

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Орский гуманитарно-технологический институт (филиал)
федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Оренбургский государственный университет»
(Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ)**

Кафедра дошкольного и начального образования

**Методические указания
по выполнению и защите курсовых работ**

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

(код и наименование направления подготовки)

Дошкольное образование

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

Программа академического бакалавриата

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

заочная

г. Орск

Содержание

1 Этапы выполнения и защиты курсовых работ.....	4
2 Требования к содержанию и оформлению курсовой работы.....	9
3 Примерная тематика курсовых работ.....	11
Приложения.....	19

1 Этапы выполнения и защиты курсовых работ

Выполнение курсовых работ происходит в несколько этапов:

1 Выбор темы. Выбор темы курсовой или выпускной квалификационной работы – одна из сложных и наиболее ответственных задач, от правильного решения которой в значительной степени зависит успех работы в целом.

Студент выбирает тему исследования, как правило, из предъявленного выпускающей кафедрой перечня тем. Основным критерием при выборе темы курсовой служит научный и практический интерес студента, стремление расширить свои познания в определенной области математического развития детей. Этот выбор должен быть результатом собственных размышлений и идей, возникших на основе личных наблюдений, изучения теории и чтения научно-теоретических источников. Только в этом случае выполнение работы сыграет важную роль в формировании у студента профессиональной направленности, навыков самостоятельной работы с книгой и исследовательских умений.

2 Работа с литературой. Изучение литературы по избранной теме имеет своей задачей проследить характер постановки и решения определенной проблемы различными авторами, ознакомиться с аргументацией их выводов и обобщений, чтобы на основе анализа, систематизации, осмысления полученного материала выяснить современное состояние проблемы исследования.

Теоретическими источниками могут являться: научные труды, учебники, учебные пособия, монографии, периодические издания и др. Специальную литературу, касающуюся более узких вопросов, можно найти в списке литературы, составленном по темам курсовых работ и ВКР.

Обобщение собранного материала требует его систематизации и классификации. Выполнить эту работу с наименьшей затратой времени помогает принятая нами форма записи на одной стороне листа, позволяющая свободно оперировать материалом, разрезать, перекладывать, подклеивать и т. п.

3. Определение объекта и предмета исследования. Необходимость получения нового знания определяет данный этап работы. Педагогическая действительность бесконечно разнообразна. Студент же должен получить некоторые конечные результаты в ее исследовании. Поэтому необходимо различать, с одной стороны, весь участок действительности, на который направлено внимание, а с другой – то, где можно получить новое знание.

Определяя *объект исследования*, отвечаем на вопрос «что рассматривается?» Объектом педагогики выступают явления действительности, которые обуславливают развитие человеческого индивида в процессе целенаправленной деятельности общества. Объект исследования должен формулироваться не безгранично широко, а так, чтобы можно было проследить круг объективной реальности.

Этот круг должен включать в себя *предмет* в качестве важнейшего элемента, который характеризуется в непосредственной взаимосвязи с другими составными частями данного объекта и может быть однозначно понят лишь при сопоставлении с другими сторонами объекта. Предмет дает представление о том, как рассматривается объект, какие отношения, свойства, аспекты, функции объекта раскрывает данное исследование. Точное определение предмета исследования избавляет исследователя от попыток объять необъятное, сказать все об объекте, имеющем неограниченное число элементов, свойств, отношений (В. В. Краевский).

4. *Цель и задачи исследования.* Непосредственными характеристиками научно-исследовательской деятельности являются *цель и задачи исследования*.

Цель формулируется кратко и предельно точно, выражая то основное, что намеревается сделать автор, к какому конечному результату он стремится.

Целью исследований в рамках курсовых может быть разработка технологий образования; определение содержания и методов обучения детей дошкольного возраста; поиск путей и подбор средств совершенствования процессом математического развития детей в ДОУ.

Определив цель, можно сформулировать *задачи*, которые необходимо решать в ходе исследовательской работы.

Задачи исследования можно сформулировать только на основе теоретического и эмпирического анализа педагогической проблемы. Таких задач может быть 3-4. Определяя оптимальное число задач, следует учитывать их взаимную связь. Иногда невозможно решать одну задачу, не решив предварительно другую. Как правило, каждая из них формулируется в виде поручения («Изучить...», «Разработать...», «Выявить...», «Установить...», «Обосновать...», «Определить...» и т. п.).

Так, например, первая задача может быть связана с изучением степени представленности данного вопроса в науке (теоретический и эмпирический анализ объекта и предмета исследования), вторая – с организацией и анализом результатов констатирующего эксперимента; третья – с разработкой и апробацией экспериментальной методики обучения или воспитания, четвертая – с выявлением эффективности применения экспериментальной методики на практике.

5. *Выдвижение и разработка гипотезы.* Разностороннее знание предмета исследования позволяет уже на подготовительном этапе разработать *гипотезу* о причинах явления, которое будет изучаться, о его связях с другими явлениями, о возможных путях доказательства выдвигаемого положения.

Источниками выдвижения *рабочей гипотезы* являются: 1) обобщение педагогического опыта; 2) анализ уже существующих научных фактов. Чтобы правильно сформулировать гипотезу, нужно спросить себя: «Что не очевидно в объекте, что я вижу в нем такого, чего не замечают другие?».

Следует отметить:

– в процессе исследования гипотеза может быть подтверждена или опровергнута;

– опровержение гипотезы не говорит о несостоятельности исследования;

– возможно, это свидетельствует о других закономерностях и тенденциях предмета исследования.

б. Выбор методов исследовательской работы. Важным моментом написания курсовой работы является правильный выбор методов исследования. *Методы педагогического исследования* – это способы изучения педагогических явлений, получения научной информации о них с целью установления закономерных связей, отношений и построения научных теорий.

Все их многообразие можно разделить на три группы: методы изучения педагогического опыта, методы теоретического исследования и математические методы.

Методы изучения педагогического опыта – это способы исследования реально складывающегося опыта организации образовательного процесса. К этой группе относятся такие методы, как: наблюдение, беседа, интервью, анкетирование, изучение письменных, графических и творческих работ учащихся.

Особую роль в педагогических исследованиях играет *эксперимент* – своеобразный комплекс методов исследования, который обеспечивает научно-объективную и доказательную проверку правильности обоснованной в начале исследования гипотезы. Он позволяет глубже, чем другие методы проверить эффективность тех или иных нововведений, сравнить значимость различных факторов в структуре педагогического процесса и выбрать наилучшее для соответствующих ситуаций их сочетание, выявить необходимые условия реализации определенных педагогических задач.

Перечисленные методы еще называют *методами эмпирического познания* педагогических явлений. Они служат средством сбора научно-педагогических фактов, которые подвергаются теоретическому анализу. Поэтому и выделяется специальная группа *методов теоретического исследования*.

Теоретический анализ – это выделение и рассмотрение отдельных сторон, признаков, особенностей, свойств педагогических явлений. Анализируя отдельные факты, группируя, систематизируя их, выявляется общее и особенное. Анализ сопровождается синтезом, он помогает проникнуть в сущность изучаемых педагогических явлений.

Индуктивные и дедуктивные методы – это логические методы обобщения полученных эмпирическим путем данных. Индуктивный метод предполагает движение мысли от частных суждений к общему выводу, дедуктивный – от общего суждения к частному выводу.

Математические и статистические методы применяются для обработки полученных данных, а также для установления количественных

зависимостей между изучаемыми явлениями. Результаты, обработанные с помощью этих методов, позволяют показать количественную зависимость в виде графиков, диаграмм, таблиц.

7. Проведение педагогического эксперимента. Основным назначением данного этапа научно-исследовательской деятельности является проверка положений гипотезы. Экспериментальное исследование проводится в условиях игровой, учебной, трудовой деятельности детей дошкольного возраста в течение 2-3-х месяцев.

Педагогический эксперимент состоит из трех последовательных этапов: *констатирующий, формирующий и контрольный.*

Констатирующий эксперимент проводится в начале исследования и ставит своей задачей выявление начального уровня математического развития детей. Его следует начинать с подбора диагностических методик, адекватных цели исследования и возрасту детей. При этом могут быть использованы разнообразные методы исследования (наблюдение, беседа, анкетирование, анализ работ детей, занятий и др.). Полученные данные необходимо проанализировать. Анализ должен содержать количественную и качественную обработку материалов. На основе результатов констатирующего эксперимента, с учетом теоретических положений проблемы исследования определяется стратегия формирования.

Формирующий эксперимент является следующим этапом работы. В процессе формирующего эксперимента проверяется ценность выдвинутой гипотезы, вводятся новые условия, изучается их влияние на повышение эффективности обучения и воспитания дошкольников. Необходимо отследить динамику изучаемого явления, сделать психолого-педагогические выводы и сформулировать заключение. Дети контрольной группы на протяжении всего формирующего эксперимента занимаются по традиционной программе.

Контрольный эксперимент дает возможность уточнить результаты проведенной работы (правильности или ошибочности гипотезы). С этой целью следует провести повторное диагностирование с детьми обеих групп с использованием тех же диагностирующих методик, что и на констатирующем этапе. Полученный уровень развития необходимо сравнить с начальным и на основании сравнительного анализа сделать выводы об эффективности экспериментальной системы проведенных мероприятий.

В рамках выполнения курсовой работы студенты могут провести констатирующий эксперимент и разработать практические рекомендации по предмету исследования.

8. Обобщение результатов исследования. Цель данного этапа состоит в приведении разнородных и разнovidных данных в определенный порядок.

Итоги количественного анализа оформляются в сводных таблицах, которые подписывают, нумеруют и снабжают либо описаниями, либо в виде графиков и диаграмм. Количественный анализ позволяет установить ряд

факторов и является основой обобщения полученных результатов исследования.

Затем следует дать качественный анализ полученных результатов. Здесь данные количественной обработки следует рассмотреть в новых причинно-следственных связях, переосмыслить их, используя различные критерии, выявить типичное в протекании изучаемых явлений, объяснить исключительные случаи, отклонения от нормы и т. д.

На основе обобщения результатов и в соответствии с задачами исследования необходимо сделать психолого-педагогические выводы, которые должны четко раскрыть особенности изучаемого процесса, выявить степень доказанности выдвинутой в начале исследования гипотезы, определить эффективность использованных технологий математического развития ребенка.

9. Подготовка и защита работы. Выполненная курсовая работа сдается научному руководителю за неделю до защиты. Работа, не соответствующая требованиям к оформлению курсовых работ, возвращается студенту на доработку.

Результаты защиты курсовой работы определяются оценками "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно".

При оценивании учитывается: степень актуальности темы и соответствие ее современным требованиям системы образования; полнота и изложения теоретической и практической частей работы; эффективность использования избранных методов исследования для решения поставленной проблемы; уровень обоснования и ценности полученных результатов исследования и выводов, возможность их применения в практической деятельности; степень самостоятельности автора при разработке проблемы; правильность и полнота использования литературы.

Оценка «отлично» выставляется, если:

– работа содержит грамотно изложенную теоретическую базу, глубокий аналитический обзор психолого-педагогической литературы, структурированную опытно-экспериментальную часть, диагностические материалы, соответствующие цели исследования, всесторонний анализ полученных результатов, наглядное подтверждение достоверности результатов (схемы, таблицы, графики, диаграммы, целесообразные приложения).

Оценка «хорошо» выставляется, если:

– работа содержит достаточно грамотно изложенную теоретическую базу, подробный аналитический обзор психолого-педагогической литературы, краткие выводы по теоретической части, структурированную опытно-экспериментальную часть, диагностические материалы, соответствующие цели исследования, анализ полученных результатов,

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если:

– работа содержит теоретическую главу, базируется на практическом материале, но имеет поверхностный аналитический обзор психолого-

педагогической литературы, в ней просматривается непоследовательность изложения материала, непоследовательное изложение содержания методик, использованных в опытно-экспериментальном исследовании.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если:

– работа не содержит аналитического обзора психолого-педагогической литературы, не отвечает требованиям, изложенным в методических требованиях кафедры; не имеет выводов, либо они носят декларативный характер.

2 Требования к содержанию и оформлению курсовой работы

Курсовая работа включает следующие структурные элементы:

- обложку;
- титульный лист;
- задание;
- аннотацию;
- содержание;
- введение;
- основную часть (теоретическую и экспериментальную главы);
- заключение;
- список использованных источников;
- приложения.

Работа должна быть написана разборчиво, грамотно, без сокращения слов. Текст выполняется на листах формата А4 (210x297 мм) в текстовом редакторе Microsoft Word.

Тип шрифта: Times New Roman.

Шрифт основного текста – обычный, размер – 14 пт.

Шрифт структурных элементов «Аннотация», «Содержание», «Введение», «Заключение», «Список использованных источников», «Приложение» – полужирный, размер – 16 пт.

Шрифт заголовков подразделов – полужирный, размер – 14 пт.

Межсимвольный интервал – обычный.

Межстрочный интервал – одинарный.

Выравнивание текста по ширине с автоматической расстановкой переносов.

Абзацный отступ должен быть одинаковым по всему тексту и равен 1,25 см.

Размеры полей: левое – 30 мм; правое – 10 мм; верхнее и нижнее – 20 мм.

Страницы следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту.

Номер страницы проставляют в центре нижней части листа без точки.

Оформление работы должно быть выполнено по единым требованиям, отраженным в стандарте оформления студенческих работ, которое можно

найти на сайте ВУЗа. С данным стандартом необходимо тщательно ознакомиться перед началом выполнения работы.

В тексте ВКР на все приложения должны быть даны ссылки. Приложения располагают в порядке ссылок на них в тексте курсовой работы или ВКР.

Наряду с текстовой в курсовых и выпускных квалификационных работах значительное место занимает цифровая информация, которая чаще всего оформляется в виде таблиц.

Таблицы применяют для лучшей наглядности и удобства сравнения числовых значений показателей. Табличную форму целесообразно применять, если различные показатели могут быть сгруппированы по какому-либо общему признаку, а каждый из показателей может иметь два (или более) значения.

Пример оформления таблицы:

Таблица 1 – Динамика уровней сформированности количественных представлений у детей старшего дошкольного возраста

Уровни	Констатирующий эксперимент		Контрольный эксперимент	
	абс. вел.	%	абс. вел.	%
Высокий	2	20	5	50
Средний	4	40	4	40
Низкий	4	40	1	10
Всего:	10	100	10	100

Слева над таблицей после абзацного отступа, равного 1,25 см размещают слово «Таблица». Далее приводят номер таблицы. При этом точку после номера таблицы не ставят. Для пояснения содержания таблицы приводят ее наименование, которое записывают с прописной буквы над таблицей после ее номера, отделяя от него тире. При этом точку после наименования таблицы не ставят.

От основного текста до слова «Таблица» и от нижней границы таблицы до последующего основного текста должно быть одно межстрочное расстояние.

Правая и левая границы таблицы должны соответствовать границам основного текста. Таблицы нумеруются арабскими цифрами сквозной нумерацией в пределах всего текста основной части ВКР, за исключением таблиц приложений, которые нумеруют арабскими цифрами отдельной нумерацией, добавляя перед каждым номером обозначение данного приложения и разделяя их точкой. Например, «Таблица В.1» (если таблица приведена в приложении В).

На все таблицы ВКР приводят ссылки в тексте ВКР или в приложении (если таблица приведена в приложении).

Шрифт текста таблицы – обычный, размер – 14 пт, допускается – 12 пт. Межстрочный интервал – одинарный. Тип шрифта: Times New Roman.

Таблицу, в зависимости от ее размера, помещают под текстом, в котором впервые дана на нее ссылка, или на следующей странице, а при необходимости - в приложении ВКР.

Если таблица выходит за формат страницы, то таблицу делят на части, помещая одну часть под другой, рядом или на следующей странице (страницах), при этом ее номер и наименование помещают только над первой частью таблицы, а над другими частями приводят словосочетание «Продолжение таблицы» с указанием номера таблицы.

Ценным дополнением к статистическому анализу и обобщению результатов являются *иллюстрации* (графики, схемы, диаграммы, фотографии и др.), которые следует располагать непосредственно после текста, в котором они упоминаются впервые, или на следующей странице. Иллюстрации нумеруют арабскими цифрами сквозной нумерацией, приводя эти номера после слова «Рисунок».

Слово «Рисунок» и наименование иллюстрации помещают с абзачным отступом, равным 1,25 см. Точку в конце наименования рисунка не ставят. От основного текста до верхней границы иллюстрации и от слова «Рисунок» или последней строчки наименования рисунка до последующего основного текста должно быть одно межстрочное расстояние. Иллюстрации необходимо выравнивать по центру страницы.

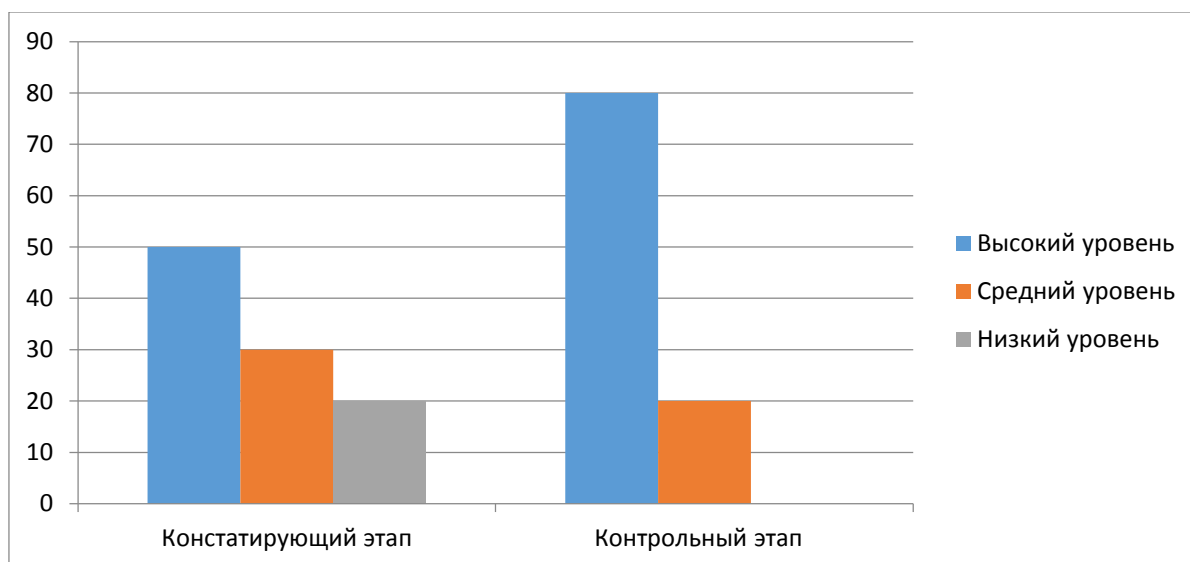


Рисунок 2 – Сравнительные результаты констатирующего и контрольного этапов

3 Примерная тематика курсовых работ

Дошкольная педагогика

1. Формирование социальной компетентности у дошкольников.

2. Формирование коммуникативных умений у детей дошкольного возраста.
3. Воспитание толерантности у детей дошкольного возраста.
4. Педагогические условия формирования гуманных отношений у детей дошкольного возраста.
5. Сюжетно-ролевые игры в развитии навыков общения детей со сверстниками.
6. Формирование инициативности у детей дошкольного возраста.
7. Воспитание у дошкольников культуры поведения.
8. Патриотическое воспитание дошкольников.
9. Правовое воспитание детей дошкольного возраста.
10. Педагогические условия полоролевой социализации в старшем дошкольном возрасте.
11. Развитие познавательной деятельности детей дошкольного возраста
12. Развитие познавательной активности у детей дошкольного возраста
13. Дидактическая игра как средство формирования учебной деятельности детей старшего дошкольного возраста
14. Развитие сенсорных способностей дошкольников в продуктивных видах деятельности.
15. Детское экспериментирование как метод умственного воспитания дошкольников.
16. Особенности организации проектной деятельности в дошкольном учреждении
17. Дидактическая игра как средство формирования представлений о правилах дорожного движения у воспитанников учреждения дошкольного образования.
18. Сюжетно-ролевая игра как средство формирования толерантного отношения к сверстникам у воспитанников старшей группы учреждения дошкольного образования.
19. Народная игрушка как средство формирования начал патриотизма у воспитанников старшей группы учреждения дошкольного образования.
20. Художественное слово как средство формирования культурно-гигиенических навыков у воспитанников второй младшей группы учреждения дошкольного образования.
21. Формирование представлений о современных профессиях у воспитанников
22. Воспитание сознательного отношения к здоровому образу жизни у старших дошкольников
23. Полоролевое воспитание детей дошкольного возраста в детском саду.
24. Формирование эстетического отношения к миру у детей дошкольного возраста.
25. Театрализованная игра как средство творческого развития личности дошкольников.

26. Организация предметной развивающей среды детства как условие художественного развития дошкольников.

27. Формирование игровых умений у дошкольников (возраст по выбору).

28. Воспитание трудолюбия у детей дошкольного возраста

29. Педагогические условия организации адаптации детей раннего возраста к дошкольному образовательному учреждению.

30. Пути совершенствования педагогического просвещения современной семьи.

Исследовательская деятельность в дошкольном образовании

1. Развитие речи как средства общения на этапе возникновения речи.

2. Овладение речью детьми дошкольного возраста на этапе развития речевого общения.

3. Развитие речи детей младшего дошкольного возраста в условиях разновозрастной группы.

4. Развитие словаря детей в процессе ознакомления с окружающим миром.

5. Система работы по развитию семантической стороны речи младших дошкольников.

6. Особенности понимания смысловой стороны слова детьми дошкольного возраста.

7. Овладение детьми дошкольного возраста эмоционально-оценочной лексикой.

8. Формирование фразеологической лексики у старших дошкольников.

9. Дидактические игры и лексические упражнения как средство развития словаря детей.

10. Пути совершенствования методики формирования морфологической стороны речи у детей дошкольного возраста.

11. Формирование способов словообразования у детей дошкольного возраста в детском саду.

12. Формирование синтаксической стороны речи у детей дошкольного возраста.

13. Игры и игровые упражнения в формировании грамматического строя речи у дошкольников.

14. Развитие диалогической речи у детей дошкольного возраста.

15. Формирование предпосылок связной речи у детей младшего дошкольного возраста.

16. Формирование связной описательной речи в средней группе детского сада.

17. Развитие связных повествовательных рассказов у старших дошкольников.

18. Развитие связной речи дошкольников в процессе обучения рассказыванию по сюжетным картинкам.

19. Обучение детей 5-6 лет связным высказываниям типа рассуждений.

20. Развитие связной речи детей дошкольного возраста в изобразительной деятельности.
21. Формирование связной речи детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности.
22. Развитие словесного творчества дошкольников.
23. Формирование связной речи у детей 7-го года жизни в процессе словесного творчества (на материале русских народных сказок о животных).
24. Развитие связной монологической речи в процессе обучения описанию пейзажа у детей старшего дошкольного возраста.
25. Формирование образности речи у детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с волшебной сказкой.
26. Развитие образной речи старших дошкольников в процессе восприятия произведений изобразительного искусства.
27. Формирование образности речи старших дошкольников в процессе обучения родному языку.
28. Обучение правильному произношению детей дошкольного возраста /возраст по выбору студента/.
29. Работа над звуковой стороной слова в процессе развития речи дошкольников в детском саду.
30. Формирование у старших дошкольников элементарного осознания языковых явлений.
31. Дидактическая игра как средство формирования количественных представлений у дошкольников.
32. Обучение детей счету в разных возрастных группах.
33. Развитие у детей дошкольного возраста представлений о числе.
34. Развитие у детей представлений о множестве.
35. Особенности понимания старшими дошкольниками арифметической задачи.
36. Роль арифметической задачи в понимании сущности арифметического действия.
37. Обучение старших дошкольников составлению арифметических задач.
38. Особенности восприятия детьми формы предметов и геометрических фигур.
39. Дидактическая игра как средство формирования геометрических представлений.
40. Использование геометрических конструкторов при формировании элементарных математических представлений у дошкольников.
41. Особенности восприятия и познания величин в дошкольном возрасте.
42. Владение дошкольниками рациональными способами классификации и сериации предметов по размеру.
43. Развитие представлений о весе предметов и способах его измерения у детей дошкольного возраста.
44. Освоение детьми старшего дошкольного возраста общепринятых мер и способов измерения.

45. Освоения детьми старшего дошкольного возраста мер стоимости.
46. Дидактическая игра как средство формирования временных отношений у детей дошкольного возраста.
47. Использование моделей с целью овладения детьми умением воспринимать последовательность, длительность, смену суток, времени года.
48. Роль слова в восприятии и ориентировке в пространстве.
49. Развитие у детей способности к пространственному моделированию.
50. Дидактическая игра как средство формирования пространственных отношений у детей дошкольного возраста.
51. Освоение алгоритмов детьми дошкольного возраста.
52. Математические способности в структуре общих способностей ребенка.
53. Педагогические условия проявления и развития математических способностей у детей.
54. Моделирование – одно из средств развития математических способностей.
55. Роль окружающей обстановки и педагогического руководства в развитии самостоятельности дошкольников в математической деятельности.
56. Освоение сенсорных эталонов в процессе познавательного развития дошкольников.
57. Роль обследовательских действий в познавательном развитии детей дошкольного возраста.
58. Использование цветных счетных палочек Х.Кюизенера в развитии математических представлений у дошкольников.
59. Использование компьютера в развитии математических представлений у детей старшего дошкольного возраста.
60. Формирование у детей старшего дошкольного возраста представлений о росте и развитии животных.
61. Наблюдение как метод экологического образования дошкольников.
62. Развитие личностно значимого отношения к природе детей дошкольного возраста в процессе экологического образования.
63. Дидактическая игра как средство экологического образования детей старшего дошкольного возраста.
64. Формирование представлений о многообразии животного мира у детей старшего дошкольного возраста.
65. Формирования системы представлений детей дошкольного возраста о природе, как основы экологического сознания.
66. Интеллектуальное развитие детей дошкольного возраста в процессе формирования представлений о неживой природе.
67. Сенсорное воспитание детей средствами природы.
68. Развитие наблюдательности детей дошкольного возраста в процессе экологического образования.
69. Формирование познавательного отношения к природе у детей дошкольного возраста.

70. Воспитание эмоционально-положительного отношения детей младшего дошкольного возраста к природе.
71. Влияние знаний о живом организме на воспитание бережного и заботливого отношения к природе.
72. Экологическое образование детей дошкольного возраста.
73. Эколого-эстетическое воспитание детей средствами природы.
74. Формирование представлений о природе у детей старшего дошкольного возраста средствами моделирования и моделей.
75. Воспитание положительного отношения к труду в природе у детей дошкольного возраста.
76. Воспитание интереса к природе у детей старшего дошкольного возраста средствами художественной литературы.
77. Воспитание у дошкольников гуманного отношения к природе.
78. Методика ознакомления детей дошкольного возраста с произведениями изобразительного искусства.
79. Сенсорное развитие детей дошкольного возраста в процессе изобразительной деятельности.
80. Нравственное воспитание детей дошкольного возраста в процессе изобразительной деятельности.
81. Эстетическое воспитание детей дошкольного возраста в процессе изобразительной деятельности.
82. Приобщение детей дошкольного возраста к народному, декоративному творчеству на занятиях рисованием.
83. Приобщение детей дошкольного возраста к народному, декоративному творчеству на занятиях лепкой.
84. Приобщение детей дошкольного возраста к народному, декоративному творчеству на занятиях аппликацией.
85. Игровые методы и приемы как условие развития детского изобразительного творчества (возраст детей и вид деятельности на выбор).
86. Развитие эстетических способностей детей дошкольного возраста в процессе изобразительной деятельности.
87. Формирование творческих способностей дошкольников в процессе изобразительной деятельности.
88. Развитие эмоционально-волевого компонента личности дошкольников в процессе изобразительной деятельности.
89. Методы и приемы развития зрительного восприятия дошкольников на занятиях изобразительной деятельностью.
90. Развитие творческих способностей дошкольников в самостоятельной художественной деятельности.
91. Применение на занятиях нетрадиционных техник изображения как средство развития изобразительных способностей дошкольников.
92. Развитие изобразительных способностей дошкольников в процессе рисования (возраст на выбор).

93. Развитие изобразительных способностей дошкольников в процессе лепки (возраст на выбор).
94. Развитие изобразительных способностей дошкольников в процессе аппликации (возраст на выбор).
95. Развитие творческих способностей дошкольников в процессе художественного труда (возраст на выбор).
96. Индивидуальный подход как необходимое условие развития изобразительного творчества дошкольников.
97. Связь изобразительной деятельности с другими образовательными областями, как средство развития изобразительных способностей дошкольников.
98. Особенности использования цвета - как средства выразительности в художественном творчестве дошкольников.
99. Условия развития сюжетного рисования дошкольников.
100. Условия развития предметного рисования дошкольников.
101. Условия развития декоративного рисования дошкольников.
102. Роль образца в развитии детского изобразительного творчества.
103. Использование на занятиях изобразительным творчеством детской художественной литературы.
104. Становление личности ребенка-дошкольника в процессе изобразительной деятельности.
105. Организация предметной развивающей среды как условие художественно - эстетического развития дошкольников.
106. Организация проектной деятельности дошкольников в процессе изобразительной деятельности.
107. Диагностика и коррекция изобразительных способностей детей дошкольного возраста.
108. Дидактическая игра как средство формирования ладового чувства у дошкольников.
109. Обучение детей игре на музыкальных инструментах в разных возрастных группах.
110. Развитие у детей дошкольного возраста представлений о звуковысотности.
111. Развитие у детей представлений о темпоритме.
112. Особенности понимания старшими дошкольниками смысла и содержания музыки при ее восприятии.
113. Обучение старших дошкольников хоровому пению.
114. Особенности восприятия детьми музыкальных произведений.
115. Дидактическая игра как средство формирования чувства ритма у дошкольников.

**Пример оформления титульного листа
курсовой работы**

Министерство образования и науки Российской Федерации

ОРСКИЙ ГУМАНИТАРНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОРЕНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Психолого-педагогический факультет
Кафедра дошкольного и начального образования

КУРСОВАЯ РАБОТА

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование,
профиль Дошкольное образование

**Педагогические условия формирования временных представлений
у детей старшего дошкольного возраста**

ОГУ 44.03.01.1317.009 ОО

Заведующий кафедрой
канд. пед. наук, доцент

(подпись, дата)

Т.В. Диль-Илларионова

Научный руководитель
канд. пед. наук, доцент

(подпись, дата)

Э.Р. Минибаева

Студент

(подпись, дата)

Л.Г. Петрова

Орск 2019

Оформление аннотации

Аннотация

Работа (ВКР, курсовая работа и др.) посвящена (теме, вопросу, проблеме)...

В работе исследуется, рассматривается, анализируется...

В работе дается характеристика...

Используя (что?), автор излагает...

Большое место в работе уделено...

Главное внимание обращается на...

В работе особо подчеркнуто, что...

Подробно описывается...

В работе приводятся результаты...

В работе излагается теория (история, методика, проблема)...

Работа представляет интерес с точки зрения...

Работа содержит ___ листов текста, ___ рисунков, ___ таблиц, ___ приложения.

Приложение Г

Пример оформления содержания курсовой работы

Содержание

Введение.....	3
1 Научно-теоретические основы методики формирования количественных представлений у детей старшего дошкольного возраста.....	6
1.1 Проблема формирования количественных представлений у детей дошкольного возраста.....	6
1.2 Особенности восприятия количественных представлений детьми старшего дошкольного возраста.....	10
1.3 Содержание и методика развития числовых представлений у детей старшего дошкольного возраста.....	14
2 Экспериментальное изучение уровня сформированности количественных представлений у детей старшего дошкольного возраста.....	18
2.1 Определение начального уровня сформированности количественных представлений у детей старшего дошкольного возраста.....	21
2.2 Формирование количественных представлений у детей старшего дошкольного возраста в процессе экспериментального обучения.....	28
2.3 Определение эффективности экспериментального обучения.....	33
Заключение.....	36
Список использованных источников.....	38
Приложение А Методики на определение уровня количественных представлений у детей старшего дошкольного возраста.....	40
Приложение Б Протоколы обследования детей на констатирующем эксперименте.....	45
Приложение В Конспекты занятий с детьми.....	50
Приложение Г Конспекты игр и упражнений	54
Приложение Е Работы детей	56