

УТВЕРЖДАЮ

Председатель комитета
по делам молодежи
администрации г. Орска

С.В. Лунина
«17» февраля 2022 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ
о городском фестивале студенческого творчества
«Орская весна»:**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.

1.1. Фестиваль студенческого творчества «Орская весна» (далее – Фестиваль) является городским отборочным туром Евразийского фестиваля творчества «Студенческая весна на Николаевской – 2022» (далее – Областной Фестиваль) проводится в Оренбургской области в рамках регионального этапа XXX Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна» и является отборочным этапом национального финала Программы поддержки и развития студенческого творчества «Российская студенческая весна» (далее – Программа) в 2021-2022 учебном году.

1.2. В 2022 году Фестиваль проводится в рамках Года народного искусства и нематериального культурного наследия народов России.

1.3. Организаторы городского отборочного тура Фестиваля – комитет по делам молодежи администрации города Орска (далее – КДМ).

1.3. Все вопросы, связанные с руководством и проведением фестиваля, осуществляет оргкомитет, в состав которого входят специалисты КДМ во главе с председателем КДМ.

1.4. Настоящее Положение определяет цели и задачи, сроки, место проведения, руководство Фестиваля, регламент конкурсной программы, требования к участникам, условия участия в Фестивале, ответственность организаторов и участников, функционал жюри, порядок определения победителей Фестиваля.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ.

2.1. Цели Фестиваля:

- сохранение и приумножение нравственных и культурных достижений молодежи Оренбургской области, совершенствование системы эстетического воспитания, развитие социального интеллекта;

- создание условий для развития молодежного, в том числе студенческого творчества;

- содействие развитию системы организации воспитательной работы в образовательных организациях высшего и среднего профессионального образования, формирование и развитие универсальных компетенций молодежи.

2.2. Задачи Фестиваля:

- повышение уровня художественного творчества молодежных коллективов и индивидуальных исполнителей;

- укрепление творческих связей между студенческой молодежью, молодежными и образовательными организациями;

- демонстрация творческого потенциала молодежи города;

- поддержка и развитие традиций проведения молодежных творческих фестивалей;

- профилактика идеологии межнационального и межконфессионального терроризма в молодежной среде, посредством знакомства участников и зрителей Фестиваля с культурой и творчеством народов, проживающих на территории Оренбургской области;

3. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ.

3.1. Фестиваль проводится в период с февраля по март 2022 года в два этапа:

- Отборочный этап:

Отборочный этап проходит внутри образовательных организаций высшего и среднего профессионального образования города Орска Оренбургской области в период с 21 февраля по 10 марта 2022 года. При проведении отборочного этапа рекомендуется использование фирменного стиля Фестиваля, разработанного организационным комитетом.

- Городской этап:

Городской этап – Фестиваль будет проводиться без зрителей, в здании МАУК ДК «Нефтехимиков», где будут находиться не более трёх учебных заведений согласно графику выступлений.

Даты проведения: 23 - 24 марта 2022 года в 11:00 часов. Дата проведения репетиции будет сообщена дополнительно.

В данном этапе принимают участие победители и призеры отборочного этапа, а также участники, не обучающиеся в образовательных организациях.

4. СТРУКТУРА ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ.

4.1. Конкурсная программа фестиваля состоит из трёх АРТ-треков:

- **АРТ-трек «Творчество в образовательных организациях высшего образования»** (далее – АРТ-трек в ОО ВО) - участники, обучающиеся образовательных организаций высшего профессионального образования города Орска Оренбургской области, получающие первое высшее профессиональное образование по очной форме обучения в возрасте от 18 до 35 лет;

- **АРТ-трек «Творчество в образовательных организациях среднего профессионального образования»** (далее – АРТ-трек в ОО СПО) - участники, обучающиеся образовательных организаций среднего профессионального образования города Орска Оренбургской области, получающие первое среднего профессиональное образование по очной форме обучения в возрасте от 16 до 35 лет;

- **АРТ-трек «Свободное творчество»** - участники, молодые люди в возрасте от 14 до 35 лет, зарегистрированные и проживающие в городе Орске Оренбургской области, не обучающиеся в образовательных организациях высшего и среднего профессионального образования города Орска Оренбургской области.

5. РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ АРТ-ТРЕКОВ

5.1. АРТ-трек «Творчество в ОО ВО».

В данном АРТ-треке принимают участие студенты образовательных организаций высшего образования города Орска Оренбургской области, получающие на момент проведения Фестиваля первое высшее образование по очной форме обучения и по уровням высшего образования: бакалавр, специалист, магистр, принимающие участие в деятельности творческих объединений,

созданных на базе образовательного учреждения. Возраст участников от 18 до 35 лет, творческий коллектив должен состоять не менее чем 60% студентов.

Главный приз данного АРТ-трека – участие обладателей Гран-при Областного Фестиваля в финале XXX Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна» для образовательных организаций высшего образования в г. Самара.

5.1.1 АРТ-трек проводится в несколько этапов:

- Отборочный этап – смотр внутри образовательной организации;
- Городской этап Фестиваля;
- Зональный этап Областного Фестиваля;
- Областной Фестиваль;
- XXX Всероссийский фестиваль «Российская студенческая весна»

в г. Самаре.

5.1.2. Конкурсные направления Арт-трека:

- «Творческая программа ОО ВО»;
- «Вокальное»;
- «Инструментальное»;
- «Хореографическое»;
- «Театральное»;
- «Оригинальный жанр»;
- «Мода»;
- «Арт».

5.2. АРТ-трек «Творчество в ОО СПО».

В данном АРТ-треке принимают участие учащиеся образовательных организаций среднего профессионального образования города Орска Оренбургской области, получающие на момент проведения Фестиваля первое среднее профессиональное образование по очной форме обучения, принимающие участие в деятельности творческих объединений, созданных на базе образовательного учреждения. Возраст участников от 16 до 35 лет, творческий коллектив должен состоять не менее чем 60% студентов.

Главный приз данного АРТ-трека – участие обладателей Гран-при Областного Фестиваля в финале XXX Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна» для образовательных организаций среднего профессионального образования в г. Челябинск.

5.2.1. АРТ-трек пройдет в несколько этапов:

- Отборочный этап – смотр внутри образовательной организации;
- Городской этап Фестиваля;
- Зональный этап Областного Фестиваля;
- Областной Фестиваль;
- XXX Всероссийский фестиваль «Российская студенческая весна»

в г. Челябинск.

5.2.2. Конкурсные направления АРТ-трека:

- «Вокальное»;
- «Инструментальное»;
- «Хореографическое»;
- «Театральное»;
- «Оригинальный жанр»;
- «Мода»;

- «Арт».

5.3. АРТ-трек «Свободное творчество».

В данном АРТ-треке принимают участие молодые люди в возрасте от 14 до 35 лет, зарегистрированные и проживающие в городе Орске Оренбургской области. К участию допускаются сольные исполнители и творческие коллективы, состоящие из учащихся общеобразовательных учреждений, представителей работающей молодежи, выпускников образовательных организаций ВО и СПО и т.д., подавшие заявку на участие в Фестивале.

Главный приз – денежный призовой фонд.

5.3.1. АРТ-трек пройдет в несколько этапов:

- Городской этап Фестиваля;
- Зональный этап Областного Фестиваля;
- Областной Фестиваль.

5.3.2. Конкурсные направления АРТ-трека:

- «Вокальное»;
- «Инструментальное»;
- «Хореографическое»;
- «Театральное»;
- «Оригинальный жанр»;
- «Мода»;
- «Арт».

6. РЕГЛАМЕНТ КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЫ ФЕСТИВАЛЯ

6.1. Конкурсные направления Фестиваля:

Направление «Творческая программа в ОО ВО» (продолжительность программы не более 30 минут):

Критерии оценки: идея; соответствие творческой программы теме Года народного искусства и нематериального культурного наследия народов России (Оренбургской области); режиссерское решение; разнообразие жанров; исполнительское мастерство; культура сцены, в том числе: сценография, мультимедиа, музыкальное оформление и т.д.

Направление «Вокальное».

Длительность выступления не более 5 минут. Исполняемые песни по технической сложности и образному строю должны соответствовать возрасту участника. При исполнении песен не на русском языке в организационный комитет Фестиваля предоставляется официальный перевод текстов песни в машинописном виде в виде приложения к заявке. При выступлении в направлении «Народный вокал» рекомендуется использовать разнохарактерный, многожанровый музыкально-песенный фольклор в любых исполнительных формах, в том числе аутентичный, аутентичный в форме репродуцирования (редакция, переложение, стиливая или свободная обработка), экспериментальный, стилизованный сценический фольклор, фольклор в современной обработке, а также песни, написанные современными композиторами в народном стиле.

Направление «Вокальное» разделяется на:

- авторская и бардовская песни;
- эстрадное, академическое, народное, джазовое пение, патриотическая песня, рэп, бит-бокс;
- жестовое пение.

Критерии оценки: уровень художественного исполнения, вокальное мастерство, владение стилистическими особенностями, артистизм.

Направление «Инструментальное»:

• инструментальное исполнение (народные, струнные, клавишные, ударные, духовые инструменты).

Критерии оценки: качество исполнения; подбор и сложность материала; исполнительская культура; артистизм.

Направление «Хореографическое»:

- народный танец;
- эстрадный танец;
- современный танец, модерн, контемпорари;
- спортивно-бальный танец;
- классический танец;
- уличный танец.

Критерии оценки: качество и техника исполнения; режиссура и композиция; подбор и сложность материала; исполнительская культура.

Направление «Театральное»:

- эстрадная миниатюра;
- молодежный театр;
- художественное слово;
- эстрадный монолог;

Критерии оценки: идея; режиссура; актерское мастерство; сценическая речь; культура сцены.

Направление «Оригинальный жанр»:

- цирковое искусство;
- пантомима;
- иллюзия;
- синтез-номер;
- КВН;
- искусство сценического костюма (перфоманс).

Критерии оценки: режиссерское решение; актерское мастерство; сложность элементов и мастерство исполнения; культура сцены.

Направление «Мода»:

Критерии оценки: актуальность коллекции; соответствие тенденциям современной моды; индивидуальность и уникальность образа; качество исполнения, оригинальность представления.

Направление «Арт»:

- стрит-арт;

Критерии оценки: визуальная целостность работы; композиционное решение, технические навыки (владение техникой), подача и авторский стиль.

6.2. Все конкурсные номера (работы), поданные на участие в Фестивале, в соответствии с настоящим положением делятся на две категории:

- **категория непрофильная** – категория конкурсных номеров (работ), в показе которых принимают участие обучающиеся и (или) выпускники образовательных организаций высшего или среднего профессионального образования (далее – образовательные организации) профиль (направление) обучения которых не совпадает (не совпадал) с конкурсным направлением Фестиваля;

- **категория профильная** – категория конкурсных номеров (работ), в показе которых принимают участие один или более выпускников и (или) обучающихся структурных подразделений образовательных организаций, осуществляющих обучение в сфере искусства, культуры или моды, в случае совпадения профиля (направления) их обучения с конкурсным направлением Фестиваля.

6.3. Один творческий коллектив может представить в одном конкурсном направлении Фестиваля не более одного конкурсного номера (работы) в большом составе. Участники такого коллектива могут повторно участвовать в данном конкурсном направлении сольно или в малом составе. **Один представитель творческого коллектива может принять участие в одном направлении Фестиваля не более чем в двух конкурсных номерах (работах) - один раз сольно или в малом составе, второй раз в большом составе.** Один конкурсный номер (работа) заявляется и оценивается только в одном конкурсном направлении, в части, соответствующей выбранной номинации.

6.4. При использовании в конкурсном номере (работе) реквизита или декораций, такой реквизит или декорации должны обеспечивать выполнение требований техники безопасности. Запрещено использование на конкурсных площадках при показе конкурсных номеров (работ) открытого огня, жидкостей и аэрозолей, несертифицированного электрооборудования, колющих и режущих предметов, предметов из стекла, красок, пиротехнического оборудования, в том числе пневматических хлопушек (серпантина).

Участники конкурсной программы обязаны собственными силами обеспечить оперативную (не более 1 мин.) уборку сценической площадки после показа своего конкурсного номера (работы), если такой показ привел к загрязнению сценической площадки.

6.5. Подробная информация о конкурсных направлениях, номинациях, продолжительности номеров, количественном составе участников, критериях оценки и других требованиях указана в регламенте конкурсных направлений (Приложение 10).

6.6. Творческие номера, представленные на предыдущих фестивалях, проводимых КДМ, к участию в данном фестивале не допускаются.

Замена творческого номера в день выступления запрещена. В обратном случае номер членами жюри не оценивается.

Если участник изъявил желание представлять другое учебное заведение, к заявке необходимо приложить письмо с разрешением от образовательной организации, в котором студент обучается.

7. ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ ФЕСТИВАЛЯ И УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

7.1. Возраст индивидуальных исполнителей и исполнителей, входящих в состав творческих коллективов – участников конкурсной программы Фестиваля АРТ-трека «Творчество в ОО ВО», – не должен быть менее 18 лет на момент начала фестиваля и не должен превышать 35 лет по состоянию на дату окончания фестиваля; для участников АРТ-трека «Творчество в ОО СПО» возраст не должен быть менее 16 лет на момент начала фестиваля и не должен превышать 35 лет по состоянию на дату окончания фестиваля; для участников АРТ-трека «Свободное творчество» возраст не должен быть менее 14 лет на момент начала фестиваля и не должен превышать 35 лет по состоянию на дату окончания фестиваля.

7.2. Для участия в Фестивале руководитель образовательной организации, творческого коллектива, сольный исполнитель предоставляет в КЛМ документы

на бумажном носителе и в электронном редактируемом варианте формата Word согласно Приложениям 1 - 9 до **15 марта 2022 года** в КДМ по адресу пр. Ленина, д. 29, каб. 705. и на электронную почту kdm@orsk-adm.ru.

7.3. В связи с коротким периодом времени для подготовки документов для участия в Зональном этапе Областного Фестиваля просим до 15 марта 2022 года в КДМ по адресу пр. Ленина, д.29, каб.705. и на электронную почту kdm@orsk-adm.ru так же предоставить сведения о списочном составе участников сольных исполнителей/ коллективов, оформленные на отдельных листах, содержащей подписи участников, разрешающие организаторам Фестиваля хранение и обработку персональных данных.

Доводим до вашего сведения что на зональный и региональный этап Областного Фестиваля необходимы будут дополнительные документы в случае присутствия несовершеннолетних участников в составе творческого коллектива, сольного исполнителя:

- скан-копия страниц номер 2, 3, 16, 17 паспорта одного из родителей или страниц номер 2, 3 паспорта иного законного представителя и скан-копия документа, подтверждающего статус законного представителя несовершеннолетнего (удостоверение опекуна и т.д).

- информированное добровольное согласие на медицинские вмешательства (согласно приложениям 11-12) для получения первичной медико-санитарной, неотложной и скорой медицинской помощи в период пребывания на Фестивале, включая время проезда от места постоянного проживания к месту проведения Фестиваля и обратно;

- письменное заявление (с обязательным указанием контактных телефонов для экстренной связи) одного из родителей или иного законного представителя о согласии на участие несовершеннолетнего в Фестивале в составе указанной творческого коллектива под ответственность руководителя творческого коллектива/ сольных исполнителей.

7.4. Непредставление данных документов является основанием для КДМ о недопущении участника до участия в конкурсной программе Зонального этапа Областного Фестиваля.

7.5. Всем участникам Фестиваля (включая руководителя делегации, официального представителя муниципального образования, гостя, группы оформления номера, водителя и т.д.) необходимо иметь с собой оригинал паспорта, медицинского страхового полиса, СНИЛС, QR-код о вакцинации от COVID-19 или о официально перенесенном заболевании COVID-19 в течении последних 6 месяцев (на дату окончания Фестиваля), допускается участие отдельных представителей делегации без вакцинации от COVID-19 при обязательном предъявлении оригинала, действующей на момент начала Фестиваля, справки о медицинском противопоказании к проведению профилактической прививки от COVID-19 и отрицательного результата тестирования на COVID-19, сделанного методом ПЦР и полученного не ранее чем за 48 часов до начала Фестиваля. Участникам младше 18 лет необходимо предъявить справку об отсутствии контактов с больными инфекционными заболеваниями, полученную не ранее чем за 3 дня до дня проведения зонального и регионального этапов Фестиваля. Для участников АРТ-треков «Творчество в ОО ВО» и «Творчество в ОО СПО» необходимо представить документы, подтверждающие факт обучения каждого члена делегации/творческого коллектива в образовательной организации высшего или среднего профессионального образования (письмо

или справка, заверенная печатью и подписью руководителя образовательной организации, с указанием ФИО, курса, направления и специализации обучения, формы обучения, номера приказа о зачислении, планируемом сроке окончания обучения).

8. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ОРГАНИЗАТОРОВ И УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ

8.1. Руководитель творческого коллектива/ сольных исполнителей осуществляет контроль над соблюдением требований настоящего Положения участниками Фестиваля в том числе за поведением участников Фестиваля.

8.2. Руководитель творческого коллектива/ сольных исполнителей несет полную (в том числе материальную) ответственность за действия всех участников Фестиваля. За нарушение условий настоящего Положения КДМ имеет право дисквалифицировать участников Фестиваля.

8.3. Распространение и употребление алкогольных напитков и наркотических веществ участниками Фестиваля, а также нахождение в состоянии алкогольного, наркотического, или иного опьянения на фестивальных мероприятиях и фестивальных объектах в течение всего срока проведения Фестиваля запрещено.

8.4. Участие в Фестивале означает согласие участников Фестиваля на последующее использование в целях продвижения и популяризации Фестиваля любых аудио-, фото- и видеозаписей конкурсных номеров (работ) и других материалов, представленных на Фестивале, которые могут использоваться следующими способами: воспроизведение, распространение, доведение до всеобщего сведения, публичный показ, использование в рекламных и информационных материалах организаторов Фестиваля, с указанием информации об авторах и исполнителях таких конкурсных номеров (работ) и материалов или без, если указание авторов и исполнителей не представляется возможным.

8.5. При обнаружении в конкурсных номерах (работах) неправомерного использования участниками Фестиваля результатов творческой и (или) интеллектуальной деятельности третьих лиц (например, отсутствие в заявках на конкурсные номера информации об авторах используемых объектов авторского права), а также при совершении участниками Фестиваля иных действий, которые нарушают законодательство Российской Федерации в области защиты авторских прав, несёт ответственность руководитель творческого коллектива/ сольных исполнителей.

9. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ

9.1. Жюри Фестиваля:

- оценивает конкурсные номера (работы) участников Фестиваля в конкурсных направлениях;

- определяет победителей и призеров Фестиваля в конкурсных направлениях и номинациях с учетом критериев оценки и соблюдения регламента выступлений и количество лауреатов I, II, III степени, дипломантов по согласованию с организаторами;

- принимает решение о награждении участников Фестиваля;

- определяет состав участников зонального этапа Областного Фестиваля из числа участников Фестиваля, а именно победители Фестиваля, получившие звание - Лауреата I степеней, получают право на участие в зональном этапе

Евразийского фестиваля творчества «Студенческая весна на Николаевской – 2022», который состоится в городе Новотроицке Оренбургской области 29 марта 2022 года.

При необходимости жюри рекомендует лауреатов II степени для участия в зональном этапе Евразийского фестиваля творчества «Студенческая весна на Николаевской – 2022».

9.2. Жюри Фестиваля имеет право:

- давать рекомендации участникам Фестиваля;
- выделять отдельных исполнителей, коллективы и награждать их специальными призами.

10. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ ФЕСТИВАЛЯ

10.1. По итогам конкурсных выступлений определяются победители и призеры Фестиваля, которые награждаются соответствующими дипломами и специальными призами. Каждое учебное заведение, изъявившее желание получить дипломы участников, самостоятельно приносит бланки за 3 дня до мероприятия вместе со списком выступающих в КДМ по адресу пр. Ленина, д.29, каб.705.

10.2. Итоги конкурса будут опубликованы в период с 25 по 26 марта 2022 года в группе КДМ социальной сети «ВКонтакте» <https://vk.com/kdmorsk>.

Ответственное лицо: ведущий специалист КДМ – Горбунов Сергей Юрьевич, тел.: +7 (3537) 21-12-44.

10.3. Совещание по итогам выступлений участников Фестиваля состоится 24 марта 2022 года в МАУК ДК «Нефтехимиков» после завершения конкурсной программы (в случае изменений КДМ дополнительно сообщает дату и место проведения). Участники совещания: председатель КДМ, члены жюри, представители образовательных организаций ССУЗов и ВУЗов (руководитель творческого коллектива/ сольных исполнителей, заместители директоров образовательных организаций).

11. ФИНАНСИРОВАНИЕ

Финансирование Фестиваля осуществляется КДМ из средств подпрограммы «Поддержка талантливой молодежи города Орска на 2020-2024 годы» муниципальной программы «Реализация молодежной политики в городе Орске на 2020 – 2024 годы».