2022–2023 учебном году. Участниками эксперимента стали две группы учащихся: ученики из 5 «Д» класса – члены экспериментальной группы и ученики из 5 «Г» класса – контрольной. Перед началом эксперимента было необходимо оценить навыки аудирования у учащихся 5 «Г» и 5 «Д» классов. Для этого был проведен вводный урок, на котором учащиеся смогли продемонстрировать свои навыки слушания иностранной речи. По результатам первого урока было определено, что большая часть учеников понимала содержание видеоматериала либо в общих чертах, либо только в определенные моменты.

Далее, в течение почти всего учебного года, в 5 «Д» классе проводились уроки с использованием видеоматериалов. Все видео подбирались в соответствии с изучаемыми в течение года темами. Во время работы с видеоматериалом использовались такие упражнения, как выявление определенных звуков в словах, определение типа предложения по интонации и подсчет количества слов в нем на слух; выбор правильного ответа из ряда предложенных, написание краткого ответа на вопросы, определение истинности или ложности утверждений, заполнение пропусков в предложении и т. д. В постановлении главного государственного санитарного врача Российской Федерации, в пункте 2.10.2, указано время использования ЭСО в зависимости от возраста учащихся, поэтому, учитывая эти нормы, дети проводили за просмотром видеороликов не более 15 минут [3].

По окончании эксперимента в обеих группах был проведен последний, итоговый урок для каждого класса с целью проверки эффективности использования видеоматериалов. По результатам проведения последнего урока с использованием видеоматериала можно сказать, что навыки аудирования у обеих классов остались средними, однако у учащихся 5 «Д» класса они все же стали выше, по сравнению с изначальным показателем, чем у учащихся 5 «Г», у которых результат остался прежним. Это свидетельствовало об успешности применения видеоматериалов в качестве средства развития навыков аудирования.

Список литературы

1. Гуняшова, Г. А. Использование видеоматериалов в обучении аудированию на уроке иностранного языка / Г. А. Гуняшова // Вестник Кемеровского государственного университета, 2015 г. – С. 34–37.
2. Кочкина, З. А. Аудирование как процесс восприятия и понимания звучащей речи / З. А. Кочкина // Иностранный язык в высшей школе. – № 1.– 1964. – С. 18–28.
3. Реестр примерных основных образовательных программ [Электронный ресурс] / Министерство просвещения Российской Федерации – Режим доступа : <https://fgosreestr.ru/?ysclid=lbz4polza5963398623> (12.12.22)
4. Садовина, Л. В. Применение видеоматериалов в процессе обучения английскому языку. Методические материалы / Л. В. Садовина // Йошкар-Ола : ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования», 2016 г. – 28 с.
5. Brown, D. Teaching Aural English / D. Brown // The English Journal. Vol. 39. No. 3. – 1950 г. – С. 128–136.

Д. В. Романов

Научный руководитель: канд. ист. наук, доцент И. А. Коробецкий

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ МЕТОДОВ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

Современное школьное образование в рамках предметов так называемого «гражданского» блока регулируется Федеральным государственным образовательным стандартом (далее ФГОС) третьего поколения [2] и направлено на смену существующих базовых принципов. В том числе традиционные методы обучения все чаще заменяются инновационными при изучении многих ключевых тем курса «отечественная история».

ФГОС, как ведущий документ в сфере образовательных норм, в равной степени влияет как на учителей, так и обучающихся. Многие школы имеют право самостоятельно выбрать те учебные планы и программы, которые станут наиболее эффективными не только и не столько для дальнейшей сдачи экзаменов, сколько для усваивания разных тем исторического курса для дальнейшего полноценного развития личности ученика. Поэтому учитель в рамках своего курса должен стараться преподносить материал в современном научном стиле с использованием инновационных техник.

Но что же представляют собой инновационные методы обучения? Инновации – внесение новых техник, использование новых наглядных и иных материалов для наиболее точного усвоения различных тем от менее объемных (например, культурных феноменов эпохи) до больших блоков, охватывающих несколько лет знаменательных событий (Великая Отечественная война). Существует множество классификаций данных методов, число которых пополняется ежедневно. Рассмотрим одну из них, наиболее полную и информативную:

- 1) компетентностно-ориентированное обучение;
- 2) проблемно-модульное обучение;
- 3) технология проектного обучения;
- 4) дистанционно-сетевое обучение.

Чаще всего в качестве уроков с использованием инновационных методов обучения выбирают проблемно-модульное обучение. Предлагаем проанализировать одну из таких разработок. Урок по теме «Великая Отечественная война» [1] является заключительным в рамках всего блока и был разработан специально для проведения в Историческом парке «Россия – моя история». Целью самого учебного занятия является повторение и закрепление тех знаний, которые были получены на последних нескольких уроках. В качестве результатов занятия предлагается следующее: обучающиеся, повторяя полученную ранее и получая новую информацию, осознают роль военного конфликта в рамках отечественной истории XX века и на всем ее протяжении, а также понимают, какое место занимает Великая Отечественная война в дальнейшей внешней политике Советского Союза и Российской Федерации.

Учебное занятие по своей структуре состоит из трех этапов, которые имеют определенное начало и завершение. Первый из них посвящен организационному моменту, когда ученики самостоятельно формулировали тему, цели и задачи будущего учебного занятия. В рамках этого же этапа происходила мотивация учеников на работу, а также учитель произносил вступительное слово. Второй этап занимает основное время урока и состоит из нескольких мини-заданий, выполняемых с помощью композиции (в том числе и

ее интерактивных элементов): просмотр кинохроники начального этапа Великой Отечественной войны, дискуссия по заранее подготовленным и сформированным на уроке ранее вопросам, а также работа со многими экспонатами данного комплекса. На третьем, заключительном этапе ученики с помощью заранее заготовленных элементов выражают уровень усвоенных знаний и свою эмоционально-психологическую реакцию (иначе говоря, рефлексия). Роль учителя на данном этапе сводится к общему подведению итогов в рамках заключительного слова [1].

Данный урок является примером из числа многочисленных вариаций, иллюстрирующих все достоинства и недостатки инновационного метода обучения. Так, интерактивные элементы выступают чаще всего в роли наглядности. Учитель здесь фигура, контролирующая весь заранее запланированный процесс, а ученики во время такого занятия усваивают материал эффективнее, чем если бы это было традиционное обобщающее занятие. Однако основной недостаток такого урока сводится к сложности контроля в условиях свободного посещения экспозиций центра. Чтобы свести последствия данной проблемы к минимуму, следует провести контрольное тестирование на одном из следующих занятий.

Инновационные методы обучения истории начали вводиться в практику сравнительно недавно. Долгие годы учителя использовали традиционные методы (лекции, ролевые игры (например суды над историческими личностями) и т.д.). Однако ФГОС как главный стандарт образования внес существенные изменения в педагогическую деятельность школьного уровня. Инновационные методы уже успели зарекомендовать себя как передовые элементы урока, с помощью которых уровень усвоения материала, изложенного на таких занятиях, стал выше.

Список литературы

1. Вальтер, Н. К. Методическая разработка урока истории по теме «Великая Отечественная война : 1941–1945 гг.» с использованием ресурсов Исторического парка «Россия – моя история» [Электронный ресурс] / Н. К. Вальтер– Режим доступа : <https://togirro.ru/assets/files/2018/SGD/ValterNK.pdf> свободный.

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» // Бюллетень нормативных актов федеральных органов исполнительной власти от 5 июля 2021 г. № 729

А. К. Рылков, И. А. Николаенко

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Г. В. Зыкова

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ОГЭ И ЕГЭ

При переходе к новой модели образования (ФГОС) больший акцент делается на самостоятельную деятельность учащихся при рассмотрении теоретических и практических вопросов, на их умение применять полученные знания и усвоенные способы действий в различных учебных и жизненных ситуациях. Учитель при этом становится координатором и научным руководителем познавательной деятельности школьников.

Одним из способов решения вопроса направленности учащихся к самостоятельной деятельности является работа с конспектами.

Но здесь возникают проблемы. Слушатели делятся на три группы: те, кто записывает все: те, кто не записывает вовсе, и те, кто старается выписывать самое важное. Но говорим мы гораздо быстрее, чем пишем, поэтому возникает необходимость сокращения написания конспекта. И вот здесь нужно определиться с видом конспекта. Если использовать стандартный линейный конспект, то учащиеся неизбежно столкнутся с недостатками такого метода: им трудно найти ключевое слово, потеря времени большего количества времени на запись, чтение и поиск информации, сам процесс имеет монотонный характер с отсутствием какого-либо творчества. Следствие этого, как правило, трата времени впустую, потеря уверенности, тяги к знаниям, скука и разочарование, объемная работа не соответствует результату.

Практика работы показывает, что наиболее частыми причинами снижения успеваемости и интереса к предмету является большой объём устного и письменного материала, нехватка времени на подготовку домашних заданий, слабая память, неумение выделять главное и обобщать, отсутствие ситуаций успеха и, как следствие, снижение мотивации к обучению.

Проблема неумения обучающихся работать с информацией, анализировать, обобщать, выстраивать логическую последовательность своей речевой деятельности привело к поиску таких методов, которые помогли бы школьникам научиться перерабатывать информацию, сжимать, интерпретировать ее, представлять в удобном для запоминания виде.

Возникает вопрос: как систематизировать всю эту информацию, ничего не забыть, не пропустить главного? Кому-то нужно просто один раз увидеть, кто-то может один раз услышать, а кто-то обязательно должен потрогать. Кто-то держит все в уме, кто-то в тетрадке, кто-то в компьютере. Кто-то повторяет несколько раз, чтобы запомнить, а кто-то вынужден пересматривать снова и снова.

Наиболее рациональным примером конспекта является «интеллект-карта». Интеллект-карта – это графическое выражение процесса мышления.

Обучающиеся составляют интеллект-карты индивидуально при изучении новых тем на уроках и дома. Педагогический опыт показал, что использование теоретически обоснованного инновационного метода интеллект-карт на уроках информатики и ИКТ даёт возможность обеспечивать развитие предметной компетенции обучающихся, креативности мышления; повышение их мотивации, качества знаний и выявление причины когнитивных затруднений и их коррекции, заинтересованности в конечном результате. Данный метод даёт возможность обучающимся формировать общеучебные умения и навыки, связанные с восприятием, переработкой и обменом информацией; улучшать пространственное мышление; самостоятельно выявлять слабые места в знании учебного предмета, проводить работу над ошибками.

Метод интеллект-карт (или ментальных карт) – это инструмент для визуализации и организации информации, который помогает структурировать идеи и концепции. Он представляет собой диаграмму, которая состоит из центральной темы, вокруг которой располагаются ветви с подтемами, понятиями и идеями. Интеллект-карты могут использоваться для обучения, планирования, принятия решений, организации проектов и многих других целей. Они помогают улучшить память, стимулируют творческое мышление и повышают эффективность работы.

В основе метода интеллект-карт лежит теория радиантного мышления. Принцип этой теории состоит в том, что каждую единицу информации, поступающую в мозг, можно представить в виде сферического объекта, от которого идет множество ответвлений, которые представляют собой ассоциацию, связанную с другими, и подводят к центральной идее.

Ядро интеллект-карт составляют мнемонические приемы. Мнемоника, мнемотехника (от греч. *mnemonic* – искусство запоминания) – система различных приемов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем припоминаемого материала путем образования искусственных ассоциаций. Одним из наиболее известных приемов мнемоники является установление связей между запоминаемыми объектами и конкретными частями воображаемого пространства (например, мысленно представляемой стены комнаты).

Мнемонические приемы исполняют роль своеобразного «мостика», позволяющего облегчить запоминание учебного материала и увеличить объем памяти.

На практике, в школах, в основном используются бесплатные приложения, не требующие от учеников дополнительных умений.

Интеллект-карта имеет иерархическую структуру. При построении сначала необходимо выделить центральный образ, от которого отходят базовые идеи, представляющие собой ветви дерева. Ветви ассоциативно связаны с центральным образом, от них также ответвляются второстепенные идеи ассоциации. Построение предполагает применение различных форм, цветов и размеров. Удобным инструментом являются компьютерные и мобильные приложения.

Интеллект-карта может применяться на различных этапах урока: начиная с планирования образовательной деятельности, заканчивая проведением мозговых штурмов в момент актуализации опорных знаний, и, кроме того, для повторения, обобщения и закрепления знаний. Она также является надежным помощником при запоминании и последующем воспроизведении материала. Также интеллект-карты можно использовать для контроля знаний.

Перед использованием метода интеллект-карт рекомендуется провести предварительную терминологическую работу, используя следующие приёмы:

1. Прием проговаривания термина, когда по мере объяснения учитель вводит термин, записывает его на доске или выводит на экран, а ученики записывают его в тетрадях.

2. Приём выявления семантики и этимологии слова развивает способности к анализу, выделению главного в изучаемых понятиях и обобщению.

3. Прием использования одних и тех же терминов в различных учебных ситуациях. Термины могут произноситься учителем, записываться, применяться в ходе практических работ, при постановке проблемных ситуаций, озвучиваться учениками самостоятельно.

4. Прием составления кластеров и сопоставительных таблиц. Они помогают систематизировать материал, провести параллели между понятиями, событиями или явлениями.

5. Приём определения сходства и различия значений похожих терминов. Он заключается в выделении в выбранном термине существенного отличия от его термина-близнеца.

После проработки терминологического аппарата можно приступать к построению интеллект-карты, которая позволит выявить степень усвоения знаний обучающихся и закрепить структурно-логические связи между понятиями изучаемой темы.

Рекомендуется применять следующие возможности использования интеллект-карт на различных этапах урока:

1. Проверка домашнего задания – устный опрос с целью выявления уровня знаний учащихся с использованием интеллект-карт.

2. Актуализация опорных знаний, умений и навыков восполнить недостающие знания учащихся, вспомнить необходимые опорные знания с использованием интеллект-карт.

3. Формирование понятийного аппарата, новых знаний и практических умений усвоения нового учебного материала с использованием интеллект-карт в виде опорного конспекта.

4. Контроль и учет знаний с применением интеллект-карт.

При использовании интеллект-карт на этапе формирующего оценивания контроль знаний возможно проводить как на промежуточных этапах изучения материала, так и после окончания работы с картой. Проверка знаний учащихся происходит при помощи «контрольных карт» различных видов:

- неполная карта,
- карта с ошибками,
- карта с отсутствием связей между объектами.

Первая разновидность карты является одной из самых простых: ученику предоставляют готовую карту с пропущенными объектами. Его задача – заполнить недостающие фрагменты. Этим способом легко проверяется запоминание учеником понятий и нахождение их места на карте.

Вторая разновидность – это карта с преднамеренными ошибками. Она содержит лишние связи, неподходящие понятия. Выполнение данного задания предполагает поиск и исправление допущенных ошибок, устранение ненужных связей и лишних понятий, которые не имеют отношения к изучаемой теме.

Третья разновидность – это «карта с отсутствием связей между объектами». Такой способ подходит как для индивидуальной, так и для групповой деятельности (к примеру, на уроках повторения, обобщения, систематизации, закрепления знаний). Смысл заключается в предоставлении обучающимся уже готовых понятий, которые им нужно соотнести между собой и расставить связи.

Все виды карт очень удобны, но при оценивании знаний необходимо определить валидность созданной учеником интеллект-карты. Оценка качества знаний, отраженных учеником на карте, их полнота, правильность и структура может быть выполнена различными способами.

Один из способов оценки полноты знаний предложен в работе Е. В. Асауленко. Автор предлагает способ формализации интеллект-карт с помощью преобразования информации в карте в матричный вид. Данный метод основан на применении эталонной матрицы, в которой отображены все составные части проверяемого учебного материала и связи между ними. Оценивание знаний происходит при помощи обучающихся. Ученики составляют тезаурус по изученной теме. «Понятия, входящие в тезаурус, должны быть

связаны таким образом, чтобы их можно было объединить в иерархическую, древовидную схему. Все понятия, составляющие тезаурус, могут быть пронумерованы. На основании тезауруса строится матрица, размером $N \times N$, где N – количество понятий. В матрице каждая строка и каждый столбец соответствуют одному понятию. Номер строки и номер столбца совпадает с номером понятия в тезаурусе. Каждый элемент матрицы может быть равен либо 0, либо 1».

В качестве примера приведем построение интеллект-карт и матриц связей элементов на уроках информатики и ИКТ по теме «Базы данных».

Первым шагом при изучении нового материала является составление учителем интеллект-карты по теме. Ученики помогают в построении, определяя изучаемые объекты, отмечая основные понятия, добавляя определения и пояснения. На рисунке 1 приведен пример полученной карты.



Рис. 1 Пример первоначальной интеллект-карты

Второй шаг – ученики совершенствуют составленную совместно с учителем карту, добавляют рисунки, ссылки и иные объекты. Дополненная карта представлена на рисунке 2.



Рис. 2 Пример дополненной интеллект-карты

Третий шаг, когда материал изучен, предполагает осуществление учениками самопроверки полученных знаний. При помощи созданной совместно с учителями интеллект-карты ученики составляют тезаурус по пройденной теме и представляют его в виде таблицы, пример которой показан в таблице 1.

Таблица 1

Тезаурус ученика по пройденной теме

№	Понятие	№	Понятие
1	Базы данных	2	Число
3	СУБД	4	Символ
5	Иерархическая	6	Дата/Время
7	Сетевая	8	Логические
9	Реляционная	10	Заполнение
11	Фактографическая	12	Создание
13	Документальная	14	Редактирование
15	Первичный ключ	16	Сортировка
17	Составной ключ	18	Поиск
19	Тип поля	20	Вывод
21	Централизованная	22	Защита
23	Распределенная	24	

Ученик заполняет ячейки матрицы (табл. 2). Единицы ставятся в том случае, если между указанными понятиями имеется связь. Представленная учеником матрица связей позволяет оценить полноту полученных знаний (число представленных элементов), структуру (количество связей), правильность (принадлежность всех элементов изучаемой системе знаний).

Таблица 2

Матрица связей

	Базы данных	СУБД	Иерархическая	Сетевая	Реляционная	Фактографическая	Документальная	Первичный ключ	Составной ключ
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Базы данных									
СУБД									
Иерархическая									

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Сетевая									
Реляционная									
Фактографическая									
Документальная									
Первичный ключ									
Составной ключ									

При проверке подсчитывается количество связей в составленной учеником матрице. Число связей в его матрице сравнивается с числом связей в эталонной матрице, таким образом оценивается полнота полученных знаний. В нашем примере число связей в эталонной матрице равно 22. Далее нужно вычислить долю связей, выделенных учеником в своей матрице, и сравнить ее с заранее заданным критерием (долей связей, соответствующей различным уровням усвоения материала). Полученный результат оценивается по вербально-числовой шкале качества Харрингтона. В соответствии с ней:

- 0,8–1,0 – очень высокий уровень качества знаний,
- 0,64–0,8 – высокий уровень,
- 0,38–0,64 – средний уровень,
- 0,2–0,37 – низкий уровень,
- 0–0,2 – очень низкий уровень.

Удовлетворительным считается результат обнаружения не менее 64 % связей в матрице.

Таким образом, при помощи данного способа контроля знаний можно понять целостную картину усвоения изученного материала учеником, найти «пробелы» в знаниях и провести своевременную корректирующую работу. При этом также формируется полное представление о пройденной теме, совершенствуется умение работать с понятиями, устанавливаются причинно-следственные связи, строятся логические рассуждения и даются обоснованные выводы.

Список литературы

1. Абдуллаев, А. О применении информационных технологий как средство формирования информационно-коммуникативных компетентностей учащихся / А. О. Абдуллаев // Наука и Мир. – 2015. – Т. 2. – № 5. – С. 33-34.
2. Абетаева, Е. А. Повышение эффективности образовательного процесса через использование интеллект-карт / Е. А. Абетаева // В сборнике : Актуальные вопросы современных научных исследований Материалы Международной (заочной) научно-практической конференции. – 2017. – С. 447-454.
3. Абылкасова, Г. Е. Применение интеллект-карт как одной из форм информационных технологий в процессе обучения учащихся в средней школе / Г. Е. Абылкасова, Г. К. Дюсембинова // сборник научных статей по итогам международной научно-практической конференции : Теория и практика современного научного знания, проблемы, прогнозы, решения. – 2017. – С. 33-34.
4. Асауленко, Е. В. Тестирование знаний учащихся на основе машинного анализа ментальных карт / Е. В. Асауленко // Вестник КГПУ им. В. П. Астафьева. – 2013. – №4. – С. 26.

Н. В. Савицкий

Научный руководитель: канд. ист. наук, доцент И. А. Шебалин

РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАНИЯ В Г. ОРСКЕ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

22 июня 1941 года жизнь всего СССР круто изменилась, началась Великая Отечественная война. Жители города Орска старались сделать все возможное для победы над фашизмом, для этого тысячи людей отправились на фронт.

Так, в первые месяцы войны изменился и кадровый состав руководства и педагогов школ. По данным, за 1941–1942 учебный год из состава учителей области выбыло 2596 человек, то есть около четверти всего преподавательского состава. Почти половину из них призвали в ряды Красной армии.

Еще одной важной проблемой в годы Великой Отечественной войны стала развитие образования. Вся страна переходила на военный лад и орским педагогам приходилось подстраиваться под новые условия. Одними из важнейших проблем для Орска в сфере образования в годы войны стали:

- недостаток учителей, так как многие специалисты отправились на фронт;
- недостаток помещений для ведения образовательной деятельности. С началом войны многие образовательные учреждения Орска были отданы под больницы, госпитали и воинские части;
- нехватка письменных принадлежностей и книг. В период войны между всеми образовательными учреждениями Орска распределялось определенное количество школьно-письменных принадлежностей. Их выдача происходила под строгим контролем, но все же была сильная нехватка. Так, к середине войны, образовательные учреждения были обеспечены необходимой продукцией лишь на 50%. Например, в первом полугодии 1942–1943 учебного года ученики 5-10-х классов получили по 10 тетрадей, а 1-4-х классов – по шесть тетрадей. В 1943–1944 учебном году 5–10-е классы школ города были обеспечены учебниками всего на 50 %. Особо не хватало учебников по химии, географии и основам дарвинизма. Перед началом учебного года на каждого ученика выделялось по три тетради, одному карандашу, двум перьям и ручке. Но это в городе. А вот на селе положение было еще более сложным. В 1944–1945 учебном году учащиеся сельских школ получили за год лишь по одной–две тетради. Также на протяжении войны остро стоял вопрос школьного питания.

Педагогам приходилось работать в несколько смен, часто уроки продолжались с 7 часов утра и до 12 ночи. Нагрузка на учителей была огромна, что также естественным образом сказывалось на качестве образования. Из-за плотного графика учебные классы не успевали проветриваться, что приводило к потере сознания учеников и учителей последних смен. С учениками младших классов, или тех, у кого не было возможности посещать школу, орские педагоги занимались на дому.

Еще одной проблемой в период Великой Отечественной войны для школьников стала нехватка материального обеспечения. Для решения данной проблемы руководство

образовательных учреждений организовывало сбор школьной одежды и передачу ее нуждающимся.

Важным нововведением в системе образования города Орска стало введение уроков начальной военной подготовки. Это было необходимостью военного времени, так как в срочном порядке требовалось улучшить обороноспособность страны и подготовить молодежь к защите страны. Для того, чтобы преподавать данный предмет, привлекались в первую очередь учителя физической культуры, а также представители военных профессий.

В общем, в период Великой Отечественной войны образование в Орске существенно изменилось. Оно развивалось в тяжелых военных условиях, при которых существовала острая нехватка кадров и материально-технического обеспечения. Но все же, благодаря упорному труду орских педагогов, советские школьники смогли получить должное образование.

Список литературы

1. Лукерченко, М. П. Орск / М. П. Лукерченко. – Челябинск : Южно-Уральское книжное издательство, 1968 г. – 161 с.
2. Альтов, В. Г. Города Оренбургской области / В. Г. Альтов. – Челябинск : Южно-Уральское книжное издательство, 1974 г. – 254 с.

А. А. Салмина

Научный руководитель: канд. ист. наук Г. П. Трофимова

ФОРМИРОВАНИЕ ЭСТЕТИЧЕСКИХ ИДЕАЛОВ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

Эстетическое воспитание пронизывает все сферы человеческой жизни, однако особое место оно занимает в системе образования, приобщая молодое поколение к культурным ценностям человечества [6, 66-67]. Эстетическое воспитание – целенаправленный процесс формирования творчески активной личности, умеющей грамотно трактовать, чувственно-эмоционально оценивать прекрасное и безобразное, трагическое и комическое наяву и в искусстве, жить и творить в соответствии с нормами и идеалами культуры. Значение эстетического воспитания трудно переоценить, оно накладывает отпечаток на облик человека, всесторонне обогащает личность, оказывает влияние на мировоззрение, прививает эстетические вкусы, развивает уже имеющиеся способности, творческую активность, пронизывает всю сферу человеческого сознания и деятельности. Оно является неотъемлемым компонентом базовой культуры личности, который необходимо формировать и развивать, в том числе, и на уроках истории [3, 39; 4, 32; 5, 60].

Целью эстетического воспитания является целостное эстетическое развитие личности, которое можно представить рядом задач:

1. Воспитание эстетических чувств, то есть индивидуальное эмоциональное переживание по отношению к определенному эстетическому предмету, выражающееся в духовном удовлетворении или отвращении.

2. Формирование эстетического сознания, включающего в себя эстетические идеалы, чувственно-эмоциональные оценки и т. д.

3. Приобщение к эстетическим ценностям культуры.

4. Обучение базовым навыкам в создании и понимании прекрасного.

5. Совершенствование с помощью эстетических средств уже имеющихся способностей, психических свойств личности (творческого воображения, музыкального слуха, самосознания и т. д.) [1, 49; 2, 195; 3, 39; 4, 25].

Успешно реализовать данные задачи можно и на уроках истории в школьном курсе в связи с богатством разнообразного эстетического материала: текстами научно-популярной и художественной литературы, историческими документами, печатными изданиями, иллюстративным материалом, музыкальными произведениями, художественными фильмами и документальными видеоматериалами, а также словом учителя [2, 195-196; 7, 520]. Необходимо также грамотно применять данные средства, выбирая наиболее эффективные методы обучения, которые могут помочь быстрее решить поставленные задачи эстетического воспитания [3, 39; 6, 73].

Зачастую в процессе эстетического воспитания основная роль отдается наглядным методам, которые позволяют находить прекрасное в окружающих нас вещах, искусстве, труде, природе. Чем активнее учитель применяет данный метод, тем чаще ребенок испытывает чувственно-эмоциональные реакции, следовательно, его эстетические идеалы и вкусы формируются быстрее.

Однако не все учащиеся обладают достаточным уровнем анализа и выражения своих чувств, эстетического опыта оценки прекрасного, что, в свою очередь, доказывает необходимость использования и словесных методов в процессе эстетического воспитания. С их помощью учитель высказывает свое мнение об услышанном или увиденном на основе лично прочувствованного, пережитого и осмысленного опыта. При этом важно не только подбирать нужные слова, но и разбираться в рассматриваемом вопросе.

Учитель в своей работе может использовать наиболее распространенные методы: рассказ, беседа, лекция, диспут на эстетическую тему. Выбирая рассказ, например, о выдающемся историческом деятеле или знаменательном событии, важно разнообразить его интересной информацией, при этом позволяя ребенку развивать собственное воображение.

В ходе беседы учитель мотивирует учащихся к разговорам о прекрасном, обмену впечатлениями и мнениями, а также доносит необходимую познавательную информацию. Беседа наиболее эффективна с ребятами подросткового возраста, которые склонны к проявлениям конформизма в восприятии и оценках прекрасного. Лекцию же соответствует применять на уроках с ребятами старшего возраста, поскольку она подразумевает изложение более сложных, проблемных эстетических вопросов, способствует развитию собственной эстетичной позиции, высказать и обсудить которую можно по завершении лекции. Особенно важно во время беседы и лекции использовать наглядный материал, позволяющий повысить эмоциональность и образность урока, не забывая при этом подготовить кабинет, позаботиться о режиме освещения, звуке, качестве изображений и т. п.

Диспут намного сложнее организовать в рамках урока, однако он позволяет повысить познавательную активность, а что самое главное, разобраться и грамотно воспринять личный эстетический опыт, мнение и их значимость.

К практическим методам эстетического воспитания, используемым на уроках истории, можно отнести театральную деятельность, игры с погружением в определенную эпоху или искусство, художественное моделирование, творческие задания с элементами

рисования, пения и т. п. Данные методы позволяют учащимся выступить в качестве носителя культуры, а не представителя, какими они зачастую являются в обыденной жизни [3, 39-40; 6, 73-78].

Важно отметить, что на современном этапе развития человеческого общества особое внимание уделяется эстетическому воспитанию, развитию творчески активной личности. История, как богатейший источник эстетического материала, благоприятно влияет на решение данной проблемы, воспитывая в молодом поколении чувство к прекрасному.

Список литературы

1. Батищев, Г. С. Деятельная сущность человека как философский принцип / Г. С. Батищев // Проблемы человека в современной философии. – М. : Наука, 1969. – С. 79-144.
2. Горн, О. С. Эстетическое воспитание на уроках истории / О. С. Горн // Школа как платформа для успешной социализации обучающихся на уровне профессионального образования. – Котово, 2019. – С.194-196.
3. Калацкая, Н. Н. Теория обучения и воспитания : краткий конспект лекций / Н. Н. Калацкая. – Казань : Каз. федер. ун-т., 2014. – 129 с.
4. Лармин, О. В. О взаимовлиянии нравственного и эстетического в воспитании / О. В. Лармин // Активные проблемы теории и практики нравственного воспитания студентов. – Л. : Ленинград, ун-та, 1978. – С. 46-53.
5. Разумный, В. А. Эстетическое воспитание : сущность, формы, методы / В. А. Разумный. – М. : Мысль, 1969. – 189 с.
6. Солодова, Г. Г. Эстетическое развитие личности в воспитательно-образовательном процессе школы : учебное пособие по курсу «Общая и возрастная педагогика» / Г. Г. Солодова, Н. А. Климова. – Кемерово : Кузбассвузиздат, 2003. – 107 с.
7. Сухомлинский, В. А. Рождение гражданина. Собр. соч. : В 3 т., т. 1. / В. А. Сухомлинский. – М. : Педагогика, 1979. – 336 с.

А. В. Сафонов

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент В. О. Морозов

ВЛИЯНИЕ КОМПЬЮТЕРА НА ЗДОРОВЬЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Значительный прогресс в развитии информационных технологий приводит к тому, что люди стали проводить больше времени у экранов телефонов, планшетов и компьютеров. Мы даже не можем представить свою жизнь без них. Всё это приводит малоподвижному образу жизни, а это, в свою очередь, влияет на ухудшение здоровья, даже дошкольники свободно пользуются гаджетами. Поэтому возникает вопрос: а как на нас влияет работа за компьютером, какие от этого вредные последствия и можно ли их избежать. В этом заключается актуальность исследования.

На первом этапе исследования нами изучено влияние компьютера на физическое и психическое здоровье обучающихся.

Компьютер образует вокруг себя электромагнитное поле, при нагревании платы и корпуса монитора в воздух поступают вредные вещества. Выброс в кровь большого количества адреналина увеличивает нагрузку на сердечно-сосудистую систему организма, кровь сгущается, в результате чего клетки недополучают кислород. У детей излучение проникает глубже в те отделы мозга, которые у взрослых не подвергаются воздействию.

Длительная работа за компьютером может стать причиной серьезных нервно-мышечных расстройств. Особенно чувствительными участками тела являются пальцы, кисти рук и предплечья.

Часто длительная работа за компьютером может стать причиной нарушений осанки или искривления позвоночника. Наиболее подвержены этому заболеванию дети. У взрослых могут возникнуть грыжи межпозвоночного диска, что приводит возникновению радикулита.

Главной опасностью является то, что студенты длительное время сосредоточенно и неотрывно смотрят в монитор, из-за чего происходит снижение остроты зрения; нарушение рефракции и аккомодации; нарушение бинокулярного зрения; снижение подвижности глаза; нарушение цветоощущения.

Компьютер и другие гаджеты могут привести не только к ухудшению физического здоровья человека, но и к ухудшению его психического состояния.

У людей, которые целый день работают за компьютером, отмечаются: **нарушения памяти, бессонница, головные боли, хроническая усталость, депрессивное состояние**. У них могут возникнуть даже проблемы в общении с друзьями и близкими.

Исходя из вышеизложенного нами был проведён выборочный опрос студентов СПО института.

Вопрос 1. Сколько времени вы проводите за компьютером?

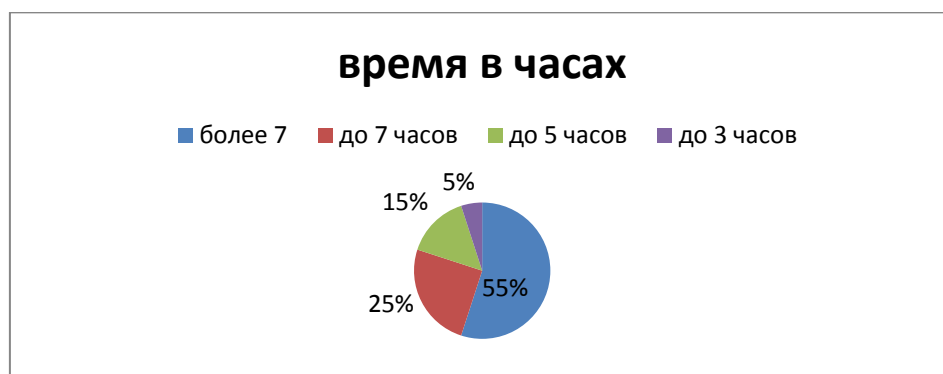


Рис. 1

Вопрос 2. Есть ли у вас проблемы со здоровьем?

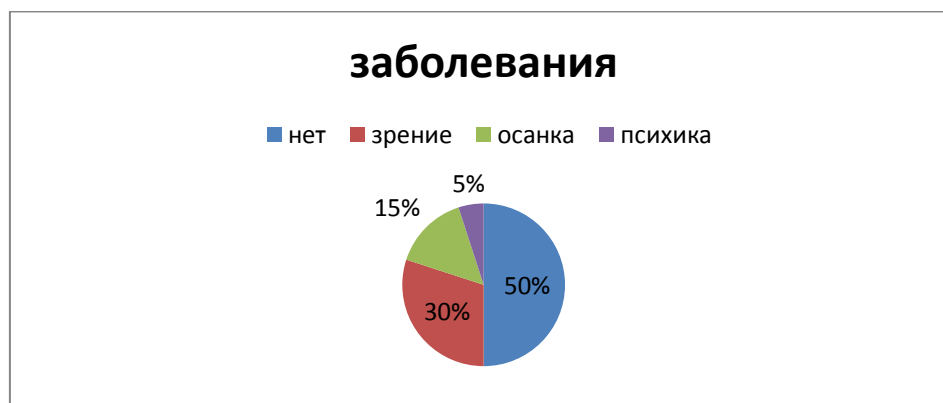


Рис. 2

Вопрос 3. Занимаетесь ли вы в секциях?

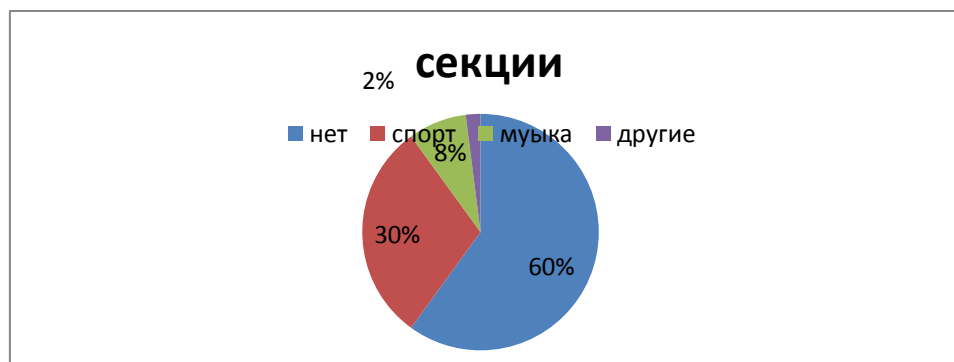


Рис. 3

Обращаясь к анализу рассматриваемой проблемы «влияние компьютера на здоровье обучающихся», нами разработаны методические рекомендации при работе с компьютером, которые помогут избежать негативных последствий для здоровья при работе с компьютером:

1. Расстояние от экрана: вы должны сидеть на расстоянии около 60-70 см от компьютерного монитора, верхняя часть экрана должна быть на или ниже уровня глаз.
2. Работать за современными компьютерами с хорошо освещенным рабочим столом.
3. Работать за компьютером не более 5 часов в день, каждый час делать 10–15 минутные перерывы и зарядку для глаз.
4. Держать спину и голову прямо, локти и руки должны находиться в максимально удобной позе.
5. Каждые два часа вставать из-за компьютера и делать комплекс упражнений для позвоночника.
6. Держать рабочее место в чистоте, проводить уборку помещения.
7. Раз в день стоит выйти на часовую прогулку с выполнением упражнений на координацию движений и расслабление.

В ходе проведенного исследования нами выявлено, что чрезмерное нахождение у экрана компьютера и других гаджетов может привести к ухудшению здоровья студентов (как физического так и психического).

Проведённый опрос обучающихся СПО показал, что подростки проводят много времени за компьютером и не занимаются другими видами учебной деятельности.

Разработанные нами методические рекомендации по работе с компьютером помогут студентам сохранить своё здоровье и научат их целесообразному обращению с современными гаджетами.

Список литературы

1. Ильин, Е. П. Психофизиология состояний человека / Е. П. Ильин. – 2005. – с 58-98.
2. Пахамова, Н. Ю. Компьютер в работе педагога / Н. Ю. Пахамова. – 2005 г. – с 100-159.

Д. А. Сембаева

Научный руководитель: канд. психол. наук, доцент И. В. Чикова

К ПРОБЛЕМЕ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ЗАНЯТИЯХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ

Художественные впечатления раннего детства сильны и остаются в памяти надолго. Потребность видеть красоту окружающего мира у ребёнка отмечается с раннего возраста. Поэтому необходимо начинать эстетическое воспитание детей уже в младших группах [1].

Эстетическое воспитание – это целенаправленный, систематический процесс воздействия на личность ребёнка с целью развития у него способности видеть красоту окружающего мира, искусства и создавать её.

В последних педагогических исследованиях заметно выросла заинтересованность вопросами эстетического воспитания подрастающего поколения. Об этом свидетельствуют исследования многих авторов в области педагогики, искусствоведения и психологии [1].

Большинство из них опираются на разработанные ранее и уже ставшие классическими представления известных педагогов о развивающей функции средств эстетического воспитания, используемых при ознакомлении детей с различными видами искусства (А. В. Кенеман, Е. И. Артамонова, Т. И. Бакланова, Н. А. Ветлугина, Т. Г. Казакова, Т. С. Комарова, Б. Т. Лихачев, Г. П. Новикова, А. И. Савенков, Н. П. Сакулина и др.) [1; 3; 5].

Эстетическое воспитание осуществляется под влиянием действительности (природы, быта, труда и общественной жизни) и искусства (музыки, литературы, театра, произведений художественно-прикладного творчества). Пронизывая все стороны жизни ребёнка, оно тесно связано с нравственным, умственным, физическим развитием детей и реализуется в основных формах организации их деятельности: игре, занятиях, быту, труде, на праздниках и в развлечениях [3; 5].

Изобразительная деятельность – важнейшее средство эстетического воспитания [2; 5]. На занятиях рисованием, лепкой, аппликацией у детей воспитывается:

- интерес к художественно-творческой деятельности,
- желание создать красивое изображение,
- интереснее придумать его и как можно лучше выполнить.

Восприятие и понимание произведений искусства, доступных детям, – графики, живописи, скульптуры, архитектуры, произведений народного декоративного творчества – обогащают их представления, позволяют найти разнообразные выразительные решения.

Всестороннее развитие и воспитание детей в процессе изобразительной деятельности происходит не само по себе, а только в том случае, если педагог решает все задачи не сухо, не формально, а в соответствии с требованиями самой изобразительной деятельности. Использование методов и приемов, вызывающих положительный эмоциональный отклик детей, делает богаче впечатление детей. Чем содержательнее, полнее и интереснее их жизнь, тем более будет развиваться их воображение, а при условии изображения рисунка, будет более интересным, разнообразным и выразительным.

Цель исследования: теоретически обосновать и практически проверить педагогические условия эстетического воспитания детей младшего дошкольного возраста на занятиях изобразительной деятельностью.

Объект исследования: процесс эстетического воспитания детей младшего дошкольного возраста. Предмет исследования: методы и приёмы эстетического воспитания детей младшего дошкольного возраста посредством изобразительной деятельности.

Задачи исследования.

1. Проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования.

2. Выявить начальный уровень сформированности эстетического воспитания у детей младшего дошкольного возраста.

3. Разработать и реализовать комплекс методов, направленных на формирование эстетических представлений у детей младшего дошкольного возраста.

4. Определить эффективность методов, способствующих формированию эстетического воспитания детей младшего дошкольного возраста.

Опытно-экспериментальная работа проводилась на базе МДОАУ «Детский сад № 121 «Золотой колосок» г. Орска». В педагогическом эксперименте участвовали дети второй младшей группы (3–4 года). Всего приняли участие 15 детей.

Экспериментальная работа включала в себя:

- констатирующий,
- формирующий,
- контрольный эксперименты.

Целью констатирующего этапа работы было выявление начального уровня сформированности эстетического воспитания у детей. Для достижения цели были использованы методики Е. М. Торшиловой, Т. В. Морозовой, Т. С. Комаровой.

В ходе диагностики было выявлено, что 6 детей имеют низкий уровень сформированности эстетического воспитания, 7 детей – средний уровень и 2 ребенка – высокий.

Для реализации формирующего эксперимента мы решили использовать средства изобразительной деятельности, индивидуальную и групповую виды работы и др.

После проведения формирующего эксперимента нами было проведено контрольное исследование с целью определения эффективности проделанной работы. На этом этапе использовались те же диагностические методики, что на этапе констатации.

На основе сопоставления данных констатирующего и контрольного экспериментов можно судить об эффективности применяемых методик.

В ходе контрольного исследования нами выявлено, что 2 ребёнка имеют низкий уровень сформированности эстетического воспитания, 8 детей – средний уровень и 5 детей – высокий уровень.

Полученные результаты позволяют отметить динамику и эффективность реализованной системы работы.

Список литературы

1. Гердт, Н. Интеграция искусства : путь становления художественной культуры и творческой одаренности детей / Н. Гердт // Дошкольное воспитание. – 2019. – N 7. – С. 42-46.

2. Дьяченко, И. Так ли важно рисование в жизни ребенка? / И. Дьяченко // Дошкольное воспитание. – 2019. – N 8. – С. 27-33.
3. Залкинд, Э. Природа как средство эстетического и нравственного воспитания детей / Э. Залкинд // Дошкольное воспитание. – 2010. – N 1. – С. 110-114.
4. Новикова, Г. П. Эстетическое воспитание и развитие творческой активности детей старшего дошкольного возраста / Г. П. Новикова. – М. : АРКТИ, 2013. – 224 с.
5. Рубан, Т. Художественно-образовательное пространство / Т. Рубан, Л. Сапрыкина, Е. Булатова // Дошкольное воспитание. – 2019. – N 9. – С. 108-113.

В. Н. Сидорова

Научный руководитель: канд. филол. наук, доцент Д. С. Лапенков

ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Чтение на иностранном языке как вид речевой деятельности является, по мнению многих исследователей, основополагающим, так как большинство информации хранится в печатном виде, а также умение извлекать информацию из графически зафиксированного текста позволяет применять иностранный язык на практике. Поэтому формирование у младших школьников умения читать является одной из основных целей обучения английского языка в начальной школе.

Проблемой обучения чтению на иностранном языке занимались многие методисты: З. И. Клычникова, Г. В. Рогова, И. Н. Верещагина, Ф. М. Рабинович и др. Эти исследователи подчеркивают важность процесса чтения на начальном этапе, так как именно в это время у ребенка закладываются основные умения и навыки по английскому языку.

З. М. Цветкова считает, что чтение выполняет различные функции: оно служит для практического овладения иностранным языком, является средством изучения языка и культуры, средством самообразования. Благодаря чтению на английском языке у детей развивается интерес к изучению английского языка, чувство собственных достижений и возможность получать знания, а также мотивация к самостоятельному чтению на английском языке. [3]

Целью исследования является разработка и реализация составленного комплекса упражнений, направленных на освоение следующими видами чтения: поисковое, изучающее, просмотровое, ознакомительное.

Е. И. Пассов в своей работе отметил следующие умения для чтения на иностранном языке: умение выделять в тексте отдельные его элементы, обобщать, синтезировать отдельные факты, устанавливать их иерархию; умение соотносить отдельные части текста (смысловые куски) друг с другом; умения, связанные с осмыслением содержания текста; умение выводить суждение, оценивать изложенные факты, интерпретировать подтекст. Эти умения представляют основную черту зрелого чтения. [1]

Е. Н. Соловова считает, что для определения и выделения основной информации используются задания по типу: прочтите текст и ответьте на вопросы после него. Выделите главную мысль, то, что хотел сказать автор.

Для извлечения точной информации из текста используются такие задания, как: определите соответствует ли высказывание тексту (True/False) или об этом в тексте не говорится (Not stated).

Для определения примерной темы текста используется задание на подбор соответствующего заголовка к данному тексту.

Обучение чтению осуществляется в результате выполнения предтекстовых, текстовых и послетекстовых упражнений.

Предтекстовые упражнения направлены на устранение смысловых и языковых трудностей. В текстовых заданиях обучаемым предлагаются коммуникативные установки, в которых содержатся указания на вид чтения, необходимость решения определенных познавательно-коммуникативных задач в процессе чтения.

Предваряющие вопросы должны отвечать ряду требований: они строятся на базе активно усвоенной лексики и грамматических структур, не использованных в тексте в таком виде; ответ на предваряющий вопрос должен отражать основное содержание соответствующей части текста и не должен сводиться к какому-либо одному предложению из текста; вместе взятые вопросы должны представлять собой адаптированную интерпретацию текста.

Послетекстовые упражнения предназначены для проверки понимания прочитанного, а также закрепления новых знаний. [2]

Федеральный государственный образовательный стандарт является основой объективной оценки уровня образования обучающихся на ступени начального общего образования. Планируемые результаты представляют собой систему обобщённых личностно ориентированных целей образования, они уточняют и конкретизируют требования ФГОС НОО к результатам освоения программы для каждого учебного предмета с учетом ведущих целевых установок изучения данного предмета, а также с учетом возрастной специфики учащихся. Также основными видами планируемых результатов в начальной школе являются личностные, метапредметные и предметные результаты.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания английского языка включают в себя:

- 1) приобретение начальных навыков общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка на основе своих речевых возможностей и потребностей;
- 2) освоение правил речевого и неречевого поведения;
- 3) освоение начальных лингвистических представлений, необходимых для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью на иностранном языке, расширение лингвистического кругозора;
- 4) сформированность дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором, доступными образцами детской художественной литературы.

Предметные планируемые результаты на уроках английского языка в начальной школе.

Чтение:

- умение читать про себя слова и предложения, включающие изученный материал;
- умение читать про себя, понимая смысл предложения;
- умение свободного чтения вслух адаптированных текстов с правильным произношением;
- умение адекватно произносить и различать на слух все звуки английского языка;
- умение вести читательский дневник на английском языке;

- умение систематизировать слова по тематическому признаку;
- умение найти нужную информацию в тексте за короткий промежуток времени.

Комплекс упражнений составлялся согласно календарно-тематическому планированию по английскому языку 4 класса и ФГОС.

Перейдем к описанию опытно-экспериментальной работы по реализации составленного комплекса упражнений, направленного на овладение чтением.

Опытно-экспериментальная работа осуществлялась на базе 4 «А» класса МАОУ СОШ № 24 г. Орска и включала в себя 3 этапа:

- 1) констатирующий;
- 2) формирующий;
- 3) контрольный.

На констатирующем этапе была проведена диагностика уровня сформированности чтения на английском языке в начальной школе. Для решения данной задачи была составлена диагностическая работа на основе материала специфики диагностических работ для общеобразовательного учреждения г. Москвы, УМК «Brilliant», состоящая из 6 заданий с выбором одного правильного ответа из трёх предложенных.

После изучения результатов диагностики и анализа допущенных ошибок проводился анализ УМК «Brilliant», 4 класс, под авторством: Ю. А. Комарова, И. В. Ларионова, Ж. Перретт.

На формирующем этапе эксперимента проходила разработка комплекса упражнений на основе полученных данных и анализа УМК и включение упражнений в урочную и внеурочную деятельности, согласно тематическому планированию и плану работы школы.

Задания в комплексе упражнений давались согласно трем этапам: предтекстовый, текстовый и послетекстовый [2].

На контрольном этапе отмечается, что уровень владения чтением у учащихся 4 «А» класса МАОУ СОШ № 24 повысился. Соответственно, комплекс составленных упражнений является эффективным.

Список литературы

1. Пассов, Е. И. Основы коммуникативной теории и технологии иноязычного образования / Е. И. Пассов. – М. : Академия, 2009. – 154 с. ISBN 978-5-09-017827-3.
2. Соловова, Е. Н. Методика обучения иностранным языкам : базовый курс : пособие для студентов педагогических вузов и учителей / Е. Н. Соловова. – М. : АСТ, 2008. – 239 с. ISBN 978-5-17-048998-5.
3. Цветкова, З. М. Особенности обучения чтению в начальных классах / З. М. Цветкова. – М. : Высшая школа, 2003. – 98 с.

С. В. Скоморохова

канд. пед. наук, доцент

ФОРМИРОВАНИЕ ЭСТЕТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Формирование эстетических представлений учащихся – это прежде всего воспитание творческого читателя, развитие литературно-творческих способностей школьников.

Младший школьник, еще не имеющий большого опыта общения с художественной литературой, впервые серьезно и последовательно обращается к ней в школе на уроках чтения. Отличительной психологической чертой младшего школьника является способность эмоционально относиться к содержанию литературного произведения, импульсивно становиться на сторону добра и справедливости [1]. Когда школьник знакомится с особенностями литературы как вида искусства, начинает понимать художественность, чувствует и целостно воспринимает образы-персонажи в эпосе, образы-переживания в лирике, в нем формируется самая ценная в воспитательном отношении черта – отзывчивость на искусство. Она в дальнейшем становится фундаментом формирующихся гражданских черт личности.

Литературно-творческие задания создают творческий потенциал читателя. Чтобы формировать эстетические представления у учащихся, учитель может использовать творческие задания, отвечающие четырем принципам:

1. Эстетический принцип – анализ произведений необходимо производить в неразрывной связи с эстетическим восприятием. Эстетическое восприятие возможно лишь тогда, когда читатели воспринимают авторскую оценку событий и героев, то есть связывают образ-персонаж с художественной идеей произведения.

2. Стимулирующий принцип – поставленные перед школьниками задачи должны быть реальными, располагающими к самостоятельному мышлению.

3. Актуализирующий принцип – обсуждаемое произведение должно восприниматься учениками не изолированно, а в контексте предыдущих художественных впечатлений.

4. Операционный принцип – каждое задание должно требовать выполнения определенных мыслительных операций: сравнение, целенаправленное наблюдение, узнавание и воспроизведение, мыслительный эксперимент, суждение и оценка [2].

Произведение, которое изучают школьники, должно быть не только понято, но и прочувствовано, сопережито, поэтому учитель проводит работу, подготавливающую учеников к чтению и анализу произведения. Практика выдвинула такие дидактические формы предварительной работы, как экскурсия, демонстрация фильмов, рассказ учителя и беседа. Перед чтением произведений о природе можно провести экскурсию в парк, в лес, в поле, попросить детей понаблюдать за погодой, солнцем, небом, животными, растениями. Экскурсия поможет более чутко и внимательно отнестись к явлениям, происходящим в природе, создаст условие для яркого, эмоционального восприятия детьми произведений о природе. Экскурсии могут проводиться в музеи, к памятным местам города и т. д.

Следующий этап предварительной работы – знакомство с творчеством писателя – автора произведения, его жизнью, его любимыми занятиями, с реальной основой событий. Первое прочтение должно быть максимально выразительным, что способствует правильному восприятию содержания рассказа, басни, стихотворения. Некоторые тексты целесообразно читать под музыку. Например, чтение рассказа Ю. Я. Яковлева «Мама» можно производить под музыку Ф. Шуберта «Аве Мария», рассказа К. Г. Паустовского «Первый снег» – под музыку А. Филиппенко «Танец снежинок», стихотворений А. Н. Майкова «Ласточка примчалась...», А. Н. Плещеева «Весна», З. Н. Александровой «Капель» – под музыку С. С. Прокофьева «Фея Весны» (из балета «Золушка»). Музыка усиливает степень эстетического воздействия на детей, будит их воображение, помогает проникновеннее воспринять произведение.

После первого прочтения учитель должен выяснить, какое впечатление произвело произведение на детей. Организовать анализ текста желательно так, чтобы он был не только обучающим, но и эстетически значимым для учащихся. Язык художественного произведения всегда должен быть в поле зрения учителя, причем эстетическое восприятие слова основано на восприятии слова как элемента художественной речи. Слово в художественной речи – средство создания художественного образа. Поэтому важно рассматривать слово как изобразительно-выразительное средство языка. С этой целью необходимо обращать внимание детей на многозначность слов в текстах произведений, на то, что у многозначного слова одно из значений бывает первичным, а другие значения – переносные, то есть названия как бы переносятся с одного объекта на другой. Важно сначала вспомнить с учениками, что перенос названия с одного предмета, действия, свойства на другое на основе сходства называется метафорой, а перенос названия с одного предмета, действия, свойства на другой на основе связи – метонимией. Авторские метафоры и метонимии всегда очень ярки, образны, они привлекают внимание читателя своей неординарностью: *веселый березовый язык рощи, синец неба* и др. у С. Есенина; *слезы сентября, булки фонарей и пышки крыш* – у Б. Пастернака.

Необходимо помнить о случаях антропоморфизма, строящегося на том, что свойства окружающего мира уподобляются свойствам человека: *злой ветер, жестокий мороз, дыхание весны*; и о случаях перенесения свойств и явлений неживой природы в мир человека: *холодный взгляд, железная воля, водоворот событий, клубок мыслей, груз пережитого*.

Важно постоянно обращать внимание детей на синонимические, омонимические и антонимические отношения между словами в текстах. С этой целью можно давать разнообразные задания по поиску, подбору слов-антонимов, синонимов, их толкованию, определению смысловых оттенков в их значениях. Значительной выразительностью, образностью и оценочностью обладают фразеологизмы, употребляющиеся в художественных произведениях. Много интересных и полезных приемов работы над этими языковыми средствами можно использовать при анализе художественного произведения.

Работой с художественным словом важно показать детям, что слова существуют в языке не сами по себе, а включены в живую ткань языка, связаны с множеством других слов нитями сходства и различий, подчиняются сложным правилам сочетаемости. Только учитывая все многообразие этих связей, можно понять глубину значения каждого слова, его выразительные возможности и роль в языке.

Работа с художественным словом должна быть направлена на формирование творческого восприятия мира, потребности вслушиваться и всматриваться. С этой целью можно использовать прием цветовой гаммы, суть которого цветом (цветным карандашом) показать, что чувствуешь, показать настроение при чтении (особенно хорош этот прием при работе над лирическим произведением); работа с графическими иллюстрациями в роли художников; сочинение по аналогии с художественным произведением малой формы; конкурс на лучшего чтеца после анализа текста, когда класс выступает в роли жюри; составление кроссвордов, викторин после изучения произведения или раздела; защита рисунков, тестирование; использование изображений графической мимики для выразительного чтения после анализа текста; написание сценария по басне к фрагменту произведения; драматизация в различных ее видах: инсценировка фрагментов сюжета

средствами пантомимы, воспроизведение эпизода с составлением диалога между героями; воображаемый репортаж с места события; интервью с главными героями [3]. Нужно воспитывать эстетически развитого читателя, способного к пониманию художественного текста, к собственному суждению о произведении и жизненных явлениях, в них отраженных.

Список литературы

1. Лихачев, Б. Т. Теория эстетического воспитания школьников / Б. Т. Лихачев. – М. : Просвещение, 2006. – 175 с.
2. Николаева, С. Н. Теория и методика эстетического образования детей : учеб. пособие для студ. высш. пед. учебных заведений / С. Н. Николаева. – М. : Академия, 2007. – 336 с.
3. Новлянская, З. Н. Литература как предмет эстетического цикла : 1–9 классы / З. Н. Новлянская, Г. Н. Кудина. – М. : ИНТОР, 1998. – 33 с.

Е. А. Старкова

Научный руководитель: канд. пед. наук А. В. Шупаев

ФОРМИРОВАНИЕ У ПОДРОСТКОВ МОТИВАЦИИ К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ В РАМКАХ ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Уровень жизни человека зависит от здоровья, но осознание этого приходит только в зрелом возрасте. Основные внутренние мотивы, заставляющие задуматься о ведении здорового образа жизни – различные заболевания, жизненные кризисы и другие ситуации. Наша задача – сформировать мотивацию учащихся к здоровому образу жизни как можно раньше, так как это поможет избежать множества проблем со здоровьем в будущем. Для реализации этого существуют различные методы воспитательной работы, виды деятельности с обучающимися, но одним из эффективных является проведение досуговых занятий с подростками.

Стратегической задачей государственной образовательной политики, направленной на приумножение человеческого капитала, социально-экономического роста и общественной безопасности страны, является сохранение здоровья нации на основе высокого уровня культуры здоровья. В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» от 21.12.2012 г. образовательная организация создает необходимые условия для охраны и укрепления здоровья обучающихся, ведет пропаганду и обучение навыкам здорового образа жизни, а также вправе вести консультационную, просветительскую деятельность, деятельность в сфере охраны здоровья граждан [3].

В контексте Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования процесс формирования культуры здоровья в содержании образования является обязательным требованием (достижение личностных результатов). Стандартом нового поколения обозначены структурные компоненты, формирующие культуру здоровья в содержании образования, к которым относятся как личностные, так и предметные результаты. Практическая реализация процесса формирования культуры здоровья обеспечивается необходимыми знаниями о здоровье, соответствующими навыками в рамках реализации Примерной основной образовательной программы основного общего образования (ПООП), а также посредством «Программы воспитания», одним из

направлений которой является Программа культуры здорового и безопасного образа жизни как «комплексной программы формирования знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья» [1].

Однако, несмотря на существующую потребность в формировании у подростков мотивации к здоровому образу жизни, останется недостаточно изученным вопрос организации данного направления педагогической деятельности в рамках досуговой деятельности.

Таким образом, проблема эффективных способов организации досуговой деятельности в целях формирования у подростков мотивации к здоровому образу жизни (ЗОЖ) является актуальной на сегодняшний день.

В целях решения указанной проблемы нами была организована опытно-экспериментальная работа на базе факультета среднего профессионального образования Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ.

С целью выявления актуального уровня мотивации обучающихся по отношению к ЗОЖ мы с использовали анкету для подростков и молодежи «Гармоничность образа жизни обучающихся» (Н. С. Гаркуша) [2], состоящую из 8 вопросов.

На основе результатов анализа анкет можно выделить различные группы учащихся в зависимости от их уровня мотивации к здоровому образу жизни.

Первая группа подростков, имеющая высокий уровень, характеризуется наличием знаний о здоровье как физическом, психическом и нравственном благополучии, способности к саморазвитию потенциалов своего организма и личности, о здоровье как совокупности форм и методов жизнедеятельности. Они постоянно соблюдают основные элементы здорового образа жизни.

Вторая группа подростков, относящаяся к среднему уровню, характеризуется частично сформированной мотивацией на ведение ЗОЖ. Студенты понимают важность и необходимость сохранения здоровья, но реальные практические действия совершают обычно по настоянию взрослых, то есть у них отсутствует личная заинтересованности в сохранении здоровья.

Третья группа подростков относится к низкому уровню – это обучающиеся с отрицательным отношением к собственному организму, неполноценными и несистемными знаниями и умениями в этой области. В основных элементах разбираются с трудом, знания, в основном, бытового характера, полученные стихийно, не всегда отвечают реальности, внимания к собственному здоровью почти не проявляют.

В соответствии с выделенными показателями и критериями высокий уровень мотивации к ЗОЖ отмечается у 16 % обучающихся из экспериментальной группы, средний – у 64 % студентов, низкий – у 20 % опрошенных. Анализ уровня знаний о ЗОЖ подростков в экспериментальной (ЭГ) и контрольной группе (КГ) представлен на рисунке 1.

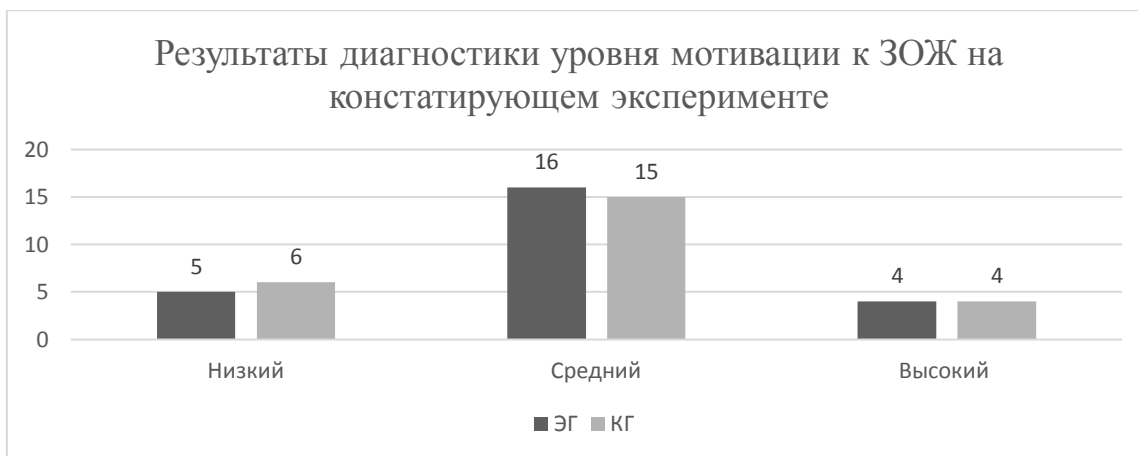


Рис. 1 Результаты диагностики уровня мотивации к ЗОЖ на констатирующем эксперименте

На этапе формирующего эксперимента нами были апробированы методы организации досуга, позволяющие повысить уровень мотивации к ЗОЖ у студентов. Лучшими методами организации досуговой деятельности оказались игра, спортивные соревнования и рисование. Именно они позволили обеспечить высокий уровень вовлеченности в учебно-воспитательный материал, а также повысить уровень заинтересованности к проблемам ЗОЖ, убежденности в необходимости ведения здорового образа жизни и готовности следовать принципам ЗОЖ.

Для подтверждения гипотезы был проведен контрольный эксперимент, целью которого было доказать, что обучающиеся мотивированы сделать выбор в пользу здорового образа жизни

Результаты анализа уровня знаний о ЗОЖ по контрольной и экспериментальной группе на контрольном этапе экспериментальной работы отражены на рисунке 2.



Рис. 2 Результаты диагностики уровня мотивации к ЗОЖ на контрольном эксперименте

Полученные результаты исследования позволяют утверждать, что использование таких методов организации досуговой деятельности, как игра, спортивные соревнования и рисование позволяет повысить уровень мотивации обучающихся к ЗОЖ.

Список литературы

1. Андреева, И. Г. Федеральный государственный образовательный стандарт как теоретическая основа формирования культуры здоровья / Андреева И. Г. [Электронный ресурс] // Cyberleninka [сайт]. — URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/federalnyy-gosudarstvennyy-obrazovatelnyy-standart-kak-teoreticheskaya-osnova-formirovaniya-kultury-zdorovya/viewer> (дата обращения: 26.11.2022).
2. Гаркуша, Н. С. Анкета для учащихся старших классов «Твое здоровье» / Н. С. Гаркуша [Электронный ресурс] // Образовательная социальная сеть nsportal.ru : [сайт]. — URL : <https://nsportal.ru/shkola/klassnoe-rukovodstvo/library/2013/12/23/anketa-dlya-uchashchikhsya-starshikh-klassov-tvoe> (дата обращения: 26.12.2022).
3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» / [Электронный ресурс] // Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов : [сайт]. — URL : <https://docs.cntd.ru/document/902389617> (дата обращения: 18.11.2022).

Е. Д. Суханова

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент А. А. Максимова

ЭКСКУРСИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА К ПРИРОДЕ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Интерес школьников к процессу обучения является главным фактором в процессе овладения ими знаниями.

Важно помнить, что познавательный интерес к природе зарождается не спонтанно; его формирование будет более эффективно, если учитывать возрастные особенности младших школьников и применять экскурсии на уроках окружающего мира.

Развитию познавательных интересов детей как психолого-педагогической проблеме посвящены научные труды Л. В. Аристовой, Э. А. Барановой, Н. М. Бибик, В. А. Давыдова, А. З. Зак и др.

Проблема нашего исследования: каковы методы формирования познавательного интереса к природе младших школьников на экскурсиях?

Цель исследования: определить методы формирования познавательного интереса младших школьников к природе на экскурсиях.

Гипотеза: формированию познавательного интереса к природе младших школьников будут способствовать природоведческая и виртуальная экскурсии с применением методов беседы, игры, занимательного материала в виде загадок.

Базой исследования стал 2 «А» класс МОАУ «Гимназия № 1» г. Новотроицка.

Изучая теоретические основы нашей проблемы, мы определили, что в процессе экскурсий закладывается фундамент конкретных представлений о родной природе [2]. Познание природного окружения начинается чувственным путем, при помощи зрения, слуха, осязания, обоняния.

В нашем исследовании мы рассматриваем формирование познавательных интересов младших школьников к природе на природоведческой и виртуальной экскурсии. В природоведческой экскурсии организуется учебная работа учащихся с выходом в природу с целью её изучения. Виртуальная экскурсия отличается заменой виртуальным отображением реально существующих объектов (музеи, парки, исторические здания и т. д.).

Целью опытно-экспериментальной работы стало доказательство влияния экскурсий как средства формирования познавательного интереса к природе на уроках «Окружающего мира» в начальной школе.

В исследовании принимали участие 25 младших школьников. Каждому испытуемому необходимо было ответить на вопросы методик, после чего были проанализированы результаты.

На констатирующем этапе была проведена диагностика познавательного интереса младших школьников с использованием следующих методик.

Исследование развития познавательного интереса младших школьников проводилось с помощью методики «Изучение познавательных потребностей школьника» (автор В. Н. Осинская).

Полученные результаты показали, что основная часть младших школьников (52 %), которые принимали участие в исследовании, обладает слабым уровнем познавательной потребности, что свидетельствует о том, что эти ученики не заинтересованы в учебе, им не интересна школьная программа. Умеренный уровень познавательной потребности имеют 36 % младших школьников: им неинтересно решать задания, упражнения, но им интересны игры, которые проводит учитель на уроке. И наименьшая доля учащихся (12 %), которые принимали участие в исследовании, обладает сильно выраженной познавательной потребностью; им интересен весь учебный материал, они с удовольствием посещают школу, ходят в кружки, секции.

Далее нами было проведено исследование младших школьников по методике «Познавательная активность младшего школьника» (автор А. А. Горчинская).

Полученные данные показали, что низким уровнем познавательной активности обладает большинство младших школьников.

Итак, по результатам проведенных методик мы смогли сделать вывод о том, что в классе преобладает низкий уровень развития познавательного интереса.

На формирующем этапе эксперимента целью было рассмотрение и применение комплекса экскурсий для повышения уровня познавательного интереса младших школьников.

После того, как мы провели исследование познавательного интереса младших школьников, нами была разработана программа «Войди в лес другом», направленная на развитие познавательного интереса младших школьников. Учащиеся отправились в близлежащий лес в сопровождении учителя и родителей.

Данная программа предусматривает проведение природоведческой экскурсии, которая поможет сформировать у младших школьников любознательность, интерес к окружающему миру, а также повысить уровень знаний об окружающем мире.

После проведенной нами экскурсии мы сделали вывод о том, что дети с удовольствием выполняли все задания, с интересом слушали учителя, когда тот рассказывал о животных, растениях, птицах, школьники задавали немало вопросов, что говорит об их интересе, любознательности.

Также нами были проведены ставшие популярными в 2020 году виртуальные экскурсии. Для проведения виртуальной экскурсии в классе необходимо следующее оборудование: проектор, ноутбук и аудиокolonки. Такой вид экскурсии позволяет ребятам, не выходя из класса, изучить необычные природные места.

Нами были выделены самые интересные для детей экскурсии в природу для учащихся начального звена: панорамы улиц Оренбурга, Ярославский музей-заповедник, комплекс «Башкирский Урал», водопад Тобот, культурно-исторический ландшафт Асса-Джейрах, Кавказский биосферный заповедник, прогулки по берегу Байкала, национальный парк «Русская Арктика».

На этапе контрольного эксперимента мы использовали те же методики, что и на этапе констатирующего эксперимента.

Результаты контрольного эксперимента позволили сделать вывод, что разработанная программа, направленная на развитие познавательного интереса младших школьников, оказала положительное влияние на познавательный интерес учащихся. У детей появился интерес к таким предметам, как рисование, природоведение, им стало интересно мастерить что-то своими руками, делать поделки, различные аппликации. На уроках они внимательнее слушают учителя, не отвлекаются, всегда проявляют свою активность.

Список литературы

1 Давыдов, В. В. Проблемы развивающего обучения: опыт теоретического и экспериментального психологического исследования / В. В. Давыдов. – М. : Педагогика, 2019. – 240 с. – ISBN 6-7569-3124-5.

2 Заика, Е. В. Комплекс интеллектуальных игр для развития познавательности учащихся / Е. В. Заика // Вопросы психологии. – 2017. – 457 с. – ISBN 5-2146-41466-7.

3 Зак, А. З. Развитие умственных способностей / А. З. Зак. – М. : Просвещение, 2014. – 156 с. – ISBN 8-4256-1246-4.

А. А. Сысоев

Научный руководитель: д-р пед. наук, профессор Т. И. Уткина

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ 9 КЛАССА ПО МАТЕМАТИКЕ И ФИЗИКЕ

В целях повышения качества подготовки обучающихся, повышения качества образования и улучшения школьной системы необходимо организовать комплексные мероприятия по конкретным направлениям.

Актуальность проблемы обусловлена тем, что введение в ФГОС ООО 3 поколения темы «Векторы и их практическое применение в физике» обосновано не только и не столько необходимостью ознакомить учащихся с решением задач с применением векторов, встречающихся на практике. Одними из самых сложных тем для обучающихся являются темы «Векторы» и «Векторный метод в решении задач». Изучение векторов на плоскости способствует обобщению знаний у обучающихся, обогащению видов и приемов решения задач.

Проблемами обучения физике занимались такие исследователи, как Г. А. Бордовский, Ю. А. Гороховатский, А. Д. Суханов, Т. И. Трофимов, В. А. Извозчиков, В. В. Лаптев (обновление содержания физического образования), В. М. Монахов, Г. А. Бочкарева, А. Н. Буров, А. Г. Головенко и др.

Изучением вопроса совершенствования качества подготовки учащихся 9 класса по математике и физике занимались такие исследователи, как А. А. Вербицкий, О. Г. Ларионова, Д. Д. Данилов, Т. В. Ильясова.

Но эти исследователи не рассматривали проблему с точки зрения реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

В данной работе представлены результаты исследования эффективности реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Векторы и их практическое применение в физике» как фактора совершенствования качества подготовки учащихся 9 класса по математике и физике.

Проблемой исследования являются особенности реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Векторы и их практическое применение в физике». Первая особенность разработанной программы состоит в том, что она носит личностно-ориентированную направленность.

На основе изучения научно-методической литературы по исследованию совершенствования качества подготовки учащихся 9 класса по математике и физике выделены следующие принципы, положенные в проектирование дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Векторы и их практическое применение в физике».

Первый принцип – тематический, суть которого состоит в эффективном выстраивании практического применения векторов в физике, соблюдая подход от простых типовых заданий к сложным.

Второй принцип – логический. На этапе освоения знаний необходимо подбирать материал по теме «Векторы» в виде логически взаимосвязанной системы, где из одного следует другое. На следующих занятиях полученные знания способствуют пониманию нового материала.

Третий принцип – тренировочный. На консультациях учащимся предлагаются тренировочные задания на применение векторов в физике, выполняя которые обучающиеся могут оценить степень подготовленности к экзаменам.

Четвёртый принцип – индивидуальный. На консультациях ученик может не только выполнить задания, но и получить ответы на вопросы, которые вызвали затруднение.

Пятый принцип – временной. Все тренировочные задания на применение векторов в физике следует проводить с ограничением времени, чтобы учащиеся могли контролировать себя.

Шестой принцип – контролирующий. Максимализация нагрузки по содержанию и по времени для всех учащихся одинакова. Это необходимо, поскольку задания по своему назначению ставят всех в равные условия и предполагают объективный контроль результатов.

Использование этих принципов формирует у учеников компоненты практического использования векторов в изучении физики и способствует совершенствованию качества их подготовки.

В данной работе под совершенствованием качества подготовки учащихся 9 класса по математике и физике понимается целенаправленный процесс воздействия на обучающихся, осуществляемый при создании и использовании дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Векторы и их практическое применение в физике», в целях установления, обеспечения и поддержания необходимого ее уровня качества, удовлетворяющего требованиям ФГОС ООО.

Подготовка к итоговому контролю, как правило, предполагает повторение большого объема предметного материала. Это необходимо учитывать при планировании повторения, обобщения учебного материала и подготовке учащихся к контрольной проверке. Такая работа должна проводиться в несколько этапов.

I этап – выявление дефицитов в знаниях школьников и составление своеобразной индивидуальной программы повторения.

На этом этапе уточняются пробелы в знаниях и умениях по ранее изученным темам. Источниками информации для определения пробелов являются самооценка ученика, наблюдения учителя за действиями школьника в тех или иных учебных ситуациях, данные текущих работ и, по необходимости, специальная диагностика (тестовые задания различных видов, результаты контрольных и проверочных работ и т. д.). На основании этой информации ставятся индивидуальные образовательные задачи, выбираются формы и приемы их решения.

II этап – работа над ошибками, закрепление пройденного материала.

Занятие на данном этапе организуется индивидуально, в парах и группах. Школьники могут распределяться по нескольким временным объединениям для выполнения конкретной учебной задачи согласно своим потребностям. Одновременно можно наблюдать работу нескольких сводных групп, разных по изучаемым темам, уровням сложности и способам работы: в одних сводных группах школьники работают в парах, в других – с учителем, в третьих – самостоятельно. После успешного выполнения поставленной задачи ученик переходит в другое объединение для повторения очередной темы. Результаты выполнения заданий и все передвижения учащихся фиксируются в таблице учета. Повторение, закрепление пройденного материала в сводных группах может быть организовано по методике взаимопроверки индивидуальных заданий.

Контроль знаний и умений учащихся является важным звеном учебного процесса, от правильной постановки которого во многом зависит успех обучения. В методической литературе принято считать, что контроль является так называемой «обратной связью» между учителем и учеником, тем этапом учебного процесса, когда учитель получает информацию об эффективности обучения предмету.

В школьной практике существует несколько традиционных форм контроля знаний и умений учащихся, которые используются в работе учителем физики:

- физический диктант;
- тестовое задание;
- краткая самостоятельная работа;
- письменная контрольная работа;
- контрольная лабораторная работа;
- устный зачет по изученной теме.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Утвержден приказом МО и НРФ 17 декабря 2010г №1897.
2. Коньшина, М. А. Способы повышения эффективности процесса обучения математике / М. А. Коньшина // Актуальные проблемы преподавания физики и математики в школе. – 2016. – Т. 55. – №. 25. – С. 121.

М. Б.Тайлянова

Научный руководитель: канд. мед. наук, доцент И. Н. Корнева

ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Актуальность исследования заключается в том, что здоровый образ жизни рассматривается как глобальная социальная проблема, составная часть жизни общества в целом. На состояние здоровья школьников влияют многие негативные факторы: снижение уровня жизни, ухудшение экологической обстановки, изменение в материальном положении и воспитательном потенциале семьи. В этой связи проблема сохранения здоровья и воспитания здорового образа жизни у школьников представляет особый интерес для педагогической науки и школьной практики.

Цель исследования: определить эффективные педагогические условия формирования здорового образа жизни на уроках основ безопасности жизнедеятельности у школьников посредством игровых технологий.

В соответствии с целью, объектом, предметом, гипотезой исследования сформулированы следующие задачи исследования:

- 1) изучить теоретическую литературу по проблеме исследования;
- 2) выявить уровень развития физических качеств и мотивации к здоровому образу жизни школьников 8 класса на уроках основ безопасности жизнедеятельности;
- 3) определить педагогические условия формирования здорового образа жизни школьников посредством игровых технологий на уроках основ безопасности жизнедеятельности;
- 4) проанализировать результаты опытно-экспериментального исследования.

Эксперимент состоял из трех этапов, таких как констатирующий, формирующий и контрольный, которые составляли и реализовывали в соответствии с определенными целями, задачами. После отбора необходимых данных проведен анализ результатов диагностического исследования, дана оценка результатов.

1. Констатирующий этап эксперимента. Для изучения сформированности мотивации школьников к здоровому образу жизни предложили методику № 1 – тест-опросник «Мотивация к ЗОЖ для учащихся 8–9 классов».

Шкала состоит из 19 суждений, на которые возможны два варианта ответов – «да» или «нет». Ответы, совпадающие с ключевыми (по коду), суммируются (по 1 баллу за каждый ответ).

Для формирования ловкости у учащихся 8 класса предложили методику № 2 – тест В. И. Ляха «Бег с препятствиями» и «Метание в цель».

Схема тестирования: испытуемый по сигналу экспериментатора пробегает дистанцию 3х10 с максимальной скоростью, без препятствий. Затем испытуемый пробегает ту же дистанцию огибая препятствия (представленное в виде кеглей).

Время каждого выполненного задания фиксируется с помощью секундомера. Производится оценивание разницы между бегом без препятствий и бегом с препятствиями, данные вводятся в таблицу по баллам от 1 до 3.

2. Формирующий этап эксперимента. Цель данного этапа: повысить уровень развития физических качеств и мотивации к здоровому образу жизни школьников на занятиях посредством активной игровой деятельности.

3. Контрольный этап эксперимента направлен на выявление эффективности опытно-экспериментальной работы. Целью контрольного эксперимента стало выявление динамики уровня сформированности развития физических качеств и мотивации к здоровому образу жизни у учащихся при помощи игровой деятельности на уроках ОБЖ.

Теоретический анализ проблемы формирования здорового образа жизни школьников по ОБЖ средствами игровых технологий позволит нам высказать предположения, которые требуют экспериментальной проверки.

Комплекс педагогических условий, способствующих формированию ЗОЖ учащихся через игровые технологии мотивирует к здоровому образу жизни, развивает физические качества, а именно ловкость.

Наблюдения на уроках ОБЖ показали, что обучение для учащихся становится более привлекательным только тогда, когда они включаются в разнообразную деятельность. Разнообразные методы преподавания уроков позволяют учащимся раскрыть свои умственные возможности и повысить интерес к предмету.

В процессе подведения итогов каждого занятия проводилось тестирование в качестве вопросов учащимся, ответы которых оценивались по баллам:

16–19 балла – высокий уровень развития физических качеств и мотивации школьников к здоровому образу жизни.

12–15 баллов – средний уровень развития физических качеств и мотивации школьников к здоровому образу жизни.

0–10 баллов – низкий уровень развития физических качеств и мотивации школьников к здоровому образу жизни.

Таким образом, процесс формирования здорового образа жизни на уроках основ безопасности жизнедеятельности будет эффективным, если будут созданы необходимые педагогические условия посредством игровых технологий, способствующих развитию физических качеств и мотивации к здоровому образу жизни; через организацию комплексной просветительской, обучающей, воспитательной деятельности, которая направлена на повышение информированности учащихся о здоровом образе жизни.

Следовательно, школьникам привычнее обучаться в игре, поскольку именно игровые занятия способствуют эффективному восприятию и закреплению приобретенных знаний, умений и навыков, благодаря чему поддерживается интерес к учебному процессу.

Список литературы

1. Антюхин, Э. Г. Основы безопасности жизнедеятельности / Э. Г. Антюхин. – М. : Дашков и К, 2018. – 255 с. – ISBN 5-238-00297-1.

2. Байбородова, Л. В. Методика обучения основам безопасности жизнедеятельности / Л. В. Байбородова, Ю. В. Индюков. – М. : ВЛАДОС, 2020. – 272 с. – ISBN 5-11571-4523-2.

3. Жиронкина, Л. Н. Формирование ценностного отношения к выборам средствами игровых технологий / Л. Н. Жиронкина, – М. : Академический проспект, 2016. – 149 с. – ISBN 978-5-16-003125-5.

4. Казаков, В. И. Игры похожие на жизнь / В. И. Казаков // Основы безопасности жизни. ОБЖ. – 2018. – № 6. – С. 17–19.

А. С. Третьякова

Научный руководитель: канд. филол. наук, доцент Д. С. Лапенков

ПОДГОТОВКА УЧАЩИХСЯ ДЕВЯТОГО КЛАССА К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ ПО ГРАММАТИКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ФОРМАТА ОГЭ

Грамматика – это сложный аспект, играющий важную роль в обучении английскому языку. Ученики лучше пишут и используют язык, когда хорошо разбираются в грамматике. Без знания грамматического минимума даже имеющие обширный словарный запас ученики не смогут корректно выражать свои мысли.

Основной целью обучения грамматике в средней школе является развитие у учащихся грамматических навыков как одного из важнейших компонентов речевых умений говорения, аудирования, чтения, письма. Также стоит учитывать возрастные особенности учеников средней школы, которые влияют на уровень мотивации к изучению английского языка.

На этапе выпуска из средней школы перед учащимися встает вопрос выбора набора предметов на сдачу основного государственного экзамена. Многие ученики в наши дни выбирают экзамен по английскому языку. Однако предложенных в школьных учебниках упражнений для подготовки к сдаче аттестации по английскому недостаточно.

Отслеживание и анализ степени усвоения англоязычной грамматики направлены на поэтапное решение учебных задач и развитие грамматических навыков таким образом, чтобы учащиеся смогли успешно сдать основной государственный экзамен по английскому языку.

По статистике результатов анализа ошибок учащихся, наиболее распространёнными являются ошибки, связанные с грамматическими элементами. Невзирая на достаточное количество УМК и пособий по подготовке к ОГЭ, тенденция к уменьшению ошибок в разделе грамматики ОГЭ не наблюдается.

Вопросами формирования и развития грамматических навыков на протяжении курса основного общего образования занимались такие авторы, как Н. Д. Гальскова, Н. И. Гез, Е. И. Пассов, Г. В. Рогова, Е. Н. Соловова и другие методисты. Авторы подтверждают мысль о том, что необходимо внедрять в процесс обучения рецептивные, репродуктивные и продуктивные упражнения.

Научная работа посвящена подготовке учащихся к выполнению заданий по грамматике с целью заполнения пропуска в связном тексте путём преобразования предложенной начальной формы слова в нужную грамматическую форму.

Изучив кодификатор ГИА, требования ФГОС и рекомендации составителей ОГЭ, была сформирована система подготовки к экзаменам в 9 классе:

- систематизация знаний, умений и навыков, необходимых для сдачи экзамена.
- развитие личностных качеств коммуникативных навыков;
- формирование умения работать с текстом;
- готовность к самостоятельной работе, умение работать в группе;
- умение слушать и слышать учителя, других учеников;

- умение работать самостоятельно;
- умение ориентироваться в тестовой форме заданий.

Комплекс упражнений составлялся на основе кодификатора ОГЭ ФИПИ.

Перейдем к описанию опытно-экспериментальной работы по реализации подготовки выпускников девятого класса к выполнению задания раздела «Грамматика» формата ОГЭ.

Опытно-экспериментальная работа осуществлялась на базе двух подгрупп 9 «А» класса МАОУ Гимназии № 1 г. Новотроицка и включала в себя 3 этапа:

- 1) констатирующий;
- 2) формирующий;
- 3) контрольный.

На констатирующем этапе был выявлен уровень развития грамматических навыков употребления нужной морфологической формы данного слова в коммуникативно значимом контексте. Для решения данной задачи была составлена контрольная работа в формате ОГЭ на основе материала ФИПИ, методического пособия Л. М. Гудковой.

После изучения результатов диагностики и анализа допущенных ошибок проводился анализ УМК «Английский в фокусе», 9 класс, авторов В. Эванс, Дж. Дули, О. Е. Подоляко, Ю. Е. Ваулиной, с целью исследования соответствия упражнений данного УМК заданиям 20–28 формата ОГЭ.

На формирующем этапе эксперимента проходила разработка комплекса упражнений на основе полученных данных и анализа УМК и включение упражнений в урочную и внеурочную деятельности, согласно тематическому планированию и плану работы школы.

Задания в комплексе упражнений давались согласно классификации Л. П. Федоренко: рецептивные; репродуктивные и продуктивные. Комплекс упражнений частично выполнялся на онлайн-доске Migo [3].

Контрольный этап эксперимента выявил эффективность реализованной системы, направленной на успешное протекание подготовки к грамматическим заданиям ОГЭ. Для реализации данной цели была проведена контрольная работа письменной части формата ОГЭ. Составлена аналитическая справка по итогам работы.

На контрольном этапе отмечается, что уровень грамматических навыков у учащихся 9 «А» класса МАОУ Гимназии № 1 повысился. Соответственно, комплекс составленных упражнений для подготовки учащихся девятых классов к сдаче основного государственного экзамена, частично разработанный с помощью виртуальной Migo, является эффективным.

Список литературы

1. Ваулина, Ю. Е. Английский язык. 9 класс : учебник для общеобразовательных учреждений / Ю. Е. Ваулина, Дж. Дули, В. Эванс, О. Е. Подоляко. – М. : Express Publishing : Просвещение, 2010. – 143 с. – ISBN 978-5-09-017827-3.

2. Соловова, Е. Н. Методика обучения иностранным языкам : базовый курс : пособие для студентов педагогических вузов и учителей / Е. Н. Соловова. – М. : АСТ, 2008. – 239 с. ISBN 978-5-17-048998-5.

3. Федоренко, Л. П. Методика обучения русскому языку в средней школе / Л. П. Федоренко. – М. : Просвещение, 1997. – 239 с. ISBN 5-09-003829-3.

К. В. Трофимов

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент О. В. Даниленко

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ УМЕНИЙ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ УЧАЩИХСЯ В ЧРЕЗВЫЧАЙНЫХ СИТУАЦИЯХ НА АВТОМОБИЛЬНОМ ТРАНСПОРТЕ

Актуальность исследования заключается в том, что формирование умений безопасного поведения учащихся в чрезвычайных ситуациях на автомобильном транспорте необходимо для того, чтобы сократить количество опасных ситуаций на транспорте, тем самым предотвратить негативные последствия для жизни и здоровья. Школьники должны знать правила дорожного движения, правила поведения пешеходов и пассажиров, а также правила безопасного поведения на транспорте, уметь действовать в случае возникновения опасной ситуации на транспорте.

Отражение проблемы безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях на автомобильном транспорте можно найти в работах многих известных нам психологов и социологов. Среди них особенно важно отметить В. В. Денисова и В. Д. Зазулинского. В своих работах авторы рассматривают безопасность как отсутствие реальной опасности, как результат адекватной оценки среды, способность занять наиболее благоприятную для себя позицию и гибко реагировать на изменения среды.

В настоящее время не существует общедоступных, четко сформулированных методик проведения занятий, посредством которых учитель ОБЖ может осуществить свою деятельность по обучению безопасному поведению на транспорте у школьников. Существует много различных методических рекомендаций по обучению безопасному поведению на транспорте, но все они в основном направлены на соблюдение правил дорожного движения. Именно поэтому возникает необходимость в разработке новых методик проведения занятий по обучению школьников безопасному поведению в опасных ситуациях на транспорте.

Разные исследователи подчеркивают важность формирования умений безопасного поведения учащихся в чрезвычайных ситуациях на автомобильном транспорте: В. В. Денисов, В. Д. Зазулинский, М. Л. Звездина, П. В. Ижевский, В. Н. Латчук, Н. М. Кузнецова, Л. П. Макарова, Н. Ю. Марчук, Ю. Л. Науменко, В. Н. Неверов, М. Б. Неганова, Ю. Н. Сычев, М. П. Фролов и другие.

В педагогике исследователь Л. П. Крившенко под безопасностью понимает «состояние защищенности жизненно-важных интересов личности, общества, организации, предприятия от потенциально и реально существующих угроз или отсутствие таких угроз» [1].

В психологии, в частности, С. Л. Рубинштейн под безопасностью понимает «состояние человека или характеристику соответствующей обстановки, в которой человек чувствует себя достаточно комфортно, не боится говорить то, что думает, и делать то, что ему хочется делать в данный момент времени» [2].

Высокий уровень сформированности культуры здорового и безопасного образа жизни характеризуется гармоничным развитием всех ее компонентов, обеспечивающих здоровьесберегающее и безопасное поведение личности.

Мы считаем, что процесс формирования умений безопасного поведения учащихся в чрезвычайных ситуациях на автомобильном транспорте будет эффективным, если будут созданы необходимые педагогические условия:

1) в процессе обучения правилам безопасного поведения на транспорте реализуются принципы развивающего обучения, последовательности, наглядности, доступности;

2) для формирования умений предвидеть опасность, ее последствия применяются методы внушения, убеждения, поощрения, примера; используются устные методы изложения материала: рассказ, объяснение, беседа, лекция, дискуссия, диспут;

3) в ходе обучения применяют формы занятий в виде традиционного, интегрированного урока, игры-упражнения, сюжетно-ролевой игры, экскурсии, самостоятельные работы с наглядными пособиями, плакатами, иллюстрациями.

Изучив теоретический аспект исследуемой проблемы, мы разработали программу опытно-экспериментальной работы.

Целью экспериментальной работы стало теоретическое изучение и проверка эффективности применения педагогических условий формирования умений безопасного поведения учащихся в чрезвычайных ситуациях на автомобильном транспорте посредством эффективных методов и форм обучения.

Так, рассмотрев результаты выполнения учащимися методик Н. М. Кузнецовой, Н. В. Амелина, Т. А. Герман, Л. А. Казанова и Е. В. Котельникова «Проектирование тестовых заданий на знание ПДД и рекомендации по их составлению» можно отметить, что у учащихся преобладает низкий (40 %) и средний (40 %) уровень умений безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях на автомобильном транспорте.

Вследствие этого нами был теоретически обоснован и разработан комплекс мероприятий, направленных на развитие умений безопасного поведения учащихся в чрезвычайных ситуациях на автомобильном транспорте.

Комплекс уроков по безопасному поведению в чрезвычайных ситуациях на автомобильном транспорте разработан на основе программы А. Т. Смирнова и составлен на тему «Правила безопасного дорожного движения на улицах города». Данная программа актуальна тем, что она основана на принципах изучения базовой информации: 1) рассмотрения с учащимися необходимости правил дорожно-транспортного движения, значимости их соблюдения, изучение правильного движения по тротуару; 2) закрепления у учащихся понятия, что правила дорожного движения – это неоспоримый закон как для водителей, так и для пешеходов; закрепления у учащихся ориентации в правилах дорожно-транспортного движения; 3) расширения навыков у детей правил перехода через дорогу и улицу, а также закрепления правил и культуры поведения на улице (дать рекомендации учащимся о самом безопасном пути до школы). Такой подход ориентирован на достижение высокого уровня развития умений безопасного поведения учащихся в чрезвычайных ситуациях на автомобильном транспорте.

Таким образом, перспективой и стратегией нашего исследования является предположение о повышении уровня безопасного поведения учащихся в чрезвычайных ситуациях на автомобильном транспорте при помощи разработанного комплекса мероприятий. Формирование навыков безопасного поведения на улицах и дорогах школьников возможно как в учебном процессе, проводимом в форме традиционного урока, так и в других формах обучения с использованием инноваций. В связи с этим рекомендуется авторская методика проведения экскурсий как одной из наиболее эффективных форм дидактических занятий.

Список литературы

1. Педагогика / под ред. Л. П. Крившенко. – М. : Проспект, 2016. – 432 с. – ISBN 3-35423-103-1.
2. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн. – М. : Педагогика, 2009. – 487 с. – ISBN 3-02261-2590-3.

А. Т. Урмантаев

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент О. В. Даниленко

ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННОГО СОЗНАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Актуальность исследования о формировании нравственного сознания школьников на уроках основ безопасности жизнедеятельности очевидна и обусловлена тем, что нравственное сознание является одним из ключевых элементов личности и влияет на жизнь человека в целом. Через нравственность формируется чувство ответственности, уважения, эмпатии, толерантности, моральных норм и ценностей. Уроки основ безопасности жизнедеятельности не только помогают овладеть знаниями о том, как правильно действовать в различных ситуациях, но и формируют у школьников навыки безопасного поведения в быту и на улице. Сегодня в мире все более усиливается межнациональное, межконфессиональное и межкультурное напряжение, поэтому важно формировать у школьников нравственное сознание, терпимость к другим культурам, этике межличностных отношений, что поможет избежать искаженных нравственных стереотипов.

Цель исследования: определить эффективные методы формирования нравственного сознания школьников на уроках основ безопасности жизнедеятельности

В ходе исследования нами раскрыта сущность понятия «нравственное сознание» и его формы, выявлены проблемы, которые могут возникнуть при формировании нравственного сознания учащихся; определен уровень сформированности нравственного сознания учащихся 6 класса; апробированы методы формирования нравственного сознания у школьников 6 класса на уроках основ безопасности жизнедеятельности; проанализированы результаты опытно-экспериментальной работы.

Эксперимент состоял из трех этапов, таких как констатирующий, формирующий и контрольный, которые реализованы в соответствии с определенными целями, задачами.

Для выявления уровня сформированности нравственного сознания школьников предложили анкету «Сформированность нравственного сознания учащихся 6 класса». Результаты показали недостаточный уровень сформированности. Для определения нравственных качеств учащихся 6 класса провели диагностику нравственной воспитанности по методике М. И. Шиловой.

Диагностическая таблица уровней нравственной воспитанности (УНВ) отражает пять основных показателей нравственной воспитанности школьника. По каждому показателю сформулированы признаки и уровни формирующихся качеств (от 3-го уровня до нулевого уровня). Баллы по каждому показателю независимо друг от друга выставляют учитель и родители. Полученные в ходе диагностики баллы суммируются по каждому пока-

зателю и делятся на два (вычисляем средний балл). Полученные средние баллы по каждому показателю вносятся в сводную таблицу. Затем средние баллы по всем показателям суммируются.

На формирующем этапе эксперимента мы поставили цель: повысить уровень сформированности нравственного сознания на уроках ОБЖ посредством применения метода кейсов.

Метод кейса способствует формированию нравственного сознания учащихся, рождает в них умение адаптироваться в различных ситуациях, основываясь на нравственных принципах и ценностях.

Наблюдения показали, что ученики проявляют большой интерес при использовании ситуационных методов обучения. Предложенные методы позволяют школьнику развить навыки критического мышления, основываясь на личных качествах и убеждениях.

На контрольном этапе эксперимента мы определяли эффективность опытно-экспериментальной работы. Эксперимент показал повышение динамики уровня сформированности развития нравственного сознания школьников.

Таким образом, нравственное воспитание на уроках ОБЖ будет эффективным, если будут использованы методы, способствующие развитию нравственных качеств и принципов, моделируемые различными ситуациями, где ребёнок может действовать, принимая решения, опираясь на собственные убеждения.

И исходя из этого, наиболее действенные методы формирования нравственного сознания – это те, где ребёнок моделирует ситуацию, принимает решения единолично или же группой лиц, опираясь на собственные качества, принципы.

Список литературы

1. Аринин, А. Н. Личность и общество: духовно-нравственный потенциал / А. Н. Аринин, Б. И. Коваль, Т. Б. Коваль. – М. : Наука, 2017. – 368 с.
2. Богданова, О. С. Азбука нравственного воспитания : пособие для учителя / ред. И. А. Каиров, О. С. Богданова. – М. : Просвещение, 2019. – 318 с.
3. Ветохина, А. Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста / А. Я. Ветохина. – М. : Детство-Пресс, 2017. – 277 с.
4. Вульфсон, Б. Л. Марксизм и проблемы нравственного воспитания : Страницы истории : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Б. Л. Вульфсон. – М. : РГГУ, 2015. – 164 с.
5. Григорьев, А. А. Искусство и нравственность / А. А. Григорьев. – М. : Современник, 2020. – 352 с.

Д. Ф. Хусаинов

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент О. В. Даниленко

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ ИНФОРМАЦИОННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ У ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В данный момент развития технологий и информации важно обеспечить надежную базу знаний и подготовить подрастающее поколение для жизнедеятельности в новых условиях информационно развитого общества. Образованию принадлежит ведущая роль

в решении этой проблемы. Информационная безопасность становится требуемым и необходимым условием безопасного существования человека в современной реальности.

Вопрос формирования информационной безопасности является актуальной проблемой, однако остается мало изученным вопросом в современной педагогике. Подготовить молодое поколение к жизни и деятельности в условиях стремительного информационного развития технологий без нанесения ущерба своему психическому и физическому здоровью призвано сегодня именно образование, начиная со школы.

Поток информации постоянно увеличивается, а с ним растет и потребность защиты от информационных угроз различного характера, поэтому уроки по основам безопасности жизнедеятельности должны быть способны формировать навыки, умения и знания отбирать и анализировать потоки информации с целью определения угроз с их стороны для развития нравственных, психических качеств личности. Необходимо не просто уметь анализировать этот поток, но иметь четкое понятие информационной угрозы, мотивировать стремление и умение определять источники этой угрозы развивая, тем самым умение думать о себе и своем будущем, об окружающем мире и сосуществовании в нем всех индивидуумов.

Вопросами формирования навыков информационной безопасности у школьников на уроках основ безопасности жизнедеятельности занимались такие исследователи, как Н. А. Ароян, А. Г. Асмолов, Е. Г. Белякова, М. А. Борисов, И. А. Брагин, Н. Ф. Виноградова, Т. В. Владимирова, В. А. Владимиров, М. С. Власенко, В. А. Галатенко, Е. В. Данильчук, Н. С. Дерендяева, Е. С. Калугина, Т. Д. Марциновская, А. Я. Минин, В. А. Петрова, А. Н. Привалов, Е. С. Щетинина, М. С. Цветкова и другие.

Понятие «информация» сегодня широко используется в разных сферах жизнедеятельности нашего общества. В первоначальном смысле оно означает «сведения, разъяснение, изложение». Однако сегодня «информация» подразумевает более обширное поле, так как включает знания, различные символы и сигналы.

В. А. Галатенко выделяет несколько видов информации, отличающихся по некоторым признакам, которые необходимо знать педагогу и ученикам:

- способ восприятия: визуальная, тактильная, обонятельная, вкусовая, аудиальная;
- форма представления: буквенная, цифровая, графическая, копированная, комбинированная;
- форма передачи: вербальная, невербальная, письменная, печатная, телефонная, спутниковая и т. д.;
- назначение: социальная, экономическая, техническая, научная и т. д.;
- общественное значение: массовая, личная, специальная;
- изменчивость во времени: постоянная, переменная, условно-постоянная и т. д.;
- сроки передачи от одного субъекта к другому: определенные или неопределенные сроки, по запросу и т. д. [2].

По мнению И. А. Брагина, особое значение имеют прагматические свойства информации:

- адекватность, которая означает соответствие реальному состоянию дел, а неадекватность означает расхождение с реальным состоянием;
- актуальность означает полезность информации для настоящего времени;

- доступность означает возможность использования полученной информации тем, кому она направлена;
- достоверность отражает истинное состояние дел или объекта информации, однако она может стать недостоверной в случае ее преднамеренного искажения или в результате воздействия механических сил при передаче;
- защищенность означает невозможность использования информации тем, кому она не предназначена;
- объективность обеспечивается получением информации с помощью специальных устройств, так как человек делает информацию уже субъективной, прошедшей обработку в сознании человека;
- полезность информации оценивается тем, кому она предназначена;
- полнота является качественной характеристикой информации и оценивается с точки зрения достаточности сведений, содержащихся в полученной информации;
- смысл и новизна обеспечиваются тем, что в информации содержатся сведения, ранее неизвестные потребителю информации;
- точность информации характеризуется соответствием состоянию объекта или явления в представленной информации;
- ценность информации определяется такими признаками, как полнота, достоверность, объективность и актуальность, однако недостоверная информация может оказаться полезной потребителю [1].

Современные подростки живут в информационном обществе, где любой медиапродукт в определенном смысле является рекламой образа жизни и определенных ценностей, которые влияют на результаты их выбора. Психика подростка часто оказывается неподготовленной к информационному взрыву и не имеет адекватной защиты, поэтому молодое поколение оказывается довольно уязвимым. Таким образом, возникает вопрос об информационной безопасности подростков. Умение отбирать, анализировать, оценивать и использовать информацию сегодня актуально для подростков.

Применяя на уроках современные педагогические методики, такие как проблемное и проектное обучение, личностно ориентированное обучение, методы проектов и интерактивные методы, педагог может научить обучающегося думать самостоятельно, принимать решения и нести за выбор своих решений ответственность и т. п.

Изучив теоретический аспект исследуемой проблемы, мы разработали программу опытно-экспериментальной работы.

Цель экспериментального исследования – определить уровень сформированности практических навыков информационной безопасности у школьников на уроках ОБЖ в 8 классе.

Методы исследования подбирались на основе рекомендаций научных исследователей Н. И. Генединой, Н. С. Дерендяевой, В. Г. Игнатович.

Нами был теоретически обоснованы и разработаны уроки основ безопасности жизнедеятельности, направленные на развитие навыков информационной безопасности у школьников. Данные уроки актуальны тем, что в современном мире появился большой поток информации и каждый школьник должен иметь способность сохранять и реализовывать в разных условиях личностные позиции, уметь отстаивать свои личные позиции в соответствии с принятыми нормами морали, права, нравственности. Такой подход ориентирован на достижение высокого уровня развития информационной грамотности.

Таким образом, перспективой и стратегией нашего исследования является предположение о повышении уровня сформированности информационной безопасности школьников при помощи разработанного комплекса уроков. Важно то, что в классе значительно сократилось количество учащихся с низким уровнем сформированности информационной безопасности, с 13 (52 %) учащихся до 3 (12 %), что составляет разницу в 40 %. Это является подтверждением, что использование на уроках ОБЖ разнообразных методов формирования информационной безопасности будет способствовать повышению уровня информационной безопасности у учащихся 8 класса.

Список литературы

1. Брагин, И. А. Педагогический аспект информационной безопасности / И. А. Брагин, Н. А. Чесноков, А. Ю. Асеев // Вестник Череповецкого государственного университета. – 2017. – № 5. – С.89-96.
2. Галатенко, В. А. Стандарты информационной безопасности / В. А. Галатенко. – М. : Интернет-университет информационных технологий, 2016. – 264 с. – ISBN 4-52451-3427-4.

И. В. Чикова

кан. психол. наук, доцент

К ПРОБЛЕМЕ СВОЕОБРАЗИЯ ХАРАКТЕРА ВЗАИМОТНОШЕНИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

Следуя требованиям общества, в системе образования происходят модернизационные процессы, и она преобразуется на всех уровнях.

На сегодняшний день постулатом выступает субъект-субъектный уровень взаимоотношений в системе образования [1-2].

Следовательно, важно проследить линию теоретического анализа дефиниции и выявить её качественное своеобразие применительно к образовательному процессу высшей школы.

С приходом человека в мир он включается в многообразные отношения, которые обозначаются социальными и создают базу процесса социализации. Последний является предметом рассмотрения целого ряда наук – философии, социологии, психологии развития, социальной психологии.

Среди отечественных и зарубежных исследователей особую значимость имеют теории А. А. Бодалева, В. К. Котырло, Я. Л. Коломинского, Т. А. Репиной, С. Л. Франка, W. Damon, K. Rubin и др.

Сама дефиниция «межличностные отношения» сопряжена с субъективно осознаваемыми и переживаемыми взаимоотношениями между людьми в рамках совместной деятельности, а также общении [2; 3]. В отношении объективного плана, конкретизация межличностных отношений позволяет выделить особенности характера, способы взаимных действий субъектов деятельности и общения.

Итак, межличностные отношения способствуют восприятию других людей, их оценке, познанию и вместе с тем характеризуются как ожидания субъектов, ориентации личностей, их аттитюды.

В ходе совместной деятельности межличностные отношения специфицируются содержательной наполненностью, целевыми ориентирами, ценностными установками, от которых напрямую зависит сценарий и тактика взаимодействия субъектов [1; 4].

Несмотря на длительную историю изучения феномена отношений и взаимоотношений, какого-либо устойчивого, однозначного подхода к его анализу не сложилось, напротив, обозначается многоаспектность, разнообразие параметров и критериев его оценивания.

Безусловно, ближе всего социально-психологический подход, основанием которого выступает человек и его оценка, специфика познания и особенности воздействия на него [2]. Этот контекст исследований представлен в отечественной психологической науке позицией В. Н. Мясищева [4]. Автором указывается, что человек в процессе взаимодействия, межличностных отношений выступает как в ролевой позиции субъекта, так и деятеля. Сам процесс взаимодействия – это связь, взаимная по направленности, отношения особого рода. Человек – носитель этих отношений. «Содержание и уровень этих отношений человека с миром различны, и человек оказывается субъектом многочисленных и разнообразных общественных и психологических отношений личности» (В. Н. Мясищев) [4].

Продолжая теоретический анализ, важно упомянуть о концепции Г. Салливана, который усматривал в отношениях детерминанту эволюции человека, совершенствования его психической жизни, поскольку личность включается в разнообразные отношения в социуме [2].

Согласно автору, в межличностных отношениях выделяется «система самости», являющаяся особой инстанцией санкционирования и запрета личностью различных образцов поведения в зависимости от ситуаций межличностного взаимодействия, то есть это механизм самосохранения и защиты личности. Данная система предусматривает усвоение и последующее воспроизводство форм адекватного приспособления к социуму, активизацию и развитие защитных механизмов личности.

Во второй половине XX века в проблеме межличностных отношений возникает представление о другом человеке, включенном в процесс, актуализируются его качественные, индивидуально-типологические, социальные особенности [5].

Этот закономерный процесс приводит к пониманию другого как объекта восприятия и познания, результата межличностного взаимодействия и взаимоотношений.

В этой связи специфицируются объектные и субъектные отношения.

Субъект-объектная парадигма анализа феномена межличностных отношений, специфика которой определена противостоянием партнеров по общению, подвергается сомнению и является недостаточной для полноты их описания (Е. О. Смирнова) [3].

Современные реалии отношений людей друг с другом обозначили на поверхности представление о межличностных отношениях и диалогичности сознания, а также субъект-субъектной парадигме их актуализации как более прогрессивных и результативных в аспекте совместной деятельности и общения [2; 4].

Согласно субъект-субъектному подходу, в сознании человека вырабатываются модели, формы, образ другого человека, а в социуме эти «внутренние» представления актуализируются, кристаллизуются, получают реализацию и последующую корректировку.

Таким образом, в ходе реальных ситуаций взаимодействия происходит трансформация, перенос внутренних моделей на внешнее, то есть на другого человека.

Следовательно, мы говорим о межличностных отношениях людей, детерминированных отношением к собственной личности (образ «Я»). Также межличностные отношения могут быть представлены и в других аспектах. В частности, если касаться взаимосвязи рассматриваемого феномена и общественных отношений, то здесь наблюдается ситуация, когда межличностные отношения находятся на верхушке иерархической ступени, с одной стороны, а с другой – как результат влияния общественных отношений (К. К. Платонов) [5].

Межличностные отношения могут быть представлены с позиции анализа эмоционального состояния партнеров по общению и совместной деятельности.

Согласно этой позиции, основанием отношений личностей выступают их разнообразные эмоциональные состояния (А. Л. Журавлев) [1].

Итак, обобщая предшествующее повествование, мы приходим к пониманию структуры межличностных отношений, где выделяются следующие составляющие: когнитивный компонент (гностический, информационный), аффективный компонент (эмоциональный), поведенческий компонент.

Конкретизировав структурно рассматриваемый феномен, перейдем к практике его реализации. В этой связи важно определить, в каких формах он реализуется на практике. А. А. Леонтьев, А. В. Петровский считают, что активными формами межличностного взаимодействия выступают, прежде всего, общение и деятельность. Специфичность этих взаимосвязей может быть представлена и как две стороны социального бытия человека, и как элемент любой деятельности. Деятельность, в частности, рассматривается как условие общения и как ее особый вид (А. А. Леонтьев).

Резюмируя, отметим, что именно в совместной деятельности и общении межличностные отношения реализуются, развиваются и получают новое наполнение, совершенствуются. Именно субъект-субъектный уровень взаимоотношений позволяет раскрыть потенциал каждого, обозначает перспективы последующего развития человека.

Список литературы

1. Журавлев, А. Л. Социально-психологическое пространство самоопределяющегося субъекта : понимание, характеристики, виды / А. Л. Журавлев, А. Б. Купрейченко // Вестник практической психологии образования. – 2019. – № 2. – С. 7–13.
2. Саливан, Г. Теория межличностных отношений и когнитивные теории личности / Г. Саливан, Дж. Роттер, У. Мишел. – СПб. : Прайм-ЕВРОЗНАК, 2017. – 128 с.
3. Смирнова, Е. О. Проблемные формы межличностных отношений / Е. О. Смирнова // Вестник практической психологии образования. – 2019. – № 3. – С. 22–31.
4. Мясищев, В. Н. Психология отношений : Избранные психологические труды (под ред. Бодалева А. А.) – М. : Модэк МПСИ, 2014. – 228 с.
5. Фрейдджер, Р. Теории личности и личностный рост / Р. Фрейдджер, Д. Фейдимен. – СПб : Прайм Еврознак, 2008. – 606 с.

А. Д. Чубенко

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Т. В. Диль-Илларионова

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТРУДОМ ВЗРОСЛЫХ

Дошкольное детство является коротким, но важным период становления личности. В эти годы ребенок приобретает первоначальные знания об окружающем мире, формируется определенное отношение к людям, к труду, вырабатываются привычки правильного поведения, складывается характер.

Трудовое воспитание всегда стоит на одном из важных мест среди воспитательно-образовательных задач, определенных обществом в целом. Особое значение отводится формированию представлений у детей о людях разных профессий. При знакомстве детей с трудом взрослых воспитатель ориентирует их на ту или иную профессию, определяя её социальную значимость и необходимость в обществе. Целенаправленное знакомство дошкольников с разными профессиями взрослых людей закладывает основу выбора профессии из многочисленной сферы трудовой деятельности родителей и окружающих людей. В итоге ребенок готов к тенденциям общественного развития на современном этапе.

Ознакомление с трудом взрослых и с окружающим миром происходит уже в младшем дошкольном возрасте, когда дети через сказки, общение со взрослыми и средства массовой информации узнают о разных профессиях. В зависимости от способностей, психологических особенностей, темперамента и характера, от воспитания ребенка и привития ему ценности труда у детей начинают формироваться знания о профессиях. Формирование системных представлений детей о людях разных профессий предполагают знакомство дошкольников с конкретными трудовыми процессами, преобразованием человеком предмета труда в продукт (результат его деятельности).

О введении ребенка в трудовую деятельность и знакомство с профессиями писали такие педагоги, как Р. С. Буре, В. Г. Нечаева, С. А. Козлова, М. А. Васильева, Ю. В. Янатовская, Л. А. Ростовецкая.

В исследованиях крупных зарубежных и отечественных ученых педагогической мысли, таких как П. П. Блонский, Е. Н. Водовозова, О. Декроли, Т. Кампанелла, Я. А. Коменский, Н. К. Крупская, Д. Локк, А. С. Макаренко, Р. Оуэн, И. Г. Песталоцци, Ж. Ж. Руссо, В. А. Сухомлинский, Л. Н. Толстой, К. Д. Ушинский, Ф. Фребель, С. Т. Шацкий, видна динамика взглядов на существующую проблему трудового воспитания дошкольников.

На данный момент ученые определили роль труда в разностороннем развитии дошкольника (Л. В. Куцакова, В. И. Логинова, Я. З. Неверович, Л. А. Порембская и др.). Впоследствии было определено содержание детского труда (Р. С. Буре, В. Г. Нечаева, Н. М. Конышева, Е. И. Корзакова, М. В. Крулехт, Л. Е. Образцова, Л. А. Парамонова, Д. В. Сергеева, А. Г. Тулегенова и др.). Так же были выделены различные формы организации трудовой деятельности З. Н. Борисовой, Г. Н. Годинной, С. А. Козловой, Л. В. Крайневой, В. Ф. Кушиновой, А. Д. Шатовой и другими. Труды Д. О. Дзинтере, Л. В. Загик, Т. А. Марковой, посвящены изучению роли семьи в развитии трудолюбия у ребенка. В разработку вопросов по организации совместной трудовой деятельности детей и взрослых внесли большой вклад ученые В. И. Глотова, С. М. Котлярова, Е. И. Радина и др.

Доказано, что работа по ознакомлению дошкольников с трудом взрослых может быть осуществлена через совместную деятельность педагога с детьми и самостоятельную деятельность детей, которая проходит через познавательную, продуктивную и игровую деятельность. Вместе с тем современные исследования и наши наблюдения показывают, что с детьми в детских садах не проводятся необходимые мероприятия по профориентационной работе, предлагается узкий перечень профессий, знания детей о них минимальны, так как даются эпизодически. Существует проблема: каковы педагогические условия, обеспечивающие эффективность ранней профориентации детей старшего дошкольного возраста в ДОУ?

Объект исследования: процесс формирования представлений о профессиях у детей дошкольного возраста.

Предмет исследования: педагогические условия ознакомления детей старшего дошкольного возраста с трудом взрослых.

Цель исследования: теоретически обосновать и практически апробировать комплекс педагогических условий ознакомления детей старшего дошкольного возраста с трудом взрослых.

Исходя из поставленной нами проблемы, цели, объекта и предмета, выдвигаем следующие задачи:

1. Проанализировать психолого-педагогическую и научно-методическую литературу по проблеме исследования.

2. Выявить уровень сформированности представлений детей старшего дошкольного возраста о профессиях и труде взрослых.

3. Разработать и апробировать комплекс педагогических условий, направленных на повышение уровня сформированности представлений у дошкольников о профессиях и трудовой деятельности взрослых.

4. Определить эффективность экспериментальной системы мероприятий по повышению уровня сформированности представлений у дошкольников о профессиях и трудовой деятельности взрослых.

Исследование проводилось в три этапа. На констатирующем этапе исследования проводилась диагностика сформированности начального уровня представлений детей дошкольного возраста о профессиях и труде взрослых, состоящая из трех серий. В первой серии была проведена беседа, во второй – игра «Доскажи словечко», далее – методика неоконченных предложений и завершающей серией было тестирование. Высокий уровень сформированности представлений о мире труда и профессий – 15 %, средний уровень сформированности представлений о мире труда и профессий – 45 % и низкий – 40 %. Полученные результаты свидетельствуют о том, что уровень знаний о труде взрослых, профессиях в исследуемой группе почти у половины детей оказался низким. Дети могут назвать всего от одной до трех профессий, не владеют знаниями о процессе организации труда взрослых, не проявляют положительных эмоций, индифферентны в процессе общения с педагогом. На основе полученных данных можно отметить, что большинство детей не имеют полного представления о труде взрослых (цель и содержание труда, процесс его организации).

На формирующем этапе были апробированы педагогические условия по формированию знаний детей о мире профессий. Реализация данной цели осуществляется через организацию тематических недель, посвященных трудовому воспитанию. Был составлен

тематический план на две недели, который включал в себя беседы с детьми о труде взрослых, а также индивидуальные беседы; занятия, посвященные ознакомлению детей с многообразием профессий; дидактические, сюжетно-ролевые и самостоятельные игры детей в режимные моменты; работу с родителями (родительские собрания, выставки); обогащение среды дидактическими играми и пособиями. Контрольный эксперимент показал положительную динамику в развитии детей.

Было доказано, что формирование представлений о труде взрослых у детей старшего дошкольного возраста будет осуществляться эффективно, если соблюдать следующий комплекс педагогических условий: 1) целенаправленно знакомить детей с миром профессий через наблюдения, беседы, сюжетно-ролевые игры и тематические занятия; 2) способствовать закреплению полученных знаний в самостоятельной деятельности посредством дидактических игр и наглядных пособий – лэпбука; 3) осуществлять педагогическое просвещение родителей по проблеме ранней профессиональной ориентации детей.

Список литературы

1. Артемова, С. П. Ознакомление старших дошкольников с трудом и профессиям взрослых. Ранняя профориентация дошкольников / С. П. Артемова // Дошкольное учебное заведение. – 2009. – № 5. – С. 24-28.

2. Буре, Р. С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания / Р.С. Буре. – М. : Мозаика-Синтез, 2011. – 136 с. – ISBN: 9785867757816.

3. Королева, М. В. Формирование у старших дошкольников представлений о мире современных профессий / М. В. Королева // Молодой ученый. – 2015. – №7. – С. 788-791.

А. С. Шат

Научный руководитель: канд. психол. наук, доцент Л. А. Емельянова

ОСОБЕННОСТИ ПРОЯВЛЕНИЯ ТРЕВОЖНОСТИ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Школьная тревожность – это весьма серьезная социальная, педагогическая и психологическая проблема. Сегодня наблюдается непрерывный рост числа учащихся с симптомами школьной тревожности. Это является насущной проблемой и на индивидуальном уровне, и на общественном, так как приводит к снижению уровня образования. Этим и определяется актуальность проблемы тревожности в младшем школьном возрасте.

В отечественной психологии имеется большое количество исследований, посвященных проблеме тревожности школьников. Так, А. М. Прихожан указывает, что тревожность – это переживание эмоционального дискомфорта, связанное с ожиданием неблагоприятия, с предчувствием грозящей опасности. По Р. С. Немову, тревожность – постоянно или ситуативно проявляемое свойство человека приходит в состояние повышенного беспокойства, испытывать страх и тревогу в специфических социальных ситуациях [2].

Таким образом, понятием «тревожность» психологи обозначают состояние человека, которое характеризуется повышенной склонностью к переживаниям, опасениям и беспокойству, имеющей отрицательную эмоциональную окраску. Социальная ситуация

развития ребенка, специфическая для каждого возраста, имеет своеобразные психологические характеристики и т. большое значение для психологического благополучия ребенка. Так, психологическое благополучие школьника во многом определяется тем, насколько его учебная деятельность соответствует требованиям школы. Неблагополучие ребенка в школе проявляется, прежде всего, в высокой тревожности.

Понятие «школьная тревожность» описано многими учеными, оно рассматривается очень широко и включает в себя различные аспекты устойчивого школьного эмоционального неблагополучия. По мнению А. В. Микляевой и П. В. Румянцевой, школьная тревожность – это специфический вид тревожности, характерный для определенного класса ситуаций – ситуаций взаимодействия ребенка с различными компонентами школьной образовательной среды: физическое пространство школы; человеческие факторы, образующие подсистему школы «ученик – учитель – администрация – родители»; программа обучения [1].

Школьная тревожность является достаточно широким понятием, включающим различные аспекты устойчивого школьного эмоционального неблагополучия личности. Она выражается в повышенном беспокойстве в учебных ситуациях, в ожидании плохого отношения к себе, отрицательной оценки со стороны педагогов и сверстников.

Для проведения эмпирического исследования с целью изучения особенностей проявления тревожности в младшем школьном возрасте, были использованы методики: «Тест школьной тревожности» А. Филлипса, «Методика диагностики школьной тревожности» А. М. Прихожан, «Тест несуществующее животное» М. З. Друкаревич.

Анализ результатов, полученных по «Тесту школьной тревожности» А. Филлипса, показал, что 60 % имеют средний уровень тревожности. Высокий уровень тревожности был обнаружен лишь у 12 % испытуемых. Низкий уровень тревожности выявлен у 28 % испытуемых.

Анализ данных, полученных по «Методике диагностики школьной тревожности» А. М. Прихожан, показал, что степень проявления явной тревожности у большинства испытуемых составляет высокий уровень (52 %), высокий уровень школьной тревожности имеют 48 %, средний уровень самооценочной тревожности имеют 44 % испытуемых.

Анализ данных, полученных по «Тесту несуществующее животное» М. З. Друкаревич, показал, что у 56 % испытуемых уровень тревожности присутствует. Можно отметить, что в классе преобладает высокий и средний уровень тревожности.

Представим результаты обобщенного анализа диагностики детей младшего школьного возраста. Личностное развитие приводит к тому, что спектр причин тревожности расширяется у младших школьников. Так, наиболее частыми указывались следующие: школьные неприятности (двойки, замечания, наказания); домашние неприятности (переживания родителей, наказания); неблагоприятное общение со сверстниками («дразнят», «смеются»).

В качестве основных форм проявления школьной тревожности у младших школьников выступают: излишняя старательность при выполнении заданий; рассеянность, снижение концентрации внимания на уроках; отказ отвечать на уроке или ответы тихим, приглушенным голосом; «сверхценность» школьной оценки; нежелание ходить в школу.

Проведенное исследование позволило сделать следующие выводы, касаемые проявления тревожности в младшем школьном возрасте. Детская тревожность на каждом этапе возрастного развития специфична и связана с решением той или иной возрастной

задачи развития. На деятельность младших школьников она оказывает только дезорганизующее влияние, снижая ее продуктивность. Повышенная школьная тревожность препятствует эффективной учебной деятельности независимо от того, осознается она самим ребенком или нет.

Проблема тревожности школьников не теряет актуальности и требует своего дальнейшего разрешения, в частности, в разработке оптимальных профилактических методов.

Список литературы

1. Микляева, А. В. Школьная тревожность : диагностика, профилактика, коррекция / А. В. Микляева, П. В. Румянцева. – СПб. : Речь, 2006. – 248 с.
2. Прихожан, А. М. Тревожность у детей и подростков: психологическая природа и возрастная динамика. – М. : Московский психолого-социальный институт; Воронеж : Издательство НПО «МОДЭК», 2000. – 304 с.

А. Ю. Швацкий

канд. психол. наук, доцент

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ САМОКОНТРОЛЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ключевым фактором успешной жизнедеятельности человека является самоконтроль. Он позволяет индивидууму эффективно выстраивать собственное поведение и деятельность: адаптироваться к требованиям социума и успешно контактировать с окружающими, сдерживать собственные действия и эмоции, не подходящие к ситуативным условиям, корректно осуществлять любую деятельность и поддерживать оптимальный баланс между собственными желаниями и необходимостью.

Младший школьный возраст играет определяющую роль в развитии самоконтроля. Ребенок поступает в школу и начинает осваивать новую социальную ситуацию развития, ведущим видом деятельности становится учеба. Включение в учебную деятельность способствует «повороту ребенка на себя» (Д. Б. Эльконин), развитию у него рефлексии, что, в свою очередь, обеспечивает успешное формирование таких элементов деятельности, как контроль и самоконтроль.

В современной психолого-педагогической науке проблеме самоконтроля в деятельности человека посвящены работы таких авторов, как П. К. Анохин, Н. А. Богачкина, В. А. Иванников, А. В. Карпов, А. Г. Маклаков, Г. С. Никифоров, Ю. М. Орлов и др. Большинство исследователей рассматривают самоконтроль как «процесс, посредством которого человек оказывается в состоянии управлять своим поведением в условиях противоречивого влияния социального окружения или собственных биологических механизмов» [3; 423]. При этом самоконтроль является одним из основных регулятивных процессов, присущих человеку, суть которого заключается в отслеживании хода собственной деятельности, тщательном наблюдении за всеми ее составляющими для своевременной корректировки отклонений в поведении и деятельности.

Традиционно выделяют несколько уровней реализации личностью самоконтроля (высокий, средний и низкий), каждый из которых проявляется в характерных моделях поведения и деятельности человека [2].

Важным этапом становления навыков самоконтроля считается младший школьный возраст. У младших школьников самоконтроль только начинает формироваться, поэтому чаще всего он находится на достаточно низком уровне развития. Основную причину этого некоторые авторы видят в отсутствии мотивации к оцениванию своей деятельности и контролю над ее осуществлением благодаря тому, что весь контроль ложится на плечи учителя. Ребенок, получающий чрезмерное количество внешнего контроля, не заинтересован в выработке собственного, от чего и детская самооценка становится пассивной и неадекватной [1].

Формирование самоконтроля будет успешным, если в основу данного процесса заложен механизм интериоризации, то есть переход от внешнего наблюдения к внутреннему качеству, в ходе которого педагогам необходимо способствовать возникновению и развитию самоконтроля как внутренней потребности ребенка.

Анализ психолого-педагогической литературы и результаты собственного экспериментального исследования позволили выделить четыре стадии развития самоконтроля в младшем школьном возрасте: отсутствие самоконтроля, полный самоконтроль, выборочный, отсутствие видимого самоконтроля.

Полное отсутствие любых видов контроля и самоконтроля – это первая стадия, потому что она проявляется при ознакомлении с новым, еще не изученным материалом, разбором структуры, осознанием значимости, важности для ребенка. Младший школьник еще не выявил для себя желаемый образ результата, а значит, еще не может контролировать процесс его достижения. Когда ребенок приступает к изучению материала, у него отсутствует и самоконтроль, и контроль с внешней стороны. Оценивание на этой стадии также не происходит.

Полный самоконтроль. Данная стадия характерна для выполнения учеником заданий, предложенных для самостоятельного прохождения. Здесь деятельность становится целенаправленной, опредмеченной, у ребенка формируется внутренний эталонный образец, к которому он стремится, благодаря чему осуществляется постоянный и итоговый контроль над собственной деятельностью, а также контроль со стороны родителей и учителей. Самооценивание осуществляется постоянно по ходу выполнения деятельности, а в итоге происходит оценка полученного результата и собственного вклада в его достижение.

На следующей стадии выборочный самоконтроль осуществляется при проведении плановых контрольных и самостоятельных работ, при сдаче отчетов и т. д. Готовясь к сдаче таких проверочных работ, ребенок повторяет изученный материал, актуализирует главную информацию, отсеивает малозначимое, структурирует и актуализирует основное содержание. Самоконтроль осуществляется по выбору в наиболее значимых местах материала, оценивание позволяет ребенку выделить проблемы и сосредоточить внимание на необходимых аспектах.

Последняя стадия – отсутствие самоконтроля, видимого извне. Материал получен, изучен, актуализирован и применяется ребенком без непосредственного включения самоконтроля и контроля со стороны педагогов, в результате чего и оценивание отстывает

на второй план, так как знания получены и осмыслены, а также оценены непосредственно до этой стадии.

Список литературы

1. Мор, Г. Я. Формирование навыков самоконтроля и взаимоконтроля у учащихся / Г. Я. Мор // Начальная школа. – 2013. – №11. – С. 38-43.
2. Никифоров, Г. С. Самоконтроль человека / Г. С. Никифоров. – СПб. : Питер, 2019. – 292 с.
3. Психологический словарь / авт.-сост. В. Н. Копорулина и др. – Ростов-н/Д : Феникс, 2009. – 640 с.

Е. А. Шенеманн

Научный руководитель: канд. пед. наук А. В. Шунаев

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Актуальность исследования обусловлена необходимостью и потребностью в общении, а следовательно, в овладении коммуникативными умениями любым человеком, включая и младших школьников. Готовность к сотрудничеству, развитие способности к созидательной деятельности; толерантность; умение вести диалог – требования, предъявляемые сегодняшним обществом к современному выпускнику школы.

Первые исследования проблемы педагогического общения появились в середине XX века в трудах отечественных ученых: А. А. Леонтьева, В. А. Кан-Калика, Я. Л. Коломинского, С. В. Кондратьева и других. В них исследовалась структура и особенности педагогической коммуникации, были выделены ее основные компоненты. Общение рассматривалось как познание одной личности другой, при котором изменялось и проявлялось отношение, имело место обращение друг к другу.

Большое внимание к проблемам организации педагогического общения со стороны теоретиков и методистов, тем не менее, показывает недостаточную освещенность вопросов, касающихся развития коммуникативных умений у детей младшего школьного возраста в процессе учебной деятельности; это и стало основанием для выявления проблемы нашей работы: при каких педагогических условиях развитие коммуникативных умений младших школьников в учебной деятельности будет происходить наиболее эффективно?

Целью исследования стало выявление, обоснование и реализация педагогических условий развития коммуникативных умений младших школьников в учебной деятельности.

Объект исследования: развитие коммуникативных умений младших школьников в учебной деятельности.

Предмет исследования: педагогические условия, обеспечивающие эффективность развития коммуникативных умений младших школьников в учебной деятельности.

В качестве гипотезы мы выдвинули предположение, что развитие коммуникативных умений младших школьников в учебной деятельности обеспечивается при соблюдении следующих педагогических условий:

– младшие школьники имеют представление о коммуникации как процессе общения людей между собой, принимают участие в коллективно-игровой деятельности диалогового характера;

– развитие коммуникативных умений у младших школьников осуществляется поэтапно;

– в качестве средства, стимулирующего мотивацию детей на общение, используются ситуации успеха.

В соответствии с проблемой, объектом, предметом и гипотезой исследования нами сформулированы задачи исследования:

1) на основе изучения психолого-педагогической и методической литературы раскрыть основные понятия исследования;

2) рассмотреть особенности общения младших школьников;

3) раскрыть этапы развития коммуникативных умений;

4) проанализировать возможности учебной деятельности для развития коммуникативных умений у младших школьников;

5) определить психолого-педагогические условия эффективного развития коммуникативных умений младших школьников в учебной деятельности, в частности, на уроках литературного чтения.

Решая поставленные задачи, изучая труды Ю. А. Каляевой, А. А. Леонтьева, М. И. Лисиной, Р. С. Немова и других, мы определили, что «коммуникация» также определяется как синоним «общения».

В исследовании мы понимаем коммуникативные умения как осознанные коммуникативные действия учащихся и их способность правильно строить свое поведение, управлять им в соответствии с задачами общения [1].

Также нами представлены дидактические этапы формирования сложных коммуникативных умений:

– раскрытие учащимся значения коммуникативных умений в процессе организации коммуникативной деятельности;

– ознакомление учащихся с содержанием и структурой умений;

– включение учащихся в выполнение совместных заданий по овладению коммуникативными умениями;

– совершенствование у младших школьников усвоенных коммуникативных умений в их творческой деятельности.

Мы считаем, что в работе с младшими школьниками необходимо знать содержание каждого из этапов и соблюдать логическую последовательность при формировании коммуникативных умений.

В нашей работе большое внимание мы уделяем значению и возможностям учебной деятельности для развития коммуникативных умений у младших школьников. Безусловно, все учебные предметы начальной школы так или иначе способствуют развитию коммуникативных умений младших школьников. Это одно из важных требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО). Однако в нашем исследовании мы ограничились рамками учебного предмета «Литературное чтение», так как именно этот учебный предмет, по нашему мнению, имеет большие возможности для развития речи и умений общения младших школьников.

С целью подтверждения выдвинутой гипотезы нами была проведена опытно-экспериментальная работа на базе Муниципального общеобразовательного автономного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 25 г. Орска» во 2 классе.

Исследование включало три этапа: констатирующий, формирующий, контрольный.

Целью констатирующего этапа эксперимента стало изучение начального уровня развития коммуникативных умений учащихся 2 «А» и 2 «Б» классов и определение экспериментального класса. На этом этапе нами были использованы следующие методики:

1) анкета «Проверь свои умения общения», которая включала в себя перечень коммуникативных умений. Для самооценки уровня развития этих умений учащиеся должны были в соответствующей графе поставить знак «+»;

2) задание «Дорога к дому» (модифицированный вариант методики «Архитектор-строитель» А. Г. Лидерса), направленное на выявление уровня развития коммуникативных умений по передаче информации и отображению предметного содержания и условий деятельности;

3) методика «Рукавички» (автор Г. А. Цукерман). Цель: обнаружение степени развития умений по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества.

Результаты трех проведенных методик показали, что учащиеся 2 «Б» класса имеют более низкие показатели в развитии коммуникативных умений, чем учащиеся 2 «А» класса». Поэтому 2 «Б» класс мы выбрали в качестве экспериментального. Наличие низкого и среднего уровня сформированности коммуникативных умений учащихся экспериментального класса дает основание считать работу в данном направлении недостаточной, что подчеркивает необходимость включения дополнительных резервов коммуникации в процессе обучения младших школьников.

Целью формирующего эксперимента было включение учащихся 2 «Б» класса в работу с художественным текстом, в мыслительную деятельность (сравнение, обобщение) с целью развития у них коммуникативных умений.

На данном этапе были проведены уроки: «И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей»», «В. Бианки «Как Муравьишка домой спешил»», «Н. Н. Носов. «Фантазеры»», «Люблю природу русскую. Осень. М. Пришвин. Рассказ «Осеннее утро»» и др. Работу по развитию коммуникативных умений у младших школьников мы осуществляли в соответствии с определенными нами этапами формирования коммуникативных умений. В ходе уроков у школьников развивались умения: активно вступать в процесс общения; убеждать собеседника, внушать что-либо, доказывать; ориентироваться в партнерах и ситуациях общения; выражать мысли жестами; внимательно слушать собеседника, вежливо отвечать на его вопросы; благодарить товарищей за помощь; делиться своими знаниями, суждениями, чувствами, интересами, настроением с партнерами по общению; проявлять чуткость, отзывчивость, сопереживание, заботу к партнерам по общению.

Результаты контрольного эксперимента показали, что уровень развития коммуникативных умений учащихся экспериментального класса повысился, по сравнению с началом экспериментальной работы. На наш взгляд, достичь таких результатов нам позволила целенаправленная работа по формированию всех групп коммуникативных умений в процессе учебной деятельности младших школьников на уроках литературного чтения.

Полученные в ходе опытно-экспериментального исследования результаты свидетельствуют о достижении цели нашего исследования, решении его задач и доказательстве выдвинутой нами гипотезы.

Список литературы

1. Батчаева, Н. А. Педагогическое общение в учебно-воспитательном процессе / Н. А. Батчаева // Вестн. Пятигорского гос. лингвист. ун-та. – 2020. – № 3 . Ч. 2. – С. 253–256.

М. А. Шихова

Научный руководитель: преподаватель высшей категории А. П. Стрельникова

СЦЕНАРИЙ МЕРОПРИЯТИЙ «МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ЧИСЛА π »

Цель мероприятия: повышение интереса к предмету математика, расширение общего и математического кругозора обучающихся.

Задачи:

- развивать творческие способности обучающихся;
- повысить общий культурный уровень обучающихся.

Работа носит познавательный характер, материал будет полезен обучающимся среднего и старшего звена.

Ход мероприятия «Международный день числа π »

Ведущий 1. Математика – одна из наук, которая будет постоянно заставлять человечество думать, мыслить, творить и разгадывать, познавать новое, задавать вопросы. Одним из вопросов, над которым думает человечество на протяжении многих веков, – это число Пи (π).

Ведущий 2. Число π – математическая константа, выражающая отношение длины окружности к длине ее диаметра. В цифровом выражении π начинается как 3,141592... и имеет бесконечную математическую продолжительность. Впервые обозначением этого числа греческой буквой воспользовался британский математик Джонс в 1706 г., а общепринятым оно стало после работ Леонарда Эйлера в 1737 г. Число π не может быть выражено точно в виде простой дроби, так как числитель – целое число, а знаменатель – натуральное число. Иррациональность числа π была впервые доказана Иоганном Ламбертом в 1761 г.

Ведущий 1. Число π используется в различных науках. Например, в математике для расчетов радиусов, длины, площади, диаметра; в архитектуре используется для расчета длины арки или количества плитки. Число π использовалось при строительстве Вавилонской башни, дворца Кастель дель Монте. Число π также используется в астрономии, здесь оно проявляется, когда мы смотрим в телескоп на экзопланету на фоне её далекой звезды, то в упрощенном виде видны два круга. И можно при помощи π рассчитать не только размеры каждого объекта, но и их взаимное расположение. Число π появляется в формулах, используемых во многих сферах. Физика, электротехника, электроника, теория вероятностей, строительство и навигация – это лишь некоторые приложения числа π .

Ведущий 2. Вернемся к календарю. 14 марта – важный праздник для физиков, математиков и всех любителей точных наук. Альберт Эйнштейн родился 14 марта 1879 г. Но

в этот день научное сообщество чествует число π , без которого множество великих открытий были бы просто невозможно. Своим появлением праздник обязан физику из Сан-Франциско по имени Ларри Шоу. Он обратил внимание, что написание даты 14 марта – 3/14 – совпадает с первыми цифрами числа π . Если быть точнее, то поздравлять с днем π нужно в марте 14-го в 1:59:26, в соответствии с цифрами числа π – 3,1415926...

Чтобы нам не ошибаться,
Надо правильно прочесть:
Три, четырнадцать, пятнадцать,
Девяносто два и шесть.

Надо только постараться
И запомнить все как есть:
Три, четырнадцать, пятнадцать,
Девяносто два и шесть!

В лучших традициях числу π посвящен не один, а целых два дня в году!

Во второй раз праздник π отмечают 22 июля. Этот день связывают с так называемым приближенным значением числа π , которое Архимед записывал дробью. 22 июля называется «Днём приближённого числа π », так как в европейском формате дат этот день записывается как 22/7, а значение этой дроби является приближённым значением числа π .

Ведущий 1. В этот день устраивают ПИры. Итальянцы в этот день готовят ПИццу, англичане – жареную ПИкшу, немцы ставят на стол свиной шПИк, французы непременно готовят что-нибудь ПИкантное. В России же пекут ПИроги.

Ведущий 2. У π много поклонников. Его воспроизводят на музыкальных инструментах, и оказывается, что «звучит» оно превосходно. Его запоминают и придумывают для этого различные приемы. Его ради забавы скачивают себе на компьютер и хвастаются друг перед другом, кто больше скачал.

О популярности числа π в мире можно судить по количеству фильмов о числе π . В 1998 г. был снят психологический триллер, который так и назывался – « π ». В фильме рассказывается о талантливом математике. Сняты фильмы о числе π – « π , воплощённое в музыку», «Финч о числе π », «Картинки на песке», «Круговое искусство π , Φ , E ». В 2005 г. певица Кейт Буш спела песню о числе π , в которой прозвучали 124 знака из знаменитого числового ряда. Числу π ставят памятники. Например, такой памятник есть в Сиэтле. Он находится на ступенях перед зданием Музея искусств. Число π используют в украшениях и в интерьере.

Ведущий 1. 28 декабря 2013 года американский студент Александр Йи и японский исследователь Сигэру Кондо рассчитали последовательность числа π с точностью до 12,1 триллионов цифр после запятой. 14 марта 2019 года компания Google представила данное число с 31,4 триллионами знаков после запятой. Вычислить его с такой точностью сумела сотрудница Google в Японии Эмма Харука-Ивао. Мировой рекорд по запоминанию знаков числа π после запятой принадлежит 21-летнему индийскому студенту Раджвиру Мина, который в марте 2015 года воспроизвёл 70 000 знаков после запятой за 9 часов 27 минут. До этого, на протяжении почти 10 лет, рекорд держался за китайцем Лю Чао, который в 2006 году в течение 24 часов и 4 минут воспроизвёл 67 890 знаков после запятой без ошибки. В России рекорд по запоминанию принадлежит Денису Бабушкину – 13 202 знака.

Ведущий 2. А сейчас проверим, какие вы внимательные и что вы запомнили о числе π . Вам необходимо ответить на вопросы π – викторины.

Вопросы и ответы « π – викторины»:

1. Когда отмечают международный день числа π ? (14 марта и 22 июля – 3,14 и 22/7.)

2. Кто из великих ученых родился в этот день? (Альберт Эйнштейн.)
 3. От какого греческого слова происходит обозначение числа буквой π ? (Это обозначение происходит от начальной буквы греческих слов «периферия» – окружность и «периметр».)
 4. Кто первым обнаружил и описал число π ? (Архимед в 3 веке до нашей эры.)
 5. В какой стране установлен металлический памятник числу π ? (в США – на ступенях перед зданием Музея искусств в Сиэтле.)
 6. Какие сооружения древности связаны с числом π ? (Например, Вавилонская башня, дворец царя Соломона, Египетские пирамиды.)
 7. С какого года отмечается праздник числа π ? (с 1987 года.)
 8. Является ли число π конечным или бесконечным, натуральным, целым, рациональным или иррациональным? Дайте полный ответ. (Число π – бесконечная непериодическая дробь, то есть иррациональное число.)
 9. Какую величину в математике обозначают буквой π ? (отношение длины окружности к ее диаметру.)
- Ведущий 1. Предлагаем разгадать π -ребусы, то есть ребусы, содержащие число π (см. рис. 1).

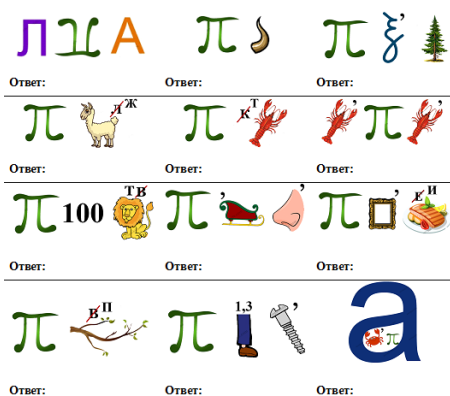


Рис. 1 Ребусы

Ведущий 2. Мистика числа π заключается в том, что никакая последовательность этих знаков не повторяется, хотя самих знаков после запятой уже известно невообразимое количество, но повторений не найдено. Некоторые видные математики считают, что повторение не удастся никому и никогда найти, так как в нем зашифрован бесконечный первородный хаос, впоследствии ставший гармонией! Каждый из вас может отыскать в нем любую задуманную последовательность цифр или номер своего телефона, дату своего рождения или домашний адрес.

Ведущий 1. Познакомившись с числом π , мы были удивлены, ибо история человечества предстала перед нами как череда усилий величайших умов по уточнению знаков числа π и поисков алгоритмов для этого процесса.

Список литературы

1. Дадаян, А. А. Математика : учебник / А. А. Дадаян. – 3-е изд., испр. и доп. – М. : ИНФРА-М, 2021. – 544 с. – (Среднее профессиональное образование).

2. Меннингер, К. История цифр. Числа, символы, слова / Карл Меннингер. – М. : Центрполиграф, 2011 – 543 с.
3. Панов, В. Ф. Математика древняя и юная / В. Ф. Панов ; под ред. В. С. Зарубина. – 2-е изд., испр. – М. : МГТУ им. Н. Э. Баумана, 2006. – 647 с.
4. Цифры, в которых Вселенная. В чём необычность и загадочность числа ПИ? [Электронный ресурс] – Режим доступа : https://aif.ru/society/science/cifry_v_kotoryh_vselennaya_v_chyom_neobychnost_i_zagadochnost_chisla_pi
Пи-Club или Клуб фанатиков числа ПИ. [Электронный ресурс] – Режим доступа : http://www.arbuz.uz/z_piclub.html

И. В. Шияненко

Научный руководитель: канд. пед. наук А. В. Шунаев

ПРОБЛЕМНОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ МЫСЛИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

На сегодняшний день заметно снижение мыслительной деятельности младших школьников, именно поэтому изучение проблемного обучения является актуальной темой.

Суть проблемного обучения включает в себя открытие новых знаний, в том числе, новых умений, проблем, а также способов их решения. Однако под проблемным обучением подразумевается поиск нестандартных вариантов решения. Тренировочные задания – это закрепление уже имеющихся знаний, а проблемные – это поиск совершенного новых методов решения.

По мнению М. К. Бардышевской, при проблемном обучении возникают ситуации свободы выбора заданий, различные дискуссии, что повышает стремление к обучению [1]. На основе проведенных исследований М. И. Рожков пришел к выводу, что проблемное обучение – это один из типов развивающего обучения, в результате чего воедино сочетаются система самостоятельной поисковой деятельности учеников, при этом происходит усвоение определенных научных выводов [2].

Таким образом, мы можем говорить о том, что проблемное обучение как средство активизации мыслительной деятельности младших школьников является актуальной проблемой.

Проблема исследования: каковы методы проблемного обучения как средства активизации мыслительной деятельности младших школьников.

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментально проверить методы активизации мыслительной деятельности учащихся начальной школы.

Объектом данного исследования выступает проблемное обучение в начальной школе как педагогический процесс.

Предмет исследования – педагогические условия развития мыслительной деятельности младших школьников посредством проблемного обучения.

В соответствии с поставленной целью в работе решались следующие задачи:

- 1) рассмотреть понятие, задачи и функции проблемного обучения младших школьников в психолого-педагогической литературе;
- 2) проанализировать структуру проблемного обучения младших школьников;
- 3) выявить особенности мыслительной деятельности младших школьников;

4) провести диагностику мыслительной деятельности детей младшего школьного возраста;

5) проанализировать полученные результаты.

В качестве рабочей гипотезы мы выдвинули следующее предположение: использование проблемного обучения в процессе организации обучения в начальной школе способствует эффективному формированию мыслительной деятельности младших школьников.

Для подтверждения гипотезы нами была проведена опытно-экспериментальная работа, которая проводилась на базе МОАУ СОШ № 25 г. Орска, в экспериментальном 1 «А» классе и в контрольном 1 «Б» классе.

Эксперимент состоял из трех этапов – констатирующего, формирующего и контрольного.

Целью констатирующего этапа являлось выявление уровня мыслительной деятельности младших школьников в начале опытно-экспериментальной работы.

Для достижения цели мы применили следующие диагностические методики:

1. Методика «Нелепицы». Цель – выявление уровня умения рассуждать логически и грамматически правильно выражать свою мысль.

2. Методика «Чего не хватает на рисунках». Цель методики – выявление уровня мыслительной деятельности детей младшего школьного возраста.

3. Методика «Сложные аналогии». Цель – определить, насколько испытуемому доступно понимание сложных логических отношений и выделение абстрактных связей.

Результаты методик показали, что для основной части учащихся контрольного и экспериментального классов свойственен низкий уровень мыслительной деятельности: для них характерна слабо развитая логика и сложность в выражении своих мыслей. Детей обоих классов больше привлекают уроки технологии и изобразительного искусства, но не интересны занятия, где необходимо логически мыслить. Также вместо умственных игр они предпочитают спортивные.

Целью формирующего эксперимента являлась разработка и проведение программы проблемного обучения как средства активизации мыслительной деятельности младших школьников.

Для достижения цели нами были разработаны занятия в русле проблемного обучения, направленные на активизацию мыслительной деятельности младших школьников.

Целью первого занятия было развитие логического мышления младших школьников, занятие включало в себя задания «Продолжи фразу» и «Продолжи цифровой ряд».

Целью занятия «Непростые примеры» было развитие умения анализировать. Занятие включало в себя задания «Найди ошибку», «Несколько действий», «Найди лишний пример» и «Сравнение предметов».

Целью занятия «Обобщение и классификация» было научиться обобщать и классифицировать. Занятие состояло из заданий «Чертеж», «Однозначные и двузначные» и «Раздели фигуры».

На занятиях все учащиеся младшего школьного возраста были достаточно активными, любознательными, с интересом отвечали на вопросы и выполняли задания. На каждом занятии они узнавали новое, старались найти выход в той или иной ситуации, с охотой пытались найти решение каждой задачи. Причем зачастую они думали, не опираясь на факты, а используя логическое мышление. Небольшие трудности вызывали задачи

с несколькими действиями, где дети сомневались, с чего начинать решение, но после объяснения, с чего начать работу, учащиеся дальше делали задания самостоятельно.

Результаты контрольного эксперимента показали, что проблемное обучение при использовании ряда методик способствует активизации мыслительной деятельности учащихся младшего школьного возраста.

Список литературы

1. Бардышевская, М. К. Диагностика психического развития ребенка : учебное пособие для вузов / М. К. Бардышевская. – М. : Издательство Юрайт, 2021. – 153 с. – ISBN 5-93692-050.

2. Рожков, М. И. Социальная педагогика : учебник для вузов / М. И. Рожков, Т. В. Макеева. – М. : Издательство Юрайт, 2022. – 287 с. – ISBN 978-5-534-04771-4.

И. Ю. Шунчалина

Научный руководитель: канд. пед. наук А. В. Шунаев

ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Проблема воспитания толерантности у подрастающего поколения в настоящее время очень актуальна, поскольку многим школьникам, в том числе младшим, сегодня свойственны эгоцентричные установки сознания, видение мира через призму только своих интересов. Дети часто испытывают трудности, связанные с неумением, а отсюда и нежеланием принять и понять другого именно как другого. Поэтому перед педагогами встает важная задача - научить детей быть толерантными в своих мыслях, действиях, поступках.

Поэтому цель нашего исследования – теоретически обосновать и экспериментально проверить эффективность воспитания толерантности у младших школьников в процессе внеурочной деятельности.

В качестве рабочей гипотезы мы выдвинули следующее: воспитание толерантности у младших школьников во внеурочной деятельности будет эффективно, если:

– используются элементы групповых дискуссий с целью углубления понимания нравственных категорий;

– методом воспитания толерантности выступает игра как своеобразная «тренировочная площадка» для формирования добрых взаимоотношений и сотрудничества;

– воспитание толерантности осуществляется с опорой на эмоциональный отклик ребенка.

Анализ литературы показал, что такими учеными, как А. Г. Асмолов, Т. Н. Вострухина, А. А. Глебов, Е. Ю. Клепцов, исследованы вопросы введения в содержание образования специального материала, дающего школьникам информацию о культурах, позволяющего организовать ее обсуждение и эмоциональное переживание; воспитывающей роли ознакомления школьников с традициями дружбы и добрососедства представителей различных народов; значимости воспитания толерантности современных школьников и др. [1, 2, 3, 5].

В педагогической практике (В. Д. Еремеевой, Е. А. Силиной и др.) накоплено достаточно методов, форм и приемов работы по воспитанию толерантности у школьников, связанных с организацией деятельности детей в классе, использованием произведений художественной литературы и кинофильмов, организацией диалоговых форм работы (дискуссий, диспутов, дебатов) [4, 6].

А. Г. Асмолов, подчеркивает, что толерантность не есть снисходительность или терпимость. Она активное признание свобод и прав другого, безотносительно к его гендерным, религиозным либо этническим особенностям [1].

Т. Н. Вострухина понятие «толерантность» полностью приравнивает к понятию «терпимый», то есть «умеющий, способный терпеть что-нибудь чужое, мириться с другим характером, мнением» [2].

По мнению Е. Ю. Клепцовой, весь процесс развития толерантности основан на принципе формирования межкультурной компетенции детей в сфере образования. Концепция строится на базе гуманистического, аксиологического, компетентностного, синергетического подходов. Она выделяет следующие принципы, которые входят в концепцию: непостоянство, благоприятное отношение к культурам разных народов, комплексность, культурное разнообразие [5].

Для доказательства выдвинутой гипотезы нами была проведена опытно-экспериментальная работа по воспитанию толерантности у младших школьников в процессе внеурочной деятельности.

На констатирующем этапе проведена диагностика начального уровня толерантности у младших школьников. В исследовании принимало участие 30 детей 3 «А» класса МОАУ СОШ № 25 г. Орска. Каждому испытуемому необходимо было ответить на вопросы трех методик: опросник «Диагностика уровня толерантности у школьников»; опросник коммуникативной толерантности В. В. Бойко; методика «Определение уровня толерантности» М. А. Ковальчук, после чего были проанализированы результаты и сделаны выводы о том, что для основной части учащихся младшего школьного возраста свойственен низкий уровень толерантности, дети склонны характеризовать культурные отличия как некое отклонение от нормы, они не признают равные права на существование тех людей, которые отличаются физическим обликом или имеют совершенно другие ценности. Они не принимают различия между нациями, культурами, нетерпимы к обычаям и условиям жизни других народов, не понимают национальную многополярность.

Определив уровень толерантности у детей, мы пришли к выводу о необходимости составления программы для повышения уровня толерантности данного класса, так как почти у всех детей данного класса оказался низкий уровень толерантности.

Разработанная программа направлена на развитие толерантности у младших школьников в процессе внеурочной деятельности, она состояла из 9 занятий. Задачи программы: воспитывать умение терпимо относиться к особенностям поведения людей, вызванных национальными, религиозными, половыми различиями; формировать стремление оказывать помощь и быть готовым её принимать; воспитывать у ребят любовь к Родине, желание знать и изучать её историю, традиции и обычаи.

В ходе занятий мы использовали, например, такие игры: «Доскажи словечко», «Мы разные», «Волшебный стул», «Друг познаётся в беде», «Пожелания», «Комплименты», «Конфликт» и др.

После проведения повторной диагностики на контрольном этапе мы отметили, что разработанная и проведенная нами программа оказала положительное влияние на толерантность младших школьников. Они стали признавать другие культуры, права людей на другой образ жизни, свободно могут выражать собственные взгляды и мнения, положительно относятся к культурным отличиям, в каждой культуре они находят нечто интересное, полезное и ценное для себя. Учащиеся стали более дружелюбны, для них еще более свойственны жизненные ценности, теперь они никогда не судят людей по одежде, национальности, образу жизни. С ними стало легче найти общий язык, они принимают не только свою, но и другие культуры. Эти результаты свидетельствуют об эффективности проведенных нами занятий.

Список литературы

1. Асмолов, А. Г. Ребенок в культуре взрослых : учебник / А. Г. Асмолов. – М. : Издательство Юрайт, 2022. – 195 с. – ISBN 978-5-534-09629-3.
2. Вострухина, Т. Н. Воспитание толерантности у детей в условиях многонационального окружения : учебник / Т. Н. Вострухина. – М. : Школьная Пресса, 2021. – 112 с. – ISBN 978-5-9219-0720-1.
3. Глебов, А. А. Воспитание патриотизма, толерантности и культуры межнационального общения : учеб. пособие / А. А. Глебов. – Волгоград : Перемена, 2019. – 101 с. – ISBN 5-88234-649-5.
4. Еремеева, В. Д. Воспитание толерантности. Сборник статей для педагогов, школьных психологов и родителей : методическое пособие для учителей / В. Д. Еремеева. – М. : Федоров, 2019. – 895 с. – ISBN 978-5-393-00488-0.
5. Клепцова, Е. Ю. Психология и педагогика толерантности : учебное пособие для слушателей системы дополнительного профессионального педагогического образования / Клепцова Е. Ю. – М. : Академический Проект, 2020. – 176 с. – ISBN 978-5-8291-2734-3.
6. Силина, Е. А. Психология человека: самостоятельная работа студентов : учебно-методическое пособие / Е. А. Силина – М. : ФЛИНТА, 2019. – 111 с. – ISBN 978-5-9765-1732-5.

М. И. Якутина

Научный руководитель: канд. филол. наук О. В. Олейник

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГР В ОБУЧЕНИИ ОРФОГРАФИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Изучение познавательной деятельности учащихся и ее активизации всегда будет актуальным вопросом. В современном мире новая система школьного образования сосредоточена на совершенствовании обучения и активном внедрении информационных технологий. Считается, что такой подход к обучению позволяет человеку полностью раскрыть свой интеллектуальный потенциал. Современные требования к образованию ставят перед учителями задачу систематизации и личностного развития потенциала учащегося.

Вовлечение обучающихся в активную учебную деятельность, используя различные формы и методы познавательной деятельности, значительно расширяют образовательные задачи и возможности урока, который является основной формой организации учебно-воспитательной работы.

В целях создания эффективного режима обучения, методисты предлагают использовать в образовательном процессе интерактивные, информационные технологии и игровые методы обучения. Такие авторы, как Е. А. Маслыко [3], Е. И. Машбиц [4] считают: Обучающий компьютер является инструментом, который организует самостоятельную работу обучаемых и управляет ею, особенно в процессе тренировочной работы с языковым и речевым материалом. Использование компьютера ведет к повышению эффективности образования.

Объектом исследования данной работы является процесс обучения английскому языку в начальной школе с использованием интерактивных и информационных технологий.

Предметом исследования являются компьютерные игры в обучении английскому языку в начальной школе, выступающие как средство формирования навыков орфографии.

Цель работы заключается в том, чтобы проанализировать применение компьютерной игры на уроках иностранного языка и разработать уроки с использованием игр в процессе обучения в начальной школе, доказать эффективность применения онлайн-игр.

По мнению О. Болотиной, различаются два типа игр:

- 1) занимательные игры;
- 2) учебные игры [2].

Основной целью занимательных игр является снятие усталости учащихся. Учебные игры используются для формирования, совершенствования и углубления языковых навыков и умений учащихся и их проверки.

Суть компьютерной обучающей игры заключается в том, чтобы дети решали умственные задачи в веселой, интерактивной форме. Обучающие игры – это игры со своими правилами, специально разработанные для педагогической деятельности по обучению и воспитанию детей.

Компьютерная игра призвана организовать процесс обучения таким образом, чтобы учебный материал усваивался просто и эффективно. Применение цвета, графики, звука, современных средств видеотехники позволяет моделировать самые различные ситуации [1].

Применение компьютерных игр на уроках английского языка является одним из менее используемых, но эффективных способов обучения орфографии и лексике. Данный способ лучше всего помогает автоматизировать орфографические навыки у учащихся младших классов, развивать зрительную память и внимание, гибкость мышления, воображение и логику.

С целью проверки данной гипотезы была разработана серия уроков с использованием компьютерных игр. Для данной работы были выбраны интернет-ресурсы, которые предоставляют доступ к обучающим онлайн-играм, подходящим для детей младшего школьного возраста: Wordwall.net – Create better lessons quicker, Mes-games.com, Quia.com. Данные сайты имеют множество шаблонов, по которым легко можно составить задания на изучение орфографии, а также сайты дают возможность выбрать игру из готового материала.

Для того, чтобы начать работать с компьютерными играми, была проведена диагностика знаний учащихся 3 класса. Цель диагностики – выявление элементарных умений

орфографии у учащихся 3 «Б» и 3 «В» классов. Опытнo-экспериментальная работа проходила на базе МОАУ СОШ № 27 г. Орска. Классы были разделены на экспериментальную группу (3 «Б» – 12 человек) и контрольную (3 «В» – 14 человек). Для реализации данной цели был составлен и проведен тестовый контроль на основе УМК «Spotlight 3» Быковой Н. И., Дули Дж., состоящий из 5 заданий с выбором правильного ответа. Данный тест показал, что уровень сформированности навыков в области орфографии английского языка у обучающихся 3 класса – средний.

В течение месяца в классе 3 «Б» (экспериментальная группа) были проведены уроки с использованием компьютерных игр, а в классе 3 «В» (контрольная группа) применялась традиционная методика преподавания. Онлайн-игры были разработаны и апробированы на основе материала модулей 4 (Come in and play) и 5 (Furry friends) УМК «Spotlight 3». В играх были рассмотрены такие задания, как сопоставление слов с транскрипцией, соотношение звуков и букв, задание на знание алфавита, составление слов из букв, а также задание, где нужно вставить пропущенные буквы в словах.

Для демонстрации онлайн-игр были использованы компьютер и телевизор, на который транслировались игры, чтобы каждый учащийся мог участвовать в командах и наблюдать. В рамках каждого урока использовалось по 1–2 компьютерной игре. Каждая игра по времени длится от 3 до 7 минут, что не превышает нормы, указанной в СанПиН, в пункте 2.10.2: при использовании электронных средств обучения с демонстрацией обучающих фильмов, программ или иной информации, продолжительность непрерывного использования экрана не должна превышать для учащихся 1–4 классов – 10 минут, и общая продолжительность использования электронных средств обучения на уроке не должна превышать 25 минут.

По окончании проведения всех уроков было вновь проведено тестирование в экспериментальной и контрольной группах. Контроль проводился с помощью диагностической работы, которая была составлена схожим с первой образом. По результатам контрольной диагностики была выявлена положительная динамика у обучающихся 3 класса. На основе проделанной работы можно сказать, что компьютерные игры могут использоваться на уроках как вспомогательный метод для достижения лучшего результата обучения английскому языку.

Список литературы

1. Беляева, Е. Б. Готовность младших школьников к изучению иностранного языка в начальной школе / Е. Б. Беляева // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. – М. : 2010. – №6. – С. 45-48 ISSN: 2306-8329.
2. Болотина, О. Использование игровых технологий на уроках английского языка [Электронный ресурс] / О. Болотина. – Режим доступа : <http://iyazyki.prosv.ru/2015/09/using-games/>
3. Маслыко, Е. А. Настольная книга преподавателя иностранного языка : справ, пособие / Е. А. Маслыко. – Минск : Высшая школа, 1997 – 522 с.
4. Машбиц, Е. И. Психолого-педагогические проблемы компьютеризации обучения / Е. И. Машбиц. – М. : Педагогика, 1988. – 191 с. ISBN 5-7155-0170-9.

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

А. А. Антонова

*Научный руководитель: учитель информатики высшей квалификационной категории
МОАУ «Гимназия №1 г. Новотроицка» Н. В. Хоменко*

СОЗДАНИЕ ЭЛЕКТРОННОГО СЛОВАРЯ БАЛЕТНЫХ ТЕРМИНОВ

В процессе изучения основ танца встречается множество слов на французском языке – балетных терминов для обозначения тех или иных движений. У меня появилась идея структурировать балетные термины, объединить их в словарь. Эта тема интересна тем, что она объединяет два моих абсолютно разных увлечения – балет и программирование.

Практическое значение моего словаря состоит в том, что он может быть использован людьми, заинтересованными в изучении или преподавании классического танца.

Итак, я поставила цель – создать словарь балетных терминов. Для достижения поставленной цели необходимо было решить несколько задач:

- выявить особенности создания электронных словарей;
- отобрать лексику для создания словаря;
- освоить язык HTML, необходимый для создания словаря, и написать код на нём;
- сравнить свой словарь с имеющимися в Интернете словарями на балетную тематику.

Перед тем как приступить к практической части работы, я изучила теорию вопроса: как создаются словари и каковы преимущества электронных словарей.

Рассмотрим преимущества электронных словарей. Электронные словари сочетают большой объем с удобством пользования. Они динамичны в корректировании состава и объёма; обладают гибкостью поиска; возможностью добавления иллюстраций и аудиофайлов.

В электронные словари входят элементы, схожие с элементами традиционных бумажных словарей. Приведу элементы словарной статьи:

- заголовочная единица;
- транскрипция на русском языке;
- краткая этимологическая справка;
- семантизация (значение);
- иллюстрация.

Определив элементы статей своего словаря, я занялась отбором лексики. Всего получилось 113 понятий.

Для реализации словаря я выбрала формат веб-страниц, написанных на языке HTML. HTML относительно прост в освоении и позволяет создавать удобные страницы. Код для своего словаря я писала в редакторе Notepad++ (рис. 1).

```

1  <!DOCTYPE html>
2  <html>
3  <head>
4  <title>
5  Электронный словарь балетной терминологии-ARRONDIE
6  </title>
7  <style type="text/css">
8  .defTab0 { border-collapse: collapse; border: 0 }
9  .caph8 { font-family: Tahoma, Verdana; font-size: 40pt; font-weight: bold; text-decoration: none }
10 </style>
11 <STYLE type="text/css">
12 .t01 { font-family: Tahoma, Verdana; font-size: 15px; color: #000000; text-decoration: none }
13 .i0tab { border: 0; border-collapse: collapse; padding-left: 10px }
14 .i0ind { border: 0; Height: 16px; width: 16px; }
15 </STYLE>
16 </head>
17
18 <body bgcolor="white" style="margin: 0; border: none; padding: 0px">
19
20 <table bgcolor="#8A2BE2" width="100%" class="defTab0">
21 <tr><td>
22 <td valign="middle" align="center" class="caph8" nowrap="">
23 <b font size="6" color="white">А.Антонова "Словарь балетной терминологии"</b></td>
24 </tr>
25 </table>
26
27 <table bgcolor="white" width="100%" class="defTab0">
28 <tr>
29 <td width="270" bgcolor="white" nowrap style="padding:18">
30 <td>
31 <td>
32 <td>
33 <table class="i0tab"><tbody><tr class="t01">
34 <td style="width:16px; height:16px; vertical-align:top; text-align:center; border:1px solid black; border-collapse: collapse; padding: 2px 5px; font-size: 10px; font-weight: bold; color: #000000; text-decoration: none">

```

Рис. 1 Пример кода страницы, записанного на языке HTML

Статьи моего словаря содержат названия терминов, транскрипции, перевод с французского, описания движений и иллюстрации для большей наглядности. Пример одной из словарных статей можно увидеть на рисунке 2.



Рис. 2 Пример статьи из «Словаря балетных терминов»

Я задалась вопросом, существуют ли на просторах Интернета словари балетных терминов. Как оказалось, их не так много и они не очень наглядные. По завершении работы я решила сравнить свой словарь с некоторыми сайтами в Интернете по запросу «балетные термины». Результаты сравнения представлены в таблице 1.

Сравнение электронных словарей балетных терминов

Критерии Словари	Количество понятий	Наличие ссылок	Наличие иллюстраций	Удобство и эстетичность
Словарь А.Антоновой	113	+	+	+
teatrdetstva.ru	113	-	-	+
labocadance.ru	16	-	-	-
ru.any-notes.com	171 (включая современный танец)	-	+-	-
journal-shkolniku.ru	21	-	+-	-
fotovivo.livejournal.com	40	-	+-	-
www.liveinternet.ru	38	-	+-	-

В ходе проделанной работы я познакомилась с языком HTML. Я надеюсь, моя работа будет полезна юным балеринам и их педагогам.

Д. А. Буднев

*Научный руководитель: учитель информатики высшей квалификационной категории
МОАУ «Гимназия № 1 г. Новотроицка» Н. В. Хоменко*

ПРОЕКТИРОВАНИЕ И СОЗДАНИЕ ТВЕРДОТЕЛЬНОГО НАКОПИТЕЛЯ ИНФОРМАЦИИ

Тема хранения информации очень актуальна в наше время, потому что люди сохраняют все больше и больше фотографий, видео и много других видов информации. Моей основной задачей было познакомиться с накопителями и на основе собранных мной данных создать модель накопителя.

Сначала я изучил устройство твердотельного накопителя. У них есть ячейки памяти NAND или NOR, контроллер памяти, DRAM и HOST Interface. Они различны по форм-фактору, типу подключения, скорости, но способ записи у них одинаковый. Основным элементом являются транзисторы с плавающим затвором. Такие транзисторы состоят из двух проводников, между которыми находится полупроводник, а также из управляющих и плавающих затворов. Они определяют состояние бита. Если на управляющий затвор подать положительный заряд, то электроны между проводниками будут двигаться, тогда бит будет равняться 0. Чтобы получить бит, равный 1, нужно подать отрицательный заряд на плавающий затвор, тогда электроны передвигаться между проводниками не будут (бит будет равен единице в независимости от того, какой заряд будет на управляющем затворе). Для того чтобы записать информацию, нужно подать на управляющий затвор повышенное положительное напряжение, тогда заряд с управляющего затвора, из-за туннельного эффекта, перейдет на плавающий затвор (нужно сказать, стирание информации

происходит точно так же, но на управляющий затвор подается отрицательный заряд). Из этого следует устройство NAND и NOR памяти, которые различаются по способу соединения транзисторов. Из таких ячеек можно создать матрицу. На данный момент технологии позволяют сделать матрицы очень большой емкости (самый современный и производимый техпроцесс на данный момент 7 нанометров, позволяет производить процессоры, ячейки памяти очень большой плотности). Популярная компания SAMSUNG заявляла о планах по производству 3-нанометрового техпроцесса. На данный момент существуют только прототипы процессоров и памяти с таким техпроцессом.

Чтобы изготовить свой собственный накопитель, я познакомился подробнее со схемами и чертежами, чтобы выбрать подходящий вариант. Для начала я рассмотрел устройство транзисторов с плавающим затвором (рис. 1):

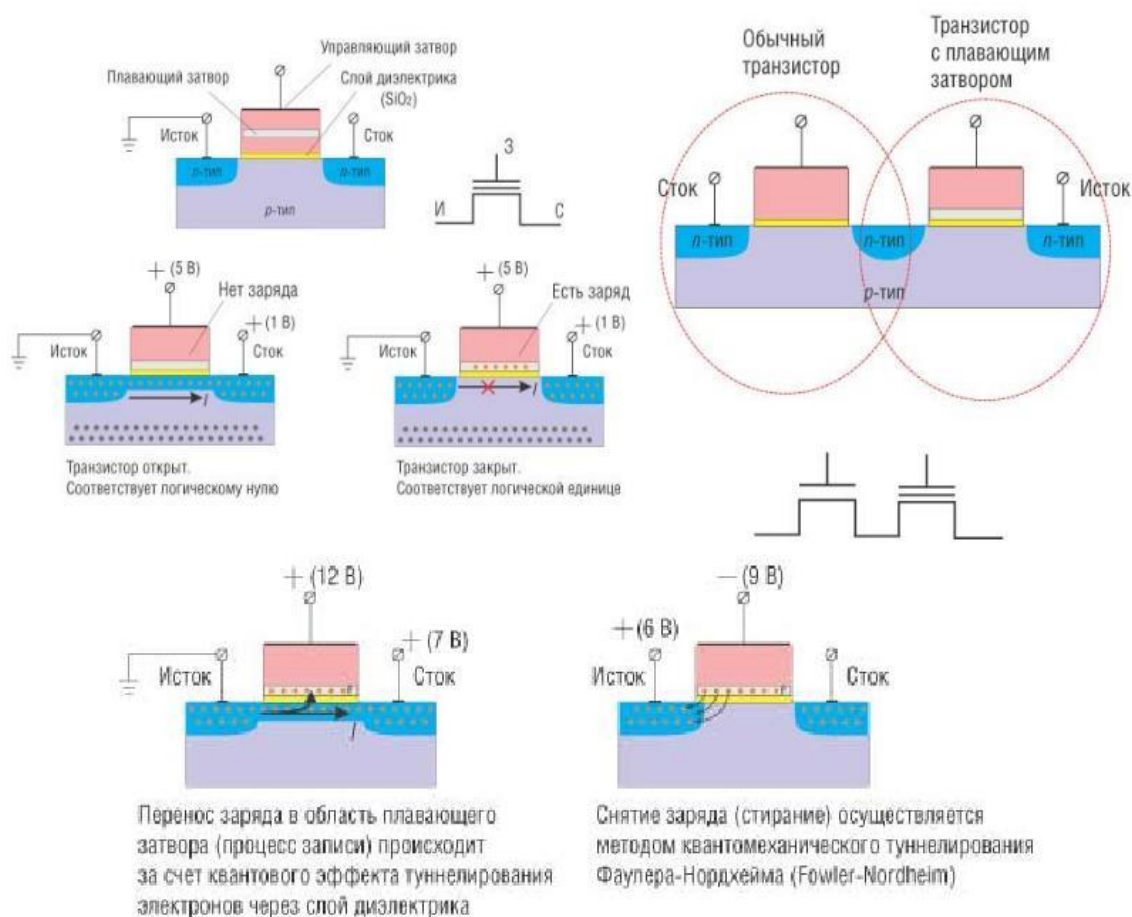


Рис. 1 Устройство транзисторов с плавающим затвором

Так как создание таких транзисторов очень проблематично из-за их маленького размера, можно использовать готовые полевые транзисторы с двумя затворами (их устройство не отличается). После этого их можно собрать в единую матрицу NAND или NOR (рис. 2).

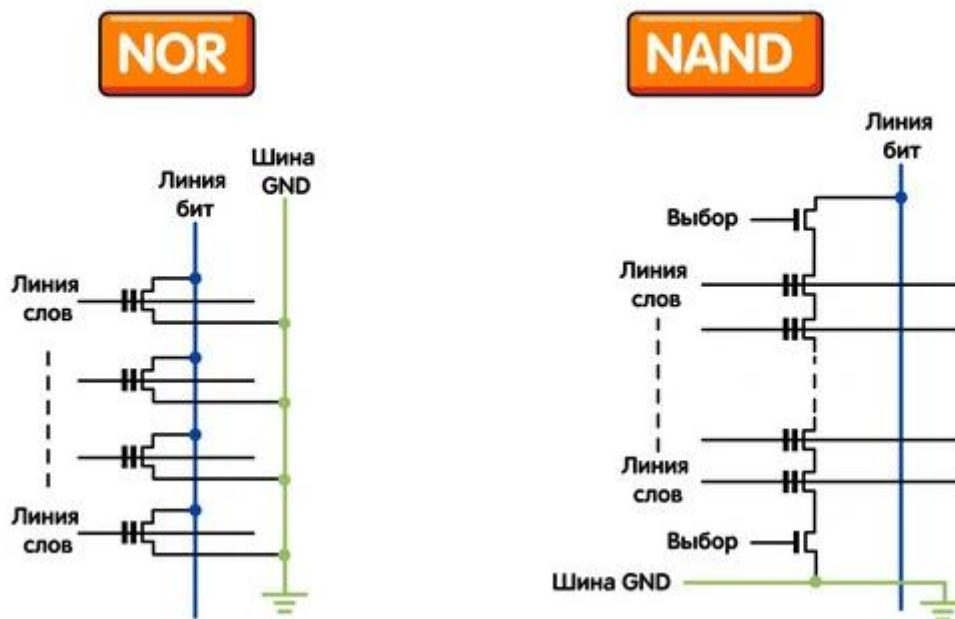


Рис. 2 Схема матриц NAND и NOR

Из представленных схем видно, что построение матрицы по NOR удобно тем, что можно просто получить доступ к любой конкретной ячейке и записать информацию именно в нее. В случае с NAND несколько одиночных ячеек памяти соединены последовательно и для того, чтобы записать состояние «ноля» в одну из них, надо, чтобы все другие были открыты и пропускали ток. В моем случае я буду использовать схему NOR, но, чтобы сделать подобную схему, нужны триггеры. Один бит информации хранит в себе именно триггер. Давайте рассмотрим его схему (рис 3).

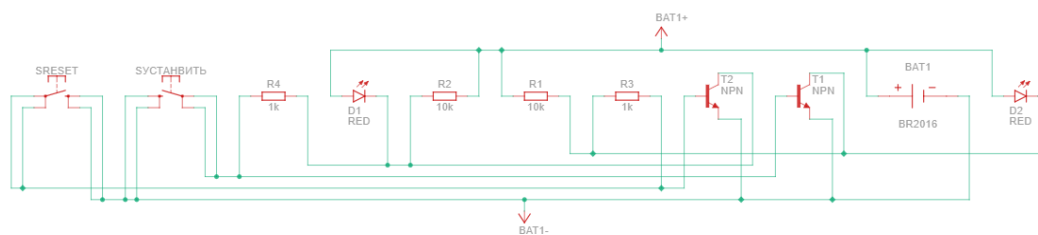


Рис. 3 Схема триггера, хранящего 1 бит информации

Собрав схему на макетной плате, я расположил комплектующие следующим образом (рис. 4).

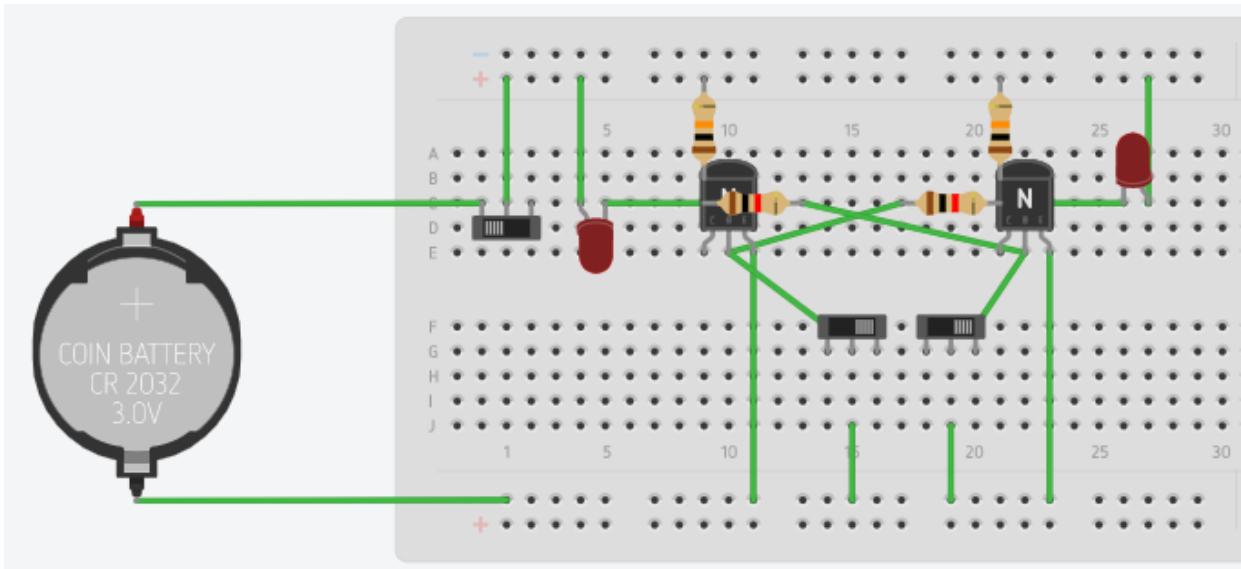


Рис. 4 Схема, собранная на макетной плате

Конечно, такая схема служит только для демонстрации записи информации. Практического применения такой схемы нет, из-за столь больших размеров конструкции. Поэтому для упрощения можно взять микросхему с 4 элементами NOR. Для таких целей хорошо подойдёт микросхема К561ЛЕ3. Её устройство показано на следующей схеме (рис. 5):

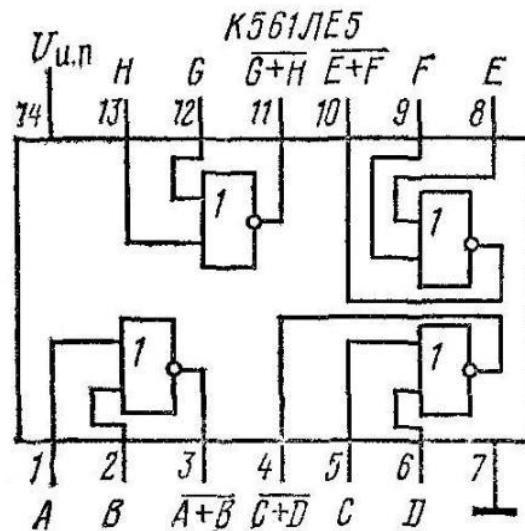


Рис. 5 Устройство микросхемы К561ЛЕ3

С помощью такой микросхемы можно хранить уже 2 бита информации. Таким образом, мы сможем собрать небольшую схему, которая способна запоминать состояния битов. Чтобы хранить больше, чем 2 бита информации можно взять сдвиговый регистр.

В ходе создания своего проекта я перебрал множество вариантов и остановился на сдвиговом регистре 74СН595. Для записи информации в виде двоичного кода на эту микросхему, я выбрал программу Arduino UNO. Далее мне предстояло правильно собрать схему. Номера проводов, которые отходят от Arduino, используются для записи числа в

регистр. От микросхемы исходят выходы на светодиоды, которые будут показывать состояние бита и провода питания для микросхем.

Для создания проекта я использовал:

- 1) контроллер Arduino Uno;
- 2) 8 резисторов 330 Ом;
- 3) 8 светодиодов;
- 4) сдвиговый регистр 74СН595;
- 5) проводники.

После сбора у меня получилось такое устройство (рис. 6).

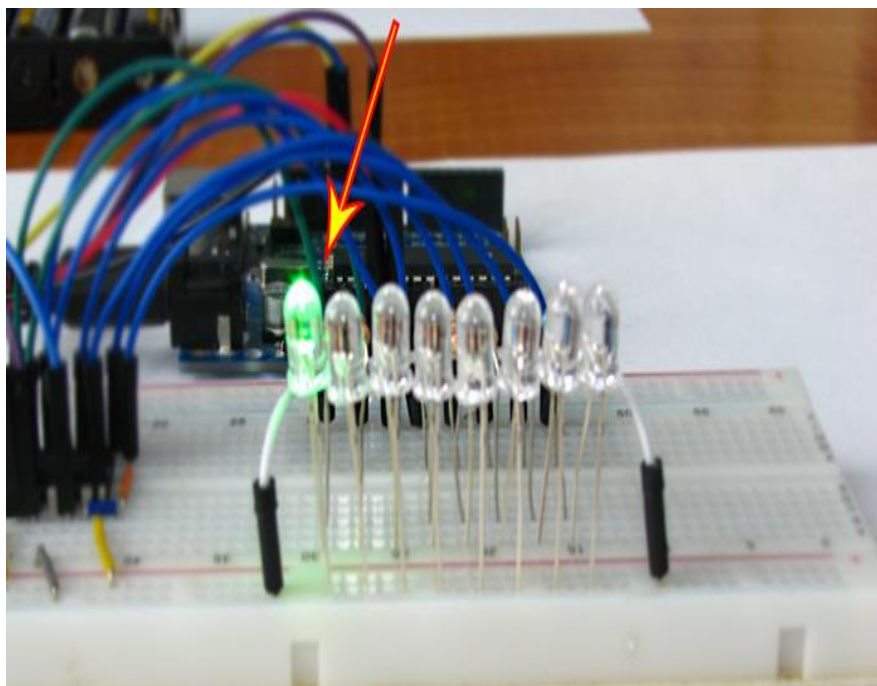


Рис. 6 Готовая модель твердотельного накопителя

М. А. Деменев

Научный руководитель: преподаватель высшей категории М. А. Кузниченко

РАЗРАБОТКА ПРОГРАММЫ СОРТИРОВОК МАССИВА ДАННЫХ НА ЯЗЫКЕ PYTHON

Сортировка и поиск – это базовые процессы обработки данных в информационных системах. Сортировка позволяет упорядочить данные в определенном порядке. Используется для поиска или для статистического анализа.

Сортировки классифицируются на n^2 (квадратичные) и $\text{Log}_2 n$ (логарифмические).

Сортировки порядка n^2 :

1. Пузырьковая сортировка (Bubble Sort). Проходит по массиву и сравнивает каждую пару элементов, меняя их местами, если они стоят в неправильном порядке.

2. Шейкерная сортировка (Cocktail Sort). Проходит по массиву поочередно справа налево и слева направо, меняя местами пары элементов, которые стоят в неправильном порядке.

3. Сортировка выбором (Selection Sort). На каждом проходе выбирает минимальный элемент из оставшейся части массива и меняет его местами с первым элементом.

4. Сортировка вставками (Insertion sort). Рассматривается отсортированный подмассив, начиная с одного элемента, в который добавляется очередной элемент массива так, чтобы не нарушилась его упорядоченность. Каждый раз размер подмассива увеличивается на 1 до тех пор, пока подмассивом не станет весь массив.

5. Гномья сортировка (Gnome sort). Алгоритм похож на сортировку вставками. Поддерживается указатель на текущем элементе. Если он больше предыдущего или он первый, смещается указатель на позицию вправо, иначе меняется с текущим и предыдущим элементом местами и смещается влево.

Сортировки порядка $\log_2 n$:

1. Быстрая сортировка (Quick Sort). Выбирается опорный элемент, разбивается массив на две части так, чтобы все элементы в одной части были меньше опорного, а в другой – больше. Затем рекурсивно сортируется каждая часть массива.

2. Пирамидальная сортировка. Использует структуру данных «кучу» для сортировки массива. Алгоритм состоит из построения бинарной кучи из исходных данных и последовательного извлечения элементов из кучи.

В программе реализованы следующие сортировки: пузырьковая, выбором, быстрая и шейкерная. Для разработки приложения сортировки выбран язык программирования Python. Он является языком программирования для большинства разработчиков в сегодняшнем технологическом ландшафте.

Выбор Python для разработки обоснован несколькими преимуществами: он бесплатен, по сравнению с другими языками, разработка на Python занимает в 5–10 раз меньше времени, у него большое интернет-сообщество, а также он гибкий и масштабируемый. В таблице 1 отражены компоненты, которые были использованы при разработке программы.

Таблица 1

Компоненты

Компонент	Описание
Copy	Модуль с функциями для копирования объектов, чтобы избежать воздействия на другой объект
sys	Модуль с системными функциями и параметрами Python
Time	Модуль для работы со временем. Создает паузы, задержки и измерения времени выполнения задач
Tkinter	Модуль, для создания графического интерфейса. Библиотека позволяет создавать кнопки, поля ввода, окна вывода, меню и другие элементы
Random	Модуль для генерации случайных чисел используется для создания случайных значений

Создание приложения было выполнено в среде разработки PyCharm. PyCharm – это интегрированная среда разработки для языка Python от компании JetBrains с функциями автоматического завершения кода, отладки, статического анализа и тестирования.

Реализованы следующие требования к интерфейсу программы сортировки:

а) размер окна программы 900x600;

- b) создан выпадающий список, в котором представлены сортировки: выбором, пузырьковая, быстрая и шейкерная;
- c) осуществлён выбор минимального и максимального значений, которые попадут в список;
- d) воплощён выбор скорости показа перемещений сортировок;
- e) реализовано изменение количества элементов списка;
- f) создана функция по созданию случайных значений и занесению их в список для сортировки;
- g) воспроизведена в программе функция для подсчёта количества перемещений элементов списка;
- h) реализован метод показа сортировки;
- i) имеется возможность анализа разных видов сортировок для одного и того же набора входного массива.

В заключение можно отметить, что анализ методов показал, что самой эффективной является быстрая сортировка, а самой медленной – пузырьковая.

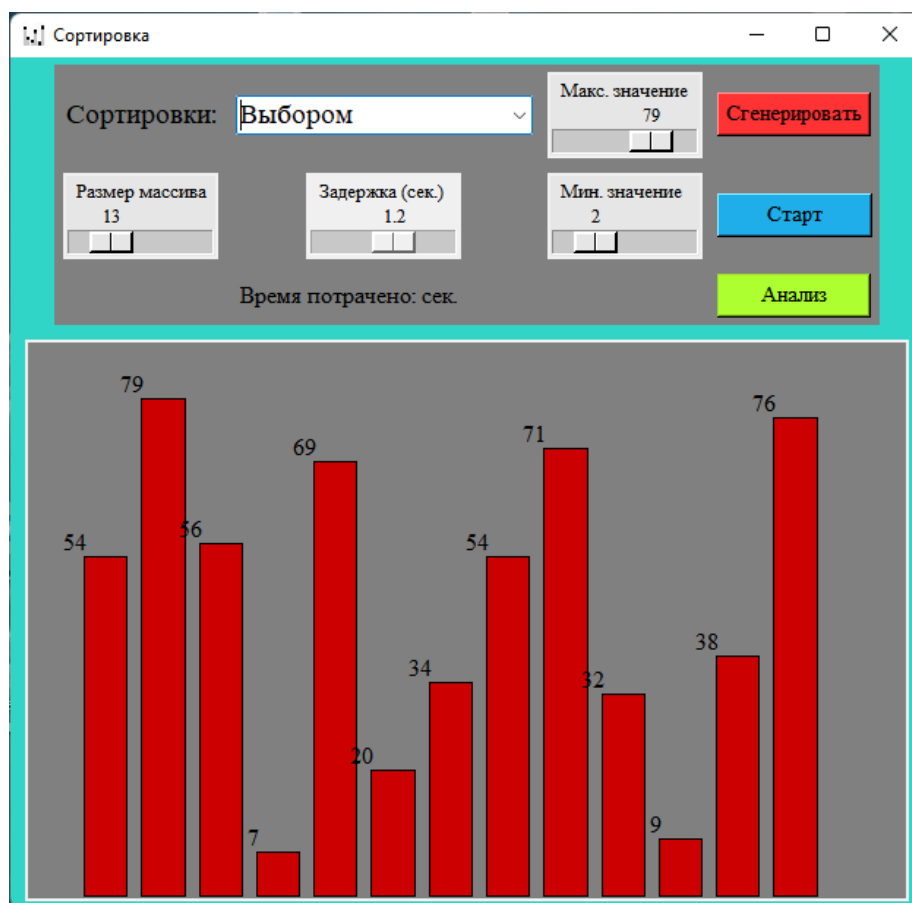


Рис. 1 Окно программы сортировки

Данное приложение, демонстрирующее анализ методов сортировок, можно использовать в учебном процессе при изучении дисциплин «Основы алгоритмизации и программирования», «Инструментальные средства разработки программного обеспечения».

Список литературы

1. Описание алгоритмов сортировки и сравнение их производительности [Электронный ресурс] – Режим доступа : <https://habr.com/ru/articles/335920/>
2. Основы PyCharm [Электронный ресурс] – Режим доступа : <https://habr.com/ru/articles/720480/>
3. Python для новичков : сферы применения и возможности [Электронный ресурс] – Режим доступа : https://skillbox.ru/media/code/dlya_chego_nuzhen_python/

М. А. Журба

Научный руководитель: преподаватель первой категории О. В. Бугрова

СОЗДАНИЕ TELEGRAM-БОТА

Сегодня жизнь людей не обходится без информационных технологий. Особое внимание отводится искусственному интеллекту и робототехнике, которые находят свое применение в различных областях человеческой деятельности. Одной из таких сфер является сфера продаж. В этой сфере требуется большое количество операторов, принимающих заказы. На помощь людям приходят чат-боты, которые и могут выполнять функции операторов.

Разработка чат-ботов помогает повысить производительность труда, заменяя людей.

Можно легко создать Telegram-бот и заменить им множество операторов в сфере продаж.

Telegram – кросс-платформенная система мгновенного обмена сообщениями (мессенджер), позволяющая обмениваться текстовыми, голосовыми и видеосообщениями, стикерами и фотографиями, файлами многих форматов. Также можно совершать видео- и аудиозвонки и трансляции в каналах и группах, организовывать конференции, многопользовательские группы и каналы. С помощью ботов функционал приложения практически не ограничен.

Чат-бот (в самом общем смысле) – это компьютерная программа, которая интерактивно имитирует человеческую речь (устную или письменную) и позволяет общаться с цифровыми устройствами так, как если бы они были живыми людьми.

Телеграм-боты имеют множество очевидных плюсов:

- доступны 24/7;
- моментальный ответ пользователю;
- удобство в пользовании, общение по принципу «вопрос–ответ»;
- все общение с ботом ведется напрямую через мессенджер;
- безопасность личных данных;
- неограниченные возможности.

Боты выполняют множество функций, и вот лишь небольшой их перечень:

- развлечение;
- поиск и обмен файлов;
- новости, важная информация;
- утилиты и инструменты;
- интеграция с другими сервисами;

- поиск мест;
- транзакции.

Этот список можно продолжать бесконечно.

Есть несколько способов создания своего чат-бота в Telegram:

1. С помощью онлайн-конструкторов, например: LEADTEX, Sambot, Bot Kits, BotTap, Botmother, Puzzlebot, Aimylogic и т. п.

2. При помощи языков программирования. Чат-бот можно создать любым языком программирования, но проще всего это сделать через Python.

Изучив все практические инструменты и методы разработки функционала для чат-бота, был сделан вывод, что для создания собственного чат-бота будет выбран онлайн-конструктор LEADTEX.

Работа была разбита на несколько этапов. Для начала нужно создать бота. Это делается через главного Telegram-бота – BotFather.

После этого боту присваивается уникальный API token, который пригодится в дальнейшем.

Далее переходим к функционалу бота.

На сайте конструктора нужно зарегистрироваться. После регистрации нужно вставить API token, который был присвоен боту, и можно переходить к созданию функционала бота.

Суть создания проста. Нужно добавлять блоки с определёнными функциями и связывать их между собой.

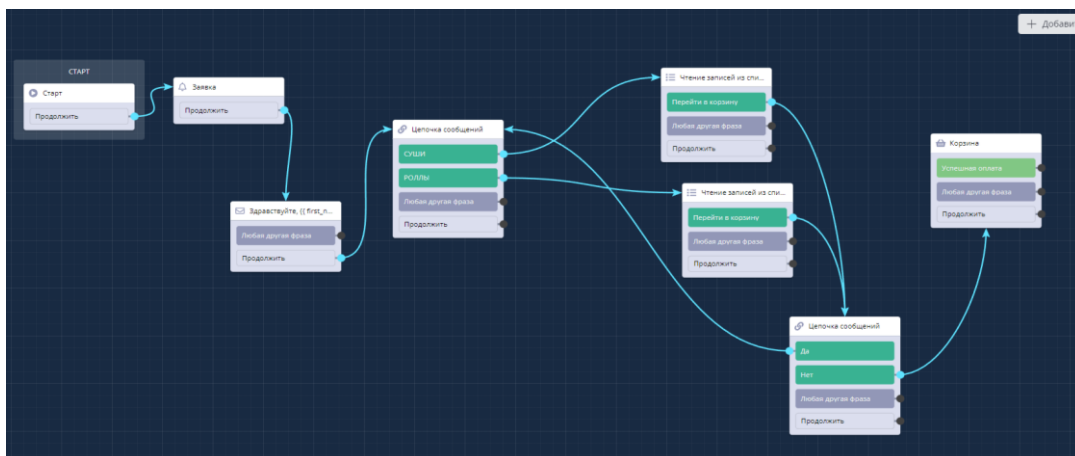


Рис. 1 Связь блоков

После непродолжительного тестирования чат-бота можно сказать, что бот не зависает, работает без перебоев, всё интуитивно понятно и легко в использовании. При желании чат-бот можно подстроить под любой запрос и продать.

Можно протестировать созданный бот, просканировав QR-код.



@PROJECTOGTIBOT

Рис. 2 QR-код бота

Список литературы

1. Википедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://ru.wikipedia.org/wiki/Telegram>
2. ORACLE [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.oracle.com/cis/chatbots/what-is-a-chatbot/>
3. LEADTEX [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://leadteh.ru/>
4. 1PS.RU [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://1ps.ru/blog/dirs/2021/fenomen-telegram-botov-chto-eto-zachem-nuzhnyi-primeryi/>

Д. А. Зейферт

Научный руководитель: преподаватель первой категории О. В. Бугрова

БЕЗОПАСНОСТЬ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Сегодня информацию обрабатывают с помощью персональных компьютеров. Атаки на компьютерные системы получили большую распространенность. Число активных пользователей Интернета растет в геометрической прогрессии. Проблема безопасности при работе в сети все более актуальна.

Информационная безопасность – это различные меры по защите информации от посторонних лиц.

Информационная безопасность отвечает за защиту данных и обеспечивает их конфиденциальность, целостность и доступность.

Конфиденциальность означает, что доступ к данным есть только у тех, кто имеет на это право.

Целостность означает, что данные хранятся в неизменном виде и остаются достоверными.

Доступность означает, что человек, у которого есть право на доступ к информации, может ее получить.

Существует множество законов в сфере кибербезопасности, но выделяют пять основных ФЗ о защите информации и информационной безопасности:

- 1) 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации»;
- 2) 152-ФЗ «О персональных данных»;

- 3) 98-ФЗ «О коммерческой тайне»;
- 4) 63-ФЗ «Об электронной подписи»;
- 5) 187-ФЗ «О безопасности критической информационной инфраструктуры Российской Федерации».

Если говорить об опасностях в сети Интернет, то среди них выявлены наиболее популярные и определены основные методы нанесения вреда пользователям сети Интернет:

1. Mailbombing – это способ кибератаки, суть которого – нарушение нормальной работы электронной почты адресата путём забрасывания его почтового адреса сообщениями большого объёма или в больших количествах.

2. Переполнение буфера – это явление, возникающее, когда компьютерная программа записывает данные за пределами выделенного в памяти буфера.

3. Вирусы – это небольшая программа, которая распространяется с одного компьютера на другой и мешает работе компьютера.

4. Сетевая разведка – это получение и обработка данных об информационной системе клиента, ресурсах информационной системы, используемых устройствах и программном обеспечении и уязвимости, средствах защиты, а также о границе проникновения в информационную систему.

5. Сниффинг пакетов – один из простейших методов мониторинга трафика, проходящего через компьютерную сеть. Его суть заключается в перехвате данных, которые доставляются в рамках наблюдаемой сети в виде пакетов.

6. Promiscuous mode или promisc mode – это так называемый «неразборчивый» режим, в котором сетевая плата позволяет принимать все пакеты независимо от того, кому они адресованы.

7. Сниффер – это программное обеспечение, анализирующее входящий и исходящий трафик с компьютера, подключенного к интернету.

8. IP-спуфинг – это вид хакерской атаки, заключающийся в использовании чужого IP-адреса источника с целью обмана системы безопасности.

С целью систематизации материала по информационной безопасности было решено разработать информационный ресурс, а именно: создать сайт, с помощью которого пользователи могли бы ознакамливаться с актуальными вопросами в сфере кибербезопасности.

Работа была разбита на два этапа:

Этап 1. Ознакомление с документацией и подготовка информационного материала, который необходимо донести через сайт до пользователей.

Этап 2. Выбор платформы для наполнения.

На сайте будет представлена информация, которую удобно разместить по порядку, одно за другим, поэтому за основу структуры сайта была взята линейная структура (страницы сайта расположены по цепочке).

Среди разнообразных конструкторов был выбран Ukit, поскольку в нём отсутствуют HTML и CSS коды; есть встроенный инструмент для проверки готовности созданного ресурса к продвижению в поисковых системах, галерея готовых адаптивных тематических шаблонов, упрощенная процедура прикрепления к сайту собственного домена, большой набор интегрируемых виджетов, неограниченное дисковое пространство, двойная степень защиты информации.

Благодаря этой платформе был создан сайт с систематизированной информацией по кибербезопасности. Ознакомиться с ним можно по ссылке: <https://pcsecurity.ukit.me>

На основании проведённой работы удалось выяснить, что большинство людей пользуются сетью Интернет, не зная о скрывающейся опасности. Подготовленные рекомендации размещены на информационном ресурсе, благодаря этому, пользователи могут обезопасить себя и своих близких от возможной опасности. В случае, если все-таки не удалось избежать неприятного случая, пользователь будет знать, куда стоит обратиться за помощью.

Работа по ознакомлению с таким важным вопросом, как безопасность в сети Интернет, будет продолжена, так как данная тема всегда остаётся актуальной.

Список литературы

1. Реальные вопросы о виртуальной проблеме : сущность и диагностика интернет-зависимости // Школьный психолог. – 2017. – N5-6.
2. Кадер, М. Типы сетевых атак, их описания, средства борьбы // Cisco [Электронный ресурс] / М. Кадер. – Режим доступа : <https://www.securitylab.ru/blog/personal/shudrova/349419.php>
3. Ukit помощь [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://ukit.com/ru/help/pochemu-ukit>

А. А. Казанцева

Научный руководитель: преподаватель высшей категории И. В. Трушина

ПРИМЕНЕНИЕ 3D – МОДЕЛИРОВАНИЯ В ЛАНДШАФТНОМ ДИЗАЙНЕ (ГОРОДСКАЯ ФЛОРА)

В общем облике каждого города фигурируют не только современные постройки, но и современное озеленение. Ландшафтный дизайн играет ведущую роль в создании эстетического образа любого населенного пункта. Поэтому, чем наряднее и разнообразнее цветочное убранство города, тем более радостно он воспринимается. Ландшафтный дизайн вместе с удачным проектированием являются важной частью жизни и культуры общества. Это и обосновывает актуальность нашей темы.

Цель работы: обустроить клумбу с подходящими цветами для климата города Орска.

Объект исследования: растения ландшафтного дизайна.

Предмет исследования: виды цветов, подходящие для местного климата.

Растения – биологическое царство, одна из основных групп многоклеточных организмов, отличительной чертой представителей которой является способность к фотосинтезу, включающая в себя мхи, папоротники, хвощи, плауны, голосеменные и цветковые растения. Нередко к растениям относят также все водоросли или некоторые их группы.

Существование мира животных, включая человека, было бы невозможно без растений, чем и определяется их особая роль в жизни нашей планеты.

Жизненные формы растений: деревья, кустарники, лианы, травы.

Деревья – это многолетнее растение с одревесневающим прямостоячим главным стеблем – стволом.

Кустарники – это многолетнее деревянистое растение, которое достигает в высоту от 0,8 до 6 метров и не имеет ствола. В отличие от деревьев, кустарники имеют несколько стволиков, а главный ствол отсутствует. Все побеги находятся невысоко от земли.

Лианы – это растения с длинными стеблями, неспособные сохранять вертикальное положение и использующие в качестве опоры другие растения, скалы, постройки и прочие формы растений, которым для роста необходима опора.

Травы – жизненная форма растений, представленная наибольшим числом видов. Травы или травянистые растения – это однолетние или многолетние растения с мягкими, сочными, неодревесиневшими побегами.

Растения делятся на дикорастущие и культурные.

Дикорастущие растения – травы, кустарники и деревья, которые не нуждаются в особом уходе. Они могут расти где угодно, в зависимости от того, куда упало семечко, из которого в дальнейшем выросло растение.

Культурные растения – растения, которые выращивает человек и за которыми он регулярно ухаживает. Они растут в садах, огородах, дачных участках, парках, скверах.

Одной из классификаций культурных растений являются декоративные растения.

Декоративные растения – обширная группа травянистых и древесно-кустарниковых растений, применяемых для внутреннего и внешнего озеленения. Декоративные растения обыкновенно и большей частью выращиваются для оформления садов, парков, скверов и других участков городских и сельских территорий, предназначенных для отдыха, либо служебных, производственных и жилых помещений.

Декоративные растения делятся на 3 основные группы:

– для садового разведения (применяются для озеленения и облагораживания парков, скверов, дачных участков и прочих уличных территорий);

– комнатные (предназначены для выращивания в общественных и жилых помещениях);

– аквариумная группа (водная растительность, разводимая в пресноводных аквариумах).

Для Оренбургской области характерна сильная засушливость климата в связи с тем, что ливневые грозовые дожди практически не всасываются в землю и сразу испаряются из-за высоких температур. Самым жарким месяцем является июль, со средними температурами +21, +22 °С.

Наиболее подходящими растениями для климата городов Оренбургской области являются такие засухоустойчивые растения, как эшшольция калифорнийская, флокс метельчатый, астры, остеоспермум и агератум. В качестве растений для клумбы, подходящей для климата Оренбургской области, мы выбрали эшшольцию калифорнийскую, флокс метельчатый и остеоспермум.

Полевое растение эшшольция, которое за свой внешний вид также получило название «цветок солнца», привлекает внимание садоводов своей декоративностью. Лепестки цветка окрашены в желтые, оранжевые, реже красные тона. Это растение столь же прекрасно и романтично, сколь и неприхотливо, именно поэтому оно завоевывает у цветоводов все большую популярность, тем более что цветет эшшольция на клумбе очень обильно с начала лета и почти до зимы.

Пышные шапки соцветий флокса создают на садовом участке неповторимый колорит. Белоснежные, небесно-голубые, нежно- и ярко-розовые, алые, фиолетовые цветы

радуют садоводов, преображая участки. Цветение сортов сортов в разное время позволяет собрать на участке несколько разновидностей культуры и все лето наслаждаться пышным цветением.

Остеоспермум – цветок, который выделяется высокой декоративной привлекательностью. Внешне растение имеет некоторые сходства с ромашкой, однако, в отличие от последней, остеоспермум цветет довольно крупными бутонами, имеющими разный окрас лепестков в зависимости от видовой и сортовой принадлежности. В фазу цветения остеоспермум вступает в июне, украшая собой клумбу до наступления холодов.

Работа над практической частью нашей работы началась с поиска уроков моделирования. Чтобы научиться делать модели, я записалась на соответствующий кружок 3D-моделирования во «Дворце пионеров г. Орска».

Основная задача для создания растений – это найти качественный референс и выполнить опорный объект. И поиск этих опорных материалов является самой сложной частью.

Далее необходимо создать самый маленький объект. В данном случае – это лепесток соцветия. Затем их группировать, добавлять различные детали. Следующим этапом работы является моделирование объектов более больших размеров, таких как стебли и листья цветов. Всё так же группируется и получается готовая модель. Дальше, чтобы получить качественную фотографию и анимацию модели, необходимо их «рендерить».

Итогом нашей работы стала 3D-модель клумбы (Рис. 1).

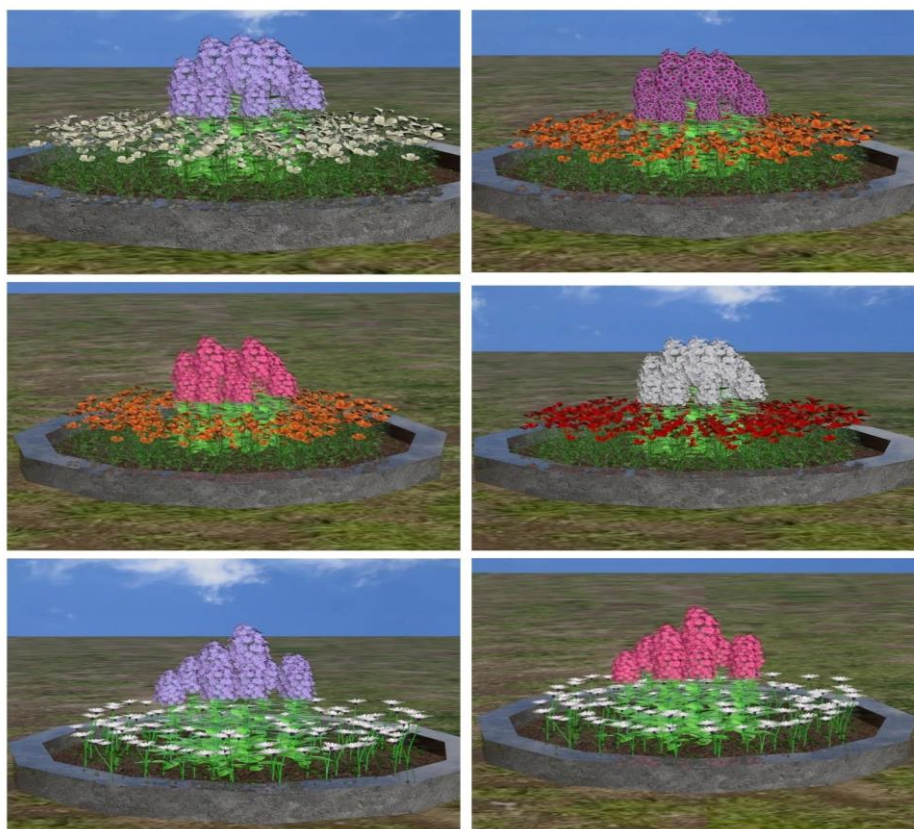


Рис. 1 3D-модель клумбы

Цель нашей работы была достигнута. Созданы модели будущих клумб. В дальнейшем мы планируем найти другие виды цветов, подходящих местному климату, и создать с ними новый дизайн клумб.

Список литературы

1. Краевед Оренбуржья [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.orenkraeved.ru/> (дата обращения : 15.10.2022).
2. Характеристика климата Оренбургской области [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://fb.ru/article/457105/harakteristika-klimata-orenburgskoy-oblasti> (дата обращения 15.02.2023).
3. Моделирование цветов в 3D Max [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://3dobj.ru/modelirovanie-cvetov-i-rastenii/modelirovanie-cvetov-v-3d-max/> (дата обращения : 15.12.2022).
4. Уроки 3ds Max : Создаем комнатное растение [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.interface.ru/home.asp?artId=27495> (дата обращения : 15.12.2022).

П. А. Кожохин, Р. Р. Челюскин

Научный руководитель: преподаватель Т. В. Комиссарова

АНАЛИЗ И ОБЕСПЕЧЕНИЕ НАДЕЖНОСТИ ПРИ ПЛАНИРОВАНИИ ЭНЕРГЕТИЧЕСКИХ РЕЖИМОВ

Надежное (бесперебойное) электроснабжение является важнейшей составляющей жизнеобеспечения современной среды обитания человека, эффективного функционирования общественного производства. Перебои (особенно крупные) в электроснабжении можно причислить к наиболее опасным видам бедствий по масштабам ущерба, влияющим на народное хозяйство и благосостояние людей. Поэтому обеспечение надежности электроснабжения потребителей требует особого внимания при любой форме экономических отношений в обществе. [1]

Режим энергетической системы – это ее состояние, определяемое значениями физических переменных, характеризующих процесс преобразования, передачи и распределения энергии и называемых параметрами режима. Режимы бывают устойчивые и переходные. Установившийся режим работы системы характеризуется неизменностью ее параметров или очень медленными и неравномерными их изменениями. Переходный режим системы характеризуется быстрым изменением во времени ее параметров.

Планирование режимов основано на четком понимании потребностей в электроэнергии и мощности. Прогнозирование потребности является результатом многофакторного анализа, основанного на использовании современных технологий, накопленной статистической базы, знаний о зависимости потребления от климатических условий, собственной и внешней прогнозной информации о динамике изменения потребления субъектами Российской Федерации и основными потребителями.

Собственная статистическая база, формируемая в рамках текущей деятельности компании, содержит информацию о производстве, потреблении и перетоках электроэнергии, фактических режимах работы объектов электроэнергетики, энергосистем субъектов Российской Федерации, объединённой энергетической системы и единой энергетической системы России в целом.

Годовой горизонт планирования режимов электроэнергетики используется при разработке режимных условий и согласовании и вывода из эксплуатации на дальнейший ремонт объектов электросетевого хозяйства и генерации, а также ввода в эксплуатацию новых и реконструируемых объектов электроэнергетики.

Энергетический режим считается допустимым, если в любой момент времени обеспечивается баланс активных мощностей электроэнергетической системы при значениях частоты, соответствующих нормативным. Мерой нарушения баланса активной мощности может быть отклонение частоты от номинального значения или непосредственно дисбаланс мощности.

Оптимизация режима мощности - покрытие нагрузки при минимальных затратах с учетом всех ограничений. В качестве справочной информации используются: прогнозы суточных схем загрузки электроэнергетической системы в целом и отдельных ее частей; графики загрузки АЭС; диапазоны загрузки компрессорно-конденсаторных агрегатов на разных видах топлива; режимы загрузки ТЭЦ по тепловому графику; энергия отдельных агрегатов ТЭС; суточная выработка ГЭС и ГАЭС; модель электрической сети с учетом плановых ремонтов элементов сети, а также величины допустимых перетоков активной мощности на контролируемых участках электроэнергетической системы при этих ремонтах.

Различают долгосрочное и краткосрочное планирование. При долгосрочном планировании гораздо больше неопределенностей, связанных с погодой, аварийными ремонтами генерирующего и сетевого оборудования, поэтому ориентируются на среднюю температуру окружающего воздуха, нормальную схему сети, и чем продолжительнее плановый период, тем больше запасы мощности. При краткосрочном планировании прогноз потребления составляется с учетом прогноза погоды, учитываются ограничения пропускной способности сети, связанные с планами ремонта сетевого оборудования и (или) устройств аварийного управления, а при оперативном планировании (на ближайший час) аварийный ремонт и ошибки также учитываются в прогнозе расхода.

Также есть графики электрических нагрузок. Электрическая нагрузка отдельных потребителей и их суммарная нагрузка, определяющая режим работы электрической станции в энергетической системе, всегда изменяется. Этот факт принято отражать графиком нагрузки, то есть диаграммой изменения мощности (тока) электроустановки во времени. По типу фиксированного параметра существуют графики активной P , реактивной Q , полной (кажущейся) S мощностей и тока I электроустановки. Графики делят на суточные, сезонные, годовые и т. д. По месту исследования или элементу энергетических систем, к которому они относятся, графики можно разделить на следующие группы: схемы загрузки потребителей; схемы загрузки сети; схемы загрузки энергетических систем; схемы загрузки электрической станций. [2]

Например, суточный график имеет три режимные зоны, показанные на рисунке 1: базовая – до P_{min} , полупиковая – от P_{min} до P_{cp} , пиковая – от P_{cp} до P_{max}

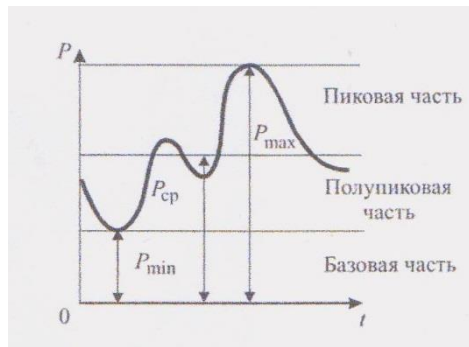


Рис. 1 Режимные зоны суточного графика нагрузки

Энергетические установки с учетом их технических возможностей несут основную нагрузку, в определенной режимной зоне. Соответственно, их экономические показатели различны в разных зонах кривой нагрузки. Наиболее экономичные станции выгодно размещать в базовой зоне. В полупиковой зоне станции участвуют в управлении нагрузкой и должны иметь для этого техническую возможность. В пиковой зоне могут работать только те станции, которые приспособлены к регулированию и могут достаточно часто менять свой режим. Деление на режимные зоны весьма условно, но позволяет планировать работу электрической станции. [3]

При планировании электроэнергетического режима необходимо предусмотреть: сбалансирование объемов производства и потребления электрической энергии (мощности) энергетических систем с учетом внешних перетоков электрической энергии и мощности и ограничений на пропускную способность электрической сети; нахождение параметров электроэнергетического режима в пределах допустимых значений с учетом технической возможности работы генерирующего оборудования и возможных ограничений максимальной нагрузки, обусловленных режимами работы энергетических систем. Планирование электроэнергетического режима включает:

- 1) планирование электроэнергетического режима на календарный год, календарный месяц, сутки, периоды внутри суток;
- 2) планирование электроэнергетического режима с целью определения состава включенного генерирующего оборудования и генерирующего оборудования, находящегося в резерве.

Рассмотрим проблемы энергетических режимов и пути выхода.

Дефицит мощности, вызванный нагрузкой, превышающей располагаемую мощность, превышающей рабочую мощность или превышающей включенную мощность, приводит к отключению потребителей, снижению качества электроэнергии. Меры: ввод новых мощностей; аварийный ремонт оборудования, вывод оборудования из планового ремонта; ввод в эксплуатацию невключенного резерва, перераспределение нагрузки, вывод оборудования из планового ремонта.

Кратковременный дефицит активной и/или реактивной мощности, вызванный отключением элементов основной конструкции электроэнергетической системы, влечет за собой кратковременное снижение частоты и/или напряжения в электроэнергетической системе. Меры: локализация аварийного нарушения, АПВ, использование вращающегося резерва, отключение потребителей как системная услуга.

Нарушение устойчивости потока электроэнергии. Причина: недостаточная пропускная способность коммуникаций или несовершенство и отказы автоматики, ошибки персонала, погодные условия приводят к разделению электроэнергетической системы на части по отключению от потребителя. Решение: автоматическое и оперативное управление электроэнергетической системы, а также использование резервов.

Системные аварии, причинами которых также являются недооснащенность автоматики, ошибки персонала, отказы переключателей, погодные условия с присоединением каскадного развития аварии, приводят к массовому отключению потребителей, разделению системы, посадке на «ноль» электростанции. Для устранения этой проблемы требуются экстренные меры по восстановлению основной конструкции электроэнергетической системы.

Надежность планирования зависит не только от частей механизма, но и от факторов и событий, влияющих на надежность электроэнергетической системы. При планировании электроэнергетической системы необходимо учитывать факторы, влияющие на ее надежность: старение оборудования электроэнергетической системы, погодные условия и человеческий фактор.

Таким образом, можно сделать вывод, что оценка и обеспечение надежности электроэнергетической системы являются очень важными задачами управления развитием и эксплуатацией электроэнергетической системы.

Список литературы

1. Воропай, Н. И. Концепция обеспечения надёжности в электроэнергетике. / Н. И. Воропай, Г. Ф. Ковалёв, Ю. Н. Кучеров и др. – М. : ООО ИД «ЭНЕРГИЯ», 2013. – 212 с.
2. Шлейников, В. Б. Графики электрических нагрузок: методические указания к лабораторной работе / В. Б. Шлейников. – Оренбургский гос. ун-т. – Оренбург : ОГУ, 2011. – 24 с.
3. Нагрузка энергетических систем [Электронный ресурс] – Режим доступа : https://studme.org/202637/tehnika/nagruzka_energosisemy – 05.10.2022.

Т. В. Комиссарова

ТЕХНОЛОГИЯ SMART GRID

В настоящее время энергетическая система работает по четкому плану, с точно заданными цифрами генерации и потребления мощности – электроэнергии [1]. Как недоотпуск, так и потребление сверх заявленных цифр требуемой мощности приводит к применению штрафных санкций в отношении нарушителя. С ростом требований потребителей к надежности и качеству энергоснабжения, необходимостью повышения энергетической и экономической эффективности электроэнергетики, а также повышением стоимости электроэнергии во всем мире требуется разрабатывать способы улучшения функционирования энергосистемы на всех этапах: производство, трансформация, передача, распределение и потребление электроэнергии.

Всего можно выделить два основных пути совершенствования энергетики и решения поставленных задач. Первый – это наращивание промышленных мощностей, увеличение выработки ресурсов, расширение сетей передачи электроэнергии. Второй путь

подразумевает интенсивное развитие интеллектуальных технологий, применение новейших технологий ресурсопотребления, использование альтернативных источников энергии [2].

Одним из способов улучшения качества и надежности функционирования энергосистемы является применение технологии Smart Grid. Другими словами, это «интеллектуальные сети электроснабжения» – модернизированные сети электроснабжения, которые используют информационные и коммуникационные сети и технологии для сбора информации об энергопроизводстве и энергопотреблении, позволяющие автоматически повышать эффективность, надёжность, экономическую выгоду, а также устойчивость производства и распределения электроэнергии.

Для того, чтобы достичь требований современной энергетики, требуется развивать функциональные характеристики энергосистемы, среди которых исследователи выделяют [1,3]:

1. Самовосстановление после аварийных отключений. В связи с тем, что ЭЭС имеет сложную структуру происходящие процессы в ЭЭС в случае возникновения аварий могут привести к тяжелым последствиям и развитию отключений каскадного характера, персоналу требуется для снижения рисков видеть всю картину происходящих в системе процессов. «Умная система» действует по данным измерений, которые она получает в режиме реального времени, согласно заложенному алгоритму отдает приоритет тем объектам ЭЭС, отказ которых наиболее вероятен и/или может привести к тяжелым последствиям. Кроме того, система способна составлять прогноз на отказы и преждевременно составлять алгоритм действия оперативно-диспетчерского персонала, а также управляющие команды для исполнительных механизмов ЭЭС.

2. Соппротивление негативным влияниям. Система будет в состоянии отслеживать изменения в энергосистеме и принимать решения для предотвращения воздействия на энергосистему еще до того, как изменения смогут повлиять на надежность и качество электроснабжения.

3. Расширение рынков мощности и электроэнергии до конечного потребителя. Для развития конкурентной среды предлагается сделать свободный доступ на розничный рынок электроэнергии. Увеличение пропускной способности магистралей, коллективное управление энергопотреблением и размещение источников энергии в непосредственной близости к потребителям позволит выходить на рынок не только производителям, но и потребителям электроэнергии.

4. Многообразие типов электростанций и систем аккумулирования энергии (распределенная генерация. Любой потребитель может рассматриваться как генерирующий потребитель [4], то есть потребитель, имеющий свои генерирующие мощности, которыми он может управлять автономно либо обмениваться энергией с другими генерирующими потребителями. Чтобы избежать суточных скачков и провалов мощности, предлагается использовать аккумулирующие мощности, такие как топливные элементы, гибриды, альтернативная энергетика и электромобили.

5. Оптимизация управления активами. Использование средств удаленного мониторинга позволяет оптимизировать режимы работы оборудования, проводить своевременную диагностику оборудования в режиме реального времени и составлять прогноз выработки ресурса оборудования в различных режимах работы ЭЭС. Это в свое время поз-

волит оптимизировать составление графиков ремонтов оборудования и заранее предусматривать выход оборудования из строя. Как итог, понизить капиталовложения в ремонт и обслуживание оборудования.

6. Обеспечение надежности и качества энергоснабжения. Удаленный мониторинг и контролирующие устройства системы могут создать самовосстанавливающуюся сеть, которая способна сокращать и предотвращать перебои, а также продлевать срок службы подстанционного и распределительного оборудования [1].

7. Активный потребитель. Отталкиваясь от получаемой информации в режиме реального времени о ценах, объемах поставки электроэнергии, качестве, потребитель может самостоятельно изменять свои потребности в электроэнергии и ее качестве. В моменты пиковой нагрузки происходит автоматический запуск программы, которая снижает потребляемую мощность, посредством отключения на стороне потребителя заранее согласованного оборудования.

Можно сделать вывод, что функциональные характеристики данной технологии являются совершенно новыми, и приоритетными при развитии энергетики.

Список литературы

1. Кобец, Б. Б. Инновационное развитие электроэнергетики на базе концепции Smart Grid / Б. Б. Кобец, И. О. Волкова. – М. : ИАЦ Энергия, 2010. – 208 с. – Режим доступа : https://www.hse.ru/data/2013/01/23/1306487070/SmartGrid_monografia.pdf

2. Бурашев, К. Г. Повышение энергоэффективности за счет внедрения новой концепции Smart Grid / К. Г. Бурашев. – [Электронный ресурс.] – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/povyshenie-energoeffektivnosti-za-schet-vnedreniya-novoy-kontseptsii-smart-grid/viewer>

3. Кобец, Б. Б. Видение реализации концепции Smart Grid в России (на основе анализа зарубежных разработок) / Б. Б. Кобец, И. В. Волкова. [Электронный ресурс.] – Режим доступа : https://csr-nw.ru/files/csr/file_category_632.pdf

4. Хасанзода Насрулло, Оптимизация режимов электропотребления в интеллектуальных сетях с двусторонним потоком энергии методами искусственного интеллекта : дисс. канд. тех. наук / Хасанзода Насрулло. – Новосибирск, 2019. – 187 с.

А. А. Липатов

Научный руководитель: преподаватель высшей категории М. А. Кузниченко

ПРИЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ПРОСМОТРА ИНФОРМАЦИИ О НЕБЛАГОПРИЯТНЫХ МЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЯХ

Долгое время человек был естественной составляющей своей экосистемы и жил по ее законам, но с началом промышленной революции все изменилось. Добывая природные ресурсы, электроэнергию, наращивая производство, люди постепенно меняют облик планеты. Человек стал главным фактором изменений окружающей среды. Многие изменения неутешительные, а некоторые необратимые. В частности, с приходом индустриализации человечество столкнулось с проблемой глобального потепления. Промышленные предприятия выбрасывают тонны парниковых газов в воздух, средняя температура

на Земле повышается. Остановить процесс невозможно: для этого необходимо ликвидировать большинство предприятий, что повлечет дефицит электроэнергии и продовольствия.

Объектом исследования является завод ПАО «Орскнефтеоргсинтез».

Предмет исследования – процесс учёта данных о выбросах загрязняющих веществ в атмосферный воздух в периоды неблагоприятных метеорологических условий (НМУ).

Цель работы – автоматизировать процесс учёта информации о временных периодах НМУ, что должно способствовать улучшению экологического состояния в городе, уменьшению выбросов загрязняющих веществ.

Программное приложение разрабатывалось для фиксирования НМУ и способствования уменьшению выбросов загрязняющих веществ в атмосферный воздух в периоды неблагоприятных метеорологических условий. Устанавливается, что хозяйствующие субъекты, имеющие источники выбросов загрязняющих веществ, разрабатывают мероприятия по уменьшению выбросов при неблагоприятных метеорологических условиях с учетом степени опасности прогнозируемых НМУ для всех источников выбросов на объектах негативного воздействия на окружающую среду (НВОС) 1, 2 и 3 категорий, подлежащих нормированию в области охраны окружающей среды. Для защиты окружающей среды существуют законы, которые должно соблюдать каждое предприятие:

- Федеральный закон Российской Федерации от 10.01.2002 № 7;
- Федеральный закон Российской Федерации от 4.05.1999 № 96;
- Постановление правительства Российской Федерации от 02.03.2000 № 182;
- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 22.12.2017 № 165;
- Приказ Минприроды России от 28.11.2019 № 811.

За несоблюдение законов и невыполнение их требований существуют штрафы: 1000–2000 руб. – штрафы для граждан; 2000–5000 руб. – для должностных лиц; 20000–100000 руб. – для юридических лиц (КоАП РФ, статья 8.1.) В качестве меры пресечения госинспектор может выписать предписание о приостановке выбросов в атмосферный воздух и вредных физических воздействий.

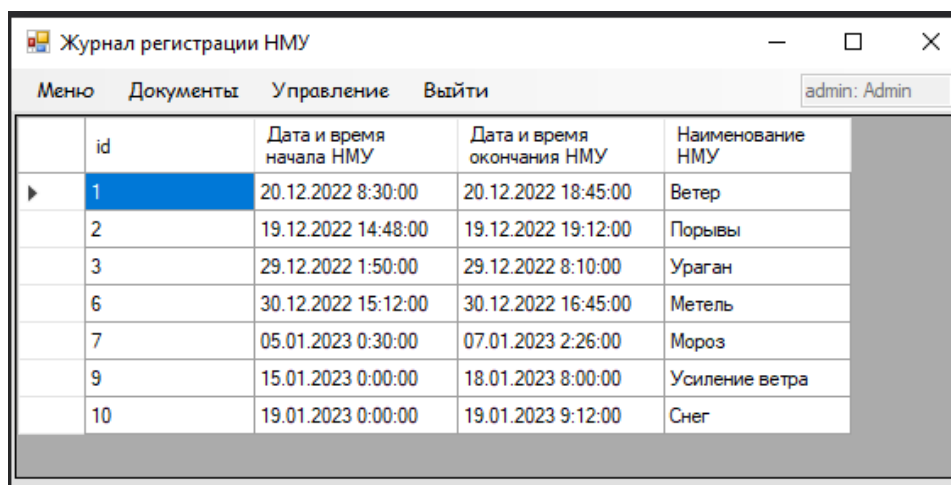
Структура приложения имеет вид:

1. Меню:
 - о программе;
 - рассылка на почту.
2. Документы:
 - отчёт в Excel.
3. Управление:
 - Администрирование.

Было разработано и реализовано настольное приложение типа Windows Forms, в котором использовалось соединение с источником внешних данных, представленных в виде mdf-файла. Для обработки информации были использованы SQL-запросы к базе данных, а для визуализации данных – компоненты TextBox, DataGridView, Menu, Button и другие.

Разработанное программное обеспечение обладает следующим функционалом: позволяет заносить данные, редактировать их, формировать отчёт в формате MS Excel,

автоматически отправлять оповещения о надвигающихся НМУ заинтересованным службам. Внешний вид программного приложения показан на рисунке 1.



The screenshot shows a window titled 'Журнал регистрации НМУ' with a menu bar containing 'Меню', 'Документы', 'Управление', and 'Выйти'. A user login field shows 'admin: Admin'. Below the menu is a table with the following data:

	id	Дата и время начала НМУ	Дата и время окончания НМУ	Наименование НМУ
▶	1	20.12.2022 8:30:00	20.12.2022 18:45:00	Ветер
	2	19.12.2022 14:48:00	19.12.2022 19:12:00	Порывы
	3	29.12.2022 1:50:00	29.12.2022 8:10:00	Ураган
	6	30.12.2022 15:12:00	30.12.2022 16:45:00	Метель
	7	05.01.2023 0:30:00	07.01.2023 2:26:00	Мороз
	9	15.01.2023 0:00:00	18.01.2023 8:00:00	Усиление ветра
	10	19.01.2023 0:00:00	19.01.2023 9:12:00	Снег

Рис. 1 Интерфейс приложения

Для разработки программного приложения использовалась интегрированная среда разработки MS Visual Studio 2019, табличный процессор MS Excel 2019, система управления базами данных MS SQL SEVER. Полные действия и объяснения написаны в подробном руководстве к данному приложению. Приложение было протестировано во время прохождения производственной практики начальником отдела бизнес-приложения и получило положительный отзыв. Планируется его использование в реальных условиях.

Список литературы

1) Кузниченко, М. А. Основы баз данных : учебно-методическое пособие / М. А. Кузниченко. – Орск : Издательство Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ, 2021. – 101 с. – ISBN 978-5-8424-0972-3.

2) Официальный сайт компании «Орскнефтеоргсинтез» [Электронный ресурс] Режим доступа : <https://www.ornpz.ru/>.

Д. С. Терехин

Научный руководитель: преподаватель первой категории А. Н. Макаева

ВЛИЯНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГР НА АГРЕССИВНОСТЬ

Компьютерные игры по-разному влияют на агрессивность и успеваемость подростков в зависимости от жанра, времени, продолжительности игр. Недостаточное знание подростков о вреде компьютерных игр в настоящее время составляет большую проблему.

Компьютерные игры прочно вошли в нашу жизнь. Виртуальная реальность привлекает своими безграничными возможностями, а индустрия компьютерных развлечений с каждым годом преподносит все новые и новые игры, от которых практически невозможно отказаться. Ни один взрослый, а уж тем более подросток не может представить свою жизнь без компьютера. Постепенно реальное пространство вытесняется виртуальным.

Современное поколение подростков уже не знает жизнь без компьютерных игр, что накладывает большой отпечаток на их психику и другие системы организма. Конечно, игровая зависимость волнует сегодня многих.

Цель данной статьи – выяснить, сколько времени подростки проводят в компьютерных играх и как увлечённость компьютерными играми влияет на агрессивность (психику и нервную систему) и успеваемость подростков.

С целью исследования мнения учащихся 1 курса ФСПО группы 22ИСП-1 (28 человек) о воздействии компьютерных игр, длительности времяпровождения за играми на агрессивность был проведён опрос в форме письменных ответов на предложенную анкету.

После проведения анкетирования у обучающихся группы 22ИСП-1, было выяснено, что более 85 % из них любят играть в компьютерные игры. Также выяснилось, что 21 % студентов проводят за компьютерными играми большую часть своего свободного времени, а именно более 3 часов в день; 54 % – от 1 до 3 часов в день; 25 % – до 1 часа. Таким образом, подавляющее большинство учащихся отдаёт предпочтение «общению» с компьютером и компьютерным играм, а не общению с друзьями или другим видам деятельности.

Самые предпочитаемые жанры игр: симуляторы – 50 %, стрелялки – 63 % и стратегии – 40 %. В логические игры играют 32 % опрошенных.

67 % опрошенных ответили, что положительно относятся к играм военного, криминального и фантастического характера. Негативное воздействие на психику и нервную систему такого рода игр подтверждается тем, что более половины из опрошенных (45 %) очень раздражены и могут ответить в грубой форме родителям на просьбу пойти в магазин или убраться по дому и другое. Также негативное воздействие на психику и нервную систему такого рода игр подтверждается тем, что в стрессовой ситуации 41 % студентов теряют самообладание/внутренне закипают.

Важно подчеркнуть, что 50 % учащихся не испытывают никаких эмоций, когда играют в свою любимую игру. Это говорит лишь о том, что компьютерные игры для них стали рутиной и практически не приносят удовольствия, что сказывается в худшую сторону на психике, на мотивации к учёбе и к жизни в целом, следовательно, на успеваемости.

При возникновении сложностей или неудач на определённом этапе прохождения игры 38 % предпочитают выключить игру или очень пессимистично воспринимают это и начинают нервничать и злиться на игру.

Выяснилось, что более 80 % опрошенных начали играть в компьютерные игры в возрасте 5-8 лет. В этом возрасте огромный риск получить психологическую травму или нарушение психики из-за компьютерных игр, что мы и наблюдаем из вышесказанного.

Также видно, что 100 % опрошенных не раздражены и более стрессоустойчивы при воздержании от компьютерных игр.

Гипотеза о том, что компьютерные игры оказывают негативное влияние на психику и нервную систему подростков, вследствие чего подростки становятся более агрессивными, подтвердилась.

Проведенный опрос показал, что большинство студентов увлечены компьютерными играми. Они знают о вреде чрезмерного увлечения компьютерными играми, но все равно продолжают очень много играть.

Данное исследование показало, что влияние компьютерных игр на подростков может быть разнообразным. У подростков, умеренно играющих в компьютерные игры, нет проблем с успеваемостью, они менее агрессивны, что нельзя сказать о тех, кто играет по несколько часов и более. При разумном подходе от компьютерных игр будет только польза: одни игры – лучший способ расслабиться, другие развивают скорость реакции, логическое мышление. В то же время можно сказать, что игры военного, криминального и фантастического характера хуже всего воздействуют на психику и нервную систему подростков. Вред от компьютерных игр связан, главным образом, с неумеренным их использованием. Неумеренное использование компьютерных игр может привести к компьютерной зависимости, которая в некоторых случаях очень похожа на наркоманию. Сами по себе компьютерные игры не обладают признаками вредности или полезности.

Список литературы

1. История развития компьютерных игр – ПК вместо настольной игры [Электронный ресурс] – Режим доступа : <https://pg21.ru/istoriya-razvitiya-kompyuternyh-igr-pk-vmesto-nastolnoj-igr>
2. История создания компьютерных игр – когда появились и кто придумал [Электронный ресурс] – Режим доступа : <https://history-doc.ru/istoriya-veshhej/internet/kompyuternye-igr/>
3. Влияние компьютерных игр на формирование агрессивного поведения у подростков [Электронный ресурс] – Режим доступа : https://elar.rsvpu.ru/bitstream/123456789/27041/1/ppbsd_2008_2_47.pdf
4. Першина, К. В. Психологические науки. Анализ влияния компьютерных игр на агрессивное поведение подростков / К. В. Першина // Статья. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/analiz-vliyaniya-kompyuternyh-igr-na-agressivnoe-povedenie-podrostkov/viewer>

А. А. Третьякова

Научный руководитель: преподаватель высшей категории Ж. В. Михайличенко

ИСКУССТВЕННЫЕ НЕЙРОННЫЕ СЕТИ В НАШЕЙ ЖИЗНИ

В наше время, когда технологии развиваются с немыслимой скоростью, появляется потребность в системах, которые будут выполнять не чётко запрограммированную последовательность действий, а самостоятельно анализировать входящую информацию, искать в ней закономерности, а также прогнозировать её и выполнять операции с наилучшим исходом.

Для этих целей больше всего подходит структура, которая пришла из биологии – нейронная сеть. Это последовательность нейронов, соединённых между собой синапсами. На рисунке 1 показана структура многослойной искусственной нейронной сети.

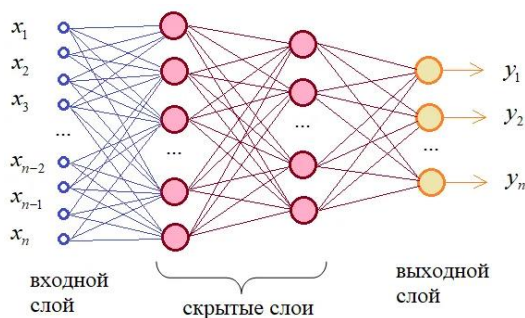


Рис. 1 Многослойная искусственная нейронная сеть

Искусственные нейронные сети (ИНС) – это тип искусственного интеллекта, который имитирует работу нейронов в мозге человека. Они состоят из множества взаимосвязанных искусственных нейронов, которые могут обрабатывать информацию и выдавать результаты, аналогичные человеческим. ИНС используются во многих областях, включая медицину, банковское дело, транспорт, промышленность и многие другие. Рассмотрим несколько примеров, как ИНС влияют на нашу жизнь.

В медицине ИНС используются для диагностики и лечения заболеваний. Они могут помочь врачам определить наличие заболевания, прогнозировать его развитие и выбрать наиболее эффективное лечение. Например, ИНС могут использоваться для анализа медицинских изображений, таких как рентгеновские снимки или МРТ, для диагностики рака или других заболеваний.

В транспорте ИНС используются для управления транспортными средствами и расписанием. Например, ИНС могут использоваться для определения оптимального маршрута для автомобилей, чтобы уменьшить время в пути и избежать пробок.

В быту ИНС используются для создания голосовых помощников, таких как Siri или Алиса, которые могут выполнять задачи по команде голосом. Они также могут использоваться для управления умным домом, например, для управления температурой в комнатах или освещением. Таким образом, ИНС уже широко используются в нашей жизни и будут продолжать развиваться и применяться во всё большем количестве областей.

Весь процесс работы искусственной нейросети можно разделить на шесть этапов.

1. Постановка задачи. С этого начинается работа над построением нейронной сети.
2. Сбор исходных данных. Для работы нейросети нужна информация, на основе которой она будет учиться искать решение. Данные должны быть качественными.

3. Анализ данных. Это нужно, чтобы выяснить, нет ли скрытых зависимостей или некорректных данных.

4. Обучение нейронной сети. Нейросети показывают часть данных, чтобы она поняла взаимосвязь между ними, и периодически проверяют качество работы. Обычно тренируют несколько нейронных сетей, выбирают наиболее качественную из них и продолжают работать с ней.

5. Мониторинг нейросети. Специалисты по Data Science смотрят, насколько хорошо модель работает на реальных данных. Как только она начинает плохо справляться с поставленной задачей, её дообучают – показывают несколько примеров новых данных до тех пор, пока она не исправится.

6. Дообучение нейросети. Постоянное обучение – основа работы любой нейронной сети. Процесс проверок и дообучения идёт по кругу до тех пор, пока применение нейросети не утратит смысл. Нейросети не обязательно обучать с нуля – достаточно «подтянуть» их знания по нужным параметрам. Это называется обучением с переносом опыта.

Рассмотрим несколько известных на данный момент нейросетей:

1) Один из популярнейших генераторов изображений по текстовому запросу от канадской компании Wombo, вышедший в открытый доступ к концу 2021 года. Имеет своё мобильное приложение «Dream by Wombo» и в целом генерирует картинки с прицелом именно на использование в качестве обоев на телефоне.

Можно выбрать предустановленный стиль, в котором нейросеть соорудит изображение по запросу. Выбор вариантов довольно широк и включает в себя 22 разных стиля.

2) Gnod – проект немецкого специалиста по искусственному интеллекту Марека Гибни. Сам создатель описал его как самообучающуюся систему рекомендаций, которая «общается с каждым, кто заходит на сайт, пытаясь понять его картину мира». Сервис специализируется на четырех основных направлениях – фильмах, изобразительном искусстве, литературе и музыке и на основе уже знакомых и любимых подбирает похожие, новые для пользователя лица и произведения.

3) ChatGPT – это чат-бот, который способен вести диалог, искать ошибки в коде, сочинять стихи, писать сценарии и даже спорить. ChatGPT создавали на суперкомпьютере Azure AI на основе языковой модели GPT-3,5 от OpenAI. Чат-бот обучали с помощью массива текстов из Интернета и системы обучения с подкреплением на основе обратной связи с человеком Reinforcement Learning from Human Feedback. Затем нейросеть переобучали несколько раз, используя её собственные ответы, чтобы сделать их более точными и корректными. ChatGPT отличается от других нейросетей способностью выполнять задания из разных областей. Нейросеть может, помимо прочего, выдавать базовый программный код, генерировать финансовый анализ, резюме технических статей или научных концепций, прогнозы, персональные советы и этичные ответы на любые вопросы. Кроме того, она запоминает детали диалога с пользователем и избегает спорных тем.

4) Midjourney – это система на базе искусственного интеллекта, которая создает изображения из подсказок пользователя. Нейросеть разработала одноименная американская компания, основанная ученым и бывшим сотрудником института Макса Планка Дэвидом Хольцем. В середине июля 2022 года Midjourney стала доступной для пользователей по всему миру. Нейросеть попросили показать, как людей, так и города России. Также нейросеть смогла изобразить многие города Оренбургской области. Например, Орск, по мнению нейросети Midjourney, выглядит следующим образом:



Рис. 2 Созданный нейросетью образ города Орск

Нейросети пытаются сделать жизнь людей более индивидуализированной. Они предложат каждому из нас блюда, музыку, фильмы и литературу, которые соответствуют нашим вкусам, и в сериалах мы сможем выбирать сюжет. Но так ли полезно и безопасно развитие искусственных нейронных сетей и внедрение их в нашу жизнь?

В марте 2023 года некоммерческая организация Future of Life опубликовала письмо, в котором глава SpaceX Илон Маск, соучредитель Apple Стив Возняк, филантроп Эндрю Янг и ещё около тысячи исследователей искусственного интеллекта призвали «немедленно приостановить» обучение систем искусственного интеллекта, «более мощных, чем GPT-4». В письме говорится, что системы искусственного интеллекта с «человеко-конкурентным интеллектом» могут нести «серьёзные риски для общества и человечества». В нём содержится призыв к лабораториям приостановить обучение на шесть месяцев.

«Мощные системы искусственного интеллекта следует разрабатывать только тогда, когда мы уверены, что их эффекты будут положительными, а их риски будут управляемыми», – подчёркивают авторы письма.

Список литературы

1. Что такое ChatGPT и на что он способен. [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://trends.rbc.ru/trends/industry/63a192819a79478fae5762ad>

2. Сайт РБК Life. Илон Маск призвал приостановить разработку и обучение нейросетей. [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.rbc.ru/life/news/6424457c9a7947ebee7f7534>

Н. А. Федоренко

Научный руководитель: преподаватель первой категории О. В. Бугрова

NOCODE – НОВАЯ ЭПОХА В ПРОГРАММИРОВАНИИ

Индустрия компьютерных технологий не стоит на месте: совершенствуются старые, появляются новые. Непосредственный интерес вызывают возможности этих технологий.

Nocode (zerocode) – это метод разработки, который использует моделирование и графический интерфейс для создания программных продуктов без написания кода. Nocode-разработка позволяет пользователям без соответствующего технического опыта брать на себя базовые задачи профессиональных программистов и создавать полноценное ПО.

При решении, с помощью какой технологии создать сайт, выбор был сделан в пользу нукода. Решение было очевидным, потому что изучение и впоследствии создание информационного продукта с помощью данного способа программирования занимает гораздо меньше времени, чем изучение какого-либо языка программирования. Также при создании сайта с помощью нукода минимизируется возникновение ошибок, чего не скажешь о классическом программировании.

Nocode имеет ряд преимуществ и недостатков перед обычными языками программирования:

Преимущества:

1. Доступность. Благодаря этим инструментам любой человек может разработать собственный сайт или платформу. Ему не обязательно нужны технический опыт и знание языков программирования.

2. Снижение финансовых затрат. Услуги профессиональных разработчиков стоят дорого. No-code в какой-то степени позволяет их заменить, а это значит, что у людей, нуждающихся в no-code-разработке, появится возможность распределить ресурсы на другие нужды.

3. Экономия времени. Процесс создания продуктов благодаря инструментам no-code происходит значительно быстрее, чем написание кода с нуля.

4. Гибкость в использовании. No-code позволяет автоматизировать все процессы – от создания до тестирования. Таким образом, у no-code-разработчиков будет больше времени, чтобы фактически выполнить работу, вместо того чтобы тратить его на подготовку.

Недостатки:

1. Ограничения no-code-платформ. В no-code продукт собирается из готовых шаблонов. Поэтому есть ограниченность функционала платформ.

2. Низкая масштабируемость. No-code хорош для частных решений, например, для автоматизации одного процесса в конкретном отделе. Но невозможно будет расширить функции продукта так, чтобы он работал на всю организацию. Для каждого процесса придется разработать свое no-code-решение.

3. Хранение данных. Интеграция со сторонними сервисами может привести к тому, что данные не сохранятся или сохранятся без четкой структуры.

4. Безопасность данных. Исходный код недоступен, поэтому нельзя проверить систему на возможность утечки конфиденциальной информации.

При создании проекта с помощью no-code-технологий продукт проходит меньше этапов разработки в сравнении с обычным программированием.

Этапы разработки с помощью классического программирования:

1. Веб-дизайнер создаёт постраничную визуализацию сайта.

2. Верстальщик переводит макет в HTML-код.

3. Разработчик создает административную панель для сайта.

4. Администратор подключает сайт к домену и загружает на хостинг.

При разработке сайта на no-code-платформе пользователю не нужно отрисовывать страницы в сторонних редакторах – эту работу выполняют дизайнеры. Переводить макеты в код тоже не надо – они уже загружены и готовы к использованию (по мере того как пользователь создает сайт, внутри конструктора происходит «автонаписание» кода). Администрирование сайта проводится через кабинет на самой платформе, хостинг тоже предоставляется. Пользователь может купить домен или воспользоваться бесплатным поддоменом no-code-платформы.

Существуют специальные платформы для создания no-code-продуктов. К основным инструментам, например, для применения в разных сферах относят:

1) Glide – платформа для визуального программирования мобильных приложений типа PWA-приложений – это такие приложения, которые не загрузишь в сторы (google play, app store), зато используются без скачивания на телефон через браузер. Мозги приложения на Glide, база данных, строится на Google Sheets – гугл-таблицах.

2) Bubble – платформа для разработки веб-приложений. Что такое веб-приложение? Это всё, чем мы пользуемся постоянно – сайты для заказа еды, онлайн-магазины, маркетплейсы, соцсети, блоги. Способностей у Bubble много – на Bubble делают всё перечисленное раньше, а ещё базы данных, бекенд, лендинги, директории.

3) Tilda – это сервис для создания сайтов, лендингов, который на заре своего существования позиционировался как ресурс для творческих людей – журналистов, писателей и создателей контента. Со временем в целях охвата более широкой и более платежеспособной аудитории компания несколько видоизменила инструменты и возможности сервиса, чтобы привлечь дизайнеров, блогеров, маркетологов и пр.

Для создания сайта на основе ноукода был выбран конструктор Tilda, так как он больше всего подходит для разработки сайтов. В данном конструкторе присутствуют также видеоуроки, которые помогут при знакомстве с Tild'ой.

При создании любого сайта необходимо продумать назначение сайта. Предназначение создаваемого веб-ресурса заключалось в представлении и информировании людей о том, что такое nosode, и пошаговое руководство по созданию сайта в конструкторе Tilda. На сайте представлена информация, которую удобно разместить по порядку, одно за другим, поэтому за основу структуры сайта была взята линейная структура, она представляет собой страницы сайта, расположенных по цепочке.

В итоге, удалось создать сайт без единой строчки кода за относительно небольшое время, а самое главное – бесплатно. Ознакомиться с сайтом можно по ссылке: <http://no-codeprogramming.tilda.ws>

Таким образом, сегодня nosode упрощает и ускоряет некоторые шаблонные процессы. И если раньше информационные продукты делались исключительно с помощью программирования, то сейчас есть выбор – использовать конструктор или создать продукт с нуля. Nosode определенно забирает часть заказов у программистов, но бить тревогу пока рано. Далеко не все решения можно сделать с помощью данной технологии. У рынка большой спрос на кастомизацию и уникальные разработки, которые воплотить в жизнь могут только программисты. Такие запросы будут всегда, и смогут ли их закрывать nosode-инструменты – пока неизвестно.

Список литературы

1 Понятие nosode [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://eternalhost.net/blog/razrabotka/zero-coding>

2 Преимущества и недостатки nosode перед обычными языками программирования [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://practicum.yandex.ru/blog/chto-takoe-no-code-i-low-code/>

4 Конструкторы nosode [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://codebreakers.tech/blog/tpost/tt6skuof71-10-noukod-platform-na-kotokie-nuzhno-obr>

5 Зависимость программистов от nosode [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://ya.zerocoder.ru/zierokodingh-vs-proghrammirovaniie-ostanutsia-li-proghrammisty-biez-raboty/>

С. А. Шадров

Научный руководитель: преподаватель высшей категории Ж. В. Михайличенко

КОМПЬЮТЕРНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ РАБОТЫ АВИАДИСПЕТЧЕРА

Одной из важнейших задач, стоящих перед аэропортами, является оптимизация использования имеющихся ресурсов. В этом контексте разработка программного инструмента учёта загруженности ангаров в аэропортах позволит автоматизировать и ускорить работу диспетчеров, что, в свою очередь, позволит снизить количество ошибок и улучшить эффективность процессов управления и обслуживания самолётов в аэропорту.

Программный продукт разработан на языке Python в среде программирования PyCharm, что даёт широкие возможности для расширения её функционала. В частности, позволит с лёгкостью подключить SQL базы данных, интегрировать модули прогноза погоды, создать веб-интерфейс и многие другие дополнительные функции.

Python – это язык программирования, который находится под постоянным развитием благодаря своему активному сообществу разработчиков и наличию большого количества библиотек для работы с широким спектром задач. В связи с этим поддержка данного продукта не будет требовать больших финансовых и временных затрат.

Для разработки программного обеспечения для моделирования работы авиадиспетчера были применены следующие библиотеки:

- tkinter – для создания интерфейса;
- os – для работы с файловой системой;
- time – для работы с системным временем.

Программа представляет собой интерфейс для управления состоянием ангаров. При запуске она проверяет наличие файла «data.txt». Если файл пустой, то запрашивается количество ангаров и создаётся список с этим количеством элементов, заполненных нулями. Если файл не пустой, то его содержимое считывается в список «angars». В процессе работы программы изменения состояний ангаров записываются в исходный файл «data.txt».

Интерфейс программы состоит из окна с названием «Управление ангарами» и нескольких виджетов, отображающих текущее состояние ангаров и позволяющих изменять это состояние. В нижней части окна расположены два поля для ввода номера ангара и его состояния, а также кнопка «Изменить». Выше расположен блок с информацией о состоянии ангаров. Каждый ангар отображается в отдельном виджете Label, содержащем его номер, текущее состояние и цветной фон, обозначающий состояние (зелёный – свободен, красный – занят, синий – зарезервирован, чёрный – нет данных). Также в блоке отображается количество ангаров в каждом из состояний. При нажатии на кнопку «Изменить» программа проверяет корректность введённых данных, изменяет состояние выбранного ангара и обновляет интерфейс. Если введены некорректные данные, то выводится сообщение об ошибке. В случае возникновения непредвиденной критической ошибки программа перезапустится и загрузит последнюю сохранённую версию файла «data.txt».

На рисунке 1 показан интерфейс программы.

The screenshot shows a program interface with the following elements:

- Time:** 18:09:29
- Statistics:**
 - Число свободных ангаров: 25
 - Число занятых ангаров: 36
 - Число зарезервированных ангаров: 39
- Hangar List:** A grid of 100 entries, each with a number and a status (e.g., "Ангар 1: резерв", "Ангар 2: пустой", etc.).
- Control Panel:** Located at the bottom right, it includes:
 - A text input field for "Номер ангара (от 1 до 100):".
 - A dropdown menu for "Состояние ангара (1 - пустой, 2 - занят, 3 - зарезервирован):".
 - An "Изменить" (Change) button.

Рис. 1 Окно программного интерфейса

В будущем планируется внедрить возможность хранения информации об ангарах и их занятости в базе данных, добавить поддержку резервного копирования информации, интегрировать модули прогноза погоды и создать веб-версию приложения. Подключение системы управления базой данных позволит хранить и обрабатывать большие объёмы информации о состоянии ангаров, ресурсах, запасных частях и материалах, также интеграция модулей прогноза погоды позволит более точно прогнозировать нагрузку на ангара в зависимости от метеорологических условий, а создание веб-версии даст возможность использовать программный продукт с различных платформ.

Список литературы

1. Как устроена работа авиадиспетчера [Электронный ресурс] – Режим доступа : <https://media.s7.ru/ru/blog/kak-ustroena-rabota-aviadispatchera/?ysclid=lgp9oo8qol921668989>
2. Основы PyCharm [Электронный ресурс] – Режим доступа : <https://habr.com/ru/articles/720480/>
3. Python для новичков : сферы применения и возможности [Электронный ресурс] – Режим доступа : https://skillbox.ru/media/code/dlya_chego_nuzhen_python/
4. Как устроена работа аэропортов [Электронный ресурс] – Режим доступа : <https://34travel.me/post/rabota-aeroporto/>

Е. В. Якимов

Научный руководитель: преподаватель первой категории А. Н. Макаева

КИБЕРБЕЗОПАСНОСТЬ

Социологические опросы в разных странах, и в первую очередь в высокоразвитых, показывают, что киберпреступность занимает одно из главных мест среди тех проблем, которые тревожат людей. Интернет является одной из наиболее быстро растущих обла-

стей технически развитой инфраструктуры. Кибербезопасность как одна из отраслей информационной безопасности сегодня становится всё более актуальной темой. Нынешняя социально-экономическая система просто не может существовать без компьютерных технологий и интернета, а также их постоянного развития. В последнее время хакерские атаки значительно участились. Человечество непосредственно на себе ощутило, насколько кибербезопасность важна для мировой экономики. Люди наконец осознали, что сферу кибербезопасности необходимо стремительно развивать.

Целью данной статьи является выявление основных видов мошенничества в сети Интернет.

Киберпреступность сегодня составляет значительно более серьезную опасность, чем 5 лет назад, в связи с использованием преступниками новейших информационных технологий, а также через растущую уязвимость современного индустриального общества.

Невзирая на усилия государств, которые направлены на борьбу с киберпреступниками, их количество в мире не уменьшается, а, напротив, постоянно растет.

Ни одно государство сегодня не способно противостоять этому злу самостоятельно. Неотложной является потребность активизации международного сотрудничества, для которого является актуальным, в частности, налаживание международно-правового механизма регуляции.

Но, ввиду того, что в современных условиях значительная часть средств борьбы с киберпреступлениями, как и с другими преступлениями международного характера, принадлежит к внутренней компетенции каждого отдельного государства, необходимо параллельно развивать и национальное законодательство, направленное на борьбу с компьютерными преступлениями, согласовывая его с международными нормами права и опираясь на существующий позитивный опыт.

В практической части проекта было проведено анкетирование среди студентов группы 22ИСП-1 на тему «Кибербезопасность». Результаты данного анкетирования представлены ниже.

Можно увидеть, что 73,9 % людей считают, что в Интернете есть опасность для их времяпровождения; 17,4 % нет и 8,7 % затрудняются ответить. Результаты ответа на второй вопрос показывают, что 56,5 % людей в целях безопасности не дают личную информацию в Интернете, 17,4 % предпочитают не посещать определенные сайты, 17,4 % не общаются с подозрительными пользователями и 8,7 % не применяют никаких правил. Следующий вопрос данного анкетирования выявил, что 52,2 % людей придерживаются идеи использования антивируса и 47,8 % – нет. И ответы на последний вопрос показывают, что 39,1 % людей считают: чтобы однозначно идентифицировать пользователя в нашей стране, нужно знать имя, фамилию, год рождения; 39,1 % – имя, номер паспорта Российской Федерации, город проживания, 13 % – фамилия, год рождения, номер школы и 8,7 % – ни один из предложенных вариантов.

И подводя итоги, хочется сказать, что есть разные типы хакеров: и те, у кого есть совесть и мирные принципы, и те, кому заработать 1 млн долларов на нашей невнимательности – это норма. Поэтому хотелось, чтобы вы стали более внимательными и подготовленными в сфере кибербезопасности. Человек все еще остается самым слабым звеном защиты. Он может быть в плохом настроении, быть усталым, да и в целом есть угрозы, от которых нельзя полностью защититься.

Таким образом, можно считать, что поставленные цели достигнуты. Мы узнали много нового, интересного и полезного. Полученные знания пригодятся в жизни всем нам.

Чем сильнее становится зависимость жизни общества от компьютерных систем, тем опаснее уязвимость России и других стран от всевозможных мастей киберпреступников. О безопасности надо думать сегодня, завтра уже может быть поздно.

Список литературы

1. Авчаров, И. В. Борьба с киберпреступностью / И. В. Авчаров. // Информатизация и информационная безопасность правоохранительных органов. XI межд. конф. – М., 2017. – С. 191-194.

2. Ахтырская, Н. Организованная преступность в сфере информационных технологий / Н. Ахтырская // Компьютерная преступность и кибертерроризм. Исследования, аналитика. Вып. 1. – Запорожье, 2015. – С. 30 – 35.

3. Киберпреступность – определение, классификация интернет угроз [Электронный ресурс] // Обзор электронной коммерции, 2019. URL : <http://elcomrevue.ru/kibeoprestupnost-chto-eto/>

А. В. Яковлев

*Научный руководитель: учитель информатики высшей квалификационной категории
МОАУ «Гимназия №1 г.Новотроицка» Н. В. Хоменко*

СОЗДАНИЕ ИГРЫ «ЗМЕЙКА» НА ЯЗЫКЕ ПРОГРАММИРОВАНИЯ PYTHON

Python – это один из самых популярных сегодня языков компьютерного программирования, часто используемый для создания веб-сайтов и программного обеспечения, автоматизации задач и проведения анализа данных.

Хотя Python не ассоциируется с разработкой игр, разработчики сумели создать фреймворки для создания игр на этом языке. Так, многие игры, такие как Civilization, World of Tanks, Sims и другие, были написаны на Python.

В детстве я очень любил играть в игру «Змейка». И теперь для того, чтобы лучше разобраться, как происходит процесс создания приложений в Python, я решил создать именно её.

«Змейка» («Snake», «Питон», «Удав», «Червяк» и др.) – компьютерная игра, уходящая корнями в семидесятые годы прошлого века. Наиболее известна версия от Nokia, впервые появившаяся в кнопочном телефоне Nokia 6110. Разработана финляндским разработчиком Танели Арманто.

В «Змейке» игрок управляет длинным, тонким существом, напоминающим змею, которое ползает по плоскости (как правило, ограниченной стенками), собирая еду (или другие предметы), избегая столкновения с собственным хвостом и краями игрового поля. Каждый раз, когда змея съедает кусок пищи, она становится длиннее, что постепенно усложняет игру.

Несмотря на то, что «Змейка» – простая игра, мне пришлось написать довольно много кода (рис. 1).

```

def runGame():
    # Set a random start point.
    startx = random.randint(5, CELLWIDTH - 6)
    starty = random.randint(5, CELLHEIGHT - 6)
    wormCoords = [{'x': startx, 'y': starty},
                  {'x': startx - 1, 'y': starty},
                  {'x': startx - 2, 'y': starty}]
    direction = RIGHT

    # Start the apple in a random place.
    apple = getRandomLocation()

    while True: # main game loop
        for event in pygame.event.get(): # event handling loop
            if event.type == QUIT:
                terminate()
            elif event.type == KEYDOWN:
                if (event.key == K_LEFT or event.key == K_a) and direction != RIGHT:
                    direction = LEFT
                elif (event.key == K_RIGHT or event.key == K_d) and direction != LEFT:
                    direction = RIGHT
                elif (event.key == K_UP or event.key == K_w) and direction != DOWN:
                    direction = UP
                elif (event.key == K_DOWN or event.key == K_s) and direction != UP:
                    direction = DOWN
                elif event.key == K_ESCAPE:
                    terminate()

        # check if the worm has hit itself or the edge
        if wormCoords[HEAD]['x'] == -1 or wormCoords[HEAD]['x'] == CELLWIDTH or wormCoords[HEAD]['y'] == -1 or wormCoords[HEAD]['y'] == CELLHEIGHT:
            return # game over
        for wormBody in wormCoords[1:]:
            if wormBody['x'] == wormCoords[HEAD]['x'] and wormBody['y'] == wormCoords[HEAD]['y']:
                return # game over

```

Рис. 1 Фрагмент программы на языке Python

Этапы создания игры я разбил на последовательные шаги.

1 этап – выбор среды разработки. Писать код на Python лучше всего в специализированном редакторе. Лично я использовал PyCharm.

После установки и запуска Python я загрузил библиотеку PyGame с помощью команды в терминале «pip install pygame». Pygame – популярная библиотека для создания игр. Она помогает разработчику работать с клавиатурой, мышью, звуком и видео.

2 этап – создание игрового поля. Чтобы создать окно с игрой с помощью PyGame, необходимо использовать функцию `display.set_mode()` и передать в неё желаемый размер окна в пикселях. Метод `update()` используется для обновления содержимого экрана.

Также необходимо использовать методы `init()` и `quit()` для инициализации библиотеки в начале кода и её деинициализации в конце кода.

3 этап – создание змейки. Наша змейка – прямоугольник, поэтому мы воспользуемся функцией создания прямоугольников `draw.rect()`. Она позволяет задать размер и цвет прямоугольника. А также создадим четыре стандартных события, которые отвечают за перемещение змейки.

4 этап – учёт препятствий (границ игрового поля). Стандартные правила «Змейки» такие: если змейка попадает на границу экрана, то игрок терпит поражение, следовательно, игра заканчивается. Чтобы закрепить это правило, можно пользоваться оператором `if`, который определяет координаты `x` и `y` змейки и анализирует, выходят ли они за границы игрового поля.

5 этап – добавление еды для змейки. Используем библиотеку `random`, чтобы она появлялась в случайном месте на игровом поле. Когда наша змейка будет проходить через еду, то её длина будет увеличиваться.

6 этап – увеличиваем длину змейки. Дополним наш код, чтобы длина змейки увеличивалась при поглощении еды. Для этого нам понадобится список, в котором будет храниться текущая длина змейки. Учтём ещё важный момент из правил: при столкновении головы змейки с её телом игра завершается.

7 этап – добавляем отображение счёта текущей игры. Для этого создадим функцию `Your_score`. Она будет отображать длину змейки, вычитая из неё 1 (ведь 1 – это начальный размер змейки, и это не является достижением игрока).

И отдельно пропишем правило определения длины змейки, вычитая из текущей длины змейки единицу. Так на игровом поле отображается текущий счёт.

На этом работа над «Змейкой» была закончена и результат моей работы выглядит следующим образом (рис. 2):

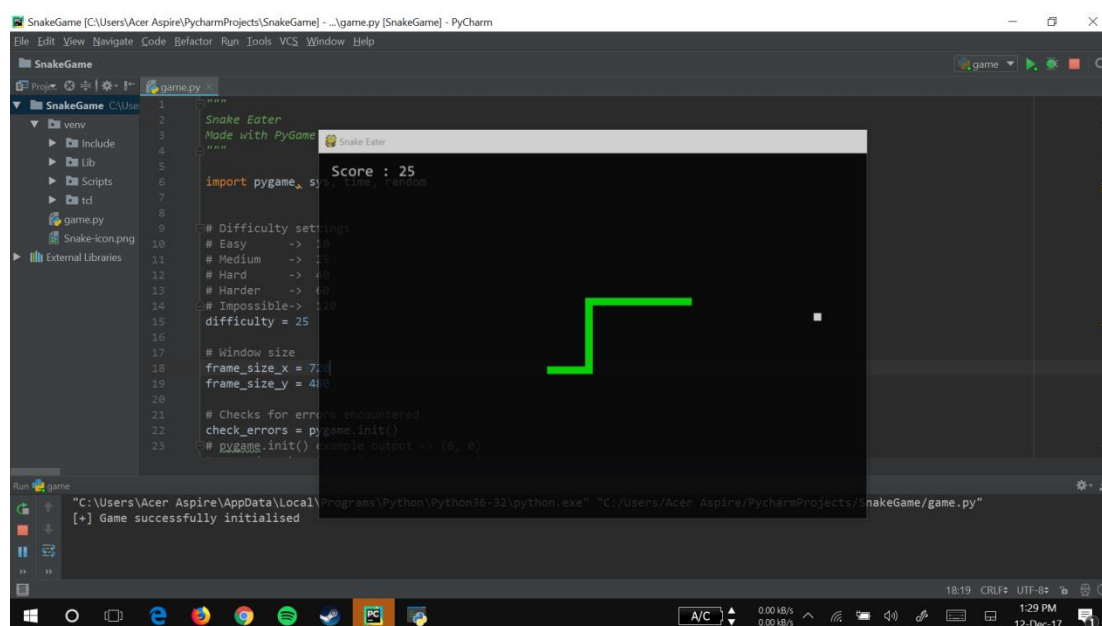


Рис. 2 Демонстрация работы приложения

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Д. А. Байкатова

Научный руководитель: канд. филол. наук, доцент О. Л. Уткина

СПОСОБЫ ЯЗЫКОВОЙ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ КОНЦЕПТА

В современном мире СМИ выполняют ряд функций, среди которых важное место занимает манипуляция общественным сознанием. В преподносимых СМИ новостях, посредством использования оценочной лексики и разнообразных комментариев, формируются образная, ассоциативная, понятийная и аксиологическая составляющие концепта. Изучением данного концепта занимаются многие ученые, вследствие чего существуют различные его интерпретации. Наиболее удачным является определение Н.Ф. Алефиренко, С.Г. Воркачева, которые рассматривают концепт как «неструктурированное смысловое образование описательно-образного и ценностно-ориентированного характера» [1, 17], квант знания, который выражается в словесной форме и отличается этнокультурной спецификой [2, 276]. Основными способами репрезентации концепта выступают лексемы (слова, находящиеся в деривационных, синонимичных или антонимических отношениях; слова-гипонимы и гиперонимы),

устойчивые словосочетания (фразеологические обороты, паремические и перифрастические выражения), метафоры, сравнения, дефиниции, словарные статьи и разнообразные тексты, главной задачей которых является раскрытие смыслового содержания концепта и выявление отличительных черт концептуализации окружающей действительности и отражения данной реальности в языке.

Каждая единица знания представляет собой концепт – накопительное звено в познании устройства мира. На формирование концепта оказывают влияние несколько факторов: сенсорный или чувственный опыт человека и его непосредственное взаимодействие с предметами. Данные представления приобретают форму и нуждаются во внешнем проявлении – в языковом выражении, язык служит средством репрезентации концепта и делает его доступным для понимания и восприятия другими людьми. При этом необходимо отметить, что отражение содержания концепта в языковой системе осуществляется не в полной мере, язык не способен охватить и объять всю смысловую наполненность концепта, поскольку, во-первых, концепт – явление, постоянно изменяющееся и развивающееся, и его вербализация предполагает вытеснение из употребления в его репрезентации архаичных слов и использование все новых языковых средств, и во-вторых, концепт содержит в себе элементы, не всегда поддающиеся вербализации. Исходя из выше изложенного, можно заключить, что язык фиксирует лишь некоторую часть, фрагмент концептуального содержания, которые, по мнению носителя концепта, обладают наибольшей значимостью и актуальностью и совокупность которых, таким образом, формируют национальную концептосферу и языковую картину мира.

Репрезентация языковой картины мира, в том числе и реализация ее основных звеньев-концептов, осуществляется с помощью различных языковых единиц и средств, к числу которых мы можем отнести лексемы (слова, находящиеся в деривационных, синонимичных или антонимических отношениях; слова-гипонимы и гиперонимы), устойчивые словосочетания (фразеологические обороты, паремические и перифрастические выражения), метафоры, сравнения, дефиниции, словарные статьи и разнообразные тексты, целью последних является выражение всех сторон исследуемого концепта; речь идет о сложных, абстрактных или авторских концептах. Перечисленные выше средства языковой репрезентации позволяют раскрыть смысловое содержание концепта и выявить отличительные черты концептуализации окружающей действительности и отражения данной реальности в языке. Средства языковой репрезентации концепта представлены в трех номинациях концепта (прямой, косвенной и образной номинациях) [3].

Первый вид номинации – прямой – предполагает наделение объекта одним общепринятым наименованием, замещение языковой единицей и представление ею определенного предмета или явления. Примерами прямой номинации концепта могут служить начальная, морфологическая и синтаксическая формы слова, а также слова, образованные путем лексической деривации.

При втором типе номинации концепта – косвенной или вторичной номинации – используемая человеком лексема является результатом переосмысления уже существующей номинативной единицы языка, выражение истинного и скрытого значения слова является не прямым, а опосредованным, когда адресант в своей речи не использует общепринятое наименование данного объекта, но из контекста и полученной информации в целом адресат понимает, о чем идет речь и какой заложенный автором

смысл несет в себе данная лексическая единица. Основные характеристики, которые мы можем отметить у вторичной номинации в сопоставлении с первичной номинацией – это ее неточность и неопределенность, основные способы ее вербализации – сравнительные обороты и слова, находящиеся в синонимических и антонимических отношениях.

Третий тип номинации – образный – представляет собой результат целостного восприятия предмета или явления. Образные номинации концепта охватывают все языковые уровни, что говорит о наличии такого свойства, как синкретичность, и предоставляют наибольшую информацию о носителе концепта, отражая его менталитет, ценности, фоновые знания и уникальность, специфичность его национального языка, выражаемая в свойственных ему различных языковых образах. Наиболее яркими примерами средств вербализации концептов образной номинации являются фразеологические обороты, паремические выражения (поговорки и пословицы), содержащие в себе элементы культурной памяти, метафоры.

Следующей единицей языка, репрезентирующей третий тип номинации концепта, является художественный текст, где автор, употребляя различные образные, изобразительно-выразительные языковые средства, а также метатекстовые конструкции и комментарии, представляет свое восприятие описываемого предмета или явления и всесторонне раскрывает сущность исследуемого концепта.

Семантический, синтаксический и прагматический аспекты языка отличаются своей неоднородностью и в некоторых случаях непостоянством содержания языковых единиц и соотношения способов языковой концептуализации и таким образом определяют механизмы взаимосвязи между концептуальной и языковой картинами мира. Основными способами репрезентации последней являются различные языковые единицы и средства – это лексемы, устойчивые словосочетания, метафоры, сравнения, дефиниции, словарные статьи и разнообразные тексты, которые в совокупности позволяют нам раскрыть смысловое содержание концепта и выявить отличительные черты концептуализации окружающей действительности и отражения данной реальности в языке.

Термин «картина мира» имеет различные интерпретации: картина мира – это совокупность или система представлений человека или группы людей о мире и своем месте в нем; основная функция картины мира заключается в формировании мировосприятия и мировоззрения, позволяющих человеку и обществу в целом ориентироваться в окружающей действительности, взаимодействовать и понимать друг друга.

На сегодняшний день под языковой картиной мира подразумевают способ концептуализации действительности, совокупность представлений о мире, зафиксированная в сознании представителя этнической общности или этноса в целом и выраженная в различных языковых формах. Языковая картина мира выполняет множество функций: формирует и преобразует общую картину мира; кодирует этнокультурный мир человека; обеспечивает видение, восприятие мира; помогает интерпретировать и структурировать когнитивный опыт; отражает историческое развитие этнической группы и языка и показывает путь их последующего развития; регулирует поведение людей и служит ориентиром в окружающей действительности; поддерживает чувство социальной и этнической идентичности; осуществляет сбор и хранение добытых ранее лингвокультурным обществом знаний и представлений; обеспечивает

преемственность и стабильность языкового мышления носителей данного языка по традиционно сложившимся категориям, в результате чего носители языка воспринимают предметы или явления и трактуют понятия и впечатления окружающего их мира так, как было заложено в их сознании языковой системы изначально, и многие ошибки, заблуждения и ложные представления сохраняются на протяжении довольно длительного времени.

Языковые картины мира отличаются разнообразием, причина такого явления кроется в факторах языковых различий, к числу которых, в первую очередь, можно отнести природу, культуру и познание [3].

Таким образом, концепт существует в сознании, определяется культурой и выражается в языке. Основная функция концепта – формирование обыденного мировоззрения человека – его повседневного понимания реальности, а также его участие в процессе формирования у человека этнической идентичности и характеристика языковой картины мира.

Список литературы

1. Алефиренко, Н. Ф. Поэтическая энергия слова : синергетика языка, сознания и культуры : монография / Н. Ф. Алефиренко; Отд-ние лит. и яз. Рос. акад. наук [и др.]. – М. : Academia, 2002. – 391 с.; ISBN 5-87444-158-1.
2. Воркачев, С. Г. Культурный концепт и значение / С. Г. Воркачев // Труды Кубанского государственного технологического университета. Сер. Гуманитарные науки. Т. 17, вып. 2. – Краснодар, 2003 – С. 268–276.
3. Попова, З. Д. Когнитивная лингвистика / З. Д. Попова, И. А. Стернин. – М. : АСТ : Восток-Запад, 2007. – 314 с.

О. В. Ваганова

Научный руководитель: канд. филол. наук, доцент С. В. Скоморохова

ТЕМАТИКА ПРОИЗВЕДЕНИЙ И СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ В ТВОРЧЕСТВЕ А. ЦИРЛИНСОНА

В современной литературе при изучении творчества автора очень важно исследовать тематику и средства выразительности поэтического текста современных авторов, а точнее – тематику поэзии и средства выразительности, используемые в поэзии нашего земляка А. М. Матвеева (Цирлинсона) Актуальность данной работы обусловлена необходимостью более глубокого изучения творчества наших современных, местных поэтов.

Объектом исследования данной работы является творчество А. М. Матвеева. В качестве предмета исследования рассматриваются следующие вопросы: тематика произведения и средства выразительности в творчестве.

Выразительные средства, существующие в русском литературном языке, представляют собой явление чрезвычайно сложное и разнообразное. Проблемами структуры, образования и употребления в речи выразительных средств, вопросами их семантического своеобразия и стилистического разнообразия занимались такие известные лингви-

сты от античности до настоящего времени, как Перикл, Платон, Аристотель, Гораций, Вергилий, Ж. Дюбуа, Ф. Эделин, М. В. Ломоносов, А. И. Галич, И. И. Давыдова, Н. Ф. Кошанский, Л. В. Щерба и многие другие лингвисты.

И. В. Арнольд утверждает: «Выразительные средства, или фигуры речи не создают образов, а повышают выразительность речи и усиливают ее эмоциональность при помощи особых синтаксических построений: инверсия, риторический вопрос, параллельные конструкции, контраст и т. д.» [1; 89].

Творчество поэта Цирлинсона не вписывалось в поэзию молодых (Геннадий Красников и Анатолий Тепляшин, они уже тогда заявили о себе своими талантливыми стихами), но и не относилось к маститым и известным авторам. Он так и шел особняком, со своим негромким, но проникновенным поэтическим голосом, написавшим о войне, о любви, о жизни.

Свои первые стихотворения Цирлинсон напишет в городе Новотроицке, накануне своего тридцатилетия, их сразу стали печатать в городских и областных изданиях.

О войне он будет писать взрослым человеком, но так, как запомнил ее ребенком:

А эта тишина подобна передышке.

Как задремавший гром.

Как легкая волна.

Еще шумит весна...

Веснушчатый мальчишка –

Забавный милый гном – укрыт завесой сна.

Пока он мирно спит.

Он видит сны лихие:

Вот поднялась волна.

Вот пробудился гром...

А мир в страстях кипит – грядут сороковые.

И темная волна вползает в светлый дом.

Поэт олицетворяет волну – «и темная волна вползает в светлый дом», сравнивает тишину с передышкой, метафора – «укрыт завесой сна».

О любви Цирлинсон напишет много. Об отношениях между мужчиной и женщиной как о взаимных, так и неразделенных, в его творчестве есть момент, когда он говорит о нежности в тот миг, если случилась ссора.

Не проси у меня прощения,

Не проси!

Ни упреков не надо, ни мщения.

Упаси!

Не хочу ни лукавства, ни жалости,

Ни мольбы.

Ни пронзительной робкой радости

От любви.

Ни уныния безнадежности,

Ни суда.

Мне бы только немного нежности

Иногда.

Из всех изобразительных средств языка и художественных приемов особенное значение имеют односоставные определенно-личные предложения (форма глагола в первой строфе повелительная), что усиливает смысловое звучание. «Не проси! Упаси!» Диалектное слово «упаси» соотносится с обращением к Богу «Упаси (спаси) и помилуй». Эпитеты относятся к характеристике одного понятия «любовь», например, «пронзительная робкая радость», что подчеркивает элегическую интонацию неразделенной любви.

Таким образом, автор с помощью олицетворения, сравнения, метафоры, повторов, а также прибегая к другим средствам, усиливает эмоциональное воздействие, выбирая темы, которые будут вечно волновать читателя.

Список литературы

1. Пекарская, И. В. Теория элокуции на современном этапе: актуальная проблематика и перспективы разработки / И. В. Пекарская. – Текст : непосредственный // Русское слово в мировой культуре. Русский язык и русская речь сегодня : старое-новое-заимствованное. X Конгресс МАПРЯЛ. – СПб., 2003. – С. 301-311.
2. Рыжкова – Гришина, Л. В. Художественные средства : Изобразительно-выразительные средства языка и стилистические фигуры речи : словарь. // Л. В. Рыжкова – Гришина, Е. Н. Гришина. – М. : ФЛИНТА, 2015. – 337с.
3. Штарк, В. Вечерние огни / В. Штарк. – ООО «УралПечатьСервис», 2013. – №12.– С.304.

Ю. Ю. Горецкая

Научный руководитель: канд. филол. наук О. В. Олейник

РУСИЗМЫ В БРИТАНСКОМ МЕДИАДИСКУРСЕ (НА МАТЕРИАЛЕ ГАЗЕТ THE ECONOMIST И THE GUARDIAN)

Современный мир находится в постоянном движении. Люди по всей Земле контактируют друг с другом, осуществляя межкультурную коммуникацию. А как известно, результатом подобного взаимодействия являются социокультурные и языковые знания. Но, помимо личных контактов, информацию о чужой стране и ее культуре мы можем узнать также благодаря массмедиа, которые охватывают почти все сферы жизни человека. Кроме того, медиа являются неотъемлемой частью нашего существования – телевидение, интернет, пресса и радио есть почти в каждом доме.

В настоящее время в мире происходят определенные политические события, вследствие которых Россия является одной из самых важных тем для обсуждения в иностранных СМИ. Подобное внимание рождает интерес к жизни русского народа. Все больше зарубежных журналистов распространяют в своих статьях информацию о России, выражая свое отношение к ней, и в этих статьях фигурирует лексика, заимствованная из русского языка. Появление заимствований – это очень важный процесс, так как люди по всему миру получают возможность узнать о реалиях чужой для них страны.

Вхождение русизмов в английский язык, их применение в письменной речи является не до конца изученной темой. Несмотря на огромный вклад лингвистов в изучение этой проблемы, количество заимствований постоянно увеличивается в связи с непрерывным развитием языка и фиксированием любых изменений в обществе.

Для данной статьи были изучены британские газеты *The Economist* и *The Guardian*, поскольку они обладают всеми характеристиками, присущими современной британской прессе, и являются отражением текущей лингвистической ситуации.

При непосредственном анализе заимствований мы рассмотрели русизмы, опираясь на их принадлежность к тематическим категориям, среди которых:

1. Политика: *agitprop*, *apparatchik*, *autozak*, *Bolshevik*, *chekist*, *diversanty*, *donosy*, *Duma*, *glasnost*, *KGB*, *kompromat*, *Komsomol*, *Kremlin*, *Leninist*, *NKVD*, *Nomenklatura*, *oblast*, *oprichnik\oprichnina*, *perestroika*, *pogrom*, *politburo*, *Putinism\Putinist*, *rezident*, *rosgvardiya*, *Roskomnadzor*, *siloviki*, *soviet*, *Spetsnaz*, *Stalinist\Stalinism*, *tsar\tsarist\tsarism*, *five-year plan*, *Red army*, *Red square*, *purge*, *show trial*.

2. Социальная область: *babushka*, *Cossack*, *kolkhoz*, *kulak*, *oblomov-like*, *shestidesiatniki*, *tamada*, *collective agreement*, *peaceful coexistence*, *shock-brigade*, *cadres*, *nihilism\ist*, *pioneer*.

3. Экономика: *copeck\kopeck*, *rouble*.

4. Научная область: *Kalashnikov*, *Sputnik (satellite)*, *tachanka*, *Tokamak*.

5. Культура: *balalaika*, *samizdat*, *house of culture*.

6. Быт: *balaclava*, *banya*, *blini*, *borsch\borscht*, *dacha*, *golubtsi*, *kabachkovi oladky*, *karakul*, *kasha*, *kukly*, *kolbasa*, *machorka*, *matryoshka*, *pampushki*, *pelmeni*, *pyrizhky\pirozhenki*, *salo*, *samovar*, *shuba*, *smetana*, *troika*, *varenyky\vareniki*, *vodka*.

7. Природные особенности: *chernozem*, *mammoth*, *steppe*, *taiga*.

8. Другое: *khroniki*, *maskirovka*, *metodichki*, *nachalstvo*, *nekulturny*, *stiob*, *tupik*.

Больше всего русизмов представлено в сфере политики, что напрямую связано с основной концепцией публикуемых о России статей. В данный раздел включены, в основном, русизмы советского периода, обозначающие особенности идеологии, органы управления, воинские подразделения, политические мероприятия. Также в статьях британских газет упоминаются и исторические русизмы, такие как *oprichnina* и вариации слова *tsar*, принадлежащие второму периоду заимствований. Возникает вопрос: в каком же контексте могла встретиться неактуальная для нынешнего времени лексика? Ответ достаточно прост, поскольку данные русизмы используются как историческая справка к событиям. Так, *oprichnina* фигурирует при упоминании Ивана Грозного. В следующем контексте в статье «*Vladimir Putin sits atop a crumbling pyramid of power*» речь идет о «пирамиде силы», построенной царем.

«*With the help of his personal army – the oprichnina – he cruelly and bloodily divided the Russian state into power and people, friend and foe, and the gap between them became the deepest of moats*» [2]

На протяжении всей публикации власть В. В. Путина критикуется, а его правление соотносится с жестоким царствованием Ивана Грозного, личное войско которого известно своими кровавыми казнями и расправами.

Принципиально новым является употребление лексической единицы *Putinism* (социальная, политическая и экономическая система России, формируемая во время политического лидерства В. В. Путина). Данный термин, в основном, встречается в статьях, критикующих систему правления президента. Например, в следующей цитате сравниваются две идеологии: коммунизм и Путинизм. Последняя при этом позиционируется как националистическая.

«Communism was a universal ideology that inspired revolutions in Africa, Asia and Latin America. *Putinism* is a howl of nationalist and reactionary rage» [1]

Таким образом, использование русских заимствований политической группы в негативном ключе является следствием оценки текущего положения России мировым сообществом.

Вторая по количеству заимствований тематическая группа содержит в себе русизмы, связанные с русским бытом. Примечательным в этой тематической группе является слово *matryoshka*, которое используется в британских публикациях в прямом и переносном значениях.

«“I’m hopeful about the islands: maybe Putin will fall,” offers Sasaki Masashi, who oversees a small information centre for Russian sailors on Hokkaido’s north-eastern coast, where Ukrainian embroidery is now displayed alongside a Russian *matryoshka* doll.» [1]

В этом примере речь идет о реальной выставке, где представлена вышивка и матрешки. В следующей же цитате матрешка является частью художественного приема. Автор статьи сравнивает сменяющиеся декорации в постановке с эффектом «матрешки». Экранные проекции Джона Дрисколла видоизменяются, как бы открывая зрителю новый слой куклы.

«The show opens with a screen that becomes a bigger screen, and this *Matryoshka*-doll effect pronounces the self-conscious form of storytelling to come: several of the characters narrate the plot as it is being constructed on stage, sometimes with cheek and wit.» [2]

Третьей группой является группа социальных понятий, включающая социальные роли, объединения, а также характеристики человека. Интерес в данном разделе представляет слово *babushka*, которое в зависимости от контекста применяется в прессе в разных значениях. Так, оно может нести свое прямое толкование и определяться как социальный статус «бабушка»:

«“The *babushka* (granny) has only a one percent chance of surviving,” said a medic, clam-bering out of the ambulance after administering frantic treatments for ten minutes.» [1]

Также всем известен факт, что англичане аналогично называют головной убор в виде платка этим словом:

«Milan Borjan continued his emergence as a Canadian cult favourite that night at the Iceteca when the keeper donned grey sweatpants and a snood-turned-*babushka*-headscarf.» [2]

В следующем примере к слову *babushka* присоединяется *doll* (кукла), и лексическая единица в данном контексте приобретает значение «матрешка», что удивительно, так как русизм *matrioshka* уже существует и его не нужно заменять на альтернативные синонимы.

«Things They Lost tells the tales of four generations of formidable women, who have lives “nestled inside each other like *Babushka* dolls” – it was Lola Freedom, Ayosa’s flying-doctor grand-mother, whose actions trapped them all in a cycle of violence.» [2]

В группе лексических единиц, связанных с природными особенностями, были обнаружены названия видов животных, географических областей и типов почвы. С точки зрения семантики, в данном разделе особый интерес представляет слово *mammoth*, означающее ископаемого слона с длинной шерстью и огромными бивнями. В контексте статей оно редко применяется в таком смысле, чаще всего приобретая значение «большой, громадный».

«Queensland mule breeder David Scholl spent about \$60,000 importing Diamond Creek Moonwatcher, an American *mammoth* donkey, from Kentucky in the US.» [2]

Здесь слово *mammoth* используется в значении «гигантский» при описании нестандартных размеров осла, никаких родственных связей между вымершим млекопитающим и домашним животным нет.

Следующая группа содержит в себе русизмы из научной области человеческой деятельности, то есть все изобретения. До настоящего времени во всем мире знали о русском спутнике с соответствующим названием, но в связи со сложившейся ситуацией пандемии коронавируса русизм *Sputnik* приобрел еще одно значение. Россия оказалась одной из первых стран, предложивших людям свою вакцину от коронавируса.

«The presence of Russian buyers and holidaymakers in Scalea had already all but evaporated as a result of the coronavirus pandemic and the unauthorised status of the Russian *Sputnik* vaccine in the EU.» [2]

Самая малочисленная группа включает название валюты в России – *rouble* и *kopek*, причем употребление последней крайне редко, только при упоминании советских времен, когда за несколько копеек можно было что-то приобрести.

«He showed me his time-book. His pay was 75 *kopeks* a day. At open market prices 75 *kopeks* would buy half a slice of bread.» [2]

В отдельную тематическую группу были отнесены русизмы, у которых есть эквиваленты в английском языке. Эти слова можно назвать окказиональными, так как основная их функция в тексте – стилистический прием для придания русского колорита. Данная лексика не зафиксирована в словарях и встречается в статьях крайне редко.

Авторы статей используют русизмы для усиления эффекта погружения в тему России. Это хорошо отображается в следующем примере:

«While national aspirations have so far been voiced mainly by intellectuals (as they have been in every country over the past century), there is mounting evidence that they have struck a responsive chord among many ordinary men and women who bitterly resent the manipulative and arrogant tactics of the Russian *nachalstvo* (bosses).» [2]

Здесь русское понятие отображает группу, целый коллектив, когда английское слово подчеркивает индивидуализм каждого представителя группы.

Подводя итог, нужно отметить, что при анализе статей нами были встречены русизмы, связанные почти со всеми сферами человеческой жизни: политикой, экономикой, социальной и научной областями, бытом и природными особенностями страны. Большинство русизмов принадлежат советскому периоду, более ранние применены в историческом контексте. Среди данных тематических групп особый интерес вызвали русизмы *babushka*, *matryoshka* и *mammoth* – в текстах британских статей они использованы не только для наименования реалий в прямом значении, но также в переносном для создания художественных приемов. Самая обширная группа включает в себя политические термины и лексику, связанную с государственным управлением нашей страны. Употребление данных лексических единиц напрямую связано с основной тематикой обсуждения России в иностранных СМИ.

Список литературы

1. The Economist [Электронный ресурс] – Режим доступа : <https://www.economist.com>

Ш. Н. Гусеинов

Научный руководитель: кан. филол. наук, доцент Т. В. Лаврентьева

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОНЦЕПТУАЛЬНОГО АНАЛИЗА ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ИДИОМАТИЧЕСКИХ ВЫРАЖЕНИЙ, ОПИСЫВАЮЩИХ ВНЕШНОСТЬ ЧЕЛОВЕКА

Слово «концепт» сегодня используется практически во всех областях человеческой жизнедеятельности, не говоря уже о языке, где данное понятие закрепилось особенно прочно. Лингвисты обращаются к данному понятию уже не один десяток лет, написано и выпущено огромное количество работ, посвященных концепту, каждая из которых по-своему репрезентует данное понятие. Существует множество подходов, методов и интерпретаций понятия «концепт», но единого мнения до сих пор нет, так как концепт – всеобъемлющее понятие, которое необходимо изучать комплексно.

Наиболее полно раскрывающим понятие «концепт», на наш взгляд, является определение А. П. Бабушкина, который понимает концепт «как любую дискретную содержательную единицу коллективного сознания, отражающую предмет реального или идеального мира, хранимого в национальной памяти носителей языка в виде познанного субстрата. Концепт вербализуется, обозначается словом, иначе его существование невозможно» [1, 37].

Концепт имеет и структурную составляющую, и здесь стоит обратить внимание на точку зрения З. Д. Поповой и И. А. Стернина, которая заключается в том, что концепты включают в себя следующие компоненты: чувственный образ, информационное содержание и интерпретационное поле [3, 28].

Как и любое обширное понятие, концепт имеет свои типы, поскольку каждый концепт раскрывает ту или иную сторону мира или языка.

Например, Н. Н. Болдырев выделяет четыре основные типологии концептов:

– содержательная, которая дифференцирует концепты по тематическим областям, например, культурно обусловленные, языковые, правовые, диалектические. В данной же типологии выделяются концепты языковые и неязыковые;

– по структуре выделяются конкретно-чувственные образы, представления, схемы, понятия, прототип, пропозициональная структура, фрейм, сценарий, гештальт;

– по способам репрезентации выделяются фонологические, фразеологические, словообразовательные, грамматические и текстовые концепты;

– по функциональной нагрузке концепты тематические и операционные [2, 52].

Покажем на примере анализа идиоматических выражений репрезентацию концепта «внешность» как одной из наиболее обсуждаемых тем в социальной жизни человека в языке англоамериканских СМИ.

Например, внешний вид человека может передаваться через идиому «to be vertically challenged», использование данного выражения можно увидеть в газете Daily Mail, где бабушка упала в кровать внука, пытаясь дотянуться до нее, используя стул:

«Disastrous moment a 'vertically challenged' grandmother topples onto her baby grandson after using a stool to reach his cot» [6].

Рассмотрим идиому подробнее – Кембриджский онлайн-словарь дает следующую трактовку слова “challenged”:

Challenged – used as a polite way to refer to someone who has a disability (= a physical or mental condition that makes it more difficult for them to do particular things). Having a physical disadvantage or something you cannot do as well as other people [4].

В то время как словарь Мэрриам – Вебстер предлагает следующее определение:

Challenged – having a disability or lacking some necessary quality or element [5].

На основе данных определений составим сравнительную таблицу составляющих сем, чтобы выделить семантическое значение, актуализированное в данном слове и идиоме, и, соответственно, в приведенном контексте (Табл. 1).

Таблица 1

Семный анализ слова *challenged*

Семы	Challenged	
	Кембриджский словарь	Мэрриам-Вебстер словарь
Физическая неполноценность	+	+
Неспособность совершать действия	+	+
Физический недостаток	+	+

Данную идиому можно перевести как «вертикально обделенный или неполноценный» и, как можно заметить, по контексту и по смыслу в данном примере актуализированным является значение, данное в Кембриджском словаре, а именно: *having a physical disadvantage or something you cannot do as well as other people*, то есть иметь некую физическую неполноценность, из-за которой что-то не получается сделать. Именно в таком контексте идиома употреблена в данном примере. Стоит отметить, что основной оттенок данной идиомы – это насмешка над ростом человека, и в данном конкретном примере она приносит юмористический эффект. Таким образом, по контексту идиома имеет следующие дифференцированные и интегральные семы:

- [+маленький рост],
- [+насмешка],
- [+физическая неполноценность],
- [+пренебрежительное отношение].

Следующим выражением, с помощью которого можно передать внешность человека, является идиома «*drop-dead gorgeous*». В статье о жизни Кейт Миддлтон и принца Уильяма авторы обсуждают их совместный публичный выход, где особо отмечается внешность Принцессы Уэльской и стиля ее одежды путем использования идиомы *drop-dead gorgeous*:

«*Kate Middleton looks drop dead gorgeous during latest outing with William*» [7].

В контексте идиомы фраза «*drop-dead*» не имеет буквального значения внезапной смерти. Она используется в качестве усилителя для описания чего-то чрезвычайно впечатляющего или привлекательного. Данная фраза часто используется на сленге вместо слов «невероятно», «поразительно» или «изысканно». В сочетании со словом «великолепный» идиома используется для описания кого-то настолько красивого или привлекательного, что это может заставить кого-то упасть замертво. В данном контексте идиома

обозначает красоту и привлекательность принцессы, которая подчеркивается выбором элегантной одежды. Таким образом, в данном контексте можно обозначить следующие интегральные и дифференцированные семы:

- [+красота],
- [+привлекательность],
- [+восхищение].

Аналогичным образом проведен анализ 40 идиом из текстов СМИ, который позволил сделать вывод о том, что использование идиом, выражающих внешность человека, может изменить восприятие и смысл текста. Контекст, в котором используются эти идиомы, может изменить их коннотацию и воздействие на читателя.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что концепты – это многомерные понятия, обладающие сложной структурой и имеющие довольно объемную типологию, которая охватывает обширный пласт знаний и понятий, в полной мере раскрывающих языковую картину мира того или иного языка. Невозможно выделить одну конкретную структуру или типологию, поскольку каждый концепт охватывает определенную сторону мира и дополняет другие концепты. Нельзя забывать, что, поскольку концепт–понятие гибкое, оно постоянно меняется, дополняется или вовсе перестает использоваться. В ходе анализа текстов СМИ было замечено, что использование в статьях идиоматических выражений разбавляет чрезмерную терминологичность, делая текст более выразительным и эмоциональным для читателя, тем самым упрощая восприятие его содержания.

Список литературы

1. Бабушкин, А. П. Типы концептов в лексико-фразеологической семантике языка, их личностная и национальная специфика : автореферат дис. ... доктора филологических наук / А. П. Бабушкин. – Воронеж : Воронеж. гос. ун-т., 1998. – 330 с.
2. Болдырев, Н. Н. Когнитивная семантика. Введение в когнитивную лингвистику : учебное пособие / Н. Н. Болдырев. 4-е изд. – Тамбов : Изд. дом ТГУ им. Г. Р. Державина, 2014. – 235 с. – ISBN 978-5-89016-938-9.
3. Попова, З. Д. Когнитивная лингвистика : учебное издание / З. Д. Попова, И. А. Стернин. – М. : АСТ : Восток – Запад, 2009. – 314 с. – ISBN 978-5-17-045103-6.
4. Cambridge Dictionary Online: Free English Dictionary and Thesaurus. [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://dictionary.cambridge.org> (дата обращения 16.04.2023).
5. Daily Mail Online [Электронный ресурс] – <https://www.dailymail.co.uk/femail/article-3947674/Vertically-challenged-grandma-TOPPLES-cot.html> (дата обращения 16.04.2023).
6. Merriam-Webster Dictionary [Электронный ресурс] – Режим доступа : <https://www.merriam-webster.com> (дата обращения 16.04.2023).
7. The News International [Электронный ресурс] – <https://www.thenews.com.pk/latest/1039069-kate-middleton-looks-drop-dead-gorgeous-during-latest-outing-with-william> (дата обращения 16.04.2023).

Ю. М. Захарова

Научный руководитель: канд. филол. наук, доцент О. А. Карманова

ЖАНРОВОЕ СВОЕОБРАЗИЕ ПОВЕСТИ М. А. БУЛГАКОВА «СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ»

Тема рождения нового типа человека стала центральной в повести М. А. Булгакова «Собачье сердце». Автор, обращаясь при создании произведения к форме научно-фантастического жанра как способа разоблачения явлений современной ему жизни и используя средства сатирической типизации, протестует против экспериментов в социальной сфере, приводящих к разным последствиям, в том числе к порабощению человеческого духа. [3]

Несмотря на то, что автор непосредственно обращается в произведении к научной фантастике, отнести его к такому жанру, на наш взгляд, нельзя. Сюжет повести «Собачье сердце» не содержит проблемы, связанной с наукой. У М. А. Булгакова в большей степени вызывает волнение не научная, а социальная проблема. Именно она выдвигается на первый план в произведении. Поэтому мы считаем, что форма научно-фантастического жанра, которую избирает автор, выступает лишь средством разоблачения явлений современной ему жизни.

Кроме того, на отнесенность «Собачьего сердца» к заявленному нами жанру указывают и жанрообразующие начала исследуемой повести. Во-первых, автор обращается к вторичной форме условности, вводя в повествование явление превращения собаки в человека, а затем обратный процесс данного эксперимента, что становится неким «фундаментом» произведения. И поскольку данное начало предполагает выход изображения за рамки реальной жизни, автор подчеркивает, что подобные эксперименты невозможны и нецелесообразны.

Во-вторых, все произведение пронизано сатирическим пафосом. Писатель использует различные средства сатирической типизации в тексте и показывает полное отрицание изображаемого явления. М. А. Булгаков обращается к гротеску. Фигура Шарика, а затем Полиграфа Полиграфовича Шарикова дана автором предельно гротескно. В начале произведения мы видим пса, который приписывает себе человеческие действия и качества, а о людях говорит как о животных: «Бегут, жрут, лакают». [1] Такое промежуточное положение между миром людей и миром животных, которое занимает новый человек, сохраняя собачьи повадки (показателен эпизод охоты Шарикова на несчастного кота в квартире профессора), подчеркивает абсурдность сложившейся ситуации.

Большое влияние на героя оказывает представитель власти Швондер. Синтезируя линии этих персонажей, Булгаков обращается к приему реализованной метафоры. Швондер в буквальном смысле «спускает собаку», натравливает ее на профессора. Однако герой, вероятно, не понимает, что, «воспитывая» «нового человека», он не только настраивает его против Преображенского, но и рискует тем, что и сам однажды попадет в «лапы» Шарикову.

Неслучайно использование автором приема «говорящих» фамилий. Таких в тексте много: Преображенский, Шариков, Швондер, Чугункин, Борменталь. Фамилия профессора Филиппа Филипповича отсылает к глаголу «преображать», что, согласно словарю С. И. Ожегова, значит «изменять образ, форму, вид, делать иным, лучшим что-либо». [4]

Преображенный, решаясь на хирургический и социальный эксперимент, должен был понимать, что исход мог быть как положительным, так и отрицательным, однако, вероятно, был не готов к провалу. Но Филипп Филиппович осознает свою ошибку и исправляет ее. Правда, необходимо понимать, что ликвидация последствий хирургического эксперимента (и к тому же в рамках художественного произведения) гораздо возможнее, в отличие от социального, проводимого в реальной жизни.

Большой интерес представляет фамилия Швондера. Ее М. А. Булгаков образовал из начальных слогов двух фраз: «шворку надо держать» и «шворку надо дергать». Согласно словарю В. И. Даля, шворка – это «свора на собак, бичевка». [2] Отсюда два значения фамилии, которые выделяет Э. Н. Филатьев: человек на поводке или человек, которого кто-то за него дергает. [5] С одной стороны, имеется кто-то выше стоящий и управляющий героем. С другой стороны, Швондер и сам имеет «поводки», за которые может «дергать» других, при этом причиняя им вред.

Что касается Полиграфа Полиграфовича Шарикова, то свою фамилию он выбирает себе сам, отталкиваясь от клички Шарик, которая ему принадлежала, когда он был собакой. И это неслучайно. Обычно Шариками называют дворняг, а не породистых элитных псов. Полиграф Полиграфович ничего из себя не представляет, изначально не имеет никакого социального статуса. Лишь неразумное вмешательство профессора в природу позволяет ему возвыситься и из «никого» стать «всеми».

Идею повести подтверждает и сама композиция текста. Автор выбирает кольцевое построение произведения. Такое возвращение жизни в прежнюю колею подтверждает мысль о том, что эксперименты в социальной сфере и грубое вмешательство человека в природу несут плохие последствия.

Таким образом, в результате анализа данного произведения мы пришли к выводу, что повесть М. А. Булгакова «Собачье сердце» является сатирико-фантастической. Создавая её, автор использовал различные жанрообразующие начала: вторичную форму условности; сатирический пафос, использующий приемы гротеска, «говорящих» фамилий; сюжетные особенности и кольцевую композицию.

Список литературы

1. Булгаков, М. А. Ранняя проза : Рассказы, повести / сост., автор вступ. ст. Н. М. Сергованцев. – М. : Современник. – 1990. – 479 с. – ISBN: 5-270-00344-9.
2. Даль, В. И. Толковый словарь живого великорусского языка / В. И. Даль. – М. : Олма-Пресс : Крас. пролетарий. – 2004. – 700 с. – ISBN: 5-224-04281-X.
3. Михайлова, И. М. М. А. Булгаков. Собачье сердце. Анализ текста / И. М. Михайлова. – М. : Дрофа. – 2002. – 96 с. – ISBN: 5-7107-5579-6.
4. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов. – М. : Азъ. – 1952. – 907 с. – ISBN: 5-85632-007-7.
5. Филатьев, Э. Н. Тайна булгаковского «мастера...» / Э. Н. Филатьева. – СПб. : Азбука. – 2011. – 559 с. – ISBN: 978-5-389-02084-9.

Е. Д. Ивлева

Научный руководитель: канд. филол. наук, доцент С. В. Скоморохова

ЗАИМСТВОВАНИЯ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

В современном русском языке заимствованные слова составляют примерно 15 % всего словарного запаса. Заимствованные слова – это слова иноязычного происхождения, которые стали неотъемлемой частью лексики русского языка. Это такие иноязычные слова, которые полностью вошли в лексическую систему русского языка, приобрели фонетическое оформление и грамматические признаки, свойственные словам русского языка [1].

Русский народ в процессе своей истории имел разнообразные связи с народами всего мира. Результатом этого явились многочисленные иноязычные слова, заимствованные русским языком из других языков.

Причины заимствования могут быть внеязыковыми и внутриязыковыми. Основная внеязыковая причина – тесные политические, торгово-экономические, промышленные и культурные связи между народами – носителями языков. Наиболее типичная форма влияния – заимствование слова вместе с заимствованием вещи или понятия. Например, с появлением у нас таких реалий, как *автомобиль, конвейер, радио, кино, телевизор, лазер* и других, в русский язык вошли и их наименования.

Другая внеязыковая причина заимствования – обозначение с помощью иноязычного слова некоторого специального вида предметов или понятий. Например, для обозначения слуги в гостинице в русском языке закрепилось французское слово *портье*, для обозначения особого сорта варенья (в виде густой однородной массы) – английское слово *джем*.

Потребность в специализации предметов и понятий ведет к заимствованию многих научных и технических терминов: например, *релевантный* – наряду с русским *существенный, локальный* – наряду с *местный, трансформатор* – наряду с *преобразователь, компрессия* – наряду с *сжатие, пилотировать* – наряду с *управлять* и т. п.

Внутриязыковые причины заимствования связаны с потребностью в специализации понятий. Значение, выражаемое русским словом, может расщепляться на два: одно обозначается русским наименованием, а второе закрепляется за иноязычным, заимствованным словом (рассказ – репортаж, всеобщий – тотальный, увлечение и хобби). Другая внутриязыковая причина заимствования – тенденция к замене описательного, неоднословного наименования однословным. Часто иноязычное слово предпочитается исконному описательному обороту, если оба они служат для называния одного нерасчлененного понятия. Например, *снайпер* – вместо «меткий стрелок», *турне* – вместо «путешествие по круговому маршруту», *мотель* – вместо «гостиница для автотуристов», *спринт* – вместо «бег на короткие дистанции» и т. п. Заимствования по степени проникновения в словарный состав русского языка можно разделить на три группы.

К первой группе отнесем слова, которые давно вошли в русский язык, прочно были им усвоены и не воспринимаются носителями языка как иностранные: *школа (греч.), класс (лат.), портфель (франц.), ранец (нем.), гимназия (греч.), колледж (англ.), олимпиада (греч.), энциклопедия (франц.)*. Многие иноязычные слова стали востребованы в

связи с необходимостью назвать новое понятие, которое уже изобретено другим народом: *анатомия, демократия, диктатура, философия, студент, декан, аудитория* и пр.

Значительную группу составляют заимствованные слова, известные всем носителям языка и являющиеся единственным названием обозначаемых понятий. Они сохраняют свои иноязычные признаки: *тротуар, бутерброд, пижама, сервиз, торшер, такси, портмоне, троллейбус*.

Иноязычные слова, которые имеют аналоги в русском языке: *ассоциация – сообщество, контракт – договор, тендер – конкурс, пунктуальный – точный, игнорировать – не замечать, утрировать – преувеличивать, консенсус – согласие, консервативный – косный* и пр.

Процесс пополнения языка новыми словами активно происходит в наше время. За последние несколько десятилетий словарный запас русского языка увеличился за счёт бурного научно-технического прогресса, всеобщей компьютеризации, значительных изменений в политике, экономике и культуре. Возникли новые предметы и понятия, которые вызвали к жизни слова: *саммит, монетаризм, менеджер, рейтинг, роуминг, компьютер, монитор, файл, ноутбук, курсор, хакер, чартер, шоумен* и пр.

Выписав заимствованную лексику из публицистических текстов, мы составили такие группы заимствований:

1) экономические термины (*стейкхолдер, бенефициар, аутсорсинг, криптовалюта, биткоин, аффилированный, инсайдерская информация, фрилансер, амбассадор, ивент, лоукостер, нефискальный чек, дефектура, оферта, рецессия, фискал, франшиза, консалтинг – «экономическое консультирование»*);

2) слова из компьютерной сферы, жаргона соцсетей (*блогер, инфлюенсер, рандомный, гейм-зона, онлайн, кек, лол*);

3) термины из области медицины и психологии (*контагиозный, литотерапия, прокрастинация, ремиссия*);

4) спорта (*сейв – «отражение вратарем удара в створ ворот», дерби – «важный матч популярных соперничающих команд, часто – из одного города»; плей-офф, мондиаль, дерби, дриблинг, дубль, либеро, матч, овертайм, офсайд, плей-офф, прессинг, фан-клуб, финт, хавбек, хет-трик*);

5) техники (*валидатор, гипокауст, дрон, инженеринг*); культуры (*кроссовер, лаунж, байопик, нон-фикшн, флешбэк*); названия профессиональной деятельности (*профайлинг, фрилансер*).

Мы переживаем такое время, когда заимствованные слова буквально наводнили нашу речь, печать, радио и телевидение.

Список литературы

1. Диброва, Е. И. Современный русский язык : теория. Анализ языковых единиц : учеб. для студ. высш. учеб. заведений : в 2ч. – Ч. 1 : Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография / Е. И. Диброва, Л. Л. Касаткин, Н. А. Николина, И. И. Щеболева / под ред. Е. И. Дибровой. – М. : Издательский центр «Академия», 2001. – С. 296.

С. С. Муратова

Научный руководитель: *Е. В. Кондаева*

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ Н. М. КАРАМЗИНЫМ ПРИ СОЗДАНИИ ПЕЙЗАЖА В ПОВЕСТИ «БЕДНАЯ ЛИЗА»

Изобразительность – качество речи, которое делает ее наглядной, Она основывается не только на понятийной, но и на образной информации (зрительной, слуховой, обонятельной, вкусовой, тактильной). Изобразительная речь быстрее воспринимается, вызывает эмоции и тесно связана с оценочностью. Поэтому она лучше сохраняется в памяти.

Выразительность – это качество речи, привлекающее к ней внимание слушателя и заставляющее слушателя фиксироваться именно на ней. Выразительная речь способна «удержаться на плаву» в потоке информации. Выразительные средства языка позволяют автору выделить главное в сообщении и этим облегчить его восприятие.

Изобразительно-выразительные средства языка – приемы, которые делают речь наглядной, образной и особым образом оформляют ее, привлекая к ней внимание.

Цель нашего исследования – выявить, какие изобразительно-выразительные средства использует Н. М. Карамзин при создании пейзажа в повести «Бедная Лиза» и осмыслить на этой основе, какие функции выполняет пейзаж в данном произведении.

В соответствии с поставленной целью было необходимо решить несколько задач:

1) раскрыть особенности использования Н. М. Карамзиным изобразительно-выразительных средств при описании пейзажа;

2) охарактеризовать пейзаж как объект литературоведческих исследований, выявить его функции в художественных произведениях;

3) систематизировать приемы создания пейзажа в повести.

Объект исследования – творчество Н. М. Карамзина.

Предмет – изобразительно-выразительные средства, используемые

Н.М. Карамзиным при создании пейзажа в повести «Бедная Лиза».

В процессе работы мы пользовались методом сплошной выборки. В результате из текста повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза» нами было выявлено 70 примеров использования изобразительно-выразительных средств.

Сначала мы проанализировали карточки: определили вид каждого изобразительно-выразительного средства и установили, к какой группе оно относится

Оказалось, что Н.М. Карамзин при создании пейзажа в повести «Бедная Лиза» больше всего использовал различные **тропы** – это стилистические фигуры, слова или выражения, используемые в переносном значении с целью усилить образность языка, художественную выразительность речи. Таких примеров нами было выделено 50 (71,43%).

Например: *блистает* монастырь (метафора, с. 15), *унылые* песни (эпитет, с.6), *плодоноснейших* стран (эпитет, с. 5).

Синтаксических средств – особых синтаксических конструкций, придающих речи выразительность – автор использовал меньше – 15 примеров (21,43 %):

«Какая трогательная картина!» (восклицательное предложение, с. 21); *заря, как алое море* (сравнительный оборот, с. 21), *простые, унылые* песни (ряд однородных членов, с.6).

Нам удалось выделить 3 примера использования **приемов** – разных средств выразительности, с помощью которых автор раскрывает мысль своего произведения, красочно описывает персонажа\место\предмет, передает настроение – (4,29 %):

Например: *на бесчисленных золотых куполах, на бесчисленных крестах* (лексический повтор, с. 5), *посребряла лучами своими* (инверсия, с. 15), *Луч надежды, луч утешения* (лексический повтор, с. 22)

Карамзин применил 2 лексических средства выразительности – слова и выражения, используемые в переносном значении, что составило 2,86 %.

Например: *куда глаза глядят* (фразеологизм, с. 5), *земных оков* (фразеологизм, с.6)

Далее мы проанализировали каждую группу изобразительно-выразительных средств подробно.

Из тропов чаще всего Н.М. Карамзин использовал **эпитеты** – 22 примера (44 %). Эпитет – это художественно-образное определение, подчеркивающее наиболее существенный в данном контексте признак предмета или явления.

Например: *печальная горлица* (с. 22), *золотой луч*(с. 22), *страшнейшее мучение* (с. 23)

Метафора в тексте встречается чаще – 12 раз (24 %). Метафора – употребление слова в переносном значении на основе сходства двух предметов (скрытое сравнение).

Например: *воспоминание потрясло душу* (с. 23), *дубы ... были безмолвными свидетелями* (с. 23), *цветы подняли головки* (с. 12)

В том числе развернутая метафора:

...птичек, свободно плавающих в море воздуха (с. 6).

Олицетворение – приписывание неодушевленным предметам признаков и свойств живых существ – тоже используется в повести 12 раз (24 %).

Например: *царствовала тишина* (с. 12), *светило дня пробудило* (с. 12), *цветы подняли* (с. 12).

Мы выделили также 3 случая **метонимии** – употребление названия одного предмета вместо названия другого предмета на основании внешней или внутренней связи между ними, что составляет 6 % всех примеров.

Хлебом покрытые поля (с. 6), алчная *Москва* (с. 5), несчастная *Москва* (с. 7).

В тексте нами найдено 1 **сравнение**, передающееся через лексическое значение слова (2 %):

Небо, похожее на высокий шатер (с. 15).

Далее мы проанализировали группу синтаксических средств выразительности.

Н.М. Карамзин больше всего использовал **ряды однородных членов** – 7 примеров (46,67 %): «На левой же стороне видны обширные, хлебом покрытые *поля, лесочки, три или четыре деревеньки* и вдали село Коломенское с высоким дворцом своим.» (с.6), *сердце мое содрогается и трепещет* (с. 6), *рощи, кусточки* оживились (с. 12).

Восклицательные предложения встречаются 6 раз (40 %).

«Как все весело в поле!» (с. 14), «Какое прекрасное утро!» (с.14), Иногда вхожу в келии и представляю себе тех, которые в них жили, - печальные картины! (с. 6).

В тексте найдено всего 2 **сравнительных оборота** (13,33 %):

Заря, как алое море (с. 21), *Москва, как беззащитная вдовица* (с. 7).

Автор при создании пейзажа почти не применяет приемы. Нами выявлено только 3 таких примера. **Лексический повтор** он использует 2 раза (66 %):

На бесчисленных златых куполах, на бесчисленных крестах (с. 5), луч надежды, луч утешения (с. 22)

Мы выявили 1 пример **инверсии** – обратный порядок слов – (33 %):

Луна посребряла лучами своими (с. 15)

При языковом анализе текста мы определили только одно лексическое средство – **фразеологизм** (устойчивое сочетание слов, которое имеет постоянное звучание и значение): *куда глаза глядят (с. 5), земных оков (с. 6).*

Все установленные нами приемы и средства выразительности делают пейзаж в «Бедной Лизе» неотъемлемой частью произведения. Большинство пейзажей повести направлены на то, чтобы **передать душевное состояние** и переживание главной героини, ведь Лиза максимально близка к природе.

Интересной особенностью повести Карамзина является и то, что жизнь природы порой **двигает сюжет**, развитие событий.

Пейзаж в повести имеет и в некотором смысле **документальное значение**, создающее достоверность и правдивость изображения, поскольку все картины природы почти списаны автором с натуры.

Природными зарисовками и развёрнутыми пейзажами Н. М. Карамзин значительно обогатил русскую прозу, подняв её до того уровня, на каком была к тому времени поэзия России.

Е. В. Пономарева

Научный руководитель: канд. филол. наук, доцент О. А. Карманова

ФУНКЦИЯ АРХЕТИПИЧЕСКИХ ОБРАЗОВ В ЖАНРЕ ФЭНТЕЗИ (НА ПРИМЕРЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ Е. Н. СОБОЛЬ «ДАРИТЕЛИ. ДАР ОГНЯ»)

В современной отечественной литературе жанр фэнтези занимает важное место. За счет многообразия тем и поджанров, фэнтези ориентировано на читателей различных возрастных групп: детей, подростков, взрослых. Ввиду своей близости к массовой литературе и сказочным формулам, данный жанр еще недостаточно исследован отечественным литературоведением. Актуальность темы исследования обусловлена необходимостью более глубокого изучения жанра в контексте подростковой литературы.

Объектом исследования данной работы является творчество Е. Н. Соболя. В качестве предмета исследования рассматриваются архетипические образы и их функция в жанре фэнтези.

Как отмечает исследователь Я. В. Королькова, жанр фэнтези возник сравнительно недавно и еще не успел оформиться в самостоятельную литературоведческую единицу [3, 143]. С. П. Белокурова, составитель словаря литературоведческих терминов 2005 г., определяет фэнтези как разновидность фантастики и указывает, что это «произведения, изображающие вымышленные события, в которых главную роль играет иррациональное, мистическое начало, и миры, существование которых нельзя объяснить логически» [1]. В качестве рабочего определения фэнтези мы будем использовать следующее: фэнтези –

это разновидность фантастического жанра, имеющая авантурный сюжет, характеризующаяся обязательным наличием в сюжетной структуре элементов волшебного и чудесного и ставящая бытийные вопросы. В отличие от science fiction, фэнтези в большей степени соединяет мировоззренческую фантастику (мифологию, религиозные воззрения и т. д.) и сознательную выдумку.

Дадим определение архетипа с точки зрения литературоведения. Архетип – это «некий универсальный образ, мотив или сюжет, который наделен свойством «вездесущности» и пронизывает всю культуру человечества с древнейших времен до современности» [1]. Такие образы, мотивы и сюжеты переходят из поколения в поколение и отражаются в художественных произведениях разных эпох и народов. За счет своей универсальности они легко воспринимаются на бессознательном, интуитивном уровне.

Изучением архетипических образов в разное время занимались В. Я. Пропп [6], Дж. Кэмпбелл [4], Е. М. Мелетинский [5], К. Воглер [2]. Кристофер Воглер в исследовании «Путешествие писателя. Мифологические структуры в кино и литературе» описал следующие архетипические образы: герой, наставник, вестник, привратник, тень, союзник, плут, «оборотень» [2, 32–54].

В дебютном романе Е. Соболя «Дарители. Дар огня» [7] присутствуют все выделенные К. Воглером архетипические образы. Архетип героя в данном произведении воплощается в образе Генри – подростка, родившегося с разрушительным огненным даром и пытающегося перебороть его. В анализируемом тексте данный архетип выполняет следующие функции: идентификация (желания Генри просты и понятны, и это помогает наладить эмоциональную связь между героем и читателем); развитие (преодолевая каждую стадию своего путешествия, Генри познает себя, учится доверять людям, несмотря на их ошибки, враждебность, непостоянство и предательство); выражение идеи художественного произведения (в финале романа Генри не удалось избавиться от способности сжигать предметы прикосновением, однако он научился принимать эту способность как часть своей сущности).

Роль союзника и лучшего друга героя выполняет хромой фокусник Джетт; функции тени осуществляет король Освальд, пытающийся заставить Генри подчиниться своей разрушительной природе; в амплуа вестника впервые предстает королевский посланник Олдус Прайд – именно его появление в городе Хейверхилл нарушает привычный уклад жизни героя; задачи привратников выполняют братья Хью и Сван Кэмпбеллы, которых также можно отнести к типу «ложных героев», рассмотренных В. Я. Проппом [6, 398], – на протяжении развития сюжета они пытаются выдать себя за Избранных и мечтают самостоятельно найти Сердце волшебства; в роли оборотня предстает немая девушка Агата, чья преданность долгое время вызывает сомнения Генри. Однако перечисленные персонажи не являются безликими фигурами. Наблюдается тенденция к усложнению характеров и гибридизации классических функций. Все еще сохраняется некоторая типичность образов, однако за счет детальной проработки предыстории и мотивации второстепенные персонажи становятся более реалистичными.

Таким образом, заданная в начале исследования система функциональных типов персонажей также оправдывает себя. Для русского подросткового фэнтезийного романа типичным является образ главного героя – подростка, наделённого героическими и даже рыцарскими качествами (смелостью, честью, умом и добрым сердцем). Однако эти качества не подаются автором сразу, а раскрываются по мере действия сюжета в тех или иных

ситуациях, задаваемых формулой квеста и пути героя. Преодолевая испытания, герой преодолевает и себя самого.

Образы второстепенных персонажей становятся более проработанными и детализированными. В отличие от классических сказочных героев, функции которых описывал В. Я. Пропп, второстепенные персонажи Е. Соболя многогранны. Они не только оттеняют образ главного героя, выдвигая его на первый план, но и являются самоценными: практически каждый герой наделен мотивацией, противоречивым характером, персональным конфликтом. Они всё ещё выполняют некоторые функции сказочных персонажей, но их образы подвергаются модернизации и становятся более реальными.

Список литературы

1. Белокурова, С. П. Словарь литературоведческих терминов [Электронный ресурс] / А. А. Белокурова. – 2005. – Режим доступа : <http://gramma.ru/SPR/?id=1.5>
2. Воглер Кристофер. Путешествие писателя. Мифологические структуры в литературе и кино / Кристофер Воглер // Пер. с англ. – М. : Альпина нон-фикшн, 2015, 510 с. ISBN 978-5-9614-3943-4.
3. Королькова, Я. В. О соотношении литературной сказки и фэнтези / Я. В. Королькова // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2010. – № 8 (98). – С. 142-144.
4. Кэмпбелл Дж. Тысячеликий герой / Дж. Кэмпбелл. – СПб. : Питер, 2018. – 480 с. – ISBN: 978-5-4461-0856-5.
5. Мелетинский, Е. М. О литературных архетипах / Е. М. Мелетинский. – М. : 1994. – 136 с. – ISBN 5-7281-0067-8.
6. Пропп, В. Я. Морфология волшебной сказки / В. Я. Пропп. М. : Лабиринт, 1998. – 511 с. – ISBN: 978-5-4461-1838-0.
7. Соболев, Е. Дарители. Дар огня: роман / Е. Соболев. М. : РОСМЭН, 2016. – 400 с. – ISBN:978-5-353-07776-3.

С. С. Рустамова

Научный руководитель: канд. филол. наук, доцент С. В. Скоморохова

ЖАРГОНИЗАЦИЯ ЛЕКСИКОНА И КУЛЬТУРА ЧЕЛОВЕКА

Снятие цензурных запретов в конце XX века привело к активизации жаргона в языке прессы, радио и телевидения. «Жаргонная лексика – слова и выражения социальной разновидности речи, характеризующейся специфической экспрессивно переосмысленной, сниженной лексической семантикой» [1].

В своем исследовании мы ставили цель – определить, какое место занимает жаргонная лексика в словарном запасе студентов нашей группы. Нами был изучен теоретический материал по данному вопросу, определены источники и причины возникновения жаргонных слов, произведено наблюдение за устной речью студентов, составлен словарь используемых ими жаргонных слов.

В результате опроса студентов нами сделаны следующие выводы. Основными причинами употребления жаргонизмов молодежью являются эмоциональный характер жаргонных слов, возможность стать непохожими на окружающих, возможность скрыть собственную безграмотность и скудость языка, желание продемонстрировать принадлежность к определенной социальной среде.

Жаргон может возникать в любом устойчивом и более-менее замкнутом коллективе. Это своеобразная коллективная языковая игра, которая заканчивается с выходом человека из данного коллектива. Существуют школьный жаргон, студенческий, армейский, жаргон музыкантов, жаргон спортсменов, жаргон торговцев, компьютерный жаргон и т. д.

Доктор филологических наук М. А. Грачёв считает, что, используя жаргонизмы, студенты идут по пути наименьшего сопротивления: употребляя далеко не лучшую лексику русского языка, не пытаясь углубиться в другие слои, не используя всего богатства языка, они не только не обогащают свой словарный запас, но и огрубляют язык, делая его примитивным.

Тематические группы жаргонизмов, выявленные в результате анализа высказываний в студенческой среде:

1. Наименование людей по качеству их характера: *чел, братан, красавчик, тормоз, шестерка, малявка, красава, вафля, звезда, чайник, валенок*.

2. Наименование людей по родству: *предки, маманя, браток, братан, сеструха, папаня, папаша, родаки, систер*.

3. Наименование бытовых приборов и техники: *комп, мобила, труба, телик, ящик, ноут, стиралка, морозко (холодильник)*.

4. Наименование продуктов питания и процесса их поглощения: *хавать, хавчик, жратва, вкусняхи, корм (еда)*.

5. Наименование людей по профессии: *мент, училка, препод, классуха, врачаха, историчка, биологичка, географичка*.

6. Названия денег: *бабки, бабосики, сотка, косарь, червонец, столярник, пятихатка, штука*.

7. Слова, называющие состояния, оценку явлений действительности: *клево, класно, отпадно, офигенно, нормалек, потрясно, круто, вау, прикольно, супер, крутяк (отлично); не оч, фигня, паршиво, отстой*.

8. Слова, называющие оценки и предметы: *двойка, пятак, двойбас, тройбан, пара, дубль; русиш, литра, англиш*.

9. Слова, называющие части тела человека: *грабли, костыли, клешни, лапти; коржик, пасть, контейнер (рот); моргалы, зенки, фонари, лупы (глаза); башня, башка, чугуун (голова)*.

10. Слова, называющие действия (глаголы): *отвали, отвянь, затихни, свали, сгинь, иди погуляй (отстань), заткнись, умолкни (замолчи)*.

Собранный материал заставил задуматься над происхождением современного сленга, сделать следующие выводы.

1. Мы живём в век компьютерных технологий, поэтому основными источниками пополнения речи студентов стало общение в социальных сетях. Объяснимо появление таких жаргонных слов, как *комп (компьютер), гамать (играть), вирусняк (компьютерный вирус), нэтик (интернет), глючить (неполадки в работе компьютера), мыло (e-mail), блохи (ошибки в программе), мыха (компьютерная мышка)*.

2. Одно из увлечений студентов – музыка. Она является частью их жизни, но то, что воспроизводится в современных песнях и видеоклипах, нормой литературного языка никак не назовешь («*Пришла и оторвала голову нам чумачечная весна... Чумачечная весна пришла и крышу нам с тобой снесла...*», «*круто ты попал на TV...*»).

3. В речь студентов проникло много иностранных, особенно английских, слов: *фа-зер (отец), флэт (дом), шузы (любая обувь), сейшн (вечеринка), кек (смешно)* и др.

4. В молодежную речь попадают арготизмы: *отстой, отстойный, лох, базар, туфта, хавка, жратва, шестёрка* и другие.

5. Среди жаргонизмов встречаются слова, принадлежащие к нейтральной лексике, но с новым, переносным лексическим значением они пополняют состав жаргонной лексики: *крутой (очень хороший), тормоз (человек, который медленно соображает), липа, липовый (ненастоящий), капуста (деньги)* и т. д.

6. Пополнение студенческого жаргона происходит и в результате словесного «творчества» самих студентов. Нами «изобретены» такие слова, как *домашка, училка, матеша, русиш, контроша, сменка, двойбас, тройбас, дискач, тубзик, столовка* и т. д.

Речь современной молодежи изобилует жаргонными словами, которые засоряют и обедняют ее, делают грубой и некрасивой. По нашему мнению, современный студент должен прекрасно владеть литературной речью, так как понятие «культурный человек» предполагает умение грамотно говорить, четко и правильно излагать свои мысли.

Список литературы

1. Диброва, Е. И. Современный русский язык : теория. Анализ языковых единиц : учеб. для студ. высш. учеб. заведений : в 2ч. – Ч. 1 : Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография / Е. И. Диброва, Л. Л. Касаткин, Н. А. Николина, И. И. Щеболева / под ред. Е. И. Дибровой. – М. : Издательский центр «Академия», 2001. – С. 339.

Н. В. Соколова

Научный руководитель: канд. филол. наук, доцент С. В. Скоморохова

К ВОПРОСУ О СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЯХ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ

Фразеология русского языка является одним из важнейших культурных воплощений в языковой форме мировоззрения и культуры, многовекового творчества русского народа. В ней предстает и сам человек с его эмоциями, чувствами и внутренним миром, и картина мира, окружающего человека.

Фразеологические обороты, существующие в русском литературном языке, представляют собой явление чрезвычайно сложное и разнообразное. Они сильно отличаются друг от друга своим происхождением, стилистическими и художественно-выразительными характеристиками и тем, что они представляют собой с точки зрения строения, лексико-грамматического состава и степени семантической слитности компонентов. Проблемами структуры, образования и употребления в речи фразеологических единиц, вопросами их семантического своеобразия и стилистического разнообразия занимались такие известные лингвисты, как В. Л. Архангельский, В. В. Виноградов, Н. М. Шанский, Д. Н. Шмелёв, В. М. Мокиенко, М. М. Копыленко, Р. Н. Попов, Ю. А. Гвоздарёв, Ю. П. Солодуб и многие другие.

Изучая теорию фразеологии, мы установили, что большинство фразеологизмов имеют четкую структурную организацию. Выписав из «Фразеологического словаря русского языка», изданного под редакцией А. И. Молоткова, триста фразеологических единиц, проанализировав их структуру, мы выявили, что фразеологизмы могут быть построены по модели словосочетания:

1) «существительное + прилагательное»: горе луковое, шут гороховый, сирота казанская, живая вода, шапочное знакомство, легкая рука, золотые руки, мокрая курица, чучело гороховое, счастливая рука и другие;

2) «глагол + существительное»: заварить кашу, махнуть рукой, клевать носом, мозолить глаза, точить лясы, не отрывать глаз, заметать следы, иметь зуб, кривить душой, наломать дров, заговаривать зубы, повесить голову, тянуть ляжку, перебивать косточки, задавать звону, задавать жару, задавать форсу, гонять собак, дать леца, врасти корнями, пустить корни и другие;

3) «глагол + существительное с предлогом»: вертеться под ногами, брать за душу, держать в уме, остаться с носом, выбиться из сил, летать на крыльях, собраться с силами, сбиться с ног, провалиться сквозь землю, валиться из рук, видеть сквозь землю, выходить из игры, выходить за пределы, выходить из положения, выходить из строя, держать под колпаком.

Фразеологизмы могут быть построены по модели простого предложения:

1) фразеологизмы со структурой односоставного предложения: былшем поросло, водой не разольешь, пальчики облизешь, на мякине не проведешь, язык сломаешь, днем с огнем не найдешь, калачом не заманишь и др.;

2) фразеологизмы со структурой простого двусоставного предложения: каждая собака знает, только пятки сверкают (у кого), язык прилип к гортани (у кого), котелок не варит, край подходит, свет померк в глазах, черная кошка пробежала, кот наплакал, мороз по коже пробежал и др.

Фразеологизмы могут быть построены по таким моделям:

1) «существительное + предлог + существительное»: слово в слово, голова на плечах, капля в море, рука об руку, ушки на макушке, из рук в руки, с глазу на глаз, бок о бок, лицом к лицу.

2) «предложно-падежные формы имени существительного»: под каблуком, без тормозов.

Нами определены и некоторые семантические группы фразеологизмов, отобранных для анализа из «Фразеологического словаря русского языка»:

1) «высокий уровень умственных способностей человека»: семи пядей во лбу, голова (котелок) варит, голова на плечах, светлая голова, за словом в карман не полезет;

2) «низкий уровень интеллектуального развития человека»: мозги набекрень, дубовая голова, голова садовая, двух слов связать не умеет, звёзд с неба не хватает, винтиков в голове не хватает;

3) «большой жизненный опыт человека»: тёртый калач, стреляный воробей, старый (травленный) волк, знает все ходы и выходы, прошел огонь и воды (и медные трубы), зубы проел (на чем), собаку съел, знает, почем фунт лиха, на мякине не проведешь;

4) «незначительный жизненный опыт человека»: птенец желторотый, молоко на губах не обсохло, пороху не нюхал;

- 5) «низкое социальное положение человека»: птица невысокого полёта, мелкая сошка, малые мира сего;
- 6) «обеспеченность, богатство»: грести деньги лопатой, как (словно, будто) сыр в масле кататься, золотой (денежный) мешок, толстая (тугая) мошна;
- 7) «бедность»: гол как сокол, ни гроша (ни алтына) за душой;
- 8) «высокомерие, препятствующее контактам с окружающими»: на кривой (на козе, на вороных, на саврасой) не подъедешь (к кому);
- 9) «жадность»: зимой снега не выпросишь (у кого);
- 10) «общая отрицательная оценка человека»: как земля носит (терпит) (кого), в подмётки не годится, тюрьма (острог, верёвка, палка) плачет (по ком).

Фразеологическое значение характеризуется оценочностью и экспрессивностью у большинства фразеологических единиц, потому что они возникали не только из-за потребности назвать предмет или явление, но и с целью охарактеризовать то, что уже имеет название.

Список литературы

1. Телия, В. Н. Что такое фразеология / В. Н. Телия. – М., 1966.
2. Шанский, Н. М. Фразеология современного русского языка / Н. М. Шанский. – М., 1985. – 182 с.
3. Фразеологический словарь русского языка // под. ред. А. И. Молоткова. – 3-е изд. – М., 1978.

А. В. Флоря

АНДРЕЙ ТАРКОВСКИЙ: КИНЕМАТОГРАФ ПОРАЖЕНИЯ

В своей статье мы коснемся одного, возможно, неожиданного аспекта творчества кинорежиссера А. Тарковского. Многие годы пересматривая фильмы Тарковского и размышляя над ними, мы пришли к мысли, что этот режиссер не отличается чрезмерным гуманизмом. Как правило, Тарковский показывает своих героев в ситуации поражения. В этом нет ничего странного: Тарковский считается трагиком, а трагедия как раз и предполагает поражение героя в столкновении с превосходящими его силами. Но дело в том, что трагический герой в своем поражении одерживает моральную победу. Это и порождает основной трагический эффект – катарсис. Но именно его мы у Тарковского и не находим.

Два самых ранних его фильма – курсовые работы, снятые вместе с другими студентами ВГИКа: первый – с А. Гордоном и М. Бейку, второй – с А. Гордоном. Ситуацию полной безысходности создает уже первый фильм – «Убийцы». Иначе и быть не могло: это экранизация новеллы Э. Хемингуэя. Благородный человек Ник Адамс, узнав о смертельной опасности, угрожающей боксеру Оле Андерсону, за которым охотятся мафиози, пытается его спасти. Но боксер, понимая, что от мафии не скрыться, обреченно ожидает смерти. С другой стороны, честному человеку, предупредившему его, приходится смириться со своим бессилием. Причина такой абсолютной безысходности ясна и комментариев не требует: это страшные реалии капитализма. На советском материале такая картина абсолютной катастрофы была бы немыслима.

Следующий фильм Тарковского – «Сегодня увольнения не будет» – остается уникальным в его творчестве и, мы полагаем, недооцененным. Кроме того, здесь заложены многие черты его поздних фильмов. Когда в городке в конце 1950-х гг. обнаруживается подземный склад немецких боеприпасов, оставшихся с войны, когда город сразу превращается в опасную зону, мы понимаем, где берет истоки апокалиптическая атмосфера трех последних картин Тарковского. Когда саперы, осторожно держа снаряды, идут по полю, контролируя каждый шаг, мы вспоминаем и сталкера, проверяющего гайками безопасность пути по Зоне, и Горчакова, проходящего с горячей свечой по дну бассейна. Только в раннем фильме всё обходится без мистики и эзотерических изощрений; напротив, там всё естественно и понятно. А самое главное состоит в том, что это единственный фильм Тарковского, где человек побеждает.

Затем Тарковский снял свою дипломную работу – «Каток и скрипку». На первый взгляд, это лучезарная, добрая картина о дружбе мальчика-скрипача Саша и дорожного рабочего Сергея. Но при внимательном просмотре эта дружба оказывается далеко не безоблачной: рабочий относится к ребенку свысока, то и дело задевает его. Дружба эта слегка омрачается вполне серьезной ревностью подруги Сергея. В конце фильма герои собираются в кино, однако мама не отпускает Сашу, и Сергей уходит в кино с девушкой. Эта в общем безобидная бытовая драма в смягченном виде рассказывает... нет, не о предательстве ребенка взрослым – это было бы слишком сильное обвинение, – но о какой-то принципиальной невозможности гармоничного союза детства и взрослости. В этом, конечно, нет ничего страшного и по-настоящему трагического. Духовный мир ребенка-музыканта мало интересует Сергея. Он прикоснулся к этому миру и пошел своим путем. Выражаясь словами из будущего фильма Г. Данелия, «скрипач не нужен».

Мы сказали, что Тарковского влекло к безысходному трагизму, но это невозможно было бы воплотить на *советском* материале, добавим: *современном*. Поэтому Тарковский в дальнейшем почти всегда будет обращаться к другим реалиям: к войне, средневековью, космосу, к буржуазному миру.

Вполне безобидную коллизию «Катка и скрипки» Тарковский отыграл на военном материале в своем первом профессиональном фильме «Иваново детство». Кстати, Сергей в «Катке и скрипке» – фронтовик, бывший во время войны подростком, так что преемственность фильмов просматривается. В «Ивановом детстве» действуют ребенок – Иван, два его взрослых друга – разведчики Холин и Гальцев, а также медсестра Маша, в которую влюблены оба офицера. Нельзя сказать, что взрослые предают ребенка или обрекают его на гибель. Взрослые позаботились и о нем, отправив его в суворовское училище, и о Маше: Гальцев постоянно придирается к ней и под предлогом недовольства ею отсылает ее подальше от места будущих боевых действий. Машу, по-видимому, удалось спасти, а Иван убегает по дороге в училище, продолжает служить разведчиком и в конце концов погибает. После убийства матери Иван живет только ради возмездия, и на нем лежит печать обреченности. Итак, в этом фильме тоже в противостоянии любви к девушке и дружбы с ребенком дружба терпит поражение.

Даже победа над фашизмом в этом фильме омрачена: именно тогда Гальцев узнаёт о гибели Ивана. И главное, он задается вопросом: «Неужели это не последняя война на свете?», понимая: далеко не последняя. Это звучит насмешкой над нелепой сентенцией Достоевского (вернее, благоглупостью Ивана Карамазова) о «слезинке ребенка», которой будто бы не стоит вся мировая гармония. Но никто и не собирается

добывать ее такой ценой. Миллионы детей плачут и погибают, и это ни на йоту не приближает никакой гармонии.

Надежда на то, что дружба взрослого и отрока всё же достижима, возникает в «Андрее Рублеве» в лице иконописца Рублева и колокольного мастера Бориски. Финал картины, где после всех ужасов, которыми изобилует сюжет, монохромное изображение становится цветным и под величественную хоровую музыку В. Овчинникова возникают творения Рублева, считается просветленным и даже оптимистическим: искусство торжествует над безобразием и зверством действительности. Но считать так, на наш взгляд, значит понимать фильм совершенно превратно. Во-первых, крупные планы отражают разрушительную работу времени: трещины, осыпающиеся краски. Да, искусство переживает самые жестокие эпохи, но и оно может не быть вечным. Во-вторых, это еще далеко не финал. Далее мы слышим раскаты грома, видим дождь, смывающий с дерева краски, а потом уже чистые доски. После этого мы видим опять-таки цветной кадр: лошади под дождем ходят возле реки. Фильм заканчивается. Краски исчезают с икон, зато цвет возвращается в мир (напоминаем, что перед этим было около трех часов черно-белого кошмара). Мир *расцветает*. Над искусством торжествует природа. Она оказывается конечным победителем. И в этом расцветшем мире есть лошади, но нет человека. Вспомнив, как жестоко лошади страдают от него именно в этом фильме, зритель вполне способен прийти к выводу: природе без человека лучше.

Финал «Рублева» напоминает нам стихотворение Сары Тисдейл «Будет ласковый дождь»: ничего не изменится, мир останется таким же прекрасным, «и ни птица, ни ива слезы ни прольет, если сгинет с земли человеческий род» (перевод Л. Жданова).

Итак, «Рублев», на наш взгляд, заканчивается апокалиптически. На некоторое время искусство торжествует над ужасами реальности, но потом Страшный Суд сметает и человека, и даже лучшие его творения (в «Сталкере» мы увидим ушедший под воду Гентский алтарь в галлюцинации сталкера), человечество исчезает бесследно, и остается только природа.

Чтобы рассеялись любые сомнения, достаточно вспомнить, чем начинается фильм. Это в общем-то несвойственный Тарковскому открытый, даже лобовой символ: взлетающий на воздушном шаре мужик, разбивающийся о землю. Нам откровеннейшим образом дают понять, что это фильм о взлете и гибельном падении.

Следующий фильм – «Солярис» – говорит, что летать не нужно не только по воздуху, но и в космосе. «Солярис» уже просто вопиет о ничтожестве человека перед лицом Высшего Разума, воплощенного в образе живого Океана. Земные ученые бессильны понять его, установить с ним контакт. Но в трагической ситуации они не показывают никакого достоинства земного разума, человеческого достоинства землян, противостоящих страшной и превосходящей их силе. Они действуют наугад, как злые и неразумные дети. Один из героев – профессор Снаут – констатирует, что человеку нужна не вселенная, ему нужен человек.

Но и контакт человека с человеком, то есть Криса Кельвина и Хари, порожденной Океаном и стремительно очеловечивающейся, имеет самые катастрофические последствия и делает глубоко несчастными их обоих. Человеку, в сущности, нечего делать в космосе – авторитетно заявляет режиссер, гигант мысли. Тарковский с энтузиазмом создает апофеоз человеческого убожества. Потом он сильно разовьет эту тему в своем позднем творчестве.

Один из самых культовых его фильмов – «Зеркало» – вызывает у многих зрителей недоумение. По идее, это должно быть объяснение героя в любви к своей матери. Да, они любят друг друга, но... странною любовью. Они не видятся много лет, общаются по телефону, почему-то постоянно ссорятся. При попытке сына выяснить, в чем он виноват, мать вешает трубку. Затем она решается прийти к сыну в гости, но дома не оказывается никого, кроме внука, которому, однако, велено встретить бабушку. Та заявляет, что ошиблась адресом, и уходит. Допустим, она сказала это от обиды, из гордости, хотя что унижительного в том, чтобы зайти и дождаться сына, срочно вызванного на работу? Однако и внук не узнал ее! Высокие отношения...

По этическим причинам мы отказываемся делать из этого выводы, которые напрашиваются по ходу фильма и которые, наверное, не хочется делать зрителю. Но вот вполне объективный факт. Тарковский так формулирует глубинную мысль «Зеркала»: а может, лучше было бы совсем не родиться? [1]. Вот, оказывается, о чем кино. Видимо, эта мысль в тот период занимала Тарковского. Она является стержнем «Гамлета», поставленного им в Ленком сразу после съемок «Зеркала». Ее квинтэссенция, конечно, монолог «Быть или не быть?», который, ввиду его исключительной важности, произносится не в переводе Пастернака, а в дословном прозаическом переводе профессора М. М. Морозова.

Тарковский не осмелился открыто озвучить данную идею. Это сделал В. Шукшин. Аналогичный вопрос Егор Прокудин задает Петру Байкалову в «Калине красной», снимавшейся одновременно с «Зеркалом». Петр меланхолично отвечает: «Нас же не спрашивали». Понятно, что Тарковский и Шукшин обсуждали данную проблему, и, очень вероятно, – в пессимистическом ключе. Егор Прокудин фактически угробил свою жизнь. Жизни матери и Алексея в «Зеркале», по-видимому, не состоялись. По крайней мере, оба несчастны.

Следующий за этим «Сталкер» – фильм чрезвычайно путаный. Нет даже необходимости предполагать, будто Тарковский не знал, что он хочет снимать, – это общеизвестный факт. Воспользовавшись скандалом с Г. Рербергом, из-за которого (оператора) якобы оказался браком весь первоначальный вариант фильма, Тарковский добился полной пересъемки «Сталкера» и заставил братьев Стругацких переписать сценарий и сделать главного героя из бандита подвижником и духовным гуру. Создается впечатление, будто Стругацкие и Тарковский запутались во многочисленных вариантах сценария и не смогли сгладить все смысловые противоречия и нестыковки.

Но ясно, что сталкер – клинический неудачник, приносящий горе себе и безумной женщине, ставшей его женой. Сама она это горе считает неслыханным счастьем: «Лучше горькое счастье, чем серая, унылая жизнь». По-видимому, ее жизнь – яркая и радостная (это мы имели возможность лицезреть в начале фильма).

Но сталкер даже намного хуже. Мы согласны с тем, что он «лицемерная гнида», как его характеризует Писатель, и с чем вполне соглашается он сам. Он лжец, потому что проповедует то, чего не знает, компенсируя свое ничтожество за пределами Зоны. Он шельмует со спичками, подсовывая Писателя в «мясорубку». Это не только лицемерная и лживая, но еще довольно злобная «гнида»: надо слышать, с какой ненавистью он выкрикивает слово «*ученье*» и яростно бьет кулачком в пол. (Сталкера приводит в бешенство отсутствие веры у его спутников, но они не верят именно ему. В комнату,

исполняющую желания, они как раз верят – настолько, что Писатель отказывается в нее входить, а Профессор и вовсе пытается ее уничтожить).

Образ Профессора, которого Тарковский сделал совершенно безумным, – отдельная тема, которую мы сейчас развивать не будем. Отметим лишь две детали. Во-первых, Профессору не было смысла брать с собой атомную мину: если бы Зона в самом деле читала мысли, она обезвредила бы Профессора и его оружие на дальних подступах к заветной комнате. (То, что мина атомная, известно из сценария, когда он еще назывался «Машина желаний».) Во-вторых, Профессор намеревался применить атомную мину, не зная, какова природа Зоны. А если бы это вызвало вселенскую катастрофу, в сравнении с которой все страхи Профессора оказались бы ничтожными? Вероятно, Тарковский вложил в образ Профессора всю свою идиосинкразию к науке и разуму.)

Развивая образ сталкера, Тарковский создал маньяка и мракобеса Доменико в «Ностальгии». Сначала тот продержал семь лет в чудовищной берлоге свою семью, будто бы спасая ее от конца света. Катастрофа так и не произошла – до сих пор. Когда полиция наконец-то вызволила семью из заточения, младший сын, оглядев прекрасный тосканский пейзаж, спросил с недоумением: «Папа, это и есть конец света?». В смысле: ты вот от этого хотел нас избавить? Потерпев фиаско с родными, маньяк принялся спасать человечество.

Хорош в этом фильме, притязающем на духовность и утонченную любовь к Родине, и русский писатель Горчаков. Он с унылым выражением лица два часа вяло слоняется на экране, заставляя вспомнить превосходный афоризм комсомольского поэта Василия Кубанева «*Плохому везде плохо*». Зрители догадываются, что истинный смысл этого высокодуховного и архинравственного произведения состоит в том, что Горчаков не хочет возвращаться в Советский Союз, но и в Италии он прижиться не может: язык знает плохо, итальянские красоты ему не в радость, понимать итальянские реалии он не желает, а его дарования никому не нужны. Он не гений, как Шолохов и Леонов, даже не «литературный генерал», как Михалков или Марков, а посредственный писатель, не диссидент, поскольку выездной. Он занимается производством литературных биографий, возможно, держа за пазухой камень в виде «исторических аллюзий». Он не особо востребован и в СССР, но там его хотя бы печатают.

«Ностальгия» устами Доменико вещает об умственном и духовном оскудении человечества (в чем виновата, конечно, цивилизация), об отсутствии великих идей и великих учителей. По-видимому, Тарковский сомневается, что христианство может стать объединяющей людей спасительной силой, и проповедует веру хотя бы во что-то. Например, что человек может спасти мир, если пройдет по дну бассейна со свечой.

Или будет поливать сухое дерево в надежде, что оно расцветет. Или, когда катастрофа уже случится, он (человек) ляжет спать с ведьмой, и конец света окажется недействительным. Это уже следующий и последний фильм – «Жертвоприношение». Возможны и другие, более радикальные средства: сжечь свой дом или даже самого себя, но это не обязательно. По сути, последние фильмы Тарковского отличаются не богоискательским, а богостроительским пафосом. Персонажи (не героями же их называть!) сами придумывают культы, ритуалы, которым следуют и которые пытаются навязать другим.

Библия нигде не требует от человека ходить со свечой или сжигать себя, но велит соблюдать 10 заповедей, а также читать «Отче наш», ничего к нему не прибавляя (важно

само воззвание к Богу, которому известны нужды человека). Александр в «Жертвоприношении» не ограничивается текстом молитвы, но дает обет отказаться от всего, что ему дорого (действительно ли дорого?): от дома, от сына, даже от собственного разума – последнее, вероятно, импонирует Тарковскому больше всего. Александр, таким образом, нарушает еще и Христову заповедь «Не клянись». После чего он внемлет искушителю Отто и едет спать с ведьмой. Так что мы позволим себе усомниться в христианском содержании последних фильмов Тарковского. На наш взгляд, это весьма эклектическая идеология художника, фундаментально разочарованного в человечестве.

(Для сравнения. Пожалуй, в гораздо более трудном положении оказалась К. Г. Муратова, – кстати, вычеркнувшая Тарковского из своей жизни после «Рублева». Она почти не снимала фильмов в то время, когда Тарковский все-таки создавал свои творения. Потом как будто пришло ее время – «перестройка», но «перемены участи» не произошло. Муратова очень скоро оказалась невостребованной – что она с самоиронией изображает в «Астеническом синдроме», где зрители буквально бегут с ее фильма. Тарковский лишь констатировал начало тотального духовного кризиса, но не дожил до самых отвратительных времен. Муратовой, напротив, именно они достались для основного периода ее творчества. Наблюдая тотальное расчеловечивание, она не знала, как противостоять этому злу. Она не умела ничего – только снимать своё уникальное кино, для которого уже почти не оставалось зрителей. Муратова нашла себя в жанре «черной комедии». С одной стороны, она пыталась находить в нелепых людях что-то нормальное и симпатичное. С другой – изображала окружающую мерзость запустения зло, гротескно и с огромным искусством. Само это искусство, мастерство, виртуозность – вызов безобразию мира. Пессимизм ее сильнее, чем у Тарковского. Однажды она процитировала слова героини Р. Литвиновой из своего фильма «Три истории»: «Этой планете я поставила бы ноль». Муратова сказала, что, пожалуй, с этим согласна. И все же ее творчество никоим образом нельзя назвать кинематографом поражения. Выразить свое презрение ко всеобщей деградации – уже весьма достойное дело для искусства. Заметим, что Муратова отрицала всякую тенденциозность своих фильмов, но мы позволим себе этому не поверить.)

Знаменательно, что Тарковский начал свой путь в кино с экранизации писателя, провозгласившего, что человека можно уничтожить, но нельзя победить. Но и у него взял сюжет, говорящий о поражении и безнадежности. То в смягченных, то в драматических тонах он не просто говорит о брэнности и слабости человека – он создаёт апологию человеческого бессилия, а в идеале – и безумия. Человек может победить в войне, но не в состоянии уничтожить войны. Своим искусством он не делает мир лучше. Особенно ничтожным человек оказывается перед космическими силами (то есть божественными). Человеку нужен человек, но и в этой сфере он оказывается несостоятельным, не может любить самых близких людей. И, кроме того, он раб своего темного подсознания. Тарковского посещают мысли, что лучше было бы не рождаться и следовало бы отречься от разума. Вот такую духовность он нес зрителям.

Дегуманизацию его кинематографа мы связываем с его антисоветскими взглядами. Гуманизм, могущество человека, его наивысшие достижения (прежде всего освоение космоса) были основополагающими ценностями советского общества и его культуры – в частности, кинематографа, которого Тарковский не переносил. Он внес огромный вклад в формирование менталитета фрондирующей антисоветской псевдоинтеллигенции,

которой было угодно считать себя высокодуховной через потребление его искусства. Тарковского лишь условно можно назвать трагиком – как создателем печальных историй. Но подлинного, высокого трагизма, сопровождаемого катарсисом, осознанием человеческого величия, он лишен.

Список литературы

1. Болдырев-Северский, Н. «Быть может, лучше было бы не рождаться...» : Заметки на полях «Мартиролога» Андрея Тарковского / Н. Болдырев-Северский // Искусство кино. – 2009. – № 12. – С. 73-83.

А. А. Ходжаназарова

Научный руководитель: канд. филол. наук, доцент Д. С. Лапенков

«ЯЗЫКОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ ИДИОСТИЛЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ПРОЗЫ ДЖ. К. РОУЛИНГ (НА МАТЕРИАЛЕ СЕРИИ КНИГ О ГАРРИ ПОТТЕРЕ)»

Повышенная выразительность окказионализмов обеспечивается их необычностью и неповторимостью, ведь вряд ли получится встретить один и тот же окказионализм в разных произведениях. Как многим известно, авторские окказионализмы несут в себе номинативную функцию и являются неповторимой, индивидуальной языковой единицей, принадлежавшей лишь одному своему создателю.

Художественные тексты Дж. К. Роулинг предстают весьма интересной почвой для изучения идиостиля данного автора, поскольку она является одним из самых ярких представителей английской литературы, использующих в своем творчестве авторские окказионализмы.

Окказиональное словотворчество обнаруживается на всех уровнях языковой системы, но более всего в области лексики и словообразования. Это можно заметить в современной речевой практике, особенно в разговорном стиле общения. Окказионализмы имеют индивидуальный характер и отражают определенную речевую ситуацию. Важной чертой окказиональных слов является их тесная связь с контекстом, вне которого они часто бывают непонятны.

Волшебный мир Дж. Роулинг имеет свои собственные структуру и организацию, государственную и экономическую систему, учебные и административные заведения, должности и профессии. Эта фоновая лексика представляет собой очень интересный и необычный слой словарного состава языка. Семантизация этих слов чрезвычайно важна для переводчика, так как они вызывают обычно трудности в понимании. Категория авторских новообразований не проста и неоднозначна, она требует особого подхода при их классификации и переводе.

Анализ текстов серии романа «Гарри Поттер», проведенный нами, показал, что в романе присутствует небольшое количество слов, которые авторы придумали самостоятельно и ввели в сюжет своих произведений. Однако следует заметить, что это не просто вымышленные слова, появившиеся из ниоткуда. Это так называемая новая лексическая единица, которую авторы получили благодаря словообразованию.

Словообразование осуществляется с помощью словообразовательной модели, то есть обобщенных схем, по которым могут образовываться однотипные производные. Эти

модели записываются графически в виде некоторых формул, указывающих частеречную принадлежность основ, аффиксов и последовательность составляющих модель компонентов [8, 195].

Многие окказионализмы в книге «Гарри Поттер и Философский камень» (Harry Potter and the Philosopher's Stone) образованы путем **словосложения**.

1. *Time-Turner* (прибор, с помощью которого можно путешествовать во времени, в книге он получил название «маховик времени»). Оно состоит из основ *time* – «время», *turn* – «вращать, поворачивать» и продуктивного суффикса существительного *-er* [13].

2. *Mudblood* от “*mud*” – грязь, тина и “*blood*” – кровь означает оскорбительное прозвище волшебника, у которого родители не маги (в русском переводе звучит как “грязнокровка”). Придумано чистокровными волшебниками с целью унижения и употребляется в адрес как женщин, так и мужчин.

Путь подмены компонентов:

1. *Deathday party* – это празднование дня смерти, принятое у привидений. Окказионализм *deathday* образован по аналогии со словом “*birthday*” – день рождения. В словах *deathday* и *birthday* можно выделить общий семантический признак – торжество, праздник.

Путь наименования для определенного явления реальной действительности:

1. Окказионализм *remembrall* – шар, который напоминает владельцу, что он что-то забыл. Слово состоит из “*remember*”, для лучшего звучания образованное выпадением гласной «e» из глагола “*remember*” – помнить, хранить в памяти, вспоминать, припоминать, воскрешать в памяти, и слова “*all*” – весь, вся, все.

Аффиксация:

1. Рассмотрим еще один пример: слово *dementor* [5, 154] (устрашающее волшебное существо, питающееся радостью и высасывающее души). Дж. Роулинг образовала данный неологизм от глагола *dement*, что переводится с английского как «сводить с ума, помешаться», и суффикса *-or*, который обозначает исполнителя действия.

Телескопия (словослияние или слияние двух основ):

Способ сложения основ в английском языке может быть нейтральным, морфологическим или синтаксическим [9, 104]. Нейтральный тип представляет собой соединение основ без соединительного элемента. Рассмотрим данный тип словообразования на следующих примерах.

1. *Metamorphmagus* – маг, обладающий врожденными способностями менять внешность по желанию [3, 46]. Данный окказионализм образован от трех слов, от греч. “*meta*” – изменять и “*morph*” – форма, и от лат. “*magus*” – магия, волшебник.

2. *Butterbeer* – очень популярный среди волшебников слабоалкогольный напиток [3, 119]. В этом окказионализме автор объединила два слова, “*butter*” – масло и “*beer*” – пиво. В русском переводе данный напиток получил почти дословное название “Сливочное пиво” – слабоалкогольный напиток, состоящий из пива, сливок, сахара, различных трав и пряностей.

Семантическая деривация (расширение семантического объема слова, придание еще одного значения уже существующему слову):

1. Рассмотрим слово *Squib* (сквиб) [6, 92], которое изначально переводится как «пестарда, трус», но в книгах Дж. К. Роулинг приобретает совершенно другое значение – че-

ловек, рождённый в семье волшебников, но лишённый магических способностей. На русский язык данный авторский неологизм был переведен способом транскрипции «сквиб» (изд-во РОСМЭН) [11, 95] и способом создания нового слова – «швах» (изд-во Махаон) [10, 97].

Конверсия – переход одной части речи в другую также может повлечь за собой возникновение нового слова:

1. *Spellotape* (волшебная клейкая лента) является телескопным словом образовано соединением английского слова “*spell*” (заклинание, чары) и усеченной английской основы “*sellotape*” (клейкая лента, скотч).

Семантические окказионализмы:

1. Семантические, слова “*galleon*” и “*sickle*” в английском языке означают “галлеон” (парусное судно) и “горбуша” (рыба). Однако в произведениях Джоанны Роулинг “*galleon*” и “*sickle*” имеют значение “золотая и серебряная монеты, имеющие хождение в волшебном мире” (из-за изображений на сторонах монет).

Аббревиация – процесс образование сокращений от словосочетаний.

1. Например, *N.E.W.T.* (*Nastily Exhausting Wizarding Test*) расшифровывается как *Ж.А.Б.А.* (Жутко Академическая Блестящая Аттестация) [12, 59];

2. *O.W.L.* (*Ordinary Wizarding Level*) – *С.О.В.* (Супер Отменное Волшебство) [12, 59]. С помощью деривации образовано слово *O.W.L.*, экзамен, который сдают пятикурсники, является омонимом к английскому слову *owl* – сова. Расшифровывается как *Ordinary Wizarding Level: Ordinary* – обычный, обыкновенный; ординарный; простой; заурядный, банальный, посредственный, *Wizarding* – волшебный, магический, колдовской, *Level* – степень, ступень, уровень.

Индивидуально-авторские окказиональные слова – это окказионализмы, внедренные в применение определенными сочинителями. Например, Дж. К. Роулинг придумала слово “*wrackspit*” – мозгошмыг (невидимые существа, забираются через ухо в голову и вызывают размягчение мозга [2, 11]).

Еще одним способом образования авторских окказионализмов является заимствование – заимствование слов из других языков или из неcodифицированных подсистем данного языка – из диалектов, просторечия, жаргонов. Заимствования из латинского языка занимают важное место в романе о Гарри Поттере, ставшем знаменитым во всем мире. Можно предположить, что латинский язык привлек внимание Дж. К. Роулинг, потому что всегда считался языком ученых, языком таинственной науки алхимии, которая напрямую связана с волшебством. Не каждый, а только действительно образованный человек знал латынь.

Весьма часто наименование заклинания – английское, а слова, которые его порождают, заимствованы из латинского языка. Временами происходит комбинирование латинского элемента с тем или иным языком (“*Alohomora Charm*” – отпирающее заклинание: “*aloho*” (гавайское “goodbye”) + “*mora*” (латинское «препятствие»)).

Нередко писателям нравится играть со структурой слова. Они могут применять разные буквы, чтобы написать слово (“*riddikulus*” – Ридикулус (*Boggart-Banishing Spell*) – заклинание, применяемое для изменения боггарта.

1. *Wingardium Leviosa* – Заклятие Левитации. Поднятие предмета в воздух. Заклинание составлено из слов англ. *wing* ‘крыло’, возможно, лат. *arduus* ‘крутой, отвесный, высокий’. Второе слово связано с лат. *levo* ‘облегчаю, делаю легким’, ‘поднимаю’.

2. “*Expelliarmus*” («экспеллиармус») – заклинание, которое обезоруживает, то есть противник оказывается без своей волшебной палочки. У окказионализма присутствуют латинские основы “*expello*” – выбрасывать, выгонять и “*armo*” – вооружать.

Таким образом, с одной стороны, в последнее время в языке наблюдается использование многочисленных способов образования новой лексики (аффиксация, словосложение, смешение, аббревиация, конверсия), отражающих словообразовательные и семантические процессы, происходящие в языке в данный период. С другой стороны, формирование семантики неологизма служит результатом лингво-креативной деятельности, сопряженной с переходом новой единицы из индивидуального конкретного употребления в использование языковым сообществом.

Список литературы

1. Rowling, J. K. *Harry Potter and the Half –Blood Prince* / J. K. Rowling. – London : Bloomsbury Publishing, 2014. – 560 p.
2. Rowling, J. K. *Harry Potter and the Order of the Phoenix* / J. K. Rowling. – London : Bloomsbury Publishing, 2014. – 816 p.
3. Rowling, J. K. *Harry Potter and the Philosopher’s Stone* / J. K. Rowling. – London : Bloomsbury Publishing, 2015. – 352 p.
4. Rowling, J. K. *Harry Potter and the Prisoner of Azkaban* / J. K. Rowling. – London : Bloomsbury Publishing, 2014. – 480 p.
5. Rowling, J. K. *Harry Potter and the Goblet of Fire* / J. K. Rowling. – London : Bloomsbury Publishing, 2014. – 640 p.
6. Кубрякова, Е. С. Словообразование / Е. С. Кубрякова // Лингвистический энциклопедический словарь. – 2002. – с. 195., 195.
7. Намитокова, Р. Ю. Авторские неологизмы : словообразовательный аспект / Р. Ю. Намитокова. – Ростов-на-Дону : Изд-во Ростовского ун-та, 1986. – 253 с.
8. Роулинг, Дж. К. Гарри Поттер и Комната Секретов : роман / пер. с англ. М. Спивак. М. : Махаон, 2015. – 480 с.
9. Роулинг, Дж. К. Гарри Поттер и Тайная комната : роман / пер. с англ. М. Литвиновой. М. : РОСМЭН-ПРЕСС, 2002. – 473 с.
10. Роулинг, Дж. К. Гарри Поттер и узник Азкабана : роман / пер. с англ. М. Литвиновой. М. : РОСМЭН-ПРЕСС, 2002. 511 с.
11. Сергеева, А. А. Специфика создания авторских неологизмов в романе Дж. К. Роулинг «*Harry Potter and the Philosopher’s Stone*» / А. А. Сергеева. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2016. – №4 (108). – С. 920-923. – URL : <https://moluch.ru/archive/108/25946/> (дата обращения: 02.01.2023).

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

А. А. Агеев, И. В. Катаев

Научный руководитель: канд. экон. наук З. В. Якунина

БУХГАЛТЕРСКИЙ УЧЕТ И КОНТРОЛЬ РАСЧЕТОВ ПО НАЛОГАМ И СБОРАМ В ОРГАНИЗАЦИИ

Расчеты по налогам и сборам – это бухгалтерская операция, предваряющая начисление налогов – обязательных платежей, перечисляемых всеми хозяйствующими субъектами в бюджет. Их перечень различен для разных видов деятельности, форм компаний.

Учет по налогам и сборам предназначен для того, чтобы отразить расчеты по налогам и сборам, счет 68 Плана счетов бухучета, утвержденного Приказом Минфина от 31.10.2000 № 94н. Счет 68 является активно-пассивным. Начисление налогового платежа отражается по кредиту. Его уплата или применение налогового вычета – по дебету. Кредитовое сальдо демонстрирует наличие задолженности по фискальным сборам перед бюджетом, дебетовое показывает сумму переплаты.

К счету 68 для учета расчетов по разным видам фискальных сборов открываются отдельные субсчета. Кроме того, в разрезе каждого субсчета удобно обеспечить аналитический учет непосредственно налоговых платежей, а также налоговых санкций: пеней и штрафов.

Кроме того, при формировании проводок применяются следующие синтетические счета:

- 19 – при отражении входящего НДС;
- 76 – для учета НДС с авансовых платежей;
- 99 – при расчете платежей в бюджет с прибыли;
- 09 и 77 – для отражения отложенных налоговых активов и обязательств.

Страховые взносы с 01.01.2017 администрируются налоговыми органами. Соответствующая глава 34 введена в состав НК РФ. Тем не менее, эти платежи не являются налоговыми и учитываются обособленно, а также обособленно отражаются в бухгалтерской отчетности. Для учета расчетов по страховым взносам предназначен одноименный счет 69. К нему открываются субсчета в разрезе видов социального страхования и организуется аналитический учет для обособленного учета текущих платежей по страховым взносам и штрафных санкций.

Учетная политика содержит разработанные и применяемые организацией регистры налогового учета, из которых видно состав доходов и расходов, участвующих в формировании налоговой базы.

Рассмотрим возможные проводки применяемые при ведении учета по налогам и сборам в организации (табл. 1).

Составляемые проводки по учету налогов и сборах организации

Операция	Дебет	Кредит
Отражено постоянное налоговое обязательство	99	68
Отражен постоянный налоговый актив	68	99
Начислен отложенный актив	09	68
Списан отложенный актив	68	09
Начислено отложенное обязательство	77	68
Начислен НДС с реализации	90	68
Отражен НДС по полученным товарам (работ, услуг)	19	60,76
Входящий НДС предъявлен к вычету	68	19
Начислен НДС на авансовые платежи, полученные от покупателей и заказчиков	76	68
Принят к вычету НДС с аванса покупателя в момент реализации	68	76
Принят к вычету НДС с аванса поставщика	68	60,76
Начислены имущественные налоги (транспортный, земельный)	26,44,91	68
Начислены страховые взносы	20,25,26,44	69
Перечислены фискальные сборы, страховые сборы в бюджет	68,69	51

Являясь активно-пассивным, счет 68 объединяет всю деятельность фирмы и отражает расчеты с бюджетом по налогам и сборам как в активной части баланса, так и в пассиве. Связанные с налоговыми платежами, сведения могут отражаться в бухгалтерском балансе в следующих разделах и строках:

- в активе баланса
 - в 1-м разделе: стр. 1180 при учете с отложенными налоговыми активами;
 - во 2-м разделе: стр. 1220 «НДС по приобретенным МЦ»; стр. 1230 Дебиторская задолженность, если у фирмы имеется переплата по налоговым платежам;
- в пассиве баланса
 - в 4-м разделе: стр. 1420 при наличии отложенных налоговых обязательств; стр. 1450, если имеются долгосрочные обязательства по - предоставленной компании рассрочки/отсрочки по налогам, инвестиционные кредитные проекты и др.;
 - в 5-м разделе: стр. 1520 при отражении кредиторской задолженности по краткосрочным обязательствам и начисленным налогам с не наступившим пока еще сроком оплаты.

За организацию ведения бухучета отвечает руководитель.

Руководитель фирмы обязан возложить функции по бухгалтерскому учету на компетентное лицо – главный бухгалтер, сторонняя организация, или физическое лицо, оказывающие услуги по договору. Вести бухучет самостоятельно, без привлечения других лиц, штатных или внештатных, может только руководитель, применяющий упрощенные способы ведения бухучета, и руководитель, являющийся субъектом среднего бизнеса.

Главный бухгалтер или иное лицо, отвечающее за организацию бухгалтерского учета в компании, в процессе выполнения своей работы решает задачи обеспечения кор-

ректного ведения бухгалтерского учета, отправки отчетности (в том числе по телекоммуникационным каналам связи), сверки расчетов с контрагентами, проведения инвентаризации, обеспечения сохранности бухгалтерских документов.

Также необходимо организовать налоговый учет. О порядке организации налогового учета говорится в ст. 313 НК РФ. В соответствии с данной нормой, хозяйствующим субъектам необходимо формировать учетную политику в целях налогового учета. УП должна отражать основные моменты НУ, позволяющие определить возможность включения доходов и расходов в налогооблагаемую базу по налогу. На основании данных НУ налогоплательщик составляет декларацию, форма которой утверждена приказом ФНС России от 23.09.2019.

В соответствии с ПБУ 18/02 бухучет налога на прибыль не ведут (пп. 1, 2 ПБУ 18/02):

- компании и ИП, которые не осуществляют исчисление налога освобожденные от уплаты налога в соответствии с нормами гл. 25 НК РФ;
- кредитные организации;
- государственные или муниципальные предприятия;
- организация с упрощенным бухучетом. При этом в случае отсутствия у таких организаций НУ это необходимо отразить в УП.

Законодательством не предусмотрена ответственность за неприменение ПБУ 18/02. При этом в настоящее время существует 2 статьи, которые применяются в качестве наказания за несоблюдение правил ведения бухучета:

- ст. 15.11 КоАП, которая применяется в случае искажения бухотчетности более чем на 10 %. За указанное нарушение предусмотрен штраф от 5 000 до 30 000 руб.
- ст. 120 НК РФ: если не применяются бухгалтерские и налоговые регистры или нарушены правила отражения расходов и доходов – наложение штрафа от 10 000 до 30 000; в случае занижения базы – наказание в размере 20 % от неуплаченной суммы.

Если же налогоплательщик корректно ведет бухучет, формирует все регистры и заполняет декларацию, то для применения указанных мер наказания налоговым органам следует сначала самостоятельно применить ПБУ 18/02, чтобы определить реальную сумму НП для вычисления размера отклонений, что может представлять для них нелегкую процедуру. Но чтобы не столкнуться с вопросами со стороны налоговых органов, рекомендуем все-таки соблюдать правила, предусмотренные ПБУ 18/02.

Также важным нововведением является то, что с 1 января 2023 года на уплату налогов и страховых взносов единым налоговым платежом (ЕНП) автоматически переходят все организации и ИП, независимо от выбранной системы налогообложения (п. 4 ст. 11.3 НК). Каждому налогоплательщику откроют свой счет в Федеральном казначействе. Отдельных платежей по большинству налогов и взносам с 2023 года не будет. Это предусмотрено Законом от 14.07.2022 № 263-ФЗ.

Это становится единственным способом уплаты большинства налогов и взносов с 1 января 2023 года. Все случаи, когда платежи в бюджет можно отправить не в составе ЕНП, прямо перечислены в пункте 1 статьи 58 НК.

Когда ИФНС сформирует начальное сальдо ЕНС на 1 января 2023 года, в бухгалтерском учете (БУ) его дополнительно не отражать не нужно. Налоги и взносы будут по-прежнему отражаться на субсчетах по каждому налогу и взносу отдельно.

Но страховые взносы на обязательное пенсионное страхование, на обязательное социальное страхование на случай временной нетрудоспособности и в связи с материнством, на обязательное медицинское страхование уставляются в едином размере (единый тариф страховых взносов) и будут отражаться на субсчете 69/ЕСВ (Единый страховой взнос) вместо субсчетов отдельных страховых взносов.

Перечисление ЕНП на единый налоговый счет в налоговом учете отражать не нужно. Уплата налогов и взносов через внесение ЕНП не считается расходом в целях налогообложения. На порядок расчета налогов и сборов ЕНП не влияет.

С 2023 года налоги и взносы перечисляют единым налоговым платежом. Платеж зачислят на единый налоговый счет и инспекция сама засчитает эту сумму в счет текущих платежей, недоимок, пеней и штрафов.

Список литературы

1. Алексеева, Г. И. Бухгалтерский учет и отчетность : учебник / Г. И. Алексеева. – М. : КноРус, 2021. – 412 с.
2. Бодрова, Т. В. Налоговый учет и отчетность : учебное пособие / Т. В. Бодрова. – М. : Дашков и К, 2013. – 472 с.
3. Зонова, А. В. Бухгалтерский учет и анализ : учебное пособие / А. В. Зонова, Л. А. Адамайтис. – М. : Магистр, 2018. – 416 с.

А. А. Анерт

Научный руководитель: канд. экон. наук, доцент О. В. Киселева

НАЛОГОВАЯ СИСТЕМА КАЗАХСТАНА

Республика Казахстан является унитарным государством с президентской формой правления. Согласно Конституции, страна утверждает себя демократическим, светским, правовым и социальным государством, высшими ценностями которого являются человек, его жизнь, права и свободы.

В Казахстане двухуровневая система налогообложения. Налоги подразделяются на прямые и дополнительные (косвенные). Прямой налог платится с официального дохода и за имущество, а дополнительный – при покупке товаров [3].

Основные виды прямых налогов в Казахстане: корпоративный подоходный налог – 20 %, индивидуальный подоходный налог – 10 %, налоги недропользователей, налог на имущество, земельный налог, налог на транспортные средства, рентный налог на экспорт, социальный налог. Основные виды косвенных налогов: фискальные монополии, таможенные пошлины, косвенные индивидуальные налоги, косвенные универсальные.

Что касается налоговой системы России, она имеет трехуровневую базу, подразделяющуюся на федеральные, региональные и местные налоги. Налоговые отношения регулируются Налоговым кодексом и принятыми в соответствии с ним федеральными законами о налогах, сборах и страховых взносах.

Основными источниками дохода на федеральном уровне являются: налог на прибыль организаций, налог на доходы физических лиц, налог на добавленную стоимость. На региональном уровне – налог на имущество организаций, транспортный налог и налог

на игорный бизнес. На местном уровне – земельный налог, торговый сбор и налог на имущество физических лиц [2].

Сумма подоходного налога в обеих странах исчисляется как соответствующая налоговой ставке процентная доля налоговой базы. В обеих странах налогоплательщиками являются физические лица, которые являются, как резидентами, так и нерезидентами. В России ставка налога для нерезидентов – 30 %, для резидентов – 13 %. В Казахстане подоходный налог составляет 10 % для резидентов и 20 % для нерезидентов. В Казахстане действуют относительно низкие по международным стандартам ставки налога на прибыль и налога на доходы физических лиц. Однако законодательством предусмотрены высокие штрафы за неуплату налогов и занижение обязательств в налоговой отчетности.



Рис. 1 Структура налоговых доходов бюджетной системы Казахстана 2021 г.

Как показано в данных на рисунке 1, корпоративный подоходный налог играет важную роль в налоговой структуре Казахстана и занимает 28 %, а доля индивидуального подоходного налога в налогообложении составляет 11 %.

В России ситуация совершенно иная: подоходный налог с физических лиц составляет почти треть всех налогов, а подоходный налог с предприятий – только 6,5 %. Основным объяснением этого является то, что крупные компании играют основную роль в экономике Казахстана. От 35 % до 50 % всех налоговых поступлений в республиканский бюджет обеспечивают крупные налогоплательщики. В структуре налогообложения многих зарубежных стран основное внимание уделяется малым и средним предприятиям, которые в основном облагаются индивидуальным подоходным налогом. Международный опыт показывает, что малые и средние предприятия имеют высокий потенциал с точки зрения доходов, доходов работников и налоговых поступлений.

В целом налоговые системы России и Казахстана похожи, в сравнении с большинством европейских стран, они намного мягче. Это достигается за счет плоской шкалы по

основным видам налогов – налог на добавленную стоимость и налога на прибыль. Большое количество реформ в области налогового администрирования в обеих странах говорит о том, что улучшение налоговой системы является очень важным вопросом [1]. В силу различия экономических и правовых традиций далеко не все положительные конструкции казахстанского налогового администрирования могут быть восприняты налоговой системой Российской Федерации, однако изучение и разумное использование соответствующего опыта может быть полезным.

Список литературы

1. Ищук, Т. Л. – Исторический опыт реформ налогообложения физических лиц в России и Республике Казахстан [Электронный ресурс] / Т. Л. Ищук, А. С. Баймухаметова // *Налоги и налогообложение*. – 2020. – № 1. – С. 58 – 83. URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=32344 (дата обращения: 19.03.2023).
2. Пансков, В. Г. *Налоговая система Российской Федерации : проблемы становления и развития : монография* / В. Г. Пансков. – М. : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2020. – 246 с. – (Научная книга). – ISBN 978-5-9558-0549-8. URL: <https://znanium.com/catalog/product/884006> (дата обращения: 20.03.2023).
3. Тураров, Т. К. *Налоговая система республики Казахстан : отдельные проблемы и пути их решения* [Электронный ресурс] / Т. К. Тураров // *Вестник КАСУ*. – 2015. – №4. URL: <https://www.vestnik-kafu.info/journal/4/129/> (дата обращения: 18.03.2023).

Г. С. Арсеньева, Э. В. Ремпель

Научный руководитель: канд. экон. наук З. В. Якунина

ОСОБЕННОСТИ БУХГАЛТЕРСКОГО УЧЕТА И НАЛОГООБЛОЖЕНИЯ ПРЕДПРИЯТИЙ МАЛОГО БИЗНЕСА

Малый бизнес является важным сектором рынка, который обеспечивает стабильность экономики и социальной сферы. Субъекты малого предпринимательства могут вести учет по упрощенным правилам без обязательной бухгалтерской отчетности. Учетные способы выбираются самой организацией и фиксируются в учетной политике.

Малые предприятия могут вести учет по упрощенным правилам без обязательной бухгалтерской отчетности, но должны организовать эффективный порядок учета, который будет фиксироваться в учетной политике. Это особенно важно для достижения высокого эффекта бухгалтерского учета на таких предприятиях.

Существуют три формы ведения учета на предприятиях малого бизнеса:

1. Полная форма упрощенного учета: предполагает использование регистров бухгалтерского учета, в которых регистрируются все факты хозяйственной деятельности организации.

2. Сокращенная форма: предполагает регистрацию всех хозяйственных операций в Книге учета фактов хозяйственной жизни (ф.К-1МП), но также рекомендуется использовать Ведомость по форме № 8 МП. Данная форма ведения учета не предполагает учетных регистров, но в то же время обязывает использование двойной записи.

3. Простая форма: разрешена только микропредприятиям и предполагает ведение учета без использования двойной записи, то есть все хозяйственные операции сразу группируются по статьям Баланса и Отчета о финансовых результатах.

Ведение бухгалтерского учета субъектов малого предпринимательства имеет некоторые особенности:

1. Сокращение количества синтетических счетов и право применения упрощенных способов бухгалтерского учета.
2. Возможность применения кассового метода учета доходов и расходов.
3. Особенности начисления амортизации.
4. Особенности учета материально-производственных запасов.
5. Упрощенные способы отражения бухгалтерской информации.

В целях бухгалтерского учета малое предприятие может сократить количество синтетических счетов, сохраняя при этом полноту информации, необходимой для анализа и налогообложения, операции могут отражаться на следующих счетах: счет 10 «Материалы», счет 20 «Основное производство», счет 41 «Товары», счет 76 «Расчеты с различными дебиторами и кредиторами».

В рабочем плане счетов предприятия могут быть предусмотрены следующие счета: счет 51 «Расчетные счета», счет 80 «Уставный капитал», счет 99 «Прибыль и убытки».

Возможность применения кассового метода учета доходов подтверждается абз. 9 п. 12 ПБУ 9/99 «Доходы организации». При кассовом методе доход возникает при поступлении денег или оплаты услуг. Организации не имеют дебиторской задолженности, но ведут учет расчетов с покупателями отдельно для получения информации о неоплаченных продуктах и услугах. Информацию нужно собирать в целях ведения управленческого учета, учитывая то, что источники ее появления могут располагаться как во внутренней, так и во внешней среде предприятия.

Свои особенности для организаций, применяющих упрощенные способы ведения учета, существуют и в порядке начисления амортизации. Амортизация такими предприятиями может начисляться не ежемесячно, а раз в год на 31 декабря, либо другими равными периодами в течение года (квартал, полугодие). Разрешается начислять амортизацию по производственному и хозяйственному инвентарю одновременно в размере их полной учетной стоимости.

Материально-производственные запасы могут быть приняты к учету по цене поставки, а расходы на доставку и консультации – в текущем периоде полной суммой. Расходы на материально-производственные запасы для управленческих нужд могут быть признаны в полной сумме по мере их приобретения в составе расходов по обычным видам деятельности. Резервы под снижение стоимости материальных ценностей необязательны.

Малое предприятие имеет право признавать управленческие и коммерческие расходы в составе себестоимости реализованной продукции, оказанных работ, услуг полностью в году их признания в качестве расходов по обычным видам деятельности. Расходы, связанные с займами, признаются в составе прочих расходов. Создание резервов предстоящих расходов необязательно, как и отражение оценочных и условных обязательств и условных активов.

Субъектам малого бизнеса необходимо ответственно подходить к разработке учетной политики и выбору упрощенных способов бухгалтерского учета для обеспечения рациональности, а также точности и информативности бухгалтерских показателей.

Согласно налоговому законодательству Российской Федерации, одновременно с ведением бухгалтерского учета на предприятии все коммерческие организации обязаны вести и ведение налогового учета.

Система налогового учета, выбранная налогоплательщиком, должна быть закреплена в учетной политике организации. Порядок формирования системы регулируется главой 25 НК РФ «Налог на прибыль организаций». Правильное исчисление прибыли для целей налогообложения предполагает соблюдение законодательных основ квалификации доходов и группировки расходов субъекта малого предпринимательства

Для субъектов малого бизнеса НК РФ предусмотрены специальные налоговые режимы, которые предусматривают особый порядок исчисления налогов, в том числе и замену некоторых налогов одним.

Особенности организации налогового учета зависят в первую очередь от применяемого режима налогообложения. На выбор налогового режима влияют следующие факторы:

1. Объем годовой выручки.
2. Число сотрудников.
3. Организационно-правовая форма.
4. Виды деятельности.

Есть и другие факторы для спецрежимов: стоимость основных средств, наличие филиалов и прочие.

Субъекты малого бизнеса могут применять как основную систему налогообложения, так и различные спецрежимы. Рассмотрим основные системы налогообложения, доступные для субъектов малого бизнеса:

1. ОСНО – вид налогообложения, при котором организациями в полном объеме ведется бухгалтерский учет и уплачиваются все общие налоги. Бухгалтерский учет при ОСН ведется с использованием Плана счетов.

2. УСН – это один из налоговых режимов, который подразумевает особый порядок уплаты налогов и ориентирован на представителей малого и среднего бизнеса.

Объектами налогообложения признаются:

– «Доходы»: налоговая ставка – от 1 до 6 % в зависимости от региона и вида деятельности. Обычно этот вариант выгоден, если расходы сложно подтвердить или расходы составляют менее 60 % от доходов.

– «Доходы, уменьшенные на величину расходов»: налоговая ставка – от 5 до 15 % в зависимости от региона и вида деятельности. Будет выгоден, если расходы легко подтвердить документами и они составляют более 60 % от доходов.

3. АУСН – автоматизированная упрощенная система налогообложения.

Это новый экспериментальный режим. АУСН пока работает только в некоторых регионах, таких как Москва, Московская и Калужская области и Республика Татарстан.

АУСН похож на УСН тем, что имеет два варианта налогообложения – налог можно уплачивать с доходов и с доходов за вычетом расходов, однако ставки на данной системе выше, чем на обычной АУСН. Если объект налогообложения «Доходы» – 8 %, «Доходы минус расходы» – 20 % и минимальный налог – 3 %.

4. ПСН – патентная система налогообложения, патент. Патент похож на отмененный с 2021 года режим ЕНВД. Здесь размер налога зависит не от фактических доходов, а от потенциально возможных. Патентная система предполагает уплату единого налога по

ставке 6 % от потенциально возможного дохода. Значение потенциально возможного дохода устанавливается в законе субъекта Российской Федерации.

5. НПД – налог на профессиональный доход, иначе говоря, для самозанятых. Для специального налогового режима «Налог на профессиональный доход» ставки зависят от источника дохода налогоплательщика.

В отношении доходов, полученных от реализации товаров (работ, услуг, имущественных прав) физическим лицам, ставка составляет 4 %.

В отношении доходов, полученных от реализации товаров (работ, услуг, имущественных прав) индивидуальным предпринимателям и юридическим лицам, ставка составляет 6 %. Если доход был получен от физического лица, то ставка составляет 4 %, если от юридического лица – 6 %.

Актуальные на сегодняшний день режимы налогообложения призваны не только снизить объем учётно-аналитических процедур субъекта малого бизнеса, но и сократить налоговую нагрузку данных субъектов экономики.

Несмотря на то, что субъекты малого предпринимательства имеют возможность перехода на специальные режимы налогообложения, далеко не все решаются их применять. В большинстве случаев это обусловлено системой исчисления и уплаты НДС, так как компаниям, применяющим ОСНО, выгоднее работать с плательщиками НДС для получения вычета по «входному» НДС.

В начале осуществления своей деятельности субъектам малого бизнеса в первую очередь необходимо определиться с системой налогообложения. Выбор должен осуществляться исходя из вида и масштабов деятельности организации, налогового режима контрагентов и других факторов.

Список литературы

1. Алексеева, А. О. Особенности бухгалтерского и налогового учета на малых предприятиях / А. О. Алексеева // Молодой ученый. – 2019. – № 42(280). – С. 169-170.
2. Кузина, Е. И. Особенности бухгалтерского учета и отчетности субъектов малого предпринимательства / Е. И. Кузина, Е. В. Жукова // Вестник Волжского университета им. В. Н. Татищева. – 2019. – С. 201-202.
3. Пушкарева, В. О. Проблемы бухгалтерского учета на предприятиях малого бизнеса / В. О. Пушкарева // Академическая публицистика. – 2019. – № 1. – С. 52-56.
4. Саая, Ч. А. Особенности бухгалтерского учета малых предприятий / Ч. А. Саая // Учет, анализ и аудит : проблемы теории и практики. – 2022. – № 28. – С. 189-194.
5. Шадиева, М. Ю. Некоторые особенности организации бухгалтерского и налогового учета субъектами малого бизнеса / М. Ю. Шадиева, Б. М. Мусаева // Естественно-гуманитарные исследования. – 2021. – С. 333-335.

П. В. Ершова

Научный руководитель: канд. экон. наук, доцент О. В. Киселева

НАЛОГОВАЯ СИСТЕМА ИСПАНИИ

Испания занимает большую часть Пиренейского полуострова. Площадь Испании составляет 505 тыс. кв. км, население почти 40 млн человек, официальный язык – испанский, денежная единица: евро, столица: Мадрид.

Налогообложение в Испании в Средние Века было связано с военными завоеваниями и феодализмом. Налоги устанавливались на уровне государства, графств, феодалов, муниципалитетов и церкви. Это приводило к тому, что взимались двойные налоги разными уровнями власти.

Новым этапом в развитии налогообложения стала налоговая реформа королевы Изабеллы II. В период её правления (1833–1868 гг.) была создана единая система налогов, заменившая налоговую систему «Старого режима». При её правлении был создан единый бюрократический аппарат. Был сделан уклон на прямые налоги и уменьшена доля косвенных налогов.

Современная налоговая система Испании стала развиваться после правления Франко (1939–1975 гг.). В дальнейшем она изменялась в соответствии с требованиями Евросоюза.

Система налогообложения Испании и России имеет ряд одинаковых черт. Так, налогообложение в Испании осуществляется на 3 уровнях:

1. Государственном (федеральном).
2. Региональном.
3. Местном.

Федеральные налоги в Испании:

1. Подоходный налог – 47 %.
2. Налог на прибыль корпораций – 25 %.
3. Налог на Добавленную Стоимость – 21 %.
4. Акцизы (на алкогольные напитки, табачные изделия, топливо, автомобили и на некоторые другие товары) – 21 %.
5. Таможенные пошлины – 28 %.

Региональные налоги Испании:

1. Налог на собственность – 1,7 %.
2. Налог на имущество, переходящее в порядке наследования или дарения – 7,65–34 %.
3. Налог на игорный бизнес – 2,2 %.
4. Налог на игру бинго – 0,6 %.
5. Налог на водопровод и систему водоснабжения и канализации – 0,3 %.
6. Налог на страхование жизни и ряд других мелких налогов – 36,25 %.

Большая часть доходов регионального бюджета складывается не из собственных источников, а из субсидий из федерального бюджета.

Местные налоги Испании:

1. Налог на недвижимость – 14,9 %.
2. Налог на экономическую деятельность – 25 %.
3. Налог на автотранспорт – 10 %.
4. Налог на возрастающую стоимость земельных участков – 10 %.
5. Налог на строительство зданий общественной значимости.
6. Налог на вывоз мусора – 125 евро в год.

Налоги Испании можно разделить на две группы: прямые налоги, косвенные налоги.

К прямым налогам Испании относят:

1. Подоходный налог.

2. Налог на прибыль.
3. Социальные сборы.

К косвенным налогам Испании относят:

1. Налог на добавленную стоимость.
2. Акцизы.

Налоговый период для налога на доходы физических лиц – календарный год. Налоговые резиденты подают декларацию и уплачивают налог на доходы с апреля по июль года, следующего за отчетным. Минимальный порог по заработной плате из одного источника, после которого возникает необходимость подавать декларацию, составляет 22000 евро. При этом, если доходы поступают из двух и более источников, минимальный порог составляет 12000 евро. Супруги могут подавать как совместную, так и отдельные декларации.

По доходам из источников в Испании, например от аренды или по вмененному доходу от владения испанской недвижимостью, нерезиденты должны подавать декларацию по форме 210. Срок подачи такой декларации зависит типа полученного дохода.

Контроль за налогообложением Испании возлагается на законы, королевские указы (декреты), приказы министерства, резолюции и инструкции. За налоговое администрирование Испании отвечают: король Испании (Филип VI), правительство Испании, министерство финансов и государственного администрирования, налоговое агентство.

Испанская налоговая модель, как и российская, формировалась под влиянием одних и тех же стандартов, сложившихся в мировой практике, и между ними можно проследить достаточно много схожих черт.

Список литературы

1. Налоговая система Испании [Электронный ресурс] – Режим доступа : https://spravochnick.ru/nalogi/nalogovaya_sistema_ponyatie_i_struktura/nalogovaya_sistema_isspanii/ (дата обращения 01.04.23).
2. Налоговая система Российской Федерации [Электронный ресурс] – Режим доступа : https://spravochnick.ru/nalogi/nalogovaya_sistema_rossiyskoy_federacii/ (дата обращения 28.03.23).
3. Налоги, виды и функции [Электронный ресурс] – Режим доступа : <https://www.sravni.ru/text/nalogi/> (дата обращения 28.03.23).

П. В. Ершова

Научный руководитель: д-р экон. наук, профессор Л. В. Пасечникова

АДАПТАЦИЯ МОДЕЛИ Л. ГРЕЙНЕРА В РАЗВИТИИ ТРАНСПОРТНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ (НА ПРИМЕРЕ ООО «АТЭК» П. НОВООРСК)

Модель Ларри Грейнера является одной из наиболее цитируемых работ о жизненном цикле организации. Модель Грейнера была впервые опубликована в журнале *Harvard Business Review* в 1972 году. Грейнер считал, что компания за время своего существования в отрасли последовательно проходит через 5 этапов роста: рост через творчество, через управление, через делегирование, через координирование, через сотрудничество.

В случае принятия организацией правильного управленческого решения она преодолевает кризис и выходит на новый уровень, в противном случае впадает в затяжной кризис или покидает рынок.

ООО «АТЭК» образована в 2014 году. Эта организация осуществляет услуги по перевозкам в Оренбургской области и за ее пределами, а также услуги по обслуживанию автомобильного грузового транспорта.

Основные виды деятельности ООО «АТЭК»: техническое обслуживание и ремонт транспортных средств, грузоперевозки, торговля автомобильными деталями, производство земляных работ, добыча руд прочих металлов, деятельность ресторанов и кафе.

Согласно модели Л. Грейнера, этапы развития ООО «АТЭК» могут быть представлены следующим образом.

Началом первой стадии – «рост через творчество» – является март 2014 года, когда было зарегистрировано ООО «АТЭК». Организация становилась больше, руководитель должен был повышать производительность увеличивавшегося числа сотрудников. За 12 месяцев 2014 года численность персонала организации удвоилась и выросла с 70 до 181 человека.

Быстрый рост бизнеса на данном этапе развития привел к возникновению кризиса лидерства. Укрепление производства потребовало совершенствования производственных операций и методов управления. Руководитель организации принял решение и внедрил формализованную структуру управления и ввел новые правила и принципы работы.

Организационная структура управления ООО «АТЭК» стала линейно-функциональной, появились обособленные подразделения и исполнительный аппарат организации.

Для преодоления кризиса лидерства требовались профессиональные менеджеры. Был организован набор новых квалифицированных сотрудников, а также была организована система повышения квалификации уже имеющихся топ-менеджеров, которая обеспечила их подготовку по актуальным вопросам производственной деятельности с учетом перспектив развития организации.

В 2014 году было обучено 5 менеджеров 1-й и 2-й категории, а также было уделено внимание по обучению резервных специалистов.

Организация преодолела кризис лидерства в 2016 году и перешла на следующую стадию развития – «рост через управление».

После того как в организации появились новые правила работы, начался стабильный рост продаж.

По итогам финансово-хозяйственной деятельности ООО «АТЭК» в 2016 году выполнила работы и услуги на сумму 600,4 млн руб. За 2016 год получена чистая прибыль в размере 4,3 млн руб., что на 48,4 % больше, чем в прошлом году.

Организация стремительно росла, появлялись новые отделы и управленческий персонал. Увеличение размеров бизнеса стало новой причиной кризиса – «кризиса автономии».

Система централизованного управления стала жестко влиять на менеджеров среднего звена, а те, в свою очередь, снижали производительность. Необходимость согласовывать решения у вышестоящего руководства, отсутствие возможности принятия решения самостоятельно тормозили важные процессы в организации.

Кризис автономии был успешно разрешен путем увеличения доли полномочий руководителей среднего звена. Доля руководителей среднего звена ООО «АТЭК» в 2018 году составила 14,2 %, что на 4 % больше, чем в 2017 году.

«Рост через делегирование» продолжался с 2018 года по 2021 год. Сотрудники могли быстро принимать решения, без излишнего контроля за их работой, это помогло укрепить бизнес и захватить новые рынки. Стремительный рост прибыли позволил ООО «АТЭК» открыть новые направления в деятельности своей организации. Так, в 2018 году чистая прибыль составила 38 млн руб., что позволило открыть такое направление деятельности, как аренда и лизинг прочего автомобильного транспорта и оборудования.

Постепенно организация столкнулась с проблемой слишком сложной системы планирования и распределения денежных средств, а также перегруженной системой управления. В 2019 году возник кризис контроля.

Но и это не стало большой проблемой для организации. Благодаря взаимодействию и перераспределению ответственности между всеми уровнями управления, ООО «АТЭК» повысила эффективность хозяйственной деятельности и преодолела кризис.

На четвертый этап – «рост через координацию» – организация вступила в 2021 году и находится на нем в настоящее время.

Отлаженный процесс принятия решений позволил обеспечить высокие результаты финансово-хозяйственной деятельности, начался рост продаж. Так, общая величина выручки в 2021 году составила 1,1 млрд руб., а чистая прибыль – 54 млн руб.

Организации значительно расширилась, увеличилось количество работников, чистая прибыль с каждым годом превышает своей объем, а количество клиентов неизменно растет.

Право принимать основные решения осталось у директора организации, но и руководители обладают данным правом. Все решения соотносятся с общей миссией и с общей целью организации.

Графическая модель развития ООО «АТЭК» по Л. Грейнеру представлена на рисунке 1.

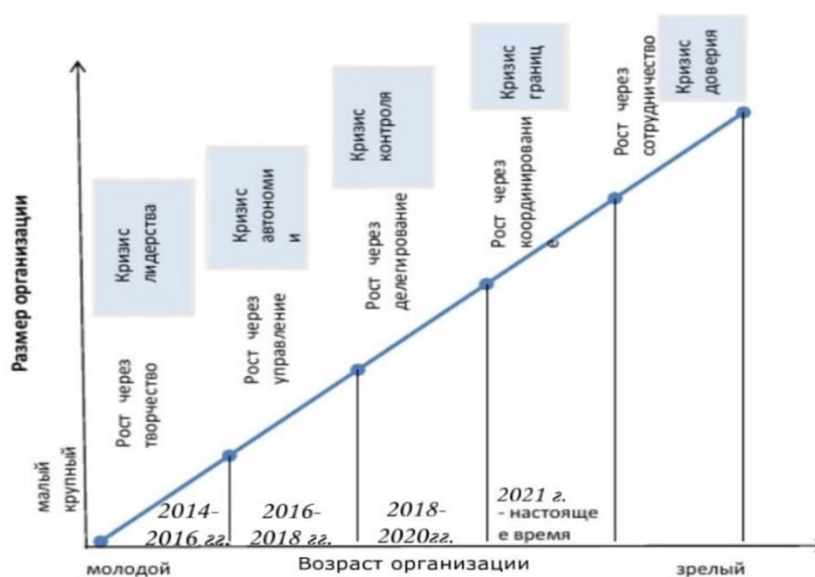


Рис. 1 Модель развития ООО «АТЭК» по Л. Грейнеру, 2014–2022 гг.

Таким образом, ООО «АТЭК», согласно модели Л. Грейнера, прошла четыре стадии развития и преодоления кризиса. В настоящее время ООО «АТЭК» находится на четвертой стадии.

М. А. Иванова, В. С. Антонова

Научный руководитель: канд. экон. наук. З. В. Якунина

ОСОБЕННОСТИ БУХГАЛТЕРСКОГО УЧЕТА РАСЧЕТОВ С ПЕРСОНАЛОМ ПО ОПЛАТЕ ТРУДА НА ПРЕДПРИЯТИИ

Экономические преобразования, связанные с развитием современной экономики, повлекли за собой новый подход к системе оплаты труда. В таких условиях предприятие имеет большие права в организации этой системы. Оно самостоятельно определяет вид, системы оплаты труда, размеры тарифных ставок, окладов, премий, иных поощрительных выплат, а также соотношения в их размерах между отдельными категориями персонала.

Рассмотрим особенности бухгалтерского учета расчетов с персоналом по оплате труда на предприятии АО «Механический завод». Заработная плата – это цена рабочей силы с учетом вклада работника в результаты деятельности предприятия. Бухгалтерский учет операций по заработной плате в АО «Механический завод» происходит согласно законодательству, ПБУ, а также Плану бухгалтерских счетов, приказов и распоряжений руководителя. Обязанности по ведению бухгалтерского учета расчетов с работниками по оплате труда возложены на главного бухгалтера. Прием на работу оформляется на основании заявления о приеме на работу составлением трудового договора, приказом о приеме.

В АО «Механический завод» для документального делопроизводства по оплате труда применяются формы первичных документов, утвержденные постановлением Госкомстата от 05.01.2004г. № 1. [2]

Для учета расчетов с работниками используется расчетная ведомость (форма № Т-51), платежная ведомость (форма № Т-54), лицевой счет (форма № Т-54а). При начислении заработной платы учитывается сумма оклада, пособий, сумма оплаты больничных листов, отпусков, надбавок. Заработная плата начисляется за отработанное время с 1 по 30 (31) число месяца. Согласно ст. 136 ТК РФ заработная плата выплачивается два раза в месяц.

При начислении суммы выплаты за первую половину месяца учитывается оклад за фактически отработанные часы (дни) с 1 по 15 число каждого месяца. Все стимулирующие выплаты насчитываются по итогам месяца после 30 (31) числа месяца. Установлена сорокачасовая рабочая неделя, которая проходит в 3 рабочих смены.

Организация бухгалтерского учета расчетов с работниками по оплате труда в АО «Механический завод» осуществляется с применением повременной, сдельной, повременно-премиальной и сдельно-премиальной форм оплаты труда. Заработная плата насчитывается не только за отработанное время, но и за количество выполненной работы. В зависимости от количества, качества, сроков выполненной работы определяется размер премии.

При поступлении приказа на отпуск бухгалтер проводит расчет суммы его оплаты. Оплата основного отпуска включается в себестоимость продукции. Ежегодный оплачиваемый отпуск составляет 28 календарных дней. Работник имеет право выйти в отпуск через шесть месяцев работы на 14 календарных дней. Составляется график отпусков, где указываются начало и конец дней отпуска. Назначается или переносится отпуск с согласия работника. Утверждается график отпусков на новый календарный год не позже, чем за две недели до его наступления.

Расчет суммы выполняется из учета среднего заработка за 12 месяцев календарного года, если отпускные насчитываются за год отработанного времени. Если отработанный период 6 месяцев, то рассчитывается средняя заработная плата за 6 отработанных месяцев. Большое значение при расчете отпускных сумм имеет полностью или частично отработанный расчетный период. Если расчетный период отработан не полностью, то сначала надо вычислить количество дней фактически отработанных, затем рассчитывается сумма отпускных.

Одним из видов начислений заработной платы является пособие по временной нетрудоспособности. Расчет пособия происходит на основании табеля и больничного листа, предоставленного работником. Для расчета пособия большое значение имеет страховой стаж работника. Выплаты пособия производятся за счет средств работодателя – первые три дня, за счет средств Социального Фонда остальные дни временной нетрудоспособности. В случае временной нетрудоспособности в связи с материнством, пособия по беременности и родам, единовременное пособие женщинам, вставшим на учет в ранние сроки беременности, единовременное пособие при рождении ребенка, ежемесячное пособие по уходу за ребенком полностью выплачиваются за счет средств СФ РФ.

Если работник был в командировке, то для того, чтобы оплатить этот период, рассчитывается средний заработок. Оформляются командировочные согласно приказу руководителя предприятия. Чтобы определить средний заработок, необходимо определить общий заработок за расчетный период, количество отработанных дней в расчетном периоде. [1] В сумму общего заработка не входят выплаты по больничному листу, отпускные, командировочные. Расчетным периодом являются 12 календарных месяцев за минусом дней отпускных, больничных, командировочных. Начисление в виде компенсации за неиспользованный отпуск при увольнении рассчитывается на основании количества дней неиспользованного отпуска. Праздничные дни в отпуск не входят. С начисленной компенсации за неиспользованный отпуск взимается НДФЛ, страховые взносы (с 2023 г. – единый налог). Выплачивается в последний день трудовой деятельности работника.

Расчет заработной платы работникам содержит не только начисления, но и удержания из заработной платы. Обязательные удержания – НДФЛ (13 %), удержания по исполнительным листам. Удержания по инициативе предприятия – долг за работником, ущерб за порчу, недостачу МЦ, ошибки при расчете заработной платы. Для того, чтобы произвести эти удержания, оформляется приказ, где указывается, на каком основании происходит удержание, сумма удержания.

Удержанием по исполнительным листам является удержание алиментов. Для удержания алиментов не требуется согласия работника, не требуется приказа руководителя. Необходим сам исполнительный документ о взыскании алиментов. Алименты удерживаются не только по исполнительным документам, но и по письменному заявлению работника в случае добровольной уплаты алиментов. После выплаты заработной платы в

течение трех дней получателю либо перечисляются денежные средства, либо выдаются из кассы.

Удержания по возмещению материального ущерба, недостач, за порчу материалов, готовой продукции, отражаются на счете 73 «Расчеты с персоналом по прочим операциям». [3]

Удержания при выплате заработной платы не должны превышать 20 % от заработной платы при удержании суммы, выплаченной из-за ошибки при начислении заработной платы, за дни еще не отработанного отпуска. Эти удержания происходят по согласованию с работником. Согласно федеральным законам – 50 % от заработной платы при удержании из заработка по нескольким исполнительным листам, в особых случаях – 70 % при удержании алиментов, при выплате из-за нанесения вреда здоровью, причиненного ущерба. Основанием для таких выплат является решение суда.

Обобщая данные об особенностях организации бухгалтерского учета расчетов с персоналом по оплате труда и прочим операциям в АО «Механический завод», можно отметить, что применяемая на предприятии система учета оплаты труда соответствует современным требованиям законодательства по бухгалтерскому учету.

Список литературы

1. Алексеева, Г. И. «Бухгалтерский финансовый учет. Расчеты по оплате труда : уч. пособие / Г. И. Алексеева. – М. : Юрайт, 2020 г. – 215 с. – ISBN 978-5-534-12686-0.
2. АО «Механический завод» [Электронный ресурс] – Режим доступа : <https://www.rusprofile.ru/>
3. Баткаева, И. А. «Организация оплаты труда персонала» : уч.-практич. пособие / И. А. Баткаева. – М. : Проспект, 2019 г. – 62 с. – ISBN 978–5–392–02883–2.

Д. Д. Ильина

Научный руководитель: канд. экон. наук. З. В. Якунина

ПОРЯДОК ФОРМИРОВАНИЯ ДАННЫХ БУХГАЛТЕРСКОГО БАЛАНСА И ОТЧЕТА О ФИНАНСОВЫХ РЕЗУЛЬТАТАХ ОРГАНИЗАЦИИ

Тема данной статьи актуальна, так как бухгалтерский баланс и отчет о финансовых результатах являются основными документами, которые отражают финансовое состояние организации и оказывают влияние на выбор и принятие важных управленческих решений.

Организации по результатам хозяйственной деятельности составляют месячную, квартальную и годовую бухгалтерскую отчетность. Месячная и квартальная бухгалтерская отчетность являются промежуточными и составляют нарастающим итогом с начала отчетного периода, которым является календарный год – с 1 января по 31 декабря включительно (ФЗ-402 «О бухгалтерском учете»).

Годовая бухгалтерская (финансовая) отчетность организации представляется не позднее трех месяцев после окончания отчетного периода (пп. 5, 5.1 п. 1 ст. 23 НК РФ, ч. 5 ст. 18 Федерального закона от 06.12.2011 № 402-ФЗ «О бухгалтерском учете»). С 2023 года сдавать отчетность нужно исключительно налоговой инспекции и только в электронном виде [2].

Формы отчетности утверждены Приказом Минфина России от 02.07.2010 № 66н «О формах бухгалтерской отчетности организаций» (в ред. от 19.04.2019). Этим же Приказом установлен и порядок формирования бухгалтерской отчетности. Состав и формы отчетности отличаются в зависимости от организационной формы компании, масштабов деятельности и выбранной системы налогообложения (могут быть полными и упрощенными). В отчетность должны быть включены показатели только по группам статей (без детализации показателей по статьям) [1].

Основными формами бухгалтерской отчетности являются баланс и отчет о финансовых результатах, а также приложения к ним. В приложения входят отчет об изменениях капитала, отчет о движении денежных средств и пояснения в текстовой и (или) табличной форме; о целевом использовании полученных средств. Составлять Баланс и бухгалтерскую финансовую отчетность следует в соответствии ФСБУ [4].

Отчет о финансовых результатах в составе бухгалтерской отчетности организации содержит данные о выручке и расходах по обычной деятельности, а также о прочих доходах и расходах. В итоге в форме видны финансовые результаты организации (прибыль или убыток) в сумме нарастающим итогом с начала года до отчетной даты.

Цель заполнения отчета о финансовых результатах – показать, как были рассчитаны итоговые показатели: валовая прибыль (убыток); прибыль (убыток) от продаж; прибыль (убыток) до налогообложения; чистая прибыль (убыток). Каждая итоговая величина – результат сложения или вычитания промежуточных величин [3].

Бухгалтерский баланс представляет собой документ, отражающий финансовое и имущественное положение организации на определенную дату. Баланс составляется на основании остатков на счетах бухгалтерского учета.

Баланс по общей форме имеет шесть граф. Первая отведена под номер пояснения. Если какой-то показатель требуется пояснить, здесь указывают номер, а пояснение приводится в листе детализации отдельных показателей бухгалтерского баланса. Малые компании в бухгалтерский баланс включают показатели только по группам статей (без детализации по статьям), а в приложениях к балансу и отчету о финансовых результатах приводят только наиболее важную информацию, при отсутствии которой нельзя оценить финансовое положение компании или финансовые результаты ее деятельности.

Актив – это то, чем владеет организация: основные средства, товары, деньги, финансовые вложения, задолженности дебиторов и т. п. Пассив – то, за счет чего были приобретены активы: капитал, нераспределенная прибыль, задолженность перед кредиторами, работниками по зарплате и т. п. При формировании бухгалтерского баланса организацией обеспечивается равенство сумм значений статей актива бухгалтерского баланса и статей пассива бухгалтерского баланса (валюта бухгалтерского баланса).

Перед составлением годовой бухгалтерской отчетности проводится подготовительная работа согласно утвержденному плану (графику). Важнейшими этапами подготовительной работы по составлению годовой бухгалтерской (финансовой) отчетности организации являются:

– проведение инвентаризации имущества, расчетов и всех обязательств организации по состоянию на конец отчетного финансового года. Работу по проведению инвентаризации имущества и иных ценностей, как правило, начинают уже в октябре, сверяя остатки данных ценностей по состоянию на 1 октября. Инвентаризация расчетов и обязательств проводится ближе к годовой отчетной дате – в декабре–январе месяце;

– проверка правильности оценки статей баланса и оценки отдельных балансовых счетов; проверка полноты разности и правильности закрытия операционных бухгалтерских счетов; сверка данных синтетического и аналитического учета по счетам; сверка налоговых регистров с данными бухгалтерского учета и налоговыми декларациями по объектам налогообложения по итоговым показателям за отчетный год, которые проводятся в бухгалтерии по мере завершения разности первичных документов текущего года и учетных операций по ним (декабрь–январь месяцы);

– проверка полноты фактического наличия счетов-фактур, оформленных в соответствии с требованиями НК РФ, включенных в книгу покупок.

Таким образом, баланс и отчет о финансовых результатах, отражают финансовые показатели работы организации, ее финансовые итоги деятельности за текущий отчетный период, а также за соответствующий период прошлого года и являются базой для сравнительного анализа данных и фундаментальной основой для оценки перспектив развития организации. Их изучают внутренние и внешние пользователи для принятия важных управленческих решений.

Список литературы

1. Приказ Минфина России от 02.07.2010 N 66н «О формах бухгалтерской отчетности организаций». [Электронный ресурс]. – Режим доступа : https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_103394/
2. Федеральный закон от 06.12.2011 N 402-ФЗ (ред. от 05.12.2022) «О бухгалтерском учете» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2023) [Электронный ресурс]. Режим доступа : – http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_122855/1b4bc0ffac0903a26702897d2dc35d80856afd88/
3. Свердлик, С. В. Отчет о финансовых результатах: содержание и техника построения [Электронный ресурс] / С. В. Свердлик. – Режим доступа : <http://juridcons.com/article/15185>
4. Якеева, И. В. Годовой бухгалтерский отчет организации за 2021 год : состав, формы, особенности его формирования [Электронный ресурс] / И. В. Якеева. – Режим доступа : <https://corpinfosys.ru/archive/issue-16/122-2021-16-annualreport2021>.

В. В. Калинина

Научный руководитель: канд. экон. наук, доцент О. В. Киселёва

НАЛОГОВАЯ СИСТЕМА ЯПОНИИ

Япония – это уникальное азиатское островное государство, оно расположено в Восточной Азии на более чем 6 тысячах островах. Несмотря на внешний консерватизм и следование традициям, японцы современны и делают огромные успехи в области высоких технологий, робототехники и биомедицины. Удивительно, но при таком научно-техническом прогрессе и высоком уровне урбанизации японцы умудряются сохранять окружающую природную среду, не говоря уже о богатом наследии. Япония стабильно входит в число стран с продолжительностью жизни более 80 лет. Символика флага – красный круг, солнце на белом фоне. По форме правления – конституционная монархия, столица – город Токио. На 2022 год в стране проживает 126, 3 млн человек.

Япония является одной из экономически развитых стран мира. Налоговая система страны сложилась еще в XIX веке. В ее современном виде она функционирует, начиная с

послевоенного времени, когда была проведена налоговая реформа. Особенностью японской налоговой системы является тенденция к увеличению доли местных налогов. В Японии, по сравнению с рядом других стран, довольно высока доля неналоговых поступлений – 20 %.

В Японии установлен прогрессивный вид налогообложения. Всего в стране 25 государственных и 30 местных налогов. Все налоги делятся на прямые и косвенные (рис. 1) [2].

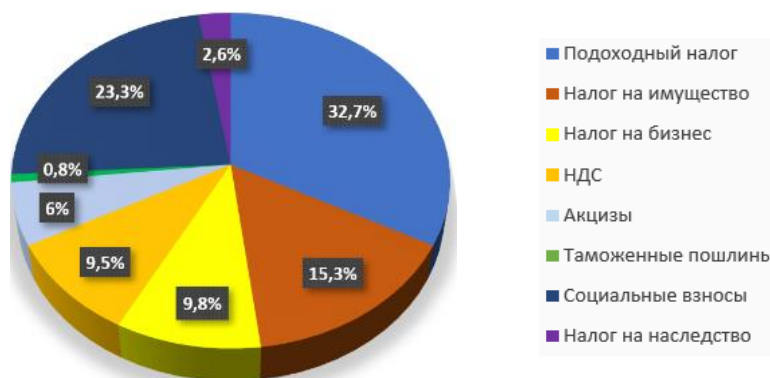


Рис. 1 Налоговые поступления Японии в 2021 г.

Среди прямых налогов, обеспечивающих наибольший доход государственному бюджету, ведущую роль играют подоходный налог, налог на имущество и налог на бизнес.

Подходный налог нужно платить не по месту трудоустройства в Японии, а по месту проживания. Вычет производится с чистого дохода. Этот налог является прогрессивным, его ставка зависит от суммы доходов за год (табл. 1).

Таблица 1

Процентная ставка подоходного налога Японии в 2022 г.

Налогооблагаемый доход	Налоговая ставка
До 1 950 000 иен	5%
От 1 950 000 иен до 3 300 000 иен	10%
От 3 300 000 иен до 6 950 000 иен	20%
От 6 950 000 иен до 9 000 000 иен	23%
От 9 000 000 иен до 18 000 000 иен	33%
От 18 000 000 иен до 40 000 000 иен	40%
Более 40 000 000 иен	45%

Недвижимостью в Японии считаются жилые и коммерческие строения, дачи, другие виды зданий, а также земля. Размер основной ставки налога зависит от вида недвижимости, он составляет 1,4 % от стоимости имущества. Налог, получаемый государством от владельцев недвижимости, распределяется между местными властями (52 %), префектурами и федеральным правительством (оставшиеся 48 %) [2, 3].

Большой объем поступлений доходов обеспечивает также налог на прибыль корпораций. В зависимости от того, какой объём имеет облагаемая прибыль, устанавливается в Японии размер корпоративного налога. Он может для японских фирм составлять 20–30 %, а для иностранных – 29–41 %. А также размер корпоративного налога зависит от того, где расположена компания, насколько она большая и как давно открыта [1].

Среди косвенных налогов Японии основным выступает НДС. Из суммы выплат 2,7 % идёт в местный бюджет, а остальные 7,3 % – в национальный бюджет. До 2014 года размер налога не превышал 5 %, но в 2015 году его размер был повышен до 8 %. С 2020 г. его ставка равняется 10 %. В настоящее время идёт обсуждение в правительстве о повышении ставки до 20 %, причиной этого стал большой государственный долг, который необходимо погасить.

Акцизный налог на курение и алкоголь. В Японии курят около 30 миллионов человек, это один из самых больших в мире табачных рынков. Повышение цен на сигареты на 40 % в 2010 году привело к уменьшению их продаж на 60 %. Тем самым число курильщиков снизилось: у мужчин – на 13,6 %, у женщин – на 21 %. Средняя пачка сигарет в Японии облагается налогом в 83 %. Налог на алкоголь в Японии взимается по сложной схеме. Виды алкогольной продукции делятся на десять категорий. Для разделения учитывается средняя крепость. Соответственно, для каждой категории и существует своя ставка. Ставки фиксированные и выражаются в иенах на литр напитка.

Сравнения налоговые системы Японии и России, можно с точностью сказать, что они заметно отличаются (табл. 2).

Таблица 2

Ставки налогов Японии и России в 2022 г.

Налог Страна	Подходный налог	Налог на при- быль корпора- ций	НДС	Страховые взносы	Налог на наследство	Налог на имущество физ. лиц
Япония	10; 20; 30; 40; 50	27; 28; 42	10	31,14	10; 15; 20; ...55	1,4
Россия	9; 13; 15; 30; 35	20	0; 10; 20	30	—	0,1; 0,5; 2

Обе системы постоянно совершенствуются, стараясь отвечать нуждам государства. В обоих случаях в последнее время снижается ставка налога на прибыль организаций – один из наиболее удобных инструментов воздействия на экономику государства. Через механизмы льгот и регулирования ставки обе страны стимулируют инвестиции, облегчают создание нового бизнеса, покровительствуют малому бизнесу. Это очень важно как в России, так и в Японии [2, 3]. И тем не менее, налоговая система России, несомненно, может многое почерпнуть у восточного соседа: чёткость организации, отлаженность работы налоговых органов, гибкость, оперативность.

В итоге можно сказать, что налоговые системы двух стран продолжают активно развиваться и реформироваться, стараясь наиболее точно соответствовать задачам, которые ставит перед ними текущая экономическая ситуация страны.

Список литературы

1. Private finance. Налоги в Японии [Электронный ресурс] – Режим доступа : <https://prifinance.com/nalogooblozhenie/nalogi-v-yaponii/> – 04.03.2023.
2. VisaSam. Налоги в Японии [Электронный ресурс] – Режим доступа : – <https://visasam.ru/emigration/asia/nalogi-v-yaponii.html> – 03.03.2023.
3. Единый Визовый Центр. Налоги в Японии [Электронный ресурс] – Режим доступа : <https://xn---elcahffngcif9bjk1b7a3e8dh.xn--p1ai/novosti/nalogi-v-yaponii> – 03.03.2023.

В. В. КАЛИНИНА

Научный руководитель: д-р экон. наук, профессор Л. В. Пасечникова

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ НЕФТЕДОБЫВАЮЩЕЙ КОМПАНИИ ПО МОДЕЛИ ЛАРРИ ГРЕЙНЕРА (НА ПРИМЕРЕ ООО «НЕФТЯНАЯ КОМПАНИЯ «НОВЫЙ ПОТОК»)

Каждая организация имеет особенности своего развития, которые выражаются в жизненном цикле этой организации. Модель жизненного цикла организации была разработана Ларри Грейнером. Согласно этой модели, можно обозначить стандартные периоды наступления кризисов в развитии организации и перехода от одной стадии к другой в своем развитии.

Общество с ограниченной ответственностью «Нефтяная Компания «Новый Поток» (ООО «НКНП») – частная компания, с 2015 г. занимается геологоразведкой, добычей, подготовкой, транспортировкой, реализацией сырой нефти и других углеводородов на территории Бузулукского района Оренбургской области.

Основные виды деятельности организации: добыча нефти, добыча нефтяного (путного) газа, разработка гравийных и песчаных карьеров, добыча глины и каолина, предоставление услуг по бурению и обработка отходов и лома драгоценных металлов [3].

Согласно модели Л. Грейнера, этапы развития ООО «НКНП» могут быть представлены следующим образом.

Началом первой стадии – развитие через творчество – является 2015 г., когда компания выиграла право на разработку трёх оставшихся пока практически не тронутыми крупных месторождений нефти на территории Оренбуржья: Могутовского, Воронцовского и Гремячевского – с доказанными запасами сырья на уровне 45 млн тонн (рис. 1). Сложность их разработки была в том, что находятся они под территорией национального парка «Бузулукский бор» и при ведении работ требуется совершенно иной уровень инвестиций для обеспечения беспрецедентной экологической и промышленной безопасности. Компания довольно масштабно поначалу развернула свою деятельность. Но освоение новых месторождений связано с достаточно продолжительным подготовительным циклом, который занимает 2–3 года и не заметен со стороны. Это проектирование разработки и обустройства, инженерные изыскания, прохождение экспертиз. Дополнительные затраты времени были связаны с получением разрешений на обустройство Воронцовского месторождения. Эта фаза продлилась до начала 2018 года, и приостановок в работе не было. На этой стадии численность персонала организации насчитывала 51 человека, на конец 2017 года выручка составила 1,7 млрд руб., финансовый результат компании в этом году составил – 2,2 млрд руб. [1, 4].

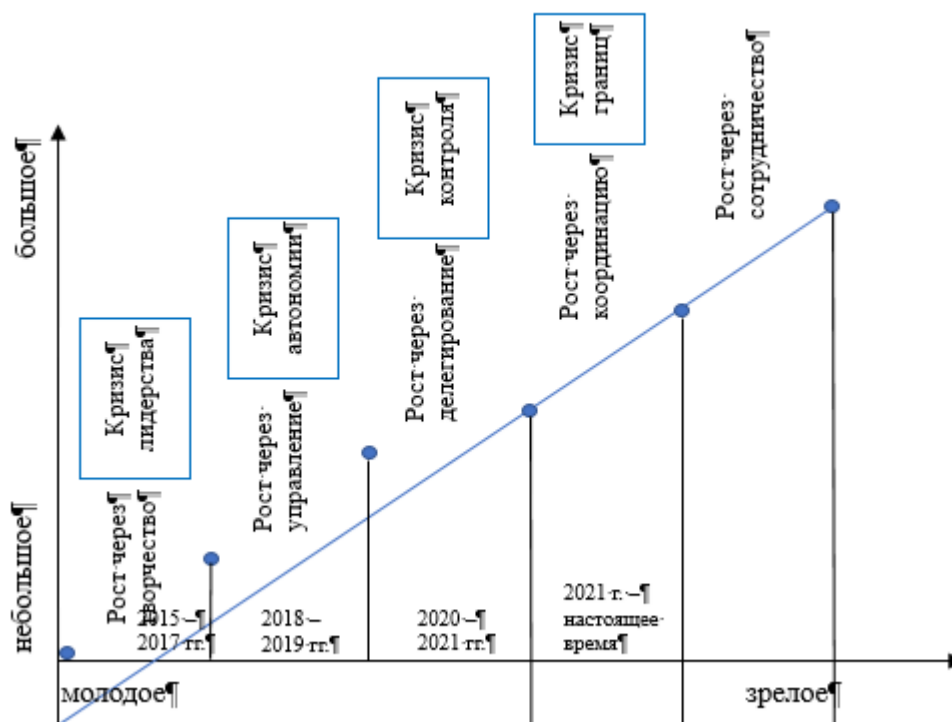


Рис. 1 Модель развития ООО «НКНП» по Л. Грейнеру

Компания росла, появлялись новые отделы и новый персонал. Увеличение размеров бизнеса стало причиной нового кризиса – кризиса автономии (рис. 1).

В 2018 и в первой половине 2019 года компания испытывала проблемы с финансированием, поэтому, действительно, было потеряно время. Но затем произошли изменения в составе акционеров и смена генерального директора во второй половине 2019 года, началась активная фаза реализации проекта – строительство скважин и объектов обустройства. Начало этой активной фазы стало возможным благодаря финансированию со стороны новых акционеров и выполненным проектным работам, получившим положительное заключение государственной экспертизы, и подготовительным работам по обустройству. На данном этапе развития численность персонала компании насчитывала 79 человек, на конец 2019 года выручка составила 9,5 млрд руб., финансовый результат компании в этом году составил – 2,3 млрд руб. [2, 4].

Развитие через делегирование начинается с 2020 г. (рис. 1). С головной компанией холдинга – СОКАР ЭНЕРГОРЕСУРС – НКНП занимались формированием команды специалистов по ключевым направлениям, обсуждали организационную структуру, определяли пути достижения краткосрочных и долгосрочных целей. Другое очень важное нововведение – это организация прозрачной системы закупок товаров и услуг. Четкие правила и глубокая проработка вопросов позволяют компании и акционерам быть уверенными в правильности и эффективности принимаемых решений. Топ-менеджмент начинает заново вводить более жесткие формы контроля и отчетности. На этой стадии численность персонала организация насчитывала 137 человек, на конец 2020 года выручка составила 2,5 млрд руб., финансовый результат компании в этом году составил – 2,6 млрд руб. [1, 4].

В четвертый этап – рост через координацию – компания вступила в 2021 г., и данный этап длится по настоящее время (рис. 1). Жизненный цикл проекта «Нефтяная компания «Новый Поток» в его текущей конфигурации рассчитан на период до 2035 г. Теперь все решения соотносятся с общей миссией компании и с общими целями топ-менеджмента, риск ошибок становится минимальным. Добыча нефти на месторождениях, в соответствии с лицензионными обязательствами, планируется до 3 млн тонн нефти в год. На данном этапе развития численность персонала компании насчитывает 174 человека, на конец 2021 года выручка составила 20,3 млрд руб., финансовый результат компании в этом году составил – 7,9 млрд руб. [3, 4].

Список литературы

1. НКНП внедряет технологии безопасности работы в Бузулукском районе Оренбуржья [Электронный ресурс] – Режим доступа : <https://nknp.com.ru/news/outer-news/nknp-vnedryaet-tekhnologii-bezopasnoy-raboty/> – 4.03.2023.
2. Новая история «Нового Потока» [Электронный ресурс] – Режим доступа : <https://nknp.com.ru/news/outer-news/novaya-istoriya-novogo-potoka/> – 4.03.2023.
3. ООО «Нефтяная Компания Новый Поток» – официальный сайт | НКНП [Электронный ресурс] – Режим доступа : <https://nknp.com.ru/nknp/#ooo-nknp> – 4.03.2023.
4. Чекко – проверка контрагентов. ООО «НКНП» [Электронный ресурс] – Режим доступа : <https://checko.ru/company/nknp-1155658015920> – 4.03.2023.

А. Д. Кондратьев

Научный руководитель: д-р экон. наук, профессор Л. В. Пасечникова

ОСОБЕННОСТИ СТАДИЙ РАЗВИТИЯ АО «ОРЕНБУРГНЕФТЬ»

В 1972 г. Л. Грейнер, американский ученый в сфере менеджмента и экономики, предложил первую модель жизненного цикла организации. Он опубликовал свой труд, где выделил несколько стадий развития организации. В основе модели Грейнера лежит убеждение, что будущее организации предопределяется, в первую очередь, историей, а не внешними силами. К такому пониманию будущего его подтолкнули идеи европейских психологов, которые утверждали, что поведение зависит от предыдущих событий, а не от будущих [3].

В основу модели вошли следующие факторы: возраст и размер организации, этапы эволюции и революции, темпы роста отрасли. Грейнер не дает каких-то количественных или временных рамок, также неизвестно, в каких единицах исчисляется размер организации (размер дохода, число сотрудников или что-то другое). Поэтому представляется весьма субъективным деление организаций по размеру. Рассмотрим стадии ЖЦО по Грейнеру:

- 1) «Рост через креативность»;
- 2) «Рост через директивное руководство»;
- 3) «Рост через делегирование»;
- 4) «Рост через координацию»;
- 5) «Рост через сотрудничество» [3].

АО «Оренбургнефть» ведет разработку нефтяных и газовых месторождений в Приволжском федеральном округе и является одним из зрелых активов Компании. О проявлениях нефти на поверхности земли в этом регионе стало известно еще в 1752 году. В районе левого притока Волги – реки Сок – была обнаружена маслянистая жидкость, образцы которой были доставлены в Петербург, в Берг-коллегию, занимавшуюся полезными ископаемыми. Вскоре была предпринята попытка построить там нефтяной завод [2].

Согласно модели Грейнера, этапы развития можно представить следующим образом.

Началом первой стадии – рост через креативность – является 1938 год, когда был создан трест «Бугурусланнефть». В 1945 году поиски нефти продолжаются – исследуются Бузулукский и Сорочинский районы области. По мере роста компании возник кризис лидерства, который был преодолен в 1963 году, когда на основе нефтепромышленного управления «Бугурусланнефть» и механоремонтной конторы в г. Бугуруслане создается производственное объединение «Оренбургнефть». Позднее в состав были включены нефтепромышленное управление «Бузулукнефть», автотранспортная контора, контора бурения и строительно-монтажное управление в с. Грачевка, Пилюгинский нефтепромысел и отдел рабочего снабжения «Бугурусланнефти» [2].

Компания росла, появились новые подразделения и новый управленческий персонал. Увеличение размеров компании стало причиной нового кризиса – кризиса автономии [2].

Менеджеры среднего звена с ростом компании стали снижать свою производительность по причине жесткой системы централизованного управления. Необходимость согласования решений у вышестоящего руководства, отсутствие возможности принимать решения самостоятельно тормозили важные процессы в компании [1].

Организация смогла преодолеть кризис автономии за счет увеличения доли и полномочий руководителей среднего звена. Рост через делегирование продолжался в течение 1964–1988 гг. [2].

В 1993 году производственное объединение «Оренбургнефть», созданное 19 февраля 1963 года, преобразовано в одноименное открытое акционерное общество [1].

Постепенно организация столкнулась с проблемой слишком перегруженной системы управления. Возник кризис контроля. Благодаря сбалансированному взаимодействию и распределению ответственности между всеми уровнями управления, ОАО «Оренбургнефть» повысило эффективности хозяйственной деятельности и преодолело кризис [2].

В четвертый этап – рост через координацию – компания вступила в 2013 г., этот этап длится по настоящее время, ОАО «Оренбургнефть» вошло в состав НК «Роснефть». Отлаженный процесс принятия решений позволил обеспечить высокие результаты финансово-хозяйственной деятельности. Значительно расширилась штаб-квартира, в которой разрабатываются системы планирования и контроля выполнения плана [2].

В 2014–2015 гг. разработаны и утверждены в ПАО «НК «Роснефть» дополнительные мероприятия (модернизация и строительство 35 объектов) «Целевой газовой программы» (ЦГП), направленной на снижение техногенной нагрузки на окружающую среду, улучшение экологической обстановки в регионах добычи, рациональное использование ПНГ и достижение 95 %-го уровня использования газа к 2023 году по Оренбургскому региону с учётом приобретения новых лицензионных участков [1].

За период 2015–2018 гг. реализовано и введено в эксплуатацию 12 объектов ЦГП, также разработана проектно-сметная документация на строительство 18 объектов [2].

Суммарные инвестиции по программе за период 2015–2022 гг. составят 8,9 млрд руб.

Помимо этого, АО «Оренбургнефть» реализует социальные программы, программы наставничества, а также ведет благотворительную деятельность на территориях присутствия [2].

Графическая модель развития ПАО «Оренбургнефть» по Л. Грейнеру представлена на рисунке 1.

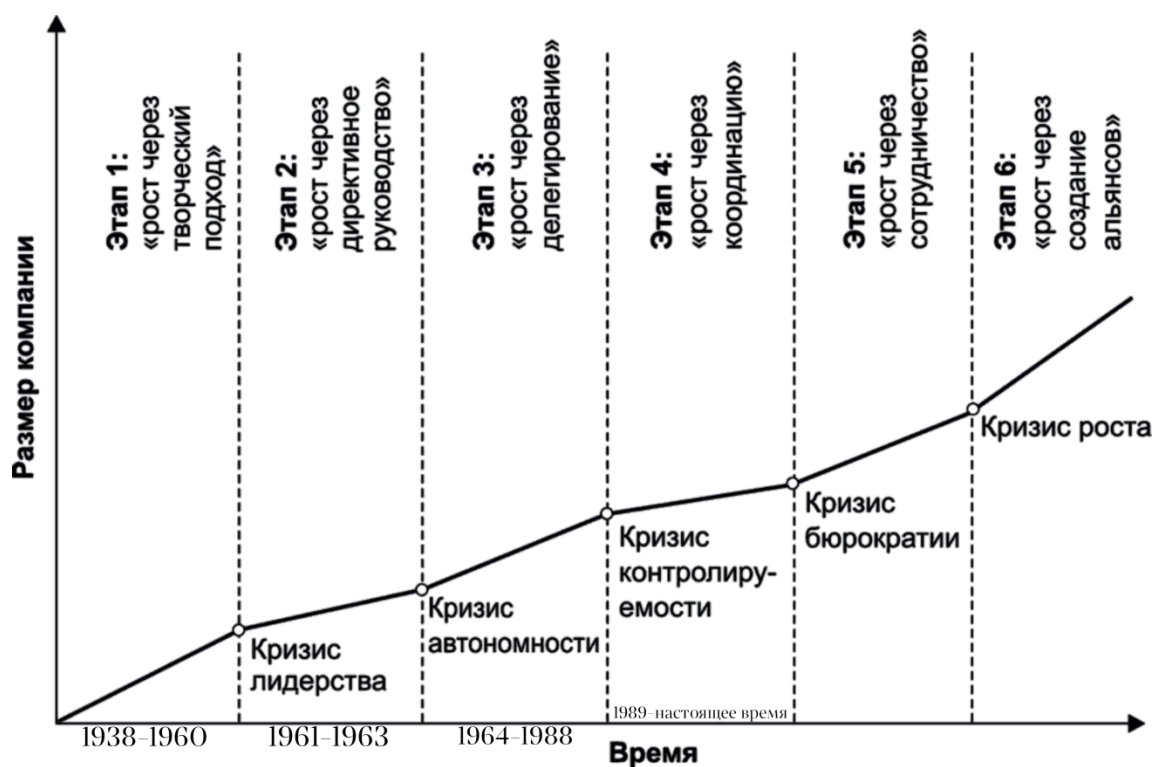


Рис. 1 Модель развития ПАО «Оренбургнефть» по Л. Грейнеру за 1938 – 2023 гг.

Таким образом, ПАО «Оренбургнефть», согласно модели Грейнера, прошло 4 стадии развития и преодолело кризисы, появившиеся на каждой стадии.

Список литературы

1. История [Электронный ресурс]. – Режим доступа : https://orenburgneft.rosneft.ru/about/Glance/OperationalStructure/Dobicha_i_razrabotka/Centralnaja_Rossija/orenburgneft/history/ (дата обращения 22.03.2023).
2. Памятные даты Оренбургской области [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://orenlib.ru/kray/calendar/a-2068.html> (дата обращения 22.03.2023).
3. Стадии развития компании по Ларри Грейнеру [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://powerbranding.ru/biznes-analiz/olc-models/greiner-theory/> (дата обращения 22.03.2023).

А. Д. Кондратьев

Научный руководитель: канд. экон. наук, доцент О. В. Киселева

НАЛОГОВАЯ СИСТЕМА ШВЕЙЦАРИИ

Швейцария – государство в Центральной Европе. Это одна из красивейших и богатейших стран мира, большую часть территории которой занимают горы [1]. Площадь: 41 285 км². Население: 8 738 791 чел. (31 декабря 2021 г.). Столица: Берн (с 1848 г.). Глава: Федеральный совет Швейцарии. Валюта: Швейцарский франк [1].

В состав Швейцарской Конфедерации входит двадцать шесть кантонов и порядка 2900 независимых муниципалитетов. Кантоны наделены фискальным суверенитетом и имеют полное право налогообложения, исключая только конкретные источники, которые закреплены за федеральным правительством [2].

Выделяют несколько федеральных налогов в Швейцарии, они следующие:

- индивидуальный подоходный налог;
- обязательные взносы на социальное страхование;
- налог на прибыль;
- налог на добавленную стоимость.

В Швейцарии разработана специальная шкала расчёта налога, которая помогает определить сумму, необходимую к уплате налогоплательщиком. Данная шкала приведена в таблице 1.

Таблица 1

Расчет налога к уплате от заработной платы и дохода

Налоговая база, швейц. франки	Сумма налога (от минимальной и максимальной суммы шкалы доходов), швейц. франки	Ставка налога на сумму, превышающую нижний предел внутренней шкалы доходов, %
17 800-31 600	25,41-131,65	0,77
31 700-31 400	132,53-217,90	0,88
41 500-55 200	220,54-582,20	2,64
55 300-72 500	585,17-1096,0	2,97
755 300-895 900	86 859,50-103 028,50	11,5

Важно знать, что физические лица не являются налоговыми резидентами страны, они уплачивают налог с доходов, которые были получены в Швейцарии. К обычным доходам швейцарских граждан относят: заработную плату, иные доходы и вознаграждения, а также предпринимательский доход. К этой категории доходов применяются те же ставки, что и для плательщиков-резидентов [1].

Обязательные взносы на социальное страхование уплачиваются в равных долях работодателем и работником. Необходимо отметить, что под обязательным страхованием в Швейцарии подразумевается пенсионное страхование, страхование жизни и здоровья, а также социальное страхование [2].

Обязательные взносы на социальное страхование

Вид обязательного страхования	Ставка для работника, %	Ставка для работодателя, %	Общая ставка (работник + работодатель), %	Ставка для самозанятого, %
Пенсионное страхование	4,2	4,2	8,4	7,8
Страхование жизни и здоровья	1,7	1,7	3,4	1,4
Социальное страхование (при налоговой базе 106 800 швейц. франков и более взнос не взимается)	0,15	0,15	0,3	0,3
Итого	6,05	6,05	12,1	9,5

Все без исключения организации в Швейцарии выплачивают налог на прибыль, в том числе компании, кооперативы, ассоциации, фонды и т. п. Партнёрства, которые по своей сути являются плательщиками многих налогов, для целей обложения налогом на прибыль не признаются плательщиками. Доходы всех партнёров облагаются в соответствующем порядке индивидуальным подоходным налогом [1].

Статус налогоплательщика выступает для налога на прибыль и подоходного налога определяющим условием налогообложения. Организацию можно считать налоговым резидентом для целей обложения налогом на прибыль в случае, если она прошла регистрацию в Швейцарии и здесь имеет место своего эффективного управления [2].

Организации не могут быть признаны налоговыми резидентами для целей обложения налогом на прибыль, они вынуждены уплатить налог только с конкретных видов доходов, которые получены от источников в Швейцарии [2].

Ключевым налогом в Швейцарии является налог на добавленную стоимость. Операции по реализации услуг в сфере здравоохранения, социального обеспечения и страхования, образования, культуры и пр. освобождаются от налогообложения [1].

Взимание НДС происходит по стандартной ставке 7,6 %. Однако могут применяться и пониженные ставки, к примеру, в сфере гостиничного бизнеса используется ставка 3,6 %, при реализации пищевых продуктов и напитков, исключая алкоголь, предоставление медицинских услуг, реализация печатной продукции – ставка 2,4 %. К экспортным операциям применяется ставка 0 % [1].

Сравнение налоговой системы Швейцарии и России

Налог	Швейцария, %	Россия, %
Индивидуальный подоходный налог	0,77 – 11,5	13
Обязательные взносы на социальное страхование	12,1 (6,05 уплачивает работодатель) 9,5 (для самозанятых)	34 (уплачивает работодатель)
Налог на прибыль	3,63 – 9,8	20
Налог на добавленную стоимость	0 – 7,6	0 – 20

Таким образом, налоговая система Швейцарии достаточно благоприятна и имеет репутацию надежной юрисдикции с высоким уровнем налоговой «морали».

Список литературы

1. Налоговая система Швейцарии и её особенности [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://zaochnik.com/spravochnik/ekonomika/nalogi-i-nalogooblazhenie/nalogovaja-sistema-shvejtsarii/> (дата обращения 22.03.2023).

2. Налогообложение [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.eda.admin.ch/aboutswitzerland/ru/home/wirtschaft/uebersicht/steuerwesen.html> (дата обращения 22.03.2023).

Н. П. Лебедев

Научный руководитель: профессор, д-р эконом. наук, профессор Л. В. Пасечникова

МАРКЕТИНГОВОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПОТРЕБИТЕЛЬСКИХ ПРЕДПОЧТЕНИЙ, УСЛУГ БЕСПЛАТНОЙ ДОСТАВКИ ПРОДУКТОВ ПИТАНИЯ ОТ СБЕРМАРКЕТ В Г. ОРСКЕ

Маркетинговое исследование товаров, услуг или их рыночное окружение представляет собой систематическое событие по получению оперативной информации в отношении данных, описывающих последствия или самое перспективное (прогнозное) состояние услуги. Исследования дают возможность обрести конкурентные преимущества, повысить эффективность коммуникационных оптимальных рыночных мероприятий, определить сегменты предложений услуг, определить характер ожиданий, цикл услуг.

В современном мире стремительными темпами развивается рынок доставки еды. Доставка готовой еды и продуктов питания является одним из самых быстрорастущих сегментов электронной коммерции в России. По оценке Data Insight, в 2021 году объем российского рынка доставки продуктов питания увеличился на 159 % по отношению к 2020 году, составив 329 млрд руб. По данным Infoline, в I квартале 2021 года online-продажи в России выросли до 70,5 млрд руб., во II квартале – до 80 млрд руб. Причем спрос в регионах рос быстрее, чем в мегаполисах.

Необходимо постоянно анализировать свое положение на рынке, изучать предпочтения своих потребителей, угадывать их желания. В связи с этим проведение исследования рынка является неотъемлемой задачей службы маркетинга любой фирмы. Это определяет актуальность темы.

Наше исследование направлено на изучение потребительских предпочтений, услуг бесплатной доставки продуктов питания от СБЕРМАРКЕТ.

Нами было проведено исследование рынка услуг в городе Орске. Анкетирование проводилось в феврале 2023 года, в опросе приняли участие 120 человек. Нами были получены следующие результаты.

Большинство клиентов предпочитают заказывать продукты с доставкой в целях экономии своего времени (рис. 1).

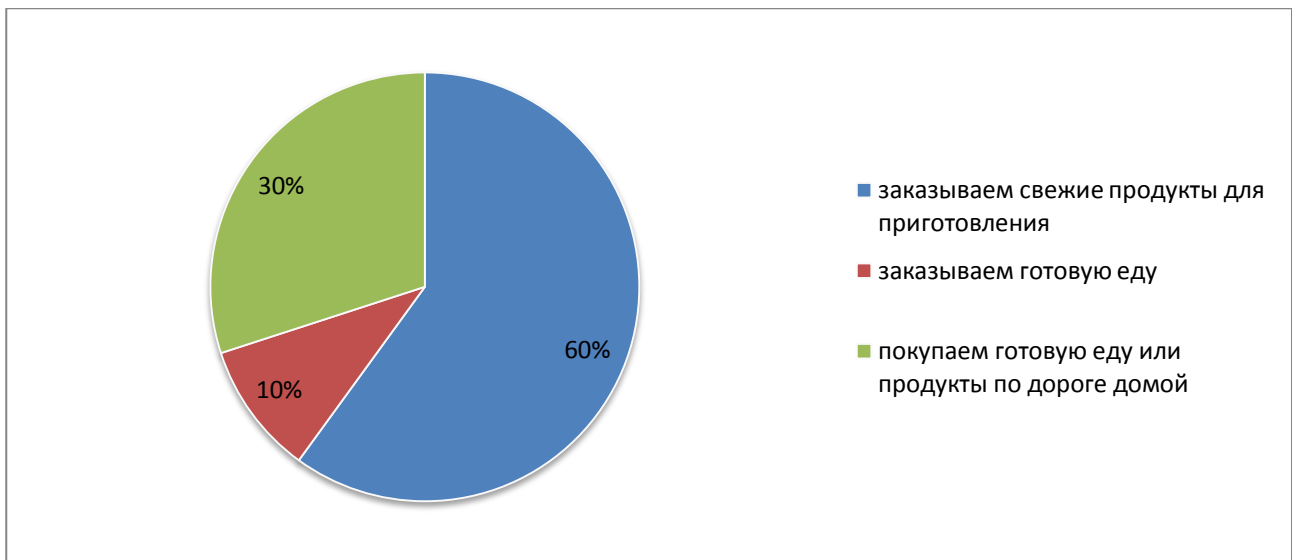


Рис. 1 Структура заказа услуг продуктов питания в г. Орске

Результаты исследования показали, что 60 % опрошенных респондентов предпочитают заказывать продукты с доставкой, 30 % предпочитают самостоятельно посещать супермаркет. И лишь 10 % опрошенных заказывают готовую еду на дом.

Для стабильной работы службы доставки от СБЕРМАРКЕТ важны пунктуальные и культурные курьеры, этот фактор является, как минимум, частью успеха по привлечению клиентов. Удельный вес респондентов, удовлетворенных качеством работы по доставке, составил порядка 60 % опрошенных (рис. 2).

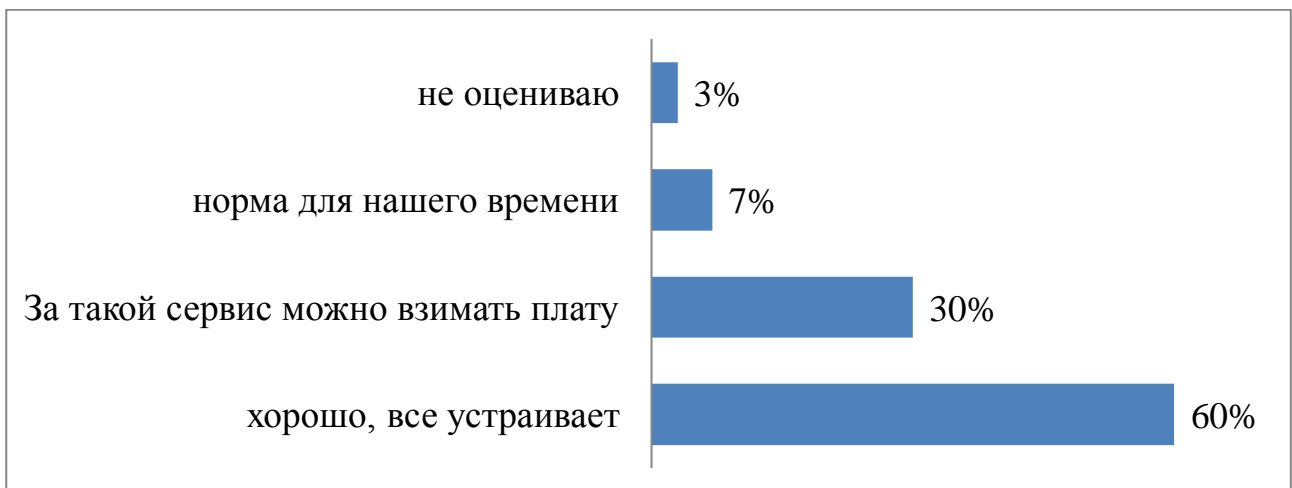


Рис. 2 Оценка качества обслуживания курьерами по доставке

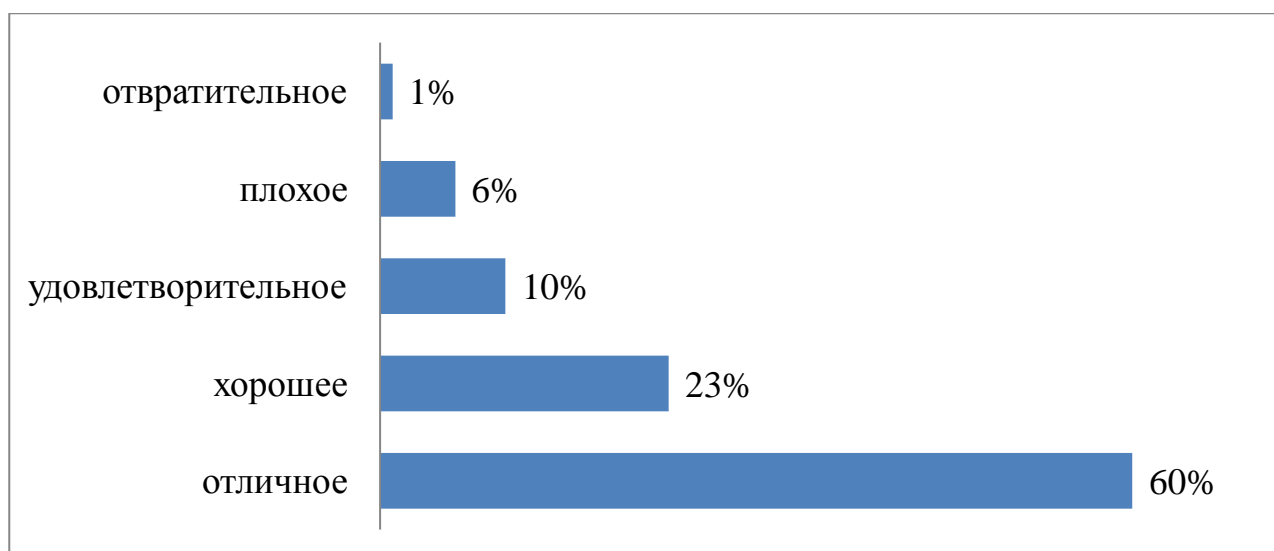


Рис. 3 Оценка качества доставляемых продуктов от СБЕР МАРКЕТА

Результат исследования показывает (рис. 3), что доставляемые продукты имеют отличное качество (60 % опрошенных). 23 % респондентов оценили как продукты хорошего качества, и 10 % оценивают качество удовлетворительно. 6 % опрошенных полагают, что продукты доставляются плохого качества, и 1 % респондентов отмечают, что доставляемая продукция отвратительного качества.

При проведении исследования было установлено, что порядка 67 % респондентов, пользующихся услугами доставки еды, это замужние девушки в возрасте от 25 до 32 лет, имеющие 2 детей.

Более 60 % опрошенных пользуются именно сервисом доставки продуктов питания от СБЕРМАРКЕТ. Данный результат указывает на то, что сервис пользуется популярностью на региональном рынке и имеет высокую конкурентоспособность. Важно сохранять данные показатели и при угрозе появлении новых игроков на рынке своевременно внедрять новый продукт или услугу.

Выделив целевую аудиторию, мы предложили респондентам ответить на вопрос: «Какой у Вас обычно средний чек заказа?». Более 40 % опрошенных указали сумму до 5000 руб.

Около 20 % респондентов осуществляют заказ в вечернее время, 56 % заказывают доставку в разное время, по мере потребности. Для расширения этой группы можно ввести дополнительные акции и скидки, поскольку исследование показало, что 63 % респондентов руководствуются при заказе принципом экономии. Время использования сервером у респондентов различное. На наш взгляд, важно поддерживать интерес каждого потребителя и устраивать специальные акции для постоянных клиентов.

Более 80 % респондентов рекомендовали бы сервис СБЕРМАРКЕТ. Это достаточно высокий уровень, которого стоит придерживаться на региональном рынке в г. Орске.

На основании результатов исследования можно сделать следующий вывод: доставка от СБЕРМАРКЕТ растет и постоянно увеличивает своё влияние на рынок доставки продуктов питания. Важно поддерживать стоимость услуги доставки на одном уровне, при

условии платной доставки. Как показывает исследование рынка услуг города Орска, более 50 % опрошенных респондентов готовы платить за доставку продуктов питания, чтобы сэкономить свое время.

Опросив 120 клиентов СБЕРМАРКЕТ, мы выяснили, что более 80 % – это люди, имеющие средний доход от 20 000–40 000 руб. Основная доля заказов приходится на вечернее время.

Представители СБЕРМАРКЕТ считают, что в России происходит «культурный сдвиг»: «Все больше людей выбирает доставку, домашняя еда будет становиться предпочтительнее. Это происходит из-за роста скорости доставки и популярности агрегаторов. В этом мы становимся похожи на рынок Китая, который проходил тот же путь».

С. А. Мнацаканян

Научный руководитель: д-р экон. наук, профессор Л. В. Пасечникова

АНАЛИЗ РАЗВИТИЯ ООО «ДОЛИНА» С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ МОДЕЛИ РАЗВИТИЯ Л. ГРЕЙНЕРА

Теория жизненных циклов американского учёного Ларри Грейнера была разработана в 1970-е гг. В своей модели Л. Грейнер выделяет пять циклов становления организации, для каждого этапа характерен свой определённый внутренний «конфликт». Он отмечает: чтобы организации перейти на следующую ступень, она должна преодолеть кризис, присущий этому этапу, в противном случае это может привести к банкротству организации. За всё время предприятие шаг за шагом осваивает такие этапы, как рост через творчество, управление, делегирование, координирование и сотрудничество.

В модели Л. Грейнера организация имеет две выраженные фазы: эволюционное и революционное развитие. Эволюционное развитие длится в среднем 5–9 лет и характеризуется постепенным ростом без каких-либо сильных скачков. В период революционного развития в организации происходят внутренние «разногласия», конфликты, которые, в свою очередь, являются причинами снижения объёмов продаж, прибыли. Именно на этом этапе руководителям необходимо усовершенствовать и внедрять новые инструменты управления.

Далее рассмотрим подробно этапы жизненного цикла ООО «Долина» по Л. Грейнеру.

На первом этапе организация только создаёт свой продукт. Выражается этот этап («создание») постепенным внедрением продукта на внешний рынок, определяются его границы. Быстрый рост влечёт за собой первый кризис – кризис лидерства. Всё это непосредственно требует улучшения методов управления на производстве, а именно требуется профессиональный менеджмент. Руководитель должен создать более прогрессивную форму управления, установить чёткие правила и принципы работы в организации.

После того, как уже в организации установилась определённая система работы, компания начинает дальше развиваться. Тем самым организация переходит на новую фазу («директивное управление»). Она расширяется, появляется новый управленческий штат, организация характеризуется стабильным ростом продаж. Но, естественно, все эти сдвиги являются причиной, которые влекут за собой новый кризис – кризис автономии. Это проявляется в снижении инициативности и навыков принятия решения менеджеров

из-за иерархичной, жёсткой системы управления. Тем самым в организации происходит спад, приостанавливаются важные процессы. Чтобы преодолеть данный кризис, руководителю необходимо предоставить больше полномочий низким звеньям, а также грамотно настроить вопросы делегирования.

На следующем этапе («координация») уже все действия непосредственно согласовываются с общей миссией компании. Появление новых правил контроля приводит к развитию задержек. Таким образом, возникает кризис границ, на этом фоне снижается скорость принятия решений в организации, процедуры становятся важнее решения самих проблем.

На заключительном этапе организации нужно пересмотреть взаимоотношения внутри себя, что, по Л. Грейнеру, влечёт за собой сокращение корпоративного персонала, появляется система обучения сотрудников, идёт уже больше командная работа. На данном этапе Л. Грейнер не дал название кризису. Он считал, что основная проблема будет связана с моральным ослаблением сотрудников, так как с двух сторон будет происходить давление по причине слишком интенсивной работы, с одной стороны, и введения новых способов – с другой [2].

Данная модель имеет два недостатка. Суть первого заключается в том, что сама организация рассматривается с начала ее существования, то есть с момента воплощения в жизнь творческой идеи, которая развивается и переходит в различные стадии своей жизнедеятельности. Вторым недостатком является логическим продолжением первого, поскольку требует ответа на вопрос: «В какой период времени следует переходить к следующей стадии развития и когда наступает кризис?».

Насколько применима данная теория в реалиях российской экономики, нельзя ответить однозначно, так как ко многим российским компаниям неприменимы исходные посылы этой теории. Теория жизненных циклов Ларри Грейнера не учитывает государственные предприятия, у которых нет определённого учредителя.

Тем не менее, эта теория применялась достаточно продуктивно для новых предприятий, которые, в свою очередь, были нацелены на долгосрочное функционирование. Необходимо отметить, что российские предприятия остро нуждаются в значительном числе руководителей (менеджеров). Согласно теории Л. Грейнера, любая организация рано или поздно сталкивается с необходимостью менеджмента.

Если посмотреть, как выглядит графически жизненный цикл любого предприятия, то это кривая, которая может характеризовать динамику объёма продаж или же валовую прибыль на определённом временном интервале. В рамках анализа жизненных циклов организации руководитель может отследить, как ведёт себя предприятие на данном этапе. Переход от одного этапа к другому означает разные объёмы продаж, разный уровень денежного потока, но и, естественно, разное соотношение потенциала и рисков предприятия.

ООО «Долина» было образовано в 17 января 2019 г. в Новотроицке. ООО «Долина» являлось одним из крупных предприятий. Основная деятельность компании – переработка и консервирование мяса и мясной пищевой продукции.

Графически модель развития ООО «Долина» представлена на рисунке 1.

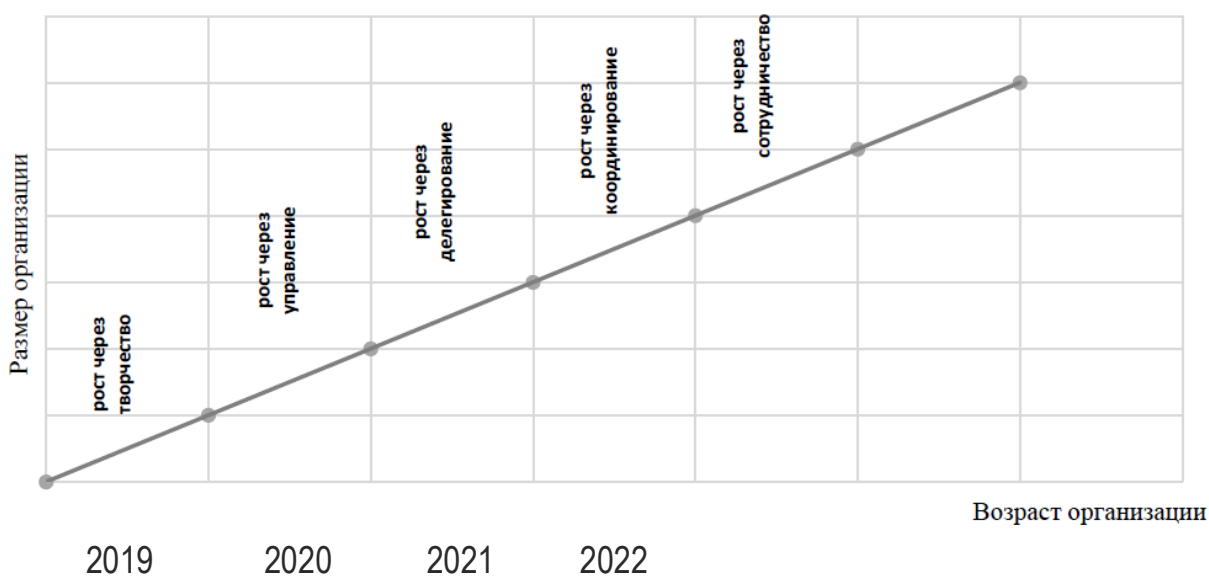


Рис. 1 Модель развития ООО «Долина»

Начало первой стадии приходилось на январь 2019 г. – создание предприятия.

Второй этап (кризис автономии) начался в 2020 г., предприятие преодолевает кризис путём повышения полномочий руководителей среднего звена (на 8 %).

С 2021 г. ООО «Долина» сталкивается с проблемой системы планирования, распределения денежных средств, предприятие зависимо от внешних источников для поддержания своей работоспособности.

С 2021–2022 гг. по настоящий момент предприятие находится на четвёртом этапе, на котором наблюдается среднее финансовое положение, расширяется управленческий штат, наблюдается рост выручки, предприятие является рентабельным. Все решения согласовываются с основной миссией предприятия, риск банкротства средний. Однако постоянное развитие и появление новых точек в регионе влекут за собой кризис волокиты.

Таким образом, несмотря на то, что модель развития Л. Грейнера является достаточно примитивной, она всё равно сама по себе является уникальной моделью, так как учитывает исторические предпосылки развития организации. Кривая жизненного цикла Л. Грейнера показывает основную тенденцию изменений предприятия. Это помогает при разработке стратегических планов развития, а именно при совершенствовании внутренней структуры предприятия. Также анализ этапов развития организации помогают проанализировать финансовые показатели, которые непосредственно влияют на рост продаж, позволяют проследить её динамику.

Список литературы

1. Бархатов, В. И. Интеграция теорий жизненных циклов в эволюционную теорию корпорации / И. Бархатов, Д. А. Плетнёв // Вести. Тамбов, ун-та. Серия : Гуманитар, науки. – 2013. – № 3 (119). – 150-157.
2. Грейнер, Л. Эволюция и революция в процессе роста организаций / Л. Грейнер // Вести. СПб. ун-т. – 2022. – № 4. – С. 75-90.

3. Кондратьев, Э. В. Потерянная модель : сравнительный анализ основных концепций развития предприятия / Э. В. Кондратьев, И. С. Чемезов // Изв. высш. учеб. заведений. Поволж. регион. – 2019. – № 1. – С. 79-80.

4. Плетнёв, Д. А. Корпорация как институциональная система : монография : в 2 ч. Ч. 1 / Д. А. Плетнёв. – Челябинск : Изд-во Челяб. гос. ун-та, 2019. – 196 с. (Классический университет).

5. Филонович, С. Р. Использование моделей жизненного цикла в организационной диагностике / С. Р. Филонович // Социолог, исслед. – 2021. – № 4. – С. 55-60.

С. А. Мнацаканян

Научный руководитель: канд. экон. наук, доцент О. В. Киселева

НАЛОГОВАЯ СИСТЕМА АРМЕНИИ

Республика Армения расположена в южной части Закавказья (Европа). Площадь – 29,8 тыс. км², численность населения 3,2 млн чел. (2002). Государственный язык – армянский. Столица – город Ереван (1,2 млн чел., 2002). Государственный праздник – годовщина референдума о независимости 21 сентября (с 1991). Денежная единица – драм.

Налоговые отношения в республике Армении регулируются:

- налоговым законодательством;
- постановлениями Правительства Республики Армения – в случаях и пределах, определяемых налоговым законодательством;
- актами, принятыми Налоговой инспекцией Республики Армения.

Налоговая система в Армении со стандартной ставкой НДС осталась прежней – 20 %. Есть также пониженные ставки НДС – 1,5 %, 3,5 %, 5 % и 10 %. Налоговый период по НДС – календарный месяц. В Налоговый кодекс Республики Армения также включены важные изменения касательно НДС.

Во-первых, освобождены от уплаты НДС на границе некоторые виды импортируемых товаров – в частности, сырьё, машин и оборудования, ввозимого по таможенной процедуре «Переработка на таможенной территории». Это сделано для того, чтобы освобожденные оборотные средства вкладывались в развитие производства.

Кроме того, теперь экспорт имущества, импортированного в Армению в целях ремонта (реставрации) в порядке, установленном единым таможенным законодательством ЕАЭС, или импортированного в Армению из государств-членов ЕАЭС в целях ремонта (реставрации) – поставка использованных для ремонта (реставрации) этого имущества запасных частей, деталей, узлов, иных комплектующих лицом, осуществляющим ремонт (реставрацию), облагается по ставке 0 %.

Во-вторых, появился ускоренный порядок возврата НДС. Теперь сумма до 20 млн драмов по линии операций, облагаемых нулевой ставкой НДС (в частности, по экспорту), возвращается государством всего за 4 рабочих дня вместо прежних 90, без каких-либо проверок со стороны налоговых органов, то есть в максимально упрощенном порядке.

Еще одно существенное изменение касается подоходного налога, который стал прогрессивным. Так, подоходный налог получающих среднюю зарплату граждан несколько снизится. В частности, ставка подоходного налога для получающих зарплату в размере до 150000 драмов наемных работников вместо 24,4 % стала 23 %, ставка подоходного налога в случае зарплаты в размере от 150000 драмов до 2 млн драмов достигла

28 %. При этом ставка подоходного налога для получающих зарплату в размере более 2 млн драмов равна 36 %.

Что касается нововведения по инвестиционным доходам, то дивиденды граждан Республики Армения облагаются по ставке 5 %, а иностранных граждан – по ставке 10 %.

С 2017 года новый порядок введен по акцизным маркам и (или) контрольным знакам, которые предоставляются на основании электронных заявок в течение трех дней после представления заявки. А неиспользованные акцизные марки и (или) контрольные знаки возвращаются в 6-месячный срок, следующий за месяцем их получения.

С 2018 года в Армении были увеличены ставки акцизов на подакцизные товары, которые теперь устанавливаются на 4-летний период. Касательно налогов на доход: полученные или подлежащие получению за пределами страны резидентами Армении объекты обложения налогом на прибыль и подоходным налогом включаются в облагаемый соответствующим видом налога объект налогообложения резидента и подлежат обложению. При этом суммы налогов уменьшаются в размере сумм соответствующих налогов, взимаемых у резидентов Армении в иностранном государстве, но не более размера, исчисляемого в установленном порядке и по соответствующей ставке. Вместе с тем, если подлежащая уменьшению сумма иностранного налога на прибыль или подоходного налога превышает соответственно обязательство по налогу на прибыль или подоходному налогу, возникшее по результатам данного отчетного года, то превышение суммы налогов подлежит уменьшению из обязательств по соответствующему налогу последующих отчетных лет.

Таким образом, законодательством Армении предусмотрен метод полного налогового кредита, поскольку позволяет производить зачет (вычет) полной суммы налога, уплаченного в иностранном государстве на соответствующий доход.

Список литературы

1. Налоговая система РА [Электронный ресурс] – Режим доступа : https://minfin.am/ru/page/nalogovaya_sistema_ra/ – (дата обращения 02.04.23).
2. Налоги- виды и функции [Электронный ресурс] – Режим доступа : <https://www.sravni.ru/text/nalogi/> (дата обращения 30.03.23).
3. Налоговая система Российской Федерации [Электронный ресурс] – Режим доступа : https://spravochnick.ru/nalogi/nalogovaya_sistema_rossiyskoy_federacii/ – (дата обращения 04.04.23).

А. М. Осипова

Научный руководитель: канд. экон. наук, доцент О. В. Киселева

НАЛОГОВАЯ СИСТЕМА ГЕРМАНИИ

Германия является четвертой по размеру страной Европейского союза. Государство состоит из 16 федеральных земель и является федеративным государством с парламентской формой правления [4].

Германия прошла различные стадии политического и экономического устройства и выросла в экономически мощное государство. При образовании Немецкой империи установление всех основных налогов оставалось прерогативой входящих в неё государств. Империя имела право устанавливать лишь таможенные пошлины и общеимперские

налоги на предметы потребления: табак, пиво, водку, сахар, соль. Закрепление права сбора таможенных пошлин и акцизов положило начало созданию общего экономического пространства.

В девяностые годы были введены гербовые сборы на ценные бумаги, векселя, игральные карты, в 1906 году – налог с наследства, в 1913 году – налог на имущество и одновременно налог на прирост имущества. С 1916 года Германия уже активно использовала возможности прямого налогообложения. Развивалось и косвенное налогообложение. В декабре 1919 года с утверждением Имперских правил налогообложения началась крупнейшая налоговая реформа. Её главное значение – ликвидировать финансовый суверенитет земель. Государство получило право взимания налогов и управления ими. Был повышен налог с оборота, введено налогообложение предметов роскоши, дополнительный налог уплачивали владельцы крупных состояний. Эти и другие меры позволили в пять раз увеличить расходы государства на социальные нужды [3].

Нужно отметить, что Германия – одна из немногих стран, где применяется не только вертикальное, но и горизонтальное выравнивание доходов. Высокодоходные земли перечисляют часть своих финансовых ресурсов менее развитым землям.

Налоги в Германии рассматриваются правительством как главное орудие воздействия государства на экономику страны. Всего в Германии 45 видов налогов, включая такие, как налог с владельцев собак, налог на уксусную кислоту, церковный налог, налог на игристые вина, энергию, увеселительные мероприятия, кофе, пиво, охоту, второй дом или квартиру, спирт и многие другие.

В настоящий момент в Германии сложились следующие принципы построения системы налогообложения [1]:

1. Налоги по возможности минимальны.
2. Минимально необходимы затраты на их взимание.
3. Налоги не могут препятствовать конкуренции.
4. Налоги соответствуют структурной политике.
5. Налоги нацелены на справедливое распределение доходов.
6. Система должна строиться на уважении к частной жизни человека.
7. Налоговая система исключает двойное налогообложение.
8. Величина налогов соответствует размеру государственных услуг, включая защиту человека.

Основной чертой системы налогообложения в этой стране является разделение налоговых доходов между бюджетами различного уровня:

1. Центральный бюджет (доходы и расходы всей страны) – 48 % всех налоговых поступлений.
2. Бюджеты 16 федеральных земель – 34 % всех налоговых поступлений
3. Местные бюджеты – 13 % всех налоговых поступлений.

Процентная ставка устанавливается отдельно в каждом регионе. Чем богаче регион, тем больше налоговая нагрузка на его жителей и бизнес.

Выделяют следующие уровни налогов:

1. Федеральные налоги. Не подлежат никакому перераспределению. Они включают поступления в бюджет от обложения продукции потребительского спроса. К федеральным налогам относятся: солидарный сбор; акцизы; налог на доходы от страховой деятельности; федеральные пошлины.

2. Земельные налоги. Наиболее важным компонентом являются налоги на имущество и транспортные средства. К земельным налогам относятся: имущественный налог; налог на наследование и дарение; налог на пиво; налог с владельцев транспортных средств; налог на противопожарную охрану; налог на приобретение земельных участков.

3. Муниципальные общинные налоги. В общинных сборах решающую роль играют промысловый и поземельный налоги. Общинный промысловый налог частично (около 18 %) передается в распоряжение федерации и земли. К муниципальным общинным налогам относятся: промысловый налог; земельный налог; налог с владельцев собак.

4. Совместные налоги. К совместным налогам относятся: налог с оборота (НДС); индивидуальный подоходный налог; налог на прибыль корпорации.

В налоговой системе Германии также выделяют три группы налогов:

1. Налоги на доходы – составляет от 0 % до 45 % (подоходный налог с физических лиц; налог на прибыль предприятий; налог на хозяйственную деятельность).

2. Налоги на сделки и потребление – распространяется на все операции по покупке товаров и услуг. Стандартная ставка НДС составляет 19 %. Для товаров массового ежедневного потребления предусмотрена сниженная ставка, равная 7 %.

3. Налоги на имущество – после приобретения недвижимости нужно оплачивать налог на недвижимость. Базовая федеральная ставка ежегодного налога – 0,35 %. Однако существует муниципальный коэффициент, в итоге владельцы платят от 0,98 % до 2,84 % в год.

Чтобы снизить нагрузку на граждан, была разработана система классов в зависимости от размера зарплаты и семейного положения:

1. Первый класс присваивается лицам, работающим в Германии первый год, одиноким, находящимся в процессе развода, овдовевшим более года назад или имеющим супругов за границей. Необлагаемый минимум – 9 744 евро.

2. Ко второму классу относятся родители-одиночки. Необлагаемый минимум – от 13 752 евро и более, в зависимости от количества детей.

3. В третий класс входят супружеские пары, в которых работает только один из двоих, либо если второй получает очень маленькую зарплату. Необлагаемый минимум составляет 19 488 евро, но применим он только к одному из супругов.

4. Четвертый класс целесообразно выбирать работающим супругам с примерно одинаковым доходом. В этом случае каждый из них сможет не платить налоги с базовой суммы в 9 744 евро.

5. Пятый класс подойдет супругам с большой разницей в доходах. Тот, кто получает больше, выбирает третий класс, а тот, кто зарабатывает минимум, – пятый, и платит налоги со всей зарплаты.

6. Шестой класс предназначен для тех, кто совмещает несколько работ.

Налоговые системы Германии и России схожи. Однако в системах двух стран имеются следующие различия [2]:

1. Россия и Германия имеют трехуровневые системы налогообложения. В России это федеральный, региональный и местный бюджеты. В Германии же это федеральный, земельный и местный бюджеты.

2. В основе налоговой системы Германии лежит принцип множественности налогов, их насчитывается более 45. Россия отличается тем, что у страны 13 основных налогов.

3. В Германии предусмотрено большее налогообложение в отношении лиц с высоким доходом. В России все налогоплательщики оплачивают в бюджет одинаковые пропорции от своих доходов.

4. Германия отличается большим количеством льгот, которые получают граждане при финансовых трудностях, обучении и т. д. В России такого нет.

5. Способом налогообложения в Германии является прогрессивная шкала налогообложения, а в России – плоская шкала налогообложения.

В таблице 1 представлены основные налоговые ставки России и Германии:

Таблица 1

Основные налоговые ставки России и Германии

Налоговые ставки	Основные налоговые ставки	
	Россия	Германия
НДФЛ	13%	19%-53%
НДС	18%	19%
Налог на прибыль	20%	45%
Страховые взносы	26%	20%

Анализируя данные таблицы 1, можно сказать, что большинство основных налоговых ставок России меньше, чем налоговые ставки Германии. К тому же, в отличие от России, налоги Германии обладают большим налоговым бременем.

Список литературы

1. Особенности налогово-бюджетного регулирования в германии Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-nalogovo-byudzhethnogo-regulirovaniya-v-germanii>
2. Сравнение налоговой системы России и Германии. [Электронный ресурс] – Режим доступа : <https://interactive-plus.ru/e-articles/187/Action187-79500.pdf>
3. Становление налоговой системы Германии [Электронный ресурс] – Режим доступа : <https://nalogpro.ru/stanovlenie-nalogovoj-sistemy-germanii>
4. Федеральные земли Германии [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.de-online.ru/germanija-i-ee-federalnye-zemli>

А. М. Осипова

Научный руководитель: д-р экон. наук, профессор Л. В. Пасечникова

АДАПТАЦИЯ МОДЕЛИ Л. ГРЕЙНЕРА ДЛЯ РАЗВИТИЯ МАШИНОСТРОИТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ (НА ПРИМЕРЕ АО «ОРЕНБУРГСКИЙ СТАНКОЗАВОД»)

В области менеджмента и экономики Ларри Грейнер описал организацию как развивающуюся систему и выделил стадии, которые она проходит в своем развитии. Грейнер считал, что компания за время своего существования проходит через 5 этапов роста: рост через творчество, через управление, через делегирование, через координирование и через сотрудничество [2].

Каждый этап роста компании имеет 2 ярко выраженные фазы: эволюционное и революционное развитие. В период эволюционного развития продажи и прибыль компании растут постепенно. В период революционного развития в компании происходят внутренние конфликты. В случае принятия правильного управленческого решения она преодолевает кризис и выходит на новый уровень, в противном случае – впадает в затяжной кризис или покидает рынок.

АО «Оренбургский станкозавод» – крупный завод по производству станочного оборудования. Предприятие выпускает более 40 наименований станков и других различных изделий, в том числе оборудование для агропромышленного комплекса.

Основная продукция Оренбургского станкозавода: пригруза чугунные; грануляторы; станки поперечно-строгальные; станки сверлильные; станки строгально-долбежные; станки долбежные; станки точильно-шлифовальные; станки деревообрабатывающие и пр. [1].

Согласно модели Л. Грейнера, этапы развития АО «Оренбургский станкозавод» могут быть представлены следующим образом.

Рост через креативность уходит в глубокую историю. Немецкий предприниматель Эверт на месте, где расположен механосборочный корпус № 2 современного Оренбургского станкозавода, построил небольшой литейно-механический завод, который изготавливал чугунные ограды, полевые котлы, плиты и другие несложные изделия. Позднее рядом с литейно-механическим другой предприниматель построил небольшой колбасный завод. После Октябрьской революции 1917 года на базе этих предприятий был организован государственный обособленный завод, который выпускал пароконные брочки на железном ходу и запасные части к ним. В октябре 1941 г. в г. Чкалов эвакуировали Елецкий металлообрабатывающий завод из Орловской области и Витебский станкостроительный им. Кирова – Белорусской ССР. Их разместили на площадях обособленного завода. Вновь организованному предприятию присвоили наименование Государственного завода № 170 НКТМ (Народного комиссариата тяжелого машиностроения). В конце ноября завод уже начал выпускать продукцию для фронта. Завод имел литейный цех, одну вагранку, а также механический цех, в котором 98 станков. С 3 ноября 1941 г. начали изготовление станков для нужд оборонных заводов страны. Для нужд работников завода предприятие имело свое подсобное хозяйство, пекарню, магазин, где можно было отovarить карточки, также работали детский сад и баня [3].

Вторая стадия начинается сразу после окончания Великой Отечественной войны, когда завод был переведен из народного комиссариата вооружения в наркомат станкостроения и полностью переориентирован на выпуск поперечно-строгальных и долбежных станков. Дабы избежать конфликтов, требовалось расширение производственных площадей, что привело к реконструкции завода. Был введен в эксплуатацию новый механосборочный корпус площадью 3000 квадратных метров, проведена реконструкция действующих цехов, построены котельная, столовая, начато строительство здания заводоуправления. Это позволило уже в 1956 году освоить серийное производство нового поперечно-строгального станка и начать выпуск станочной продукции до 2000 штук в год.

Третий этап – рост через делегирование – наступает с использования отечественного и зарубежного опыта. Таким образом, завод расширял номенклатуру выпускаемых станков, создавая новые, более совершенные изделия. В первой половине шестидесятых

годов были разработаны и изготовлены: поперечно-строгальный станок с гидрокопировальным суппортом, станок для фасонного строгания пуансонов, поперечно-строгальный станок с ходом ползуна 1000 мм. Увеличение размеров коммерческой деятельности стало причиной нового кризиса – кризиса автономии.

В 1964 году начался процесс коренной реконструкции и технического перевооружения завода. Был расширен основной механосборочный корпус, где разместили цеха и участки из сносимых старых производственных помещений, снесена старая столовая, здание бывшего заводоуправления и на этом месте начато строительство нового корпуса. В 1974 году новый корпус был сдан в эксплуатацию. Наряду с этим на заводе был обновлен парк оборудования, внедрены в производство многошпиндельные продольно-фрезерные станки и другие.

Введение в эксплуатацию нового корпуса, освоение более производительного оборудования позволило в 1976 году освоить производство более совершенных станков. На заводе начался процесс внедрения в производство станков с числовым программным управлением. За три года в производстве появилось около 20 станков с ЧПУ. В 80-х годах число станков с ЧПУ достигло 40 единиц.

Следующий этап начинается с того, что в 1993 году предприятие было приватизировано коллективом и преобразовано в товарищество с ограниченной ответственностью, а затем в открытое акционерное общество «Оренбургский станкозавод».

Однако с развитием кризиса в экономике страны на заводе произошел резкий спад объемов производства. Для урегулирования проблемы руководство предприятия постоянно вело поиски востребованной продукции. За период с 1993 по 2000 год было освоено производство бытовых деревообрабатывающих станков, пресс-грануляторов для производства комбикормов, пресс-экструдера для макаронных изделий, настольно-сверлильных станков, чугунных люков для смотровых колодцев, запчастей для сельского хозяйства. Одним из удачных направлений было освоение производства грузов балластировочных и люков для смотровых колодцев. Это позволило к концу 2000 года повысить объемы реализации в три раза, по сравнению с 1998 годом.

В сентябре 2011 года завод выиграл грант конкурса областной целевой программы на период до 2020 года по выпуску серийного оборудования для деревообрабатывающих предприятий. И это дальнейшая перспектива развития завода.

Специализирующееся на разработке и серийном выпуске металлообрабатывающего оборудования, имеющее полный цикл станкостроительного производства, производственные мощности по механической и термической обработке металла, крупное литейное производство, предприятие проводит постоянную исследовательскую работу по насыщению потребительского рынка.

Наметившийся подъем машиностроения дает коллективу надежду на то, что в ближайшее время будет востребована и основная продукция предприятия, что открывает для него новые перспективы.

Выбрав для себя стратегическими направлениями прогрессивные методы финансового, планового и маркетингового менеджмента ОАО «Оренбургский станкозавод» работает над увеличением производственных мощностей, реконструкцией и модернизацией технологического процесса, освоением новых видов продукции.

Таким образом, АО «Оренбургский станкозавод», согласно модели Ларри Грейнера, прошло четыре стадии развития и преодолело кризисы, появляющиеся на каждой стадии.

Список литературы

1. АО Оренбургский станкозавод (Орстан) [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.wiki-prom.ru/1414zavod.html>
2. Модель жизненного цикла организации Л. Грейнера [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://studfile.net/preview/6130405/page:64/>
3. Оренбургский станкостроительный завод ОрСтан [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://stanki-katalog.ru/st_orstan.htm

А. М. Осипова

Научный руководитель: канд. экон. наук, доцент Н. П. Болдырева

СПОСОБЫ ПОЛУЧЕНИЯ И ПЕРЕРАБОТКИ ИНФОРМАЦИИ

Человек живёт в информационном пространстве, являясь источником и потребителем информации [4].

Информация – это любые сведения об окружающем мире, о всевозможных протекающих в нем процессах, которые воспринимаются живыми организмами, электронными устройствами и другими системами.

Выделяют следующие виды информации:

- графическая (изображения, предметы, графики);
- звуковая (устная, записи и передачи, аудио);
- текстовая (символы, предназначенные обозначать лексемы);
- числовая (цифры и знаки, обозначающие математические действия);
- видеоинформация (передаваемая в виде видеозаписи).

На сегодняшний момент имеются следующие способы получения информации:

1. Эмпирические методы: наблюдение; сравнение; измерение; эксперимент.
2. Теоретические методы: восхождение от абстрактного к конкретному; идеализация; формализация; аксиоматизация; виртуализация.
3. Эмпирико-теоретические методы: абстрагирование; анализ; синтез; композиция; моделирование; визуализация; декомпозиция; индукция; исторический метод; логический метод; макетирование; актуализация [2].

Люди осознали необходимость постоянного сбора информации. Чтобы упорядочить и облегчить сбор, были придуманы: справочники; каталоги; специализированные издания; реферативные журналы; обзоры и тематические монографии; стенограммы и протоколы собраний; конспекты.

Переработка информации – процесс преобразования информации с изменением ее качества и получением новой информации.

При современном развитии программного обеспечения существует множество различных программных средств обработки информации, написанных на разных языках про-

граммирования [3]. Существует множество методов обработки информации, но в большинстве случаев они сводятся к обработке текстовых, числовых и графических данных. Переработка информации в памяти человека проходит следующие этапы:

1. Кодирование – получение информации из внешнего мира.
2. Хранение – сохранение информации в памяти.
3. Извлечение – получение информации из памяти.

Научную информацию можно переработать с помощью способов:

- конспекта – указываются основные мысли, формулировки, доводы, факты;
- реферата – излагает, что нового, существенного содержится в первичном тексте;
- плана – отражает ход мыслей автора и характер расположения частей произведения;
- тезисов – раскрывают, что именно говорится по вопросам, обозначенным пунктами плана.

В качестве средства обработки текстовой электронной информации применяют текстовые редакторы:

- блокнот;
- Notepad;
- Microsoft Word.

Они представляют собой программный продукт, обеспечивающий пользователя специальными средствами, предназначенными для создания, обработки и хранения текстовой информации.

Пользователям в процессе работы приходится иметь дело с табличными данными при создании и ведении бухгалтерских книг, банковских счетов, ведомостей, при составлении планов и распределении ресурсов организации, при выполнении научных исследований, что привело к появлению специализированных программных средств обработки информации. Такие программные средства называют табличными процессорами или электронными таблицами. Важным свойством таблиц является возможность использования в них формул и функций. Наибольшей популярностью среди табличных процессоров пользуется программа Ms Excel, которая предлагает более 200 запрограммированных формул, называемых функциями.

Современные графические редакторы предназначены для подготовки и редактирования графических изображений и предоставления их пользователям. Все существующие виды графических редакторов направлены на создание изображения с помощью штампов, линий, кривых, точек и т. д. [1].

Список литературы

1. Графические редакторы [Электронный ресурс] – Режим доступа : https://studwood.net/1047161/informatika/graficheskie_redaktory (дата обращения: 20.03.23)
2. Научные методы исследования [Электронный ресурс] – Режим доступа : <http://idschool225.narod.ru/metod.htm> (дата обращения: 20.03.23)
3. Обработка информации [Электронный ресурс] – Режим доступа : <https://racechrono.ru/stati/26513-obrabotka-informacii.html> (дата обращения: 20.03.23)
4. Что такое информация – понятие, виды и свойства информации, ее передача, обработка и хранение [Электронный ресурс] – Режим доступа : <https://ktonanovenkogo.ru/voprosy-i-otvety/informaciya-cto-eto-takoe-vidy-svoystva-informacii.html> (дата обращения: 20.03.23)

О. Д. Реснянская

Научный руководитель: канд. экон. наук, доцент О. В. Киселева

НАЛОГОВАЯ СИСТЕМА ВЕЛИКОБРИТАНИИ

Великобритания – государство на северо-западе Европы, расположенное на одномименном острове, а также занимающее северную часть острова Ирландия и множество более мелких архипелагов. Официальное название страны – Соединённое Королевство Великобритании и Северной Ирландии. Великобритания – одно из ведущих государств мира, которое является парламентской монархией. Страна имеет сухопутную границу с Ирландией. Территория Великобритании омывается морями Атлантического океана: Северным, Ирландским, Кельтским и Гебридским.

Старая английская поговорка гласит: «В жизни существуют две неизбежные вещи: смерть и налоги». Рано или поздно вопросы налогообложения касаются каждого из нас, независимо от того, в какой стране мы живем и работаем. Великобритания является родиной науки о налогообложении. Опыт налогообложения данного государства ценен для России, его становление, а также реформирование налоговой системы Великобритании занимают два столетия.

Великобритания имеет развитую налоговую систему. Время подтвердило ее стойкость и жизнеспособность. Разнообразные виды налогов обеспечивают государственным органам возможность контроля за каждым плательщиком налога (физическим и юридическим лицом), а следовательно, за производством, обращением, распределением и потреблением. Законодательство Великобритании предусматривает благоприятные условия обложения инвестиций.

Современная налоговая система Великобритании была во многом определена реформой 1973 г. и принятыми впоследствии актами о подоходном и корпоративном налогах 1988 г., о налоге на прирост капитала 1992 г., о гербовом сборе 1981 г. и др. Реформирование и совершенствование системы налогов и сборов происходит и в настоящее время по следующим направлениям:

- 1) совершенствование налогообложения путем изменения (увеличения и уменьшения) налоговых ставок, уровня налогооблагаемых доходов, объекта налогообложения для поддержания конкурентоспособности экономики Великобритании на мировом рынке;
- 2) административная реформа налоговых органов;
- 3) совершенствование налогового законодательства.

Состав налогов и сборов в Великобритании достаточно стабилен. На протяжении последних 20 лет взимаются девять основных общегосударственных налогов: личный подоходный налог, налог на прибыль корпораций, налог на продажу нефти, НДС, таможенные пошлины и акцизные сборы, взносы в систему социального страхования, налог на наследство, налог на прирост капитала – и местные налоги: налог на недвижимое имущество, налог на хозяйственную деятельность и др. Однако законодательные акты, их регулирующие, каждый год претерпевают изменения: в соответствии с законодательством Парламент пересматривает налоговые ставки, величину налоговых скидок, налоговые льготы.

Великобритания относится к числу государств, в которых преобладает прямое налогообложение. Причем Великобритания является первой в мире страной, в которой с

XIX в. начали взимать подоходный налог с королевской семьи. В доходах бюджета доля прямых налогов составляет 70 %. Налогообложение в Великобритании не является основным и неизменным, а постоянно совершенствуется и изменяется. В настоящее время в Великобритании сформировалась и действует эффективная налоговая система, адекватная рыночным принципам хозяйствования, стимулирующая экономический рост и обеспечивающая реализацию важнейших параметров социального развития цивилизованного общества.

Как и во многих других европейских государствах, основным налогом в Великобритании является подоходный налог. Ставки по нему прогрессивные и зависят от вида дохода (банковский вклад, дивиденды, оплата труда и другие доходы). В целом они могут достигать до уровня в 40 %. И здесь у англичан есть одна небольшая особенность. Все население страны делится на резидентов и нерезидентов (как и в России). Резиденты уплачивают налог со всех своих доходов, полученных на территории Великобритании и за ее пределами. Нерезиденты обязаны уплачивать подоходный налог с доходов, полученных ими в пределах страны.

Весьма необычным для российского восприятия является гербовый сбор. Он уплачивается не только при операциях по купле и продаже ценных бумаг. Ставка его составляет 0,5 %. Также им облагается покупка объектов недвижимости. Ставка зависит от стоимости имущества, но не может быть более 7 %.

Современная налоговая система Великобритании двухступенчатая и включает:

1. Общегосударственные налоги: прямые налоги (direct tax) – подоходный налог с физических лиц, подоходный налог с корпораций (корпорационный налог), налог на доходы от нефти, на прирост капитала, налог с наследства и косвенные налоги (indirect tax) – налог на добавленную стоимость, пошлины и акцизы, гербовые сборы. Они дают более 90 % налоговых поступлений.

2. Местные налоги: налог на имущество. На их долю приходится около 10 % налоговых доходов.

Налоги играют основную роль (около 90 %) в формировании доходной части английского государственного бюджета. Почти две трети прямых налогов в государственный бюджет Великобритании дает подоходный налог с населения. Впервые он был введен в 1799 г. как временная мера в целях финансирования войн против Наполеона, а с 1842 г. окончательно утвердился в английской налоговой практике.

На долю налогов с доходов компаний приходится 19 % поступлений в виде прямых налогов в государственный бюджет, на долю гербового сбора приходится, как правило, 2 %.

Принципиальным отличием налоговых систем России и Великобритании является количество уровней. Так, в России функционирует трехуровневая налоговая система, а в Великобритании – двухуровневая. Великобританский подоходный налог представляет собой совершенно отличное от российского налога явление. Значительные различия объясняются его сущностью, которая заключается не в привлечении денежных средств в бюджет в максимальном объеме, а, в первую очередь, в проведении определенной социальной политики. И с этой точки зрения он представляет собой достаточно эффективный инструмент. Если говорить о его прямом вкладе в бюджет, он ниже, чем в России. Это объясняется его структурой, учитывающей почти индивидуальные особенности плательщика. Но его косвенный вклад в увеличение благосостояния страны, возможно, выше.

Главной особенностью подоходного налога во Великобритании является то, что фискальную единицу представляет собой не отдельный гражданин, а семья.

Однако налоговые системы этих стран имеют и общие черты. Основное место в налоговых системах занимают косвенные налоги. Преобладание этих налогов может как положительно, так и отрицательно сказываться на состоянии экономики в целом. Такое количество косвенных налогов неизбежно приводит к неоднократному обложению одного и того же объекта и способствует постоянному росту цен на потребительские товары и услуги, что является характерным для кризисного состояния экономики. Однако косвенные налоги являются очень надежным источником дохода бюджета.

Наряду с косвенными налогами значительную долю в налоговых поступлениях занимают налог на прибыль организаций и налог на доходы физических лиц. Одной из серьезнейших проблем, которую в той или иной степени приходится решать и в России, и в Великобритании, является уклонение от уплаты налогов. Обе страны едины в стремлении осуществлять уголовное преследование лиц, злостно не исполняющих свои обязанности по исчислению и уплате налогов. В качестве основных критериев признания тех или иных незаконных действий уголовно наказуемыми рассматриваются их умышленность и крупный размер неуплаченных налогов.

Английская система налогообложения имеет одну интересную особенность, которая может показаться несколько странной. Налоговый год в Великобритании начинается не 1 января, а 6 апреля и заканчивается 5 апреля следующего года. Это связано с переходом Великобритании с юлианского календаря на григорианский, из-за которого получилась разница в 11 дней. Поэтому английские власти, решив, что не хотят терять часть налогов, перенесли начало налогового периода на 5 апреля. С 1800 года первым днем налогового периода утверждено 6 апреля. Это дата и действует до сих пор.

Великонию никак нельзя отнести к странам с низкими налогами. Ставка налога на доходы физических лиц может достигать 40 %. Прибыли корпораций облагаются налогом по стандартной ставке 30 %. Вероятно, жизнь налогоплательщиков Великобритании была бы несносной, если наряду с налоговым «кнутом» не было бы «пряников». Например, определенные льготы по налогу на доходы физических лиц предусмотрены для пожилых британцев, семей с детьми, низкооплачиваемых работников и инвалидов. Налоговые вычеты для юридических лиц также существуют и могут в некоторых случаях быть весьма существенными. Кроме того, в Великобритании существует самая разветвленная в мире сеть договоров для избегания двойного налогообложения.

Список литературы

1. Александров, И. М. «Налоговые системы России и зарубежных стран» / И. М. Александров. – М. : «Бератор – Пресс». 2019. – 144с.
2. Налоги в Великобритании[Электронный ресурс] : Русскоязычная Великобритания / – М., 2020. – Режим доступа : http://britainrus.co.uk/stats/Nalogi_v_Velikobritanii/ – (дата обращения: 05.03.2023).
3. Черник, Д. Г. Основы налоговой системы : учебник для вузов / Д. Г. Черник, А. П. Починок, В. П. Морозов. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : ЮНИТИ-ДАНА. 2021. – 511 с.

О. Д. Реснянская

Научный руководитель: д-р экон. наук, профессор Л. В. Пасечникова

МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ Л. ГРЕЙНЕРА (НА ПРИМЕРЕ АО «ОРЕНБУРГСКАЯ ТЕПЛОГЕНЕРИРУЮЩАЯ КОМПАНИЯ»)

Одна из первых моделей организационного развития, которая в настоящее время активно применяется, появилась еще в 1972 году. Это модель американского специалиста в области менеджмента и экономики Ларри Грейнера.

Л. Грейнер выделил следующие этапы развития организации, каждый из которых заканчивается кризисом:

- 1) рост через творчество ведет к кризису лидерства;
- 2) рост через управление ведет к кризису автономии;
- 3) рост через делегирование ведет к кризису контроля;
- 4) рост через координирование ведет к кризису границ (волокиты);
- 5) рост через сотрудничество ведет к кризису доверия (психологической насыщенности).

В случае принятия компанией правильного управленческого решения она преодолевает кризис и выходит на новый уровень, в противном случае – впадает в затяжной кризис или покидает рынок.

АО «Оренбургская теплогенерирующая компания» специализируется на производстве тепловой и электрической энергии в Оренбургской области.

Главная цель – обеспечить бесперебойное энергоснабжение объектов индустриального, социального и жилого комплексов области.

Основные производственные виды деятельности АО «Оренбургская ТГК»:

- производство, транспорт и реализация тепловой энергии;
- производство электрической энергии;
- производство и реализация очищенной и обессоленной воды.

АО «Оренбургская ТГК» является самым крупным поставщиком тепловой энергии в Оренбургской области. География поставок тепла – города Оренбург, Орск и Медногорск.

Структурными подразделениями АО «Оренбургская ТГК» являются четыре теплоэлектроцентрали: Сакмарская ТЭЦ, Каргалинская ТЭЦ, Орская ТЭЦ-1, а также Оренбургские тепловые сети.

Согласно модели Л. Грейнера, этапы развития АО «Оренбургская ТГК» могут быть представлены следующим образом.

Началом первой стадии – рост через креативность – является июль 2005 года, когда в ходе реформирования АО «Оренбургэнерго» зарегистрировано АО «Оренбургская теплогенерирующая компания». Компания становилась больше, следовательно, должны быть выше компетенции руководства организации. Руководитель должен был повышать производительность увеличивающегося числа сотрудников. Численность персонала в компании за 12 месяцев 2006 года выросла с 1843 до 3712 человек, или на 101 %.

Быстрый рост бизнеса на данном этапе развития привёл к появлению кризиса лидерства. Укрупнение производства и сбыта требовало совершенствования производственных операций и методов управления. Поэтому руководство внедрило в компанию

более формализованную структуру управления и установило правила и принципы работы.

Организационная структура управления АО «Оренбургская ТГК» стала линейно-функциональной, с прямым подчинением обособленных подразделений исполнительному аппарату компании.

Для преодоления кризиса требовались профессиональные менеджеры. Была организована система повышения квалификации топ-менеджеров, обеспечивающая их подготовку по актуальным вопросам производственной деятельности с учетом перспектив развития компании. В 2006 году обучено 4 менеджера 1-й и 2-й категории по программам 72 часа и более. В Академии народного хозяйства по программе «Управление развитием компании» обучался Тишин С. А., заместитель генерального директора, директор по экономике и финансам; в Государственном университете управления по программе «Управление энергетической компанией» – Архипов Б. А., заместитель генерального директора, технический директор.

Большое внимание было уделено обучению резерва на руководящие должности. В 2006 году из резерва генерального директора было обучено 10 человек. Практиковалось также обучение менеджеров из резерва на руководящие должности за рубежом. Так, в 2006 году 9 человек повысили квалификацию за рубежом.

Фирма преодолела кризис лидерства и перешла на следующую фазу развития – рост через директивное руководство.

После того, как в компании были установлены четкие правила работы, начался очередной стабильный рост продаж.

По итогам финансово-хозяйственной деятельности АО «Оренбургская ТГК» в 2008 году выполнила работ и услуг в объеме 6 079 млн руб. За 2008 год получена чистая прибыль в размере 128 млн руб., что на 12,6 % больше, чем в предыдущем году.

Компания росла, появлялись новые отделы и новый управленческий персонал. Увеличение размеров бизнеса стало причиной нового кризиса – кризиса автономии.

Менеджеры среднего звена теряли свою производительность по причине жесткой системы централизованного управления. Необходимость согласования решения у вышестоящего руководства, отсутствие возможности принимать решения самостоятельно тормозили важные процессы в компании.

Организация преодолела кризис автономии. Он был успешно разрешён путём увеличения доли и полномочий руководителей среднего звена. В структуре работающих в АО «Оренбургская ТГК» на 01.01.2010 г. доля руководителей среднего звена (уровень зам. начальника отдела и начальника отдела) составила 13,1 % (413 чел.), что на 5 % больше, чем в 2009 году.

Рост через делегирование продолжался в 2011–2014 гг. Он позволил сотрудникам, не скованным излишним контролем, более быстро принимать решения, что помогло укрепить бизнес, освоить новые рынки. Руководство компании часто концентрировалось на приобретении новых организаций, которые были бы встроены в общую структуру с другими децентрализованными подразделениями.

В 2011 году приобретены акции шести эмитентов (АО «Ульяновскэнергоспецремонт», АО «Саратовское ПРП», АО «Самарское ПРП», АО «Самара-энергоспецремонт», АО «Оренбург-энергоремонт», АО «Инженерный центр») на общую сумму 2 128 млн руб., в результате чего произошло увеличение внеоборотных активов по статье «Финансовые

вложения». В абсолютных показателях внеоборотные активы за 2011 г. выросли на 1 383 млн руб., а удельный вес внеоборотных активов в общем объеме активов на 31.12.2011 г. составил 74,4 %.

Постепенно организация столкнулась с проблемой слишком сложной системы планирования и распределения денежных ресурсов, а также перегруженной системой управления. Возник кризис контроля.

Благодаря сбалансированному взаимодействию и распределению ответственности между всеми уровнями управления АО «Оренбургская ТГК» достигло повышения эффективности хозяйственной деятельности и преодолело кризис.

В четвёртый этап – рост через координацию – компания вступила в 2015 году, он длится по настоящее время.

Отлаженный процесс принятия решений позволил обеспечить высокие результаты финансово-хозяйственной деятельности, в результате чего у компании снова начался рост продаж. Так, общая величина выручки в 2016 году составила 18 222 млн руб., а финансовый результат (прибыль) – 3 835 млн руб.

Значительно расширилась штаб-квартира, в которой разрабатываются системы планирования и контроля выполнения плана.

В декабре 2014 года компания была преобразована в филиал «Оренбургский» ОАО «Волжская ТГК». А в июне 2015 года в результате ребрендинга компания получила название филиал «Оренбургский» ПАО «Т Плюс».

Однако право принимать основные производственные решения осталось на местах. Теперь все решения соотносятся с общей миссией компании и с общими целями топ-менеджмента, риск ошибок становится минимальным. Но появление новых точек контроля в большой компании приводит к развитию волокиты.

Графически модель развития АО «Оренбургская ТГК» по Л. Грейнеру представлена на рисунке 1.

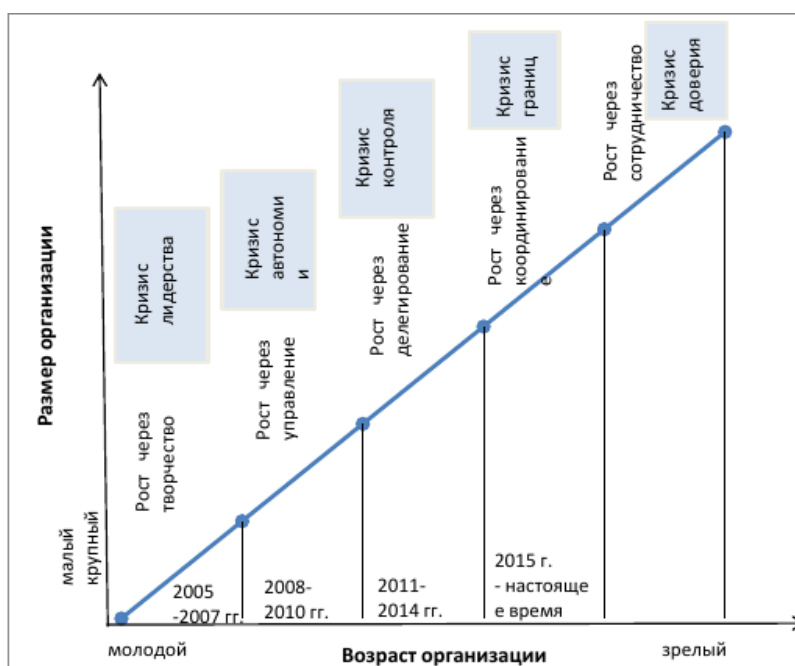


Рис 1. Модель развития АО «Оренбургская ТГК» по Л. Грейнеру, 2005-2022 гг.

Таким образом, АО «Оренбургская теплогенерирующая компания», согласно модели Л. Грейнера, прошла четыре стадии развития и преодолела кризисы, появившиеся на каждой стадии.

А. С. Тушева

Научный руководитель: канд. экон. наук, доцент О. В. Киселева

НАЛОГОВАЯ СИСТЕМА КИТАЯ

Китай является одной из самых удивительных и загадочных стран мира. Родина бумаги и книгопечатания, пороха и компаса, шелка, фарфора и многих других полезных изобретений и открытий, он неизменно привлекает к себе внимание историков, исследователей, путешественников. Китайская Народная Республика является унитарным государством с жесткой системой управления и четко выстроенной вертикалью власти, ядром которой с 1949 года остается Коммунистическая партия. Столица Китая – город Пекин, денежная единица – юань. КНР располагает огромной территорией в 9 596 960 кв. км, включая неконтролируемый центральным правительством остров Тайвань и прилегающие к нему мелкие острова. Численность населения – 1 411 750 000 человек. В Китае имеется более 300 языков и диалектов, но в качестве официального принят язык путунхуа.

Примерно 95 % государственного бюджета Китая формируется за счёт налоговых поступлений. Ценностными ориентирами китайского налогообложения обозначена справедливость, а также простота при начислении и взимании налогов. Под справедливостью понимается прогрессивная шкала налоговых ставок, которая напрямую зависит от дохода: чем выше доход, тем больше сумма налога.

Налоговая система Китая в настоящее время насчитывает 26 видов налогов, которые, исходя из их экономической природы, могут быть сгруппированы в 8 групп:

1. Имущественная (движимое имущество, недвижимое имущество).
2. Сельскохозяйственная (недвижимое имущество, деятельность по содержанию и разведению скота).
3. Ресурсная (использование и добыча природных ресурсов, использование земель).
4. Пошлинная (товары, ввозимые в Китай, и товары, вывозимые из Китая).
5. Операционная (передача прав собственности, оформление разрешительных бумаг, приобретение и использование всех видов ТС).
6. Целевая (рождение второго ребёнка, строительство, инвестиционная деятельность, реализация земельных участков, пользование государственными земельными ресурсами).
7. Налоги на оборот (НДС, продажи, предпринимательство).
8. Налоги на прибыль (прибыль отечественных предприятий, прибыль предприятий с иностранными инвестициями, прибыль иностранных предприятий, доходы физических лиц).

Независимо от формы собственности все владельцы объектов недвижимого и движимого имущества обязаны платить определённые регулярные налоговые взносы в

пользу государства с недвижимого и движимого имущества. Поэтому следующие налоги являются общими для физических и юридических лиц:

1. Налоги на недвижимость.
2. Налог на передачу прав собственности.
3. Транспортные налоги.
4. Гербовый сбор.
5. Налог на дивиденды, прирост капитала, выигрыши.
6. Таможенные пошлины.
7. Потребительские налоги (акцизы).
8. Дополнительный сбор на образование.

В конце 2022 года Всемирный банк произвёл рейтинг стран по критерию «Ведение бизнеса» и подсчитал, что общая налоговая ставка Китая для корпораций составляет 68 %. При этом учитывались все виды налогов, в том числе налог на прибыль и акцизы. Перечень налогов, предназначенных исключительно для юридических лиц, включает в себя:

- НДС;
- налог на прибыль;
- бизнес-налог.

Для граждан и частных налоговых резидентов также существуют отдельные налоги:

- налог на рождаемость;
- подоходный налог;
- налог на прибыль по договорам подряда и индивидуального предпринимательства.

Главными принципами налоговой системы Китая провозглашены справедливость и простота исчисления и уплаты налогов. В пользу справедливого налогообложения говорят прогрессивные ставки налогов, а простоту исчисления можно поставить под вопрос. На самом деле, в китайском налогообложении есть много особенностей и оговорок, которые определяют размер налоговой ставки и окончательный размер налогов. Китайские предприятия вынуждены платить порядка 68 % налогов, а физические лица от 3 до 45 %. При этом как такового теневого сектора налоговых неплательщиков в стране нет.

Список литературы

1. Китай – подробная информация о стране / [Электронный ресурс] – Режим доступа : <https://wikiway.com/china/> (дата обращения: 10.03.2023).
2. Особенности китайского налогообложения в 2022 году : актуальные ставки для физических лиц и предприятий / [Электронный ресурс] – Режим доступа : <https://migrator.ru/how/osobennosti-kitajskogo-nalogooblozheniya> (дата обращения: 15.03.2023).
3. Налоги в Китае / [Электронный ресурс] – Режим доступа : <https://infoprovodnik.ru/nds-v-kitae-2021.html> (дата обращения: 15.03.2023).

А. С. Тушева

Научный руководитель: д-р экон. наук, профессор Л. В. Пасечникова

ОСОБЕННОСТИ СТАДИЙ РАЗВИТИЯ КОМПАНИИ ПО ПРОИЗВОДСТВУ ИЗДЕЛИЙ НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ ПО МОДЕЛИ Л. ГРЕЙНЕРА (НА ПРИМЕРЕ ООО «ФАБРИКА ОРЕНБУРГСКИХ ПУХОВЫХ ПЛАТКОВ»)

Модель развития организации Грейнера появилась еще в 1972 году. Американский специалист в области менеджмента и экономики Ларри Грейнер в своей работе «Проблемы лидерства на стадиях Эволюции и Революции» описал организацию как развивающуюся систему и выделил стадии, которые она проходит в своем развитии. Предпосылкой к этой работе явилась идея Грейнера, что на будущее организации в большей степени влияет ее история, чем внешние силы. Он почерпнул эту идею в теории некоторых европейских психологов, которая говорит о том, что поведение определяется предыдущими событиями, а не будущим. Переноса эту аналогию на организационное развитие, Грейнер выделяет пять стадий, через которые должна пройти развивающаяся организация: рост через творчество; рост через директивное руководство; рост через делегирование; рост через координацию; рост через сотрудничество. Проанализируем ООО «Фабрика Оренбургских пуховых платков» с помощью этой модели.

Вязанием пуховых платков в Оренбуржье занимаются более 300 лет. Мировое же признание пуховой платок получил в 1857 году, когда он был впервые представлен на международной ярмарке в Париже. С приобретения в 1945 году двух вязальных машин ПОМ-1 началась эпоха промышленного производства пухового платка. Артель кустарей постепенно превращалась в современное предприятие, и в 1960 году была преобразована в Фабрику Оренбургских пуховых платков.

Согласно модели Л. Грейнера этапы развития ООО «Фабрика Оренбургских пуховых платков» могут быть представлены следующим образом (рис. 1).

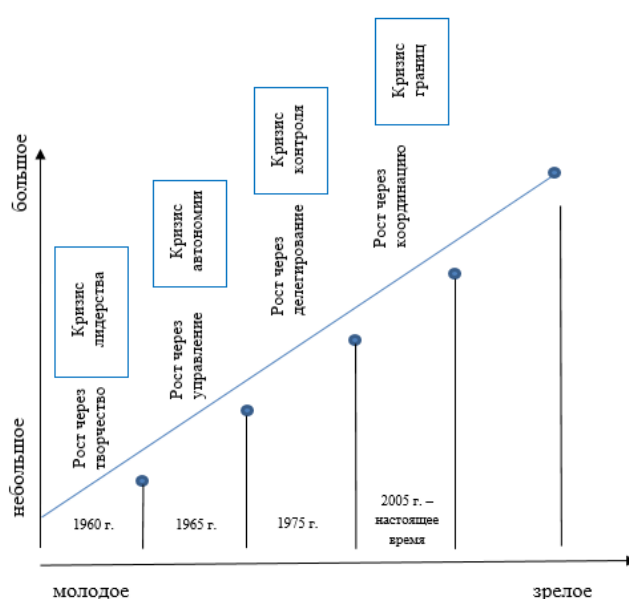


Рис. 1 Модель развития ООО «Фабрика Оренбургских пуховых платков» по Л. Грейнеру, 1960 – 2022 г.

Первой стадией «рост через творчество» у данного предприятия можно считать момент официального создания фабрики, которое произошло в 1960 году, когда артель имени Парижской коммуны была переименована в Фабрику Оренбургских пуховых платков. Благодаря большой популярности оренбургских пуховых платков компания стремительно развивалась. Отсюда возникает кризис лидерства, так как по мере увеличения размеров компании становится очевидной необходимость в человеке, способном вести за собой организацию в нужном направлении, осуществлять финансовый и другие виды контроля. Данный кризис продлился с 1960 г. по 1963 г. На протяжении более двадцати лет эту организацию возглавляли Елена Михайловна Левушкина и Гульсум Абдуловна Шафеева. Пройдя путь от мастериц – пуховязальщиц до руководителей крупного предприятия, они приобрели опыт незаурядных организаторов. Непрерывно изучая и совершенствуя пуховязальное производство, повышая свой технический уровень, они сумели хорошо организовать дело.

Далее следует вторая фаза – «рост через директивное руководство». За семилетку ежегодное производство платков выросло в два раза. В 1967 году их было выпущено 426 тысяч. Такой внушительный объём выпуска пуховых изделий требовал большего количества рабочих рук и должного руководства над процессом производства. Менеджерам среднего и низшего звеньев было труднее принимать самостоятельные решения, так как в компании сохранялась централизованная иерархия, что также затрудняло процесс производства. В результате этого появился кризис автономии, который решался на протяжении нескольких лет (1965–1970 гг.) путем правильной настройки процессов делегирования в компании.

После правильного распределения власти компания перешла к третьей стадии – «рост через делегирование» (1975–1990 гг.). У менеджеров низового и среднего звена появляется возможность быстро реагировать на изменения во внешней среде, эффективность их работы повышается за счет новой системы мотивации. Производительность труда значительно повысилась благодаря новой разработке. На производство пухового платка при помощи оборотной машины стало требоваться лишь 15 часов. Производительность труда возросла в 4 раза, а по сравнению с ручной вязкой – почти в 18 раз. После стали разрабатываться новые товары, такие как детские вещи, пуловеры и жилеты, варежки и перчатки, шарфы и шапки. Благодаря грамотному руководству и сплоченному коллективу производство удалось сохранить. Важным моментом в истории фабрики обозначен 2004 год: выпущен 50-миллионный пуховый платок. На данный момент он хранится в историческом музее Оренбурга.

В четвёртый этап – «развитие через координацию» предприятие вступает с 2005 г. и находится по настоящее время. С 2005 по 2011 г. на предприятии производилось масштабное техническое перевооружение. Морально и физически устаревшие машины уступили место высокопроизводительному экологичному оборудованию последних поколений ведущих мировых производителей. В период с 2011 г. по 2013 г. Фабрика за счёт проведённой модернизации многократно увеличила основные экономические показатели. Для дальнейшего развития требовались новые производственные площади и радикальные инвестиционные решения. В феврале 2014 г. на встрече в г. Орск Министра промышленности и торговли Российской Федерации Дениса Валентиновича Мантурова и Губернатора Оренбургской области Юрия Александровича Берга была представлена и одобрена

идея создания на базе имущественного комплекса Фабрики Оренбургских пуховых платков уникального Индустриального парка «Оренбургский пуховый платок».

Благодаря широкой государственной поддержке, инвестиционным кредитам и высоким темпам строительства к концу лета 2015 г. Оренбургский областной Центр народных художественных промыслов на территории Индустриального парка «Оренбургский пуховый платок» был введен в эксплуатацию.

Фабрика смогла за 2 месяца (август–сентябрь 2015 г.) развернуть полномасштабное производство в новом корпусе. В новом корпусе площадью почти 10 000 кв. м потенциальные производственные возможности резидентов индустриального парка возросли в 2-3 раза. Резиденты Индустриального парка в течение 2016 г. активно расширяли свои производственные возможности. Но важнейшей задачей для них стало развитие бренда «Оренбургский пуховый платок», повышение узнаваемости, расширение ассортимента выпускаемой продукции.

В числе ключевых стала реализовываться задача по развитию фирменной сети магазинов.

В 2018 году Фабрика Оренбургских пуховых платков совместно с новыми франчайзи-партнерами открывает магазины в крупнейших аэропортах и торговых центрах страны.

Таким образом, за период с 1960 г. по 2022 г. ООО «Фабрика Оренбургских пуховых платков» прошла четыре стадии развития и преодоления кризиса.

Список литературы

1. Модель жизненного цикла организации Л.Грейнера / [Электронный ресурс] – Режим доступа : <https://www.jobgrade.ru/2019/10/15/фазы-роста-компании-модель-грейнера> / (дата обращения: 01.03.2023).

2. Оренбургский пуховый платок / [Электронный ресурс] – Режим доступа : <http://orenkraeved.ru/raznoe/3482-orenburgskij-pukhovyj-platok.html> (дата обращения: 03.03.2023).

3. ООО «Фабрика Оренбургских пуховых платков» / [Электронный ресурс] – Режим доступа : <https://orenshal.ru/about/istoriya-orenburgskogo-pukhovogo-platka-i-fabriki-orenburgskikh-pukhovyx-platkov/> (дата обращения: 01.03.2023).

Ю. П. Филатова, А. А. Янкина

Научный руководитель: канд. эк. наук З. В. Якунина

ОСОБЕННОСТИ БУХГАЛТЕРСКОГО УЧЕТА ОСНОВНЫХ СРЕДСТВ НА ПРЕДПРИЯТИИ

Основные средства – это материальные ценности, которые используются в качестве средств труда более одного года или более длительности обычного операционного цикла, если он превышает год. К ним относятся: активы, которые имеют материально-вещественную форму и способны приносить организации экономические выгоды.

Учет основных средств регламентируется ФСБУ 6/2020.

Основные средства оцениваются по первоначальной, восстановительной, остаточной (балансовой), ликвидационной, справедливой (рыночной) стоимостям.

Поступают в организацию основные средства путем приобретения их у других экономических субъектов за плату, сооружения и изготовления самой организацией, поступлением от юридических и физических лиц безвозмездно.

Первичными документами при приеме основных средств являются акты о приеме-передаче ОС (форма № ОС-1), акты о приеме-сдаче отремонтированных, реконструируемых и модернизированных объектов (форма № ОС-3), инвентарная карточка (форма № ОС-6), акты об оприходовании материальных ценностей (форма № М-35).

При признании в бухгалтерском учете объекты основных средств оцениваются по первоначальной стоимости.

Рассмотрим порядок формирования первоначальной стоимости объекта основных средств:

1) в стоимость капитальных вложений включается договорная стоимость приобретения объекта ОС без НДС: Дт08-4 – Кт60;

2) затраты на доставку, монтаж, установку приобретенного объекта ОС включаются в капитальные вложения: Дт08-4 – Кт60, 76, 70, 69;

3) отражен НДС, предъявленный контрагентами с договорной стоимости объекта и стоимости монтажа и т. д.: Дт19 – Кт60,76;

4) принят к вычету НДС, предъявленный контрагентами: Дт68 – Кт19;

5) оценочное обязательство включается в капитальные вложения: Дт08-4 – Кт96;

6) капитальные вложения уменьшены на стоимость ценностей, полученных при проведении пусконаладочных работ: Дт10, 21, 43 – Кт08-4;

7) признано в учете объект ОС: Дт01 – Кт08-4.

Стоимость основных средств погашается начислением амортизации.

Существуют следующие методы начисления амортизации:

1. Линейный метод, который подразумевает списание стоимости объекта ОС равными суммами в течение срока полезного использования (СПИ).

$$\text{Сумма амортизации за месяц} = \frac{\text{балансовая стоимость ОС на начало месяца} - \text{ликвидационная стоимость ОС}}{\text{оставшийся СПИ на начало месяца}}$$

2. Способ уменьшаемого остатка, позволяющий списать большую часть стоимости объекта ОС в начале его эксплуатации, поскольку предполагается систематическое уменьшение суммы амортизации за одинаковые периоды по мере истечения его СПИ.

$$\text{Сумма амортизации за месяц} = \frac{\text{балансовая стоимость ОС на начало месяца} - \text{ликвидационная стоимость ОС}}{\text{оставшийся СПИ на начало месяца}} * \text{Коэффициент ускорения}$$

3. Пропорционально количеству продукции, работ, услуг. Данный способ заключается в том, чтобы распределить подлежащую амортизации стоимость объекта ОС между периодами пропорционально выпуску продукции.

Месячная сумма амортизации	=	балансовая стоимость	-	ликвидационная стоимость	*	Фактический объем производства продукции, выпускаемой за отчетный период
		предполагаемый объем производства продукции за весь СПИ оборудования				

Для поддержания объектов ОС в исправности производится ремонт основных средств. В зависимости от периодичности и объемов осуществляемых работ ремонт бывает: капитальным, текущим и средним.

Ремонт может быть осуществлен привлеченным контрагентом (при подрядном способе), собственными силами (при хозяйственном способе), смешанным способом.

По завершении ремонта оформляются: акт о приемке объекта из ремонта, накладная на внутреннее перемещение основных средств (если объект ремонтируется собственным подразделением, запись о проведении ремонта в инвентарной карточке ОС).

Учет затрат по ремонту ОС в бухгалтерском учете ведется в зависимости от способа выполнения ремонтных работ. Рассмотрим типовые проводки по учету затрат на ремонт ОС:

1) осуществление ремонта хозяйственным способом – открывается заказ, где в течение ремонта собираются затраты: Дт23 – Кт10 (69, 70, 02);

2) осуществление ремонта смешанным способом – к перечню счетов, отраженных выше, добавляется счет 60: Дт23 – Кт60; Дт19 – Кт60;

3) добавление накладных расходов вспомогательных подразделений в общую сумму заказа: Дт22 – Кт25;

4) завершение ремонта – списание затрат, на накладные расходы соответствующего подразделения: Дт25 (26, 44) – Кт23;

5) осуществление ремонта только сторонним контрагентом – затраты появляются на дату подписания акта о приемке объекта из ремонта и сразу будут отнесены на накладные расходы: Дт25 (26, 44) – Кт60; Дт19 – Кт60.

Выбытие основных средств может осуществляться путем передачи в совместную собственность, безвозмездной передачи, реализации, ликвидации при аварии или стихийном бедствии, утраты или порчи объектов при инвентаризации.

Для учета выбытия основных средств к счету 01 открывается специальный субсчет «Выбытие ОС». Рассмотрим типовые проводки по выбытию ОС:

1. Списана первоначальная стоимость: Дт01/Выбытие ОС – Кт01/ОС в эксплуатации.

2. Списана сумма накопленной амортизации: Дт02 – Кт01/Выбытие ОС

3. Списана балансовая стоимость объекта ОС: Дт91/Прочие расходы – Кт01/Выбытие ОС.

Первичными документами при выбытии ОС являются акты, накладные о приеме-передаче ОС (форма № ОС-1), акты на списание ОС (форма № ОС-4).

С 2022 года арендные отношения учитываются в соответствии с ФСБУ 25/2018 «Бухгалтерский учет арендной платы». У арендодателя для учета основных средств в аренде применяются счета 01 и 03, а учет ведется по первоначальной стоимости. Учет ОС у арендатора подразумевает, что объект приходится на Дт001 в момент приема-передачи имущества. По окончании аренды и факту возврата делается запись по Кт001.

Арендные платежи отражаются в составе себестоимости или прочих расходов в зависимости от функций арендуемого объекта: Дт20 (23, 25, 26, 44, 91) – Кт76.

Переоценку основных средств обязательно проводить, если в учетной политике организации это было закреплено. Её проводят не чаще одного раза в год на основании приказа руководителя. Результаты переоценки можно отразить в учете двумя способами:

1. Можно пересчитать первоначальную стоимость и сумму накопленной амортизации так, чтобы балансовая стоимость ОС после переоценки была равна его справедливой стоимости:

$$K \text{ пересчета} = \text{Справедливая стоимость ОС} / \text{балансовая стоимость на дату переоценки}$$

2. Можно сначала умножить первоначальную стоимость на сумму накопленной амортизации, а затем полученную балансовую стоимость пересчитать так, чтобы она была равна справедливой стоимости:

$$\text{Первоначальная стоимость} = K \text{ перес.} * \text{Первоначальная стоимость до переоценки}$$

Сумму дооценки ОС в общем случае относят на добавочный капитал: Дт 01-Кт 83; Дт 83-Кт 02.

Впоследствии накопленная на счете 83 сумма списывается на нераспределенную прибыль организации.

Список литературы

1. Бородин, В. А. Бухгалтерский учет : учебник / В. А. Бородин. – М. : Юнити-Дана, 2020. –328 с. – ISBN 5-238-00675-6.

2. Об утверждении Федеральных стандартов бухгалтерского учета ФСБУ 6/2020 «Основные средства» [Электронный ресурс]. : Приказ Минфина России от 17 сентября 2020 г. №204н // КонсультантПлюс : справочная правовая система / разработ. НПО «Вычисл. математика и информатика». – М. : Консультант Плюс, 1997-2008. – Режим доступа : <http://www.consultant.ru>. – 05.04.2023.

3. Суворова, С. П. Бухгалтерский учет : учебное пособие / С. П. Суворова, М. Е. Ханенко. – М. : КноРус, 2019. – 168 с. – ISBN 978-5-534-13299-1.

Г. А. Чумак

Научный руководитель: канд. экон. наук, доцент О. В. Киселёва

НАЛОГОВАЯ СИСТЕМА ЮЖНОЙ КОРЕИ

Республика Корея – государство в Восточной Азии, широко известное под неофициальным названием Южная Корея.

Площадь страны составляет 100 363 км², население, по оценке 2022 года – более 51 миллиона человек. Занимает 107-е место в мире по территории и 27-е по населению. Столица и крупнейший город – Сеул. Государственный язык – корейский. Денежной единицей является вона [4].

Любое предприятие, занимающееся экономической деятельностью в Южной Корее, обязано выплачивать налоги от прибыли. Налоги взимаются согласно действующему законодательству во избежание их применения не по назначению. Также применяются меры для предотвращения возникновения двойного налогообложения между странами.

Налоговая система Южной Кореи подразделяет все налоги на два вида: национальный налог и местный налог [3].

Национальные налоги делятся на:

– прямые налоги, к которым относятся: налог на прибыль, корпоративный налог, налог с наследства и дарения;

– косвенные налоги, к которым относятся: налог на добавленную стоимость, акциз на алкогольную продукцию, транспортный налог, налог на пользователей телефонов.

Местные налоги, в свою очередь, подразделяются на:

– областные (провинциальные) налоги: лицензионный сбор, налог на содержание автомобильных дорог, налог на развитие региона;

– городские налоги: акциз на табачную продукцию, налог на пользователей автодорог, регистрационный сбор [1].

Рассмотрим структуру национальных налогов в таблице 1.

Таблица 1

Структура национальных налогов Южной Кореи

Национальные налоги	% к общему объёму налоговых поступлений
Налог на добавленную стоимость	23,6
Налог с доходов	18,6
Корпоративный налог	11,8
Транспортный налог	5,3
Налог с продаж	4,9
Образовательный налог	4,4
Специальный налог	4,1
Акциз на алкоголь	2,7
Налог с наследства и дарения	1,5
Налог на пользователей телефона	0,8
Почтовый налог	0,5
Налог на содержание правоохранительных органов	0,1
Другие	1,9
Итого:	80,2

Наибольший удельный вес в структуре национальных налогов занимают: налог на добавленную стоимость – 23,6 %, налог с доходов (налог на прибыль) – 18,6 %, корпоративный налог – 11,8 %.

Далее рассмотрим структуру местных налогов в таблице 2.

Таблица 2

Структура местных налогов Южной Кореи

Местные налоги	% к общему объёму налоговых поступлений
1	2
Регистрационный сбор	4,1

1	2
Лицензионный сбор	0,3
Налог с приобретений	3,3
Налог на собственность	3,0
Налог на пользователей автомобилей	2,0
Акциз на табак	3,5
Другие	3,6
Всего местных налогов	19,8
Всего национальных налогов	80,2
Итого:	100,0

Наибольший удельный вес в структуре местных налогов занимает регистрационный сбор – 4,1 %. Как видно из данных таблицы 2, доля национальных налогов в общей сумме налоговых поступлений составляет 80,2 %, в то время как доля местных налогов – 19,8 %.

Ставки налогов:

1. Ставка НДС равна 10 %.

2. Ставка налога на прибыль напрямую зависит от прибыли. Если прибыль предприятия или организации свыше 200 тысяч долларов, то предприниматель должен заплатить 12 %. Если меньше, то – 10 %.

3. Размер подоходного налога зависит от уровня заработной платы. В среднем гражданин Южной Кореи обязан отчислить в государственную казну от 6 % до 35 %.

4. Налог на недвижимость колеблется от 0,2 % до 2 %. Если приобретённое имущество или вещь входит в список люксовых вещей, то налоговая ставка возрастает до 12 %.

Важной частью налоговой политики Южной Кореи является целенаправленная поддержка экспорта продукции. Для достижения данной цели соблюдаются три положения:

– освобождение от налогов и пошлин импорта промежуточных товаров и оборудования;

– скидки косвенного налогообложения (например, товарного и корпоративного налогов) при производстве изделий, предназначенных на экспорт;

– скидка на 50 % налога на прибыль от экспортных операций иностранным компаниям, работающим в непромышленном секторе, предоставляются кредиты для уплаты налоговой на добавленную стоимость и расходов, связанных со становлением их бизнеса.

Таким образом, иностранные корпорации имеют возможность покрыть расход на добавочную стоимость, выплачиваемый на закупки товаров и использование услуг в Корее. В эти услуги входят расходы на размещение сотрудников компании, выплаты на рекламу и аренду офисов, коммунальные услуги [2].

Список литературы

1. Налоговая система Южной Кореи [Электронный ресурс] – Режим доступа : <https://bankinside.ru/world-economy/nalogovay-sisteva-korean> (дата обращения: 03.04.2023).
2. Налоги в Корею [Электронный ресурс] – Режим доступа : <https://lawedication.com/blog/nalogi-v-koree/> (дата обращения: 03.04.2023).
3. Налогообложение в Южной Корею [Электронный ресурс] – Режим доступа : <https://lasus.ru/kakie-nalogi-v-yuzhnoj-koree> (дата обращения: 03.04.2023).
4. Республика Корея [Электронный ресурс] – Режим доступа : <https://ru.wikipedia.org/wiki> (дата обращения: 03.04.2023).

Г. А. Чумак

Научный руководитель: д-р экон. наук, профессор Л. В. Пасечникова

ПРАКТИКА ПРИМЕНЕНИЯ МОДЕЛИ ОРГАНИЗАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ В ООО «ГАЗПРОМ ДОБЫЧА ОРЕНБУРГ»

ООО «Газпром добыча Оренбург» – промышленный комплекс Российской Федерации. Предприятие было создано 20 марта 1968 года.

В сферу деятельности ООО «Газпром добыча Оренбург» входит:

- поиск и разведка новых месторождений нефти и газа;
- добыча газа, конденсата, нефти;
- подготовка углеводородного сырья;
- транспорт газа, конденсата, нефти и продуктов их переработки;
- обеспечение производственной и экологической безопасности при эксплуатации опасных производственных объектов;
- мониторинг окружающей среды [1].

Согласно модели Л. Грейнера, этапы развития ООО «Газпром добыча Оренбург» могут быть представлены следующим образом.

Первый этап – развитие через творчество – предприятие ООО «Газпром добыча Оренбург» преодолело за 8 лет с 1960-1968 гг.

Практически до 1960 года без должного внимания оставались южные районы области, пока не было создано Оренбургское территориальное геологическое управление под руководством лауреата Государственной премии, кандидата геолого-минералогических наук Ильи Шпильмана.

Геологи Оренбуржья, выполняя решение XXIII съезда КПСС, открыли в 1966 году крупнейшее в Европе нефтегазоконденсатное месторождение, которое протянулось вдоль Урала на 120 километров, имея ширину около 20 километров. И только в 1968 году управление предприятием было поручено В. С. Черномырдину [2].

Второй этап развития предприятия – рост через управление – длился 3 года с 1969–1971 гг.

В марте 1968 года для разработки и эксплуатации ОНГКМ приказом Министерства газовой промышленности СССР было организовано Управление по обустройству и эксплуатации газового месторождения и строительству газопровода. Оно выполняло функ-

ции заказчика по строительству Оренбурггаззавода, магистральных газопроводов «Оренбург – Заинск» и «Оренбург – центр», конденсатопровода «Оренбург – Салават», объектов жилья и соцкультбыта.

1 августа 1970 года приказом Мингазпрома СССР № 137-орг от 10 июля 1970 года в составе Управления «Оренбурггазпром» было создано Дедуровское газопромысловое управление, которое возглавил Рем Иванович Вяхирев, его заместителем стал Виктор Дмитриевич Щугорев. Обустройство Оренбургского нефтегазоконденсатного месторождения было объявлено Всесоюзной ударной стройкой. 29 сентября 1971 года состоялся пуск первого в истории предприятия газового промысла – установки комплексной подготовки газа № 2. Возглавил установку Вячеслав Сергеевич Семенов. Это помогло в стабилизации и становлении организации [1].

Третий этап – развитие через делегирование – длился 20 лет с 1972–1992 гг. Содержащийся в оренбургском газе сероводород (до 4,5 процента) провоцировал коррозию оборудования. Отечественное оборудование не выдержало испытания. После аварии на УКПГ № 2 в 1972 году было принято решение обратиться к зарубежному опыту эксплуатации сероводородсодержащих месторождений. Отечественное оборудование заменили на французское. 27 апреля 1972 г. в Москве был заключён контракт с французской фирмой «Косеи» на поставку комплексного оборудования, что привело в 1973 г. к образованию Промышленного объединения по добыче, переработке и транспортированию газа «Оренбурггазпром». В феврале 1974 года товарный газ был подан в газопровод «Оренбург – Заинск». Газоперерабатывающий завод начал выдавать продукцию.

Менее чем за десять лет Оренбургская область выдвинулась на одно из первых мест среди газоносных районов страны. Причина этого не только в количестве углеводородного сырья, но и в его уникальности. Это самое крупное в России и одно из крупнейших в мире сероводородо- и гелийсодержащее месторождение.

Рассмотрим развитие предприятия ООО «Газпром добыча Оренбург» согласно модели Л. Грейнера (рис.1).

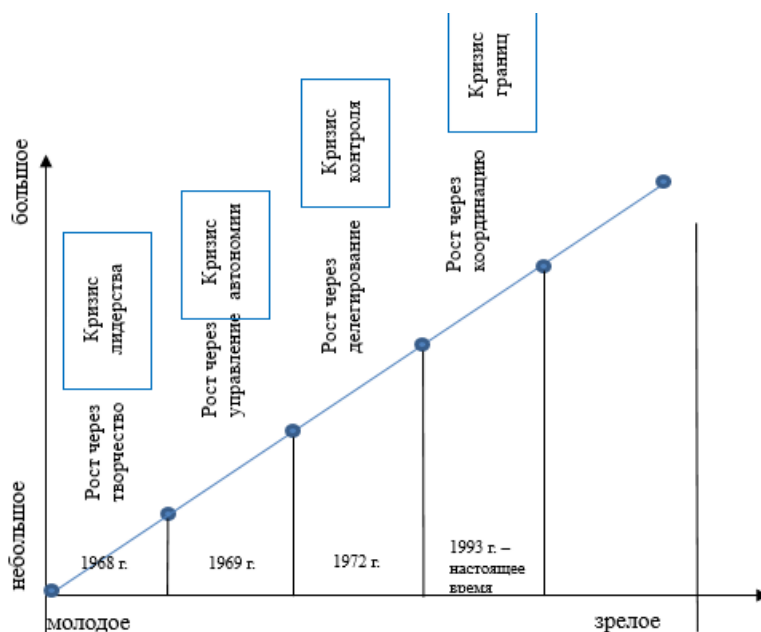


Рис. 1 Модель развития ООО «НКП» по Л. Грейнеру

В четвёртый этап – развитие через координацию – предприятие вступает с 1993 г. Из состава «Оренбурггазпром» были исключены предприятия и подразделения «Казахгазпрома», и в это время возникает «кризис границ». Поэтому в 1993 г. государственное предприятие «Оренбурггазпром» преобразовано в дочернее предприятие РАО «Газпром» по добыче, переработке и транспортировке газа – ООО «Оренбурггазпром».

В 2001 году на Оренбургском нефтегазовом комплексе был добыт триллионный кубический метр газа.

25 января 2008 года в связи с переходом на единый фирменный стиль компании «Газпром» ООО «Оренбурггазпром» сменило свое название на ООО «Газпром добыча Оренбург». 1 ноября 2018 года в результате реструктуризации оренбургские газоперерабатывающий и гелиевый заводы перешли в состав ООО «Газпром переработка». Этап организационного развития продолжается и по настоящее время [2].

Список литературы

1. ООО «Газпром добыча Оренбург» [Электронный ресурс] – Режим доступа : <https://orenburg-dobycha.gazprom.ru/about/history/> – (дата обращения: 06.03.2023).
2. История компании ООО «Газпром добыча Оренбург» [электронный ресурс] – Режим доступа : <https://web.archive.org/web/20191202095005/http://orenburg-dobycha.gazprom.ru/about/history/> (дата обращения: 06.03.2023).

Г. А. Чумак

Научный руководитель: канд. экон. наук Я. П. Болдырева

СУЩНОСТЬ КОНТРОЛЯ И ЕГО РАЗНОВИДНОСТИ

Контроль – это часть управленческой деятельности, то есть функция менеджера, задачей которой является количественная и качественная оценка и учёт результатов работы организации [1].

Виды контроля:

1. По времени осуществления:

– Предварительный контроль осуществляется до начала фактических работ по всем видам ресурсов. Основным средством предварительного контроля является реализация определенных правил, процедур и линий поведения.

– Текущий контроль осуществляется в ходе проведения работ. Помогает выявить и своевременно пресечь нарушения и отклонения организации от наиболее эффективного пути к поставленным перед нею задачам.

– Заключительный контроль осуществляется после того, как работа выполнена. Дает руководителю информацию для планирования в будущем; способствует мотивации деятельности персонала.

2. По степени охвата:

– Общий контроль предполагает сплошное изучение производственно- хозяйственной деятельности, социально-экономического процесса.

– Выборочный контроль получил наиболее широкое развитие в проверке соблюдения технологических процессов, прежде всего в изготовлении крупных партий деталей,

массовом производстве. При его организации активно используются методы статистического контроля качества. Суть данного метода заключается в том, что проверке подвергаются особым образом отобранные из партии образцы продукции, а выводы делаются по всей партии.

3. По срокам проведения:

– Систематический контроль проводится в заранее установленном режиме. При этом сроки проверок прямо зависят от степени важности процесса.

– Периодический контроль используется в обычной, повседневной производственно-хозяйственной деятельности, проверка хода выпуска продукции, наличие материалов на складе, выход рабочих на работу.

– Разовый контроль проводится специализированными функциональными органами.

4. По форме осуществления'

– Финансовый контроль проводится путем получения финансовой отчетности по важнейшим экономическим показателям.

– Административный контроль следит за выполнением производственной программы, осуществляет сравнение фактических результатов с запланированными, направлен на решение стратегических задач и достижение намеченных целей.

– Технический контроль используется для проверки производственных параметров. Он необходим для своевременного устранения технических неполадок, проверки состояния оборудования [2].

Процесс контроля состоит из четырех взаимосвязанных этапов:

1. Установление целей контроля.

2. Измерение фактических результатов работы.

3. Сравнение фактических результатов с запланированной нормой или стандартом.

4. Проведение управленческих мероприятия для исправления любых значительных отклонений от плановых норм и стандартов [3].

Эффективность контроля зависит от:

– принятых теоретических подходов к контролю как функции управления, то есть назначения, роли, целей функций контроля в системе управления;

– принятых методик организации функции контроля;

– системности и комплексности осуществления функций контроля;

– инструментальной основы функции контроля, степени её точности и допустимой погрешности;

– полноты анализа, причин отклонений [4].

Список литературы

1. Сущность контроля [Электронный ресурс] – Режим доступа : [https://vuzlit.com/2099280/suschnost kontrolya](https://vuzlit.com/2099280/suschnost_kontrolya) (дата обращения: 16.03.23).

2. Сущность контроля в управлении [Электронный ресурс] – Режим доступа : [https://stndwood.net/1039936/menedzhinent/suschnost_kontrolya upravlenii](https://stndwood.net/1039936/menedzhinent/suschnost_kontrolya_upravlennii) (дата обращения: 16.03.23).

3. Процесс контроля [Электронный ресурс] – Режим доступа : [https://studbooks.net/1474796/menedzhment/protsess kontrolya](https://studbooks.net/1474796/menedzhment/protsess_kontrolya) (дата обращения: 16.03.23).

4. Эффективность контроля [Электронный ресурс] – Режим доступа : https://studopedia.su/9107749_effektivnost-kontrolya.html (дата обращения: 16.03.23).

УКАЗАТЕЛЬ АВТОРОВ

ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ

Д. И. Абдикаримов	3	Ж. М. Кужабаев	26
Д. А. Акашева	5	И. А. Макшанов	28
И. В. Блейм	6	А. В. Незванова	30
Е. Д. Богданенко	9	П. А. Поликарпова	32
С. В. Видмаер	11	А. Р. Сабиров	34
Я. С. Герман	13	М. А. Сурин	36
М. Б. Даулбаева	15	А. А. Тажигулова	40
А. С. Ерошкина	18	Ю. Э. Хитрова	42
Ю. В. Жизневская	20	М. А. Черникова	45
А. В. Иргалина	22	А. О. Шевцов	47
И. В. Исхаков	24	М. А. Шумакова	49

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ И ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

А. К. Алимбаева	50	В. О. Морозов	130
А. Андреева	52	Н. С. Назарова	132
К. А. Андреев	55	В. А. Налбандян	135
О. А. Андриенко	57	А. Е. Недорезова	138
А. Ю. Антонова	59	Д. Р. Низамутднова	139
Г. С. Арсеньева, А. А. Янкина	60	А. Г. Осипова	142
В. В. Божко	63	И. А. Павлова	144
Е. Е. Бородкин	67	М. В. Панков	146
А. А. Валеева	69	О. С. Панферова	149
М. В. Вигелина	71	И. В. Петров	152
Ж. М. Гаджикеримова	73	О. А. Приходько	154
Е. В. Глазунова	75	Д. В. Романов	156
И. В. Григорьев	78	А. К. Рылков, И. А. Николаенко	157
А. В. Гусак	80	Н. В. Савицкий	164
В. П. Дементьева	82	А. А. Салмина	165
Т. В. Диль-Илларионова	84	А. В. Сафонов	167
И. С. Долгов	86	Д. А. Сембаева	170
Л. А. Емельянова	88	В. Н. Сидорова	172
Т. Б. Еремеева	90	С. В. Скоморохова	174
Д. Т. Еркекова	92	Е. А. Старкова	177
Д. А. Исенгулова	94	Е. Д. Суханова	180
К. А. Истягина	96	А. А. Сысоев	182
А. А. Катюшин	98	М. Б. Тайлянова	185
А. А. Кичигина	100	А. С. Третьякова	187
А. К. Козелков	102	К. В. Трофимов	189
А. С. Колодяжная	104	А. Т. Урмантаев	191
М. Е. Колосов	107	Д. Ф. Хусаинов	192

Д. А. Которова	109	И. В. Чикова	195
О. О. Кочерга	11	А. Д. Чубенко	198
А. А. Кудрявцева	114	А. С. Шат	200
В. А. Кузьмина	116	А. Ю. Швацкий	202
К. В. Литовкина	118	Е. А. Шенеманн	204
А. А. Максимова	121	М. А. Шихова	207
К. Ф. Мансурова	123	И. В. Шияненко	210
Э. Р. Минибаева	125	И. Ю. Шунчалина	212
П. А. Михно	127	М. И. Якутина	214

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

А. А. Антонов	217	А. А. Липатов	238
Д. А. Буднев	219	Д. С. Терехин	240
М. А. Деменев	223	А. А. Третьякова	242
М. А. Журба	226	Н. А. Федоренко	245
Д. А. Зейферт	228	С. А. Шадров	248
А. А. Казанцева	230	Е. В. Якимов	249
П. А. Кожохин, Р. Р. Челюскин	233	А. В. Яковлев	251
Т. В. Комиссарова	236		

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Д. А. Байкатова	253	С. С. Муратова	269
О. В. Ваганова	256	Е. В. Пономарева	271
Ю. Ю. Горецкая	258	С. С. Рустамова	273
Ш. Н. Гусеинов	262	Н. В. Соколова	275
Ю. М. Захарова	265	А. В. Флоря	277
Е. Д. Ивлева	267	А. А. Ходжаназарова	283

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

А. А. Агеев, И. В. Катаев	287	Н. П. Лебедев	314
А. А. Анерт	290	С. А. Мнацаканян	317, 320
Г. С. Арсеньева, Э. В. Ремпель	292	А. М. Осипова	321, 324, 327
П. В. Ершова	295, 297	О. Д. Реснянская	329, 332
М. А. Иванова, В. С. Антонова	300	А. С. Тушева	335, 337
Д. Д. Ильина	302	Ю. П. Филатова, А. А. Янкина	339
В. В. Калинина	304, 307	Г. А. Чумак	342, 345, 347
А. Д. Кондратьева	309, 312		

Научное издание

Научный апрель

***Материалы XXIV Внутривузовской научно-практической
конференции Орского гуманитарно-технологического института
(филиала) ОГУ***

**Ответственный редактор
О. В. Подсобляева**

**Редактор
Кондаева Е. В.**

**Редактор
Рудакова Ю. С.**

Подписано в печать 23.06.2023 г.
Формат 60×84 1/16. Усл. печ. л.14,6.
Тираж 96 экз. Заказ 17/1773.

**Издательство Орского гуманитарно-технологического института (филиала)
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Оренбургский государственный университет»**

462403, г. Орск Оренбургской обл., пр. Мира, 15А