

Минобрнауки России

Орский гуманитарно-технологический институт (филиал)  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования «Оренбургский государственный университет»  
(Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ)

Кафедра русского языка и литературы

**Методические указания  
для обучающихся по написанию и защите курсовых  
и выпускных квалификационных работ**

Уровень высшего образования

**БАКАЛАВРИАТ**

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Русский язык, Литература

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

Программа бакалавриата

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная, заочная

г. Орск

## Содержание

Пояснительная записка.....	4
1 Общие требования к выполнению курсовой работы.....	5
1.1 Цели и задачи выполнения курсовой работы.....	5
1.2 Тематика, структура и содержание курсовой работы.....	5
1.3 Руководство выполнением курсовой работы.....	7
1.4 Порядок защиты курсовой работы.....	7
2 Порядок выполнения и оформления выпускных квалификационных работ .....	8
2.1 Цели и задачи выполнения выпускных квалификационных работ.....	8
2.2 Тематика выпускных квалификационных работ .....	9
2.3 Структура и содержание выпускной квалификационной работы.....	10
2.4 Руководство выпускной квалификационной работой и ее рецензирование.....	12
2.5 Порядок защиты выпускной квалификационной работы	13
3 Практические рекомендации по написанию курсовой и выпускной квалификационной работы.....	14
3.1 Рекомендации по написанию курсовой и выпускной квалификационной работы по литературе .....	14
3.2 Рекомендации по выполнению курсовой и выпускной квалификационной работы по русскому языку.....	21
3.3 Рекомендации по написанию курсовой и выпускной квали- фикационной работы по методикам обучения русскому языку и литературе.....	26
4 Перечень рекомендуемой литературы для написания выпускных квалификационных и курсовых работ .....	36

## **Пояснительная записка**

Подготовка бакалавра к педагогической и методической деятельности подразумевает формирование исследовательских умений, которое проходит в несколько этапов.

I этап – подготовительный (3, 5 семестры). На этом этапе бакалавры проходят проектно-технологическую и научно-исследовательскую практику, целью которых является обеспечение взаимосвязи между теоретическими знаниями, полученными при усвоении образовательной программы по профилям, и практической деятельностью по применению этих знаний в ходе проектной деятельности и научно-исследовательской работы.

Научно-исследовательская практика бакалавров проводится с целью сбора, анализа и обобщения научного материала, разработки оригинальных научных идей для подготовки курсовых работ, выпускной квалификационной (бакалаврской) работы, получения навыков самостоятельной научно-исследовательской работы, практического участия в научно-исследовательской работе коллектива исследователей.

Научно-исследовательская практика предусматривает разработку методологического аппарата исследования, составление аннотированного списка источников, написание научной статьи или аналитического обзора, а также разработку учебных материалов по профилю.

II этап – написание курсовых работ по современному русскому литературному языку (5 семестр), по истории русской литературы (6 семестр), по методике обучения литературе (8 семестр).

III этап – написание выпускной квалификационной работы (9-10 семестры).

## **1 Общие требования к выполнению курсовой работы**

### ***1.1 Цели и задачи выполнения курсовой работы***

Курсовая работа представляет собой вид самостоятельной работы студента и призвана сформировать у студента интерес к научно-исследовательской деятельности. К основным задачам данного вида учебной работы относится следующее:

- 1) расширение и углубление теоретических знаний по сформулированной теме;
- 2) выработка умения систематизировать различные научные концепции, анализировать и обобщать их, а также аргументировать выбор в качестве основной той или иной точки зрения в рамках исследуемой научной проблемы;
- 3) формирование навыка применения теоретических знаний для решения конкретных практических задач;
- 4) совершенствование профессиональной подготовки.

### ***1.2 Тематика, структура и содержание курсовой работы***

Курсовая работа – один из основных видов учебно-исследовательской деятельности студентов – предполагает углубленное изучение проблемы, актуальной для науки и практики школьного преподавания. Студент может выбрать тему из списка, предлагаемого преподавателем, или предложить свою, но в обоих случаях необходимо обсудить с преподавателем задачи выполнения курсовой работы и составить план.

Написание курсовой работы невозможно без знания научной и методической литературы по рассматриваемому вопросу и самостоятельного анализа материала. Чтение специальной литературы помогает уточнить значение терминов, являющихся основой исследования, определить аспекты работы, ее задачи и структуру; аргументировать явления и более четко объяснить свою позицию, свой выбор из ряда возможных решений, наметившихся в ходе научных дискуссий или благодаря опыту изучения данного вопроса. В курсовой работе

необходимы ссылки на прочитанную научную и методическую литературу, а также примеры аргументов из монографий, статей, словарей, справочников.

Начинать изучение рассматриваемого в курсовой работе вопроса нужно со школьных и вузовских учебников и пособий, также словарей, энциклопедий, а после такого общего ознакомления с проблемой следует перейти к чтению изданий академического характера.

Курсовая работа не должна быть пересказом прочитанного. Необходим анализ проблемы по плану, который отражал бы основные направления работы, её задачи и структуру, логику решения вопросов. Успех курсовой работы зависит прежде всего от того, насколько конкретно определены её задачи, уточнены термины, методы анализа. Выводы необходимо формулировать в строгом соответствии с поставленными в работе задачами.

Тематика курсовой работы должна быть актуальной, отвечать учебным задачам соответствующего курса, а также потребностям науки и практики преподавания русского языка и литературы в школе и вузе. Тема работы должна указывать на объект и предмет исследования.

Курсовая работа должна состоять из оглавления, введения, основной части, заключения (выводов) и библиографического списка.

Во введении обосновывается актуальность избранной темы, определяются объект, предмет, цель и задачи курсовой работы, указываются методы исследования с кратким описанием их использования в данной работе.

В основной части курсовой работы описывается общее состояние исследуемой проблемы в современной науке, приводятся различные точки зрения при определении объекта изучения, а также существующие подходы к его описанию. Данная часть должна критически освещать предмет исследования, указывая на достоинства и недостатки различных научных концепций, а также иметь четкие указания на авторские предпочтения. В данной части могут присутствовать и результаты эмпирической работы студента: анализ языкового материала, экспериментальная часть и т.п.

В заключении содержится самостоятельное краткое обобщение полученных результатов в виде связного рассказа. Заключение должно четко показать, как реализованы поставленные студентом задачи, каков личный вклад студента в решение данной проблемы, каково значение исследуемого вопроса для практики преподавания русского языка и литературы в школе и вузе, а также наметить перспективы дальнейшего изучения данной проблемы.

В приложении даются таблицы, схемы, графики и другие материалы, иллюстрирующие и подтверждающие основные теоретические положения и выводы работы. Приложение должно иметь название, отражающее его содержание.

### ***1.3 Руководство выполнением курсовой работы***

Руководство курсовыми работами осуществляется преподавателями кафедры, имеющими высокую научную квалификацию и опыт практической работы в вузе. Руководитель определяет задание студента по курсовой работе. Сотрудничество руководителя и студента в процессе выполнения курсовой работы осуществляется в форме регулярных индивидуальных консультаций.

Готовую курсовую работу студент представляет руководителю за 3 дня до защиты. Руководитель проверяет ее, выставляет соответствующую оценку в экзаменационную ведомость, а также ставит оценку, дату и подпись на обложке курсовой работы.

### ***1.4 Порядок защиты курсовой работы***

Защита курсовой работы представляет собой форму итогового контроля результатов выполненной работы и является обязательной. Порядок защиты определяется кафедрой. Она может проводиться в присутствии специальной комиссии, состоящей из 2-3 человек и назначенной заведующим кафедрой, либо на заседании научного семинара, проблемной группы, курсах повышения квалификации учителей и т.д. В состав комиссии в обязательном порядке вхо-

дит руководитель курсовой работы. Защита носит открытый характер и осуществляется в присутствии других студентов.

Защита курсовой работы предполагает краткое выступление студента (до 10 минут) по заявленной теме, а также ее обсуждение, состоящее из вопросов студенту со стороны преподавателей и других студентов.

Результаты защиты курсовой работы оцениваются по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Оценка выставляется в экзаменационную ведомость. Результаты курсовой работы должны быть представлены студентом в виде доклада на ежегодной внутривузовской научно-практической конференции и могут быть опубликованы в сборнике материалов конференции.

Студент, не представивший курсовую работу в установленный срок или не защитивший ее, считается имеющим академическую задолженность.

## **2 Порядок выполнения и оформления выпускных квалификационных работ**

### ***2.1 Цели и задачи выполнения выпускных квалификационных работ***

Выпускная квалификационная работа представляет собой один из видов аттестационных испытаний выпускников, завершающих обучение по программе подготовки бакалавра высшего образования. Целью данного вида итоговой государственной аттестации является определение соответствия уровня и качества подготовки выпускника требованиям государственных образовательных стандартов.

Выпускные квалификационные работы выполняются всеми выпускниками в форме бакалаврских работ. В задачи выполнения данного вида учебной работы входит следующее:

– систематизация, закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных в процессе обучения, а также их расширение и углубление в рамках ограниченной научной проблемы;

- совершенствование практических умений и навыков работы с материалом;
- развитие навыков самостоятельной научно-исследовательской и экспериментально-методической работы, а также использования в ее процессе разнообразного научного инструментария в виде методов, методик и приемов исследований;
- определение теоретической и практической подготовленности выпускника к выполнению профессиональных задач, соответствующих его квалификации.

## ***2.2 Тематика выпускных квалификационных работ***

Выпускная квалификационная работа может выполняться по одной из теоретических дисциплин, входящих в цикл дисциплин предметной подготовки бакалавров направления 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Русский язык» и «Литература» или носить метапредметный характер.

Тематика работ должна быть актуальной, а также отражать потребности практики обучения дисциплинам филологического цикла. Тема должна кратко отражать объект и предмет исследования.

Проводимое исследование может касаться чисто теоретической проблемы или ориентироваться на практические задачи, связанные с видами профессиональной деятельности выпускника.

Перечень тем ВКР, предлагаемых обучающимся (далее – перечень тем), доводится до их сведения не позднее чем за 6 месяцев до даты начала государственной итоговой аттестации.

Тематика ВКР согласуется с деканом факультета и подлежит ежегодному обновлению в зависимости от потребностей рынка труда и достижений науки и техники.

Обучающемуся предоставляется право выбора темы ВКР из предложенного списка. Обучающийся может предложить свою тему с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки. В этом случае обучающийся подает за-



явление на имя заведующего выпускающей кафедрой с просьбой закрепить тему за ним. В дальнейшем в ходе исследования допускается частичная корректировка темы работы, результаты которой должны утверждаться последовательно на заседании выпускающей кафедры, совета факультета и ученого совета института.

### ***2.3 Структура и содержание выпускной квалификационной работы***

Выпускная квалификационная работа может иметь исследовательский или обзорно-аналитический характер, должна быть актуальной, содержать элементы новизны, обладать практической направленностью.

Работа состоит из аннотации, оглавления, введения, одной или нескольких частей, заключения, библиографии, приложения (факультативный компонент). Структура работы может варьироваться в зависимости от направленности и характера ее содержания. Каждый из этих основных разделов структуры работы начинается с новой страницы.

Введение имеет четкую структуру. В нем последовательно должны получить отражение следующие вопросы: актуальность (обоснование выбора темы), объект, предмет, цель, задачи, методы исследования, практическая ценность исследования, а также описание апробации и структуры работы.

Актуальность научного исследования определяется не отсутствием работ по данной проблеме, а необходимостью и значимостью изучения какого-либо данного явления для науки. Объектом работы является то, на что направлено внимание исследователя: текст, творчество определенного автора, языковые единицы, категории и другие факты. Предметом – те свойства и признаки объекта, которые подвергаются в работе научному описанию. Цель исследования носит самый общий характер. Ее детализация осуществляется в задачах, которых может быть 3-5.

В методологию исследования входят:

– общенаучная методология, включающая методы и принципы, применяемые в группах наук;

– частная методология, включающая методы данной науки.

Теоретическая значимость заключается в разработке теоретических положений определенного раздела. Практическая ценность – в описании прикладного аспекта осуществляемого исследования. Описание апробации работы содержит указание на имеющиеся у исследователя публикации или выступления на конференциях по данной проблеме. Раздел «Структура работы» кратко перечисляет структурные части исследования с указанием библиографического списка, а также приложения, если таковые имеются.

В основной части работы описывается история вопроса, общее состояние исследуемой проблемы в современной науке, приводятся различные точки зрения при определении объекта изучения, а также существующие подходы к его описанию. Реферативная часть должна критически освещать предмет исследования, указывая на достоинства и недостатки различных научных концепций, а также иметь четкие указания на авторские предпочтения.

Исследовательская часть должна представлять собой развернутое описание научного и практического исследования, осуществленного на основе теоретической базы, изложенной в первой части. Она направлена на подтверждение той гипотезы, которая описана во введении, и содержит изложение результатов проведенного исследования. При этом в работах филологического характера должны быть описаны вопросы методики преподавания в школе изучаемого явления.

В заключении содержится самостоятельное краткое обобщение полученных результатов в виде связного рассказа. Заключение должно четко показать, как реализованы поставленные задачи, а также каковы перспективы изучения данной проблемы.

В приложении могут быть представлены таблицы, схемы, графики и другие материалы, иллюстрирующие и подтверждающие основные теоретические положения и выводы работы. Каждое из приложений должно иметь название, отражающее его содержание.

## ***2.4 Руководство выпускной квалификационной работой и ее рецензирование***

Руководство дипломной работой осуществляется опытным преподавателем кафедры (доцентом или профессором), который назначается заведующим кафедрой для руководства темой.

Руководитель ВКР в недельный срок выдает обучающемуся задание на ВКР; в соответствии с темой выдает обучающемуся задание на преддипломную практику для сбора материала; разрабатывает вместе с обучающимся календарный график выполнения ВКР; рекомендует обучающемуся литературу, справочные и архивные материалы, другие материалы по теме ВКР.

Сроки выполнения ВКР определяются учебным планом и графиком учебного процесса. По результатам проверки руководитель пишет отзыв на работу, высказывая свое мнение о качестве ее выполнения.

Критерии оценки выпускных квалификационных работ:

- 1) обоснованность выбора и актуальность темы исследования;
- 2) уровень осмысления теоретических вопросов и обобщения собранного материала, обоснованность и четкость сформулированных выводов;
- 3) четкость структуры работы и логичность изложения материала;
- 4) методологическая обоснованность исследования;
- 5) применение навыков самостоятельной экспериментально-исследовательской работы;
- 6) объем и уровень анализа научной литературы по исследуемой проблеме;
- 7) владение научным стилем изложения, орфографическая и пунктуационная грамотность;
- 8) соответствие формы представления дипломной работы всем требованиям, предъявляемым к оформлению данных работ;
- 9) качество устного доклада;
- 10) глубина и точность ответов на вопросы, замечания и рекомендации во время защиты работы.

В конце отзыва руководителем предлагается общая оценка работы: «высокая оценка», «положительная оценка».

## ***2.5 Порядок защиты выпускных квалификационных работ***

Порядок защиты выпускных квалификационных работ по направлению Педагогическое образование определяется Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «22» февраля 2018 г. № 125, и положением «О государственной итоговой аттестации выпускников федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Оренбургский государственный университет», осваивающих образовательные программы высшего образования».

Защита выпускных квалификационных работ осуществляется на заседании Государственной экзаменационной комиссии (ГЭК) на принципах гласности, открытости и публичности.

Защита работы включает в себя следующие этапы:

- 1) выступление студента с кратким изложением основных положений работы (до 10 минут);
- 2) вопросы членов ГЭК и присутствующих выступающему и его ответы;
- 3) выступление руководителя с общей оценкой хода выполнения работы, ее качества и характеристикой студента (до 3 минут);
- 4) свободная дискуссия (выступление членов ГЭК и присутствующих).

В докладе студенту необходимо осветить основные вопросы, характеризующие проблему исследования (актуальность, объект, предмет, цель, задачи исследования и т.д.), раскрыть суть полученных результатов, описать содержание предлагаемых решений, а также перспективы дальнейшей работы. Во время выступления рекомендуется использовать наглядные материалы, отражающие специфику исследования (таблицы, графики, схемы, методические разработки и пособия, учебные программы, аудио- и видеоматериалы и т.п.).

Защищающийся должен показать хорошее знание теоретического материала, умение вести научную дискуссию и отстаивать свою точку зрения.

Результаты защиты обсуждаются на закрытом заседании ГЭК. Научный руководитель имеет право совещательного голоса. После обсуждения результатов защиты ГЭК определяет оценку по каждой работе. При неудовлетворительной оценке работы студент имеет право повторной защиты не ранее, чем через год (но не позднее трех лет) после соответствующей доработки.

### **3 Практические рекомендации по написанию курсовой и выпускной квалификационной работы**

#### ***3.1 Рекомендации по написанию курсовых и выпускных квалификационных работ по литературе***

Курсовая работа по литературе предполагает, прежде всего, разносторонний анализ художественного текста. Именно поэтому первый этап работы над выбранной темой – это внимательное чтение произведения (или произведений), которое предстоит анализировать.

Темы курсовых работ могут быть по русской или по зарубежной литературе. Это могут быть прозаические, поэтические, реже – литературно-критические произведения. Выбор темы остается за студентом.

С основными трудностями студенты сталкиваются при написании введения к курсовой работе, где должны быть обозначены теоретические основы исследования.

В начале введения должна быть обоснована актуальность изучения выбранной темы. Далее раскрывается степень исследованности вопроса. Если история вопроса достаточно обширна, то ей лучше отвести отдельный параграф в основной части работы. Автор работы должен перечислить имена литературоведов, в трудах которых изучалось, например, творчество выбранного писателя или поэта или отдельные его произведения. Труды ученых могут быть расположены по времени их создания или в порядке значимости их в литературоведении. Каждое названное имя, труд должны сопровождаться сноской информативного характера (название, издательство, год издания).

Далее во введении обозначаются объект и предмет исследования.

Объектом литературоведческого исследования является художественный текст или творчество определённого автора. Например, тема исследования «*Образ Кавказа в романе М. Ю. Лермонтова “Герой нашего времени”*», следовательно, объектом исследования будет роман М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»; тема «*Образы чиновников в рассказах А. П. Чехова*», значит, объект – рассказы А. П. Чехова «Толстый и тонкий», «Смерть чиновника» и др. Если в теме заявлены произведения разных авторов, то называются все тексты, с которыми предстоит работать.

Предмет исследования обозначает тот аспект, который будет рассматриваться при анализе произведения. Любой художественный текст – это сложное и многогранное явление, тема и предмет исследования выделяют и изучают одну из этих граней. Формулировка предмета исследования, по сути, дублирует тему курсовой работы, но не должна повторять ее буквально. Например, тема курсовой работы «*Предметный мир в романе И. А. Гончарова “Обломов”*», следовательно, предмет исследования может быть сформулирован так: особенности изображения вещей и их функции в романе И.А. Гончарова. Еще пример: тема «*Жанр рассказа в творчестве И. С. Тургенева*», предмет – жанровые особенности цикла «Записки охотника» И. С. Тургенева.

После определения объекта и предмета исследования должны быть обозначены цель и задачи курсовой работы.

Следует помнить, что цель исследования предполагает тот итог, к которому должен прийти автор работы. Формулируя цель работы, надо задать себе вопрос: «Что я хочу доказать? К какому выводу я хочу привести свой анализ?». Формулировка цели и задач обязательно должна начинаться с глагола в неопределенной форме. Например, если тема работы «*Портрет в романе И.С. Тургенева “Отцы и дети”*», то цель исследования может быть сформулирована примерно так: определить функции портретов героев романа и их функции в раскрытии характеров персонажей.

Задачи исследования – это поэтапное достижение намеченной цели. Задач в курсовой работе должно быть несколько (от 3 до 5). Это своеобразный «план действий», которому следует автор курсовой работы. Итак, если тема и цель работы нам известны (см. пример выше), то для достижения намеченной цели следует реализовать ряд следующих задач:

- изучить историю развития литературного портрета от обобщенно-абстрактной до индивидуальной портретной характеристики;
- выявить особенности портрета персонажа в русской литературе второй половины XIX века;
- рассмотреть портреты героев романа И. С. Тургенева «Отцы и дети»;
- проанализировать авторские комментарии к портретам героев;
- определить функции портретов в романе.

Следующим пунктом во введении к курсовой работе по литературе является определение методологической базы исследования. Метод (буквально «способ действия») в литературоведении указывает на то, «с какой стороны» исследователь приступает к анализу художественного произведения, руководствуясь какими научными критериями, он это делает. Литературоведческие методы создавались для изучения литературного произведения в самых разных аспектах. Понимание сути методов является предметом споров теоретиков литературы, со временем система методов меняется: одни устаревают, появляются новые. Однако существует целый ряд литературоведческих методов, значимость которых неоднократно доказана.

*Историко-функциональный метод* предполагает обращение к различным, преимущественно разных периодов, трактовкам произведений. Метод связан с выяснением характера его воздействия на разные круги читателей в различные исторические периоды. Исследуется жизнь литературного произведения во времени, динамика реакции на него: в каждую эпоху произведение воспринимается по-новому, читается заново, меняется оценка и восприятие его критикой.

Например:

Пьеса А. Н. Островского «Гроза» в оценке критики XIX века.

Образ Катерины в оценке Д. И. Писарева.

Исследование редакций романа М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита» современной критикой (здесь еще используется историко-генетический метод).

*Историко-генетический метод* связан с изучением происхождения произведения, с исследованием истоков, сопоставлением редакций, установлением прототипов и т.п. Литературное явление рассматривается в его связях с эпохой, в его взаимодействии с другими явлениями.

Например:

История создания романа Б. Л. Пастернака «Доктор Живаго»».

Путь И. А. Бунина к роману «Жизнь Арсеньева».

Соотношение прототипического и вымышленного материала в повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка».

Прототипы главных и второстепенных героев романа А. Н. Толстого «Пётр Первый» (добавляется еще аспектный метод).

Своеобразие финалов в разных редакциях поэмы М. Ю. Лермонтова «Демон» (добавляется аспектный метод).

*Типологический метод* основан на рассмотрении родственных явлений, близость между которыми основана не на влияниях и контактах, а вытекает из сходства их основных свойств, их структуры, жанра. Первостепенное значение обретает не общность генетических связей, не сходство отдельных признаков, а определенная литературно-эстетическая общность, позволяющая причислить исследуемые явления к одному типу.

Например:

Романтические и реалистические тенденции в романе М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».

Приключенческие элементы в историческом романе А. Дюма «Королева Марго».

Черты балладного жанра в «Бородино» М. Ю. Лермонтова.

Типологическое своеобразие литературной сказки А. Погорельского «Чёрная курица, или Подземные жители».



*Структурно-целостный метод* предполагает выход на концепцию через композиционный и речевой уровни произведения с максимально полным охватом всех его компонентов.

Например:

Проблематика и художественное своеобразие романа Ф. М. Достоевского «Идиот».

Проблематика поэмы А. А. Блока «Двенадцать».

Идейно-художественные особенности рассказа А. П. Чехова «Ионыч».

Проблема нравственного выбора в повести В. Быкова «Сотников».

Концепция личности и истории в романе-эпопее Л. Н. Толстого «Война и мир».

*Аспектный метод*, как вариант структурно-целостного, предполагает выход на концепцию через два других уровня произведения с акцентом на каком-либо из компонентов произведения: одном из образов, композиционном приеме, ритмических показателях и т. д.

Например:

Сюжетно-композиционное своеобразие поэмы Н. В. Гоголя «Мёртвые души».

Специфика портретов героев в романе В. Гюго «Собор Парижской Богоматери».

Пейзаж в поэме М. Ю. Лермонтова «Мцыри».

Функции гротескных образов в сказке М. Е. Салтыкова-Щедрина «Дикий помещик».

Система образов в романе Г. Флобера «Госпожа Бовари».

Образ «лишнего человека» в романе И. С. Тургенева «Рудин».

*Сопоставительный (сравнительный) метод* представляет собой исследование двух или более произведений (сопоставление концепций и их художественного воплощения одного или разных авторов). Этот метод имеет свои разновидности:

– *сопоставительно-аспектное* сопоставление по какому-либо аспекту: близким образам, приему и т. д.

Например:

Образ «маленького человека» в повести Н. В. Гоголя «Шинель» и в рассказе А. П. Чехова «Смерть чиновника».

Специфика портретных характеристик в романах И. А. Гончарова «Обломов» и И. С. Тургенева «Рудин»;

– *сопоставительно-типологическое* сопоставление по направлению или жанру.

Например:

Комедии Д. И. Фонвизина «Недоросль» и В. В. Капниста «Ябеда» как произведения классицизма.

Черты элегического жанра в стихотворениях В. А. Жуковского «Невыразимое» и А. С. Пушкина «Элегия»;

– *сравнительно-историческое* исследование (установление связей между различными литературами, изучение проблемы влияний и заимствований, а также вопроса о творческих контактах между писателями и в более широком плане – между национальными литературами, каждая из которых обогащает мировой литературный процесс и вместе с тем воспринимает и развивает идейно-художественные богатства и открытия других литератур).

Например:

Концепция личности и истории в романах-эпопеях Р. Роллана «Очарованная душа» и М. А. Шолохова «Тихий Дон».

Образ современника в романах М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» и Ф. Стендаля «Красное и чёрное».

Черты сентиментализма в повести Н. М. Карамзина «Бедная Лиза» и романе И. В. Гёте «Страдания юного Вертера» (добавляется типологический метод по направлению).

–*интертекстуальное* исследование (выявление соприсутствия в одном тексте двух или более текстов: цитата, аллюзия, реминисценция, ссылка, плагиат и т.п.).

Например:

Цитаты, реминисценции и другие интертекстуальные элементы в романе Ф. М. Достоевского «Бедные люди».

Роль грибоедовского текста в романе А. С. Пушкина «Евгений Онегин».

*Системный метод* основан на представлении о художественной литературе как о системе и вытекающей из этого представления потребности в системном подходе к ее изучению; исследование какой-либо группы произведений одного автора или всего его творчества.

Например:

Проблематика и художественное своеобразие романов В. Скотта.

Новаторство драматургии А. П. Чехова.

Пейзаж в ранней лирике С. Есенина (добавляется аспектный метод).

Романтические и реалистические черты в поэзии М. Ю. Лермонтова (добавляется типологический метод по направлению).

*Культурно-исторический* способ изучения литературы в контексте культурной, исторической эпохи с обращением к региональным исторически значимым и национальным системам либо к современному социальному контексту.

Например:

Понятие «среды» и «нации» в «Письмах о Германии» Жермены де Сталь.

Традиции средневековых моралите в «Трагической истории доктора Фауста» К. Марло.

Герой из «третьего сословия» в произведениях Ф. Стендаля и О. де Бальзака.

При определении методов исследования надо знать, что они могут сочетаться в рамках одного исследования.

Например:

Пейзаж в романах И. А. Гончарова и И. С. Тургенева (системно-сопоставительный).

Пьесы А. Н. Островского в оценке Н. А. Добролюбова (системный + историко-функциональный).

Концепция коллективизации в русской прозе 1960-80-х годов (системно-сопоставительный).

Завершает введение к курсовой работе сообщение о ее структуре. Обычно в курсовых работах по литературе выделяются введение, основная часть, разбитая на разделы и параграфы, заключение и список использованной литературы.

Список литературы оформляется строго в соответствии с требованиями стандарта. Электронные источники также включаются в список и оформляются соответствующим образом.

### ***3.2 Рекомендации по выполнению курсовой и выпускной квалификационной работы по русскому языку***

Курсовая работа по русскому языку призвана развить у студента навыки анализа научной литературы, комплексного лингвистического анализа и сформировать интерес к научно-исследовательской деятельности в области лингвистики. К основным задачам данного вида учебной работы относятся следующие:

- 1) расширить и углубить теоретические знания по сформулированной теме;
- 2) выработать умение систематизировать различные научные концепции, анализировать и обобщать их, а также аргументировать выбор в качестве основной той или иной точки зрения в рамках исследуемой научной проблемы;
- 3) сформировать навык применения теоретических знаний для решения практических задач.

Написание исследовательской работы по русскому языку предполагает знание научной литературы по рассматриваемому вопросу и самостоятельный анализ языкового материала, выбранного студентом из словарей, художествен-

ных произведений, публицистики, деловых бумаг, материалов Интернета, записей разговорной речи или речи в аудиовизуальных средствах массовой информации (СМИ), характер примеров зависит от темы. Чтение специальной литературы помогает уточнить значение терминов, являющихся основой исследования, определить аспекты работы, ее задачи и структуру; аргументировать описание языковых единиц; более четко объяснить свою позицию, свой выбор из ряда возможных решений, наметившихся в ходе научных дискуссий. В работе должны быть ссылки на прочитанную научную литературу, а также аргументы, выбранные из монографий, статей, словарей, справочников.

Начинать изучение рассматриваемого в работе вопроса можно со школьных и вузовских пособий, а также словарей лингвистических терминов или энциклопедий, а после ознакомления с проблемой следует перейти к чтению изданий академического характера и параллельно с этим готовить картотеку примеров. Так как многие темы по русскому языку связаны с изучением творчества писателей и поэтов, с теорией литературы, целесообразно использовать и данные справочников, энциклопедий по литературоведению.

Исследовательская работа должна состоять из оглавления, введения, основной части, заключения и библиографического списка, может содержать приложение.

Во введении обосновывается актуальность избранной темы, определяются объект, предмет, цель, задачи и методы исследования.

Актуальность научного исследования определяется не отсутствием работ по данной проблеме, а необходимостью и значимостью изучения какого-либо языкового явления для лингвистической науки. Так, например, актуальность темы *«Семантико-стилистические особенности заимствованной лексики в текстах современных печатных СМИ»* может быть обоснована, с одной стороны, активностью пополнения современного русского литературного языка заимствованной лексикой, с другой стороны, выбором материала исследования: публицистический стиль в настоящее время является наиболее активно развивающимся стилем литературного языка и стилем, оказывающим значительное

влияние на развитие системы литературного языка в целом. Студент может подтвердить актуальность выбранной темы ссылкой на авторитетный источник.

Объектом работы является языковое явление (языковая единица, языковая категория или другие языковые факты), обозначенное в теме работы. Например, объектом исследования в работе «Диалектная лексика в рассказах В. Шукшина» является диалектная лексика, темы «Особенности категории рода названий профессий в современном русском литературном языке» – категория рода, темы «Семантические изменения общественно-политической лексики русского языка в конце XIX – начале XXI вв.» – общественно-политическая лексика.

Предмет исследования – те свойства и признаки объекта, которые подвергаются в работе научному описанию. Например, предметом исследования в работе «Диалектная лексика в рассказах В. Шукшина» являются семантические, словообразовательные, фонетические, морфологические особенности диалектной лексики и стилистические особенности этой лексики в рассказах В. Шукшина, предметом исследования по теме «Особенности категории рода названий профессий в современном русском литературном языке» – родовая характеристика названий профессий в современной литературной речи, темы «Семантические изменения общественно-политической лексики русского языка в конце XIX – начале XXI вв.» – изменения состава и лексического значения общественно-политической лексики.

*Цель* исследования – это итог, к которому стремится автор при исследовании предмета. Например, цель работы «Диалектная лексика в рассказах В. Шукшина» может быть сформулирована так: представить всестороннюю языковую характеристику лексики в рассказах В. Шукшина, цель работы «Семантические изменения общественно-политической лексики русского языка в конце XIX – начале XXI вв.» – описать изменения состава и лексического значения общественно-политической лексики.

Детализация цели осуществляется в *задачах*, которых может быть 3-5. Постановка задач – это, по сути, составление плана исследования. Так, задачи

работы «Диалектная лексика в рассказах В. Шукшина» могут быть примерно такими:

- произвести анализ принципов исследования диалектной лексики в русской лингвистике;
- сопоставить традиционные классификации диалектной лексики;
- описать основные особенности художественного творчества В. Шукшина;
- классифицировать выбранную из рассказов диалектную лексику (около 200 диалектизмов);
- выявить стилистические особенности диалектизмов в рассказах В. Шукшина.

Под материалом исследования понимают конкретный языковой материал, устные или письменные тексты или словари, из которых выбираются языковые единицы, используемые в качестве объекта исследования.

Так, например, для характеристики материала темы «Диалектная лексика в рассказах В. Шукшина» нужно перечислить рассказы, лексика из которых будет подвергаться анализу. В качестве материала исследования темы «Семантические изменения общественно-политической лексики русского языка в конце XX – начале XXI вв.» могут использоваться тексты печатных СМИ за определенный период (нужно перечислить названия и четко обозначить период), сопоставляться материалы лингвистических словарей, Интернет-источники определенного периода.

Методы лингвистических исследований представляют собой практический инструментарий, необходимый для проведения научно-исследовательской работы, являются составной частью методологии научных изысканий. Во введении перечисляются все основные и вспомогательные методы, используемые в работе для решения поставленных задач. В том числе это могут быть такие методы, как:

– *дедуктивный*, состоящий в подборе доказательств, иллюстрирующих те или иные теоретические положения;

- *индуктивный*, состоящий в обобщении полученных при анализе данных;
- *статистический*, предполагающий подтверждение теоретических положений данными о распространенности того или иного лингвистического явления;
- *описательный* (такие приёмы, как наблюдение, сравнение, сопоставление, классификация и интерпретация анализируемого материала);
- *сравнительно-исторический метод*, возникший в результате открытия родства языков, оперирующий системой особых приемов, правилами и процедурами лингвистического анализа звуков и морфем при сравнительно-методической интерпретации родственных языков или разных стадий развития одного языка;
- *контекстный анализ* – анализ отдельной языковой единицы через целое, когда единицами анализа выступают речевые отрезки более широкие, чем сама изучаемая единица, часто используется при семантическом анализе слов;
- *компонентный анализ* основан на том, что единицами анализа являются части (элементы) языковой единицы (разбор слова по его морфемному и морфологическому составу, разбор предложения по составу, разложение лексического значения на семы);
- *прием трансформаций* (преобразований) используется при синхронном и историческом изучении языка, при исследовании его системы и нормы, при исследовании языка и речевой деятельности.

При наличии специфики применения общеизвестных методов дается краткое описание технологии их применения.

Практическая ценность исследования – в описании прикладного аспекта осуществляемого исследования, в том числе возможность использовать его в ходе преподавания в школе или вузе, для подготовки словарей или лингвистических справочников, в качестве рекомендаций для учителей, работников СМИ или чиновников и пр.

Описание апробации работы содержит указание на имеющиеся у исследователя публикации или выступления на конференциях по данной проблеме.



Объем разделов, как правило, пропорционален. При этом теоретическая часть исследования составляет примерно 1/3 всей работы, а практическая соответственно – 2/3. Каждая глава заканчивается выводами, которые становятся основой заключения.

### ***3.3 Рекомендации по написанию курсовой и выпускной квалификационной работы по методикам обучения русскому языку и литературе***

Исследование по методике преподавания дисциплины может быть нескольких видов.

Обзорно-аналитическое исследование предполагает подбор и изучение литературы по теме с последующим систематическим изложением и анализом проработанного материала. Данные исследования рассчитаны на то, чтобы в полном объеме представить и критически оценить работы, посвященные данной теме (например, нетрадиционные типы урока русского языка, нетрадиционные уроки литературы). Основная задача состоит в том, чтобы по имеющимся в научной литературе данным определить общее состояние дел, выделить вопросы, на которые ответы уже найдены, а также вопросы, на которые ещё предстоит найти ответы. Информация, накопленная в результате изучения литературы, оформляется в виде научного реферата, где представляется не только обзор и краткое изложение источников, но и обстоятельный анализ имеющихся данных. Подобного рода исследование может стать начальным этапом планируемого исследования, отдельной главой в структуре исследования или законченным исследованием.

К исследованию данного вида предъявляются следующие основные требования:

- соотнесённость содержания анализируемой литературы с избранной темой;
- полнота списка изученной литературы;
- глубина проработки первичных литературных источников в содержании реферата;
- систематичность изложения имеющихся литературных данных.

Эмпирическое исследование описывает не литературные данные, не понятия, а реальные достоверные факты. В исследовании подобного типа учёный или практик просто наблюдает, фиксирует, описывает, анализирует и делает выводы из этого, не вмешиваясь лично в объект исследования. К эмпирическим исследованиям относятся работы, посвящённые анализу действующих учебных комплексов или обобщению опыта работы учителя (например, работа по орфоэпии в действующих учебных комплексах, или обобщение опыта работы учителя русского языка и литературы..., или профильное обучение русскому языку: цели, содержание, технологии (описание опыта работы)).

Методическое исследование (методический эксперимент) ставит целью разработать, обосновать и проверить на практике некоторую методику, формирующую некоторое качество. В рамках данного вида исследования даётся, во-первых, развернутое теоретическое обоснование, во-вторых, подробно описывается то, что и как с помощью этой методики формируется, в-третьих, даются указания на практическое использование этой методики. Например: «Формирование коммуникативной компетенции на уроках изучения синтаксиса сложного предложения в 9 классе» или «Компьютерная презентация на уроках развития речи как средство совершенствования творческой активности школьников».

Эксперимент – это особый вид исследования, направленный на проверку гипотез. Без гипотез нет эксперимента. Гипотеза требует строгой логики доказательства, опирающегося на достоверные факты.

Гипотеза – это научное предположение, для выдвижения и экспериментальной проверки которого требуются веские научные и практические основания.

Научно состоятельной считается гипотеза, которая отвечает следующим требованиям:

– формулировка гипотезы должна быть максимально точной и сравнительно простой, в ней не должно содержаться неопределённых, неоднозначно трактуемых терминов и понятий;

– гипотеза должна быть проверяемой;

– гипотеза должна объяснять все явления, на которые распространяются содержащиеся в ней утверждения.

Для эксперимента обязательным является соблюдение следующих правил:

1) четкая формулировка проблемы, целей и задач исследования, проверяемой гипотезы;

2) установление критериев и признаков, по которым можно судить о том, насколько успешно прошёл эксперимент, подтвердилась или не подтвердилась предложенная в нём гипотеза;

3) точное определение объекта и предмета исследования;

4) выбор надежных методов диагностики состояний объекта и предмета исследования до и после проведения эксперимента;

5) использование непротиворечивой и убедительной логики доказательства успешности эксперимента;

6) определение подходящей формы представления результатов проведенного эксперимента;

7) характеристика области научного и практического применения результатов эксперимента, формулировка практических выводов и рекомендаций, вытекающих из проведенного эксперимента.

Работа по методике обучения имеет традиционную для студенческой работы структуру:

– титульный лист;

– оглавление;

– введение;

– основной текст (главы, параграфы);

– заключение;

– список литературы;

– приложения.

Во введении обосновывается актуальность темы исследования. Оно включает в себя краткий обзор литературы и эмпирических данных, оценку

степени теоретической разработанности проблемы и анализ противоречий практики, обоснование темы исследования и необходимости ее дальнейшего научного изучения. Обзор используемых источников и литературы должен содержать оценку их (положительную или отрицательную) автором в рамках исследуемой проблемы.

Объем введения не должен превышать двух-трех страниц. Введение должно содержать следующие подразделы, располагаемые в указанном порядке:

- «Актуальность исследования»;
- «Цели и задачи исследования»;
- «Объект исследования»;
- «Предмет исследования»;
- «Методологическая и теоретическая основа исследования»;
- «Информационная база исследования»;
- «Научная новизна исследования»;
- «Практическая значимость работы»;
- «Апробация результатов исследования»;
- «Описание экспериментальной базы исследования».

Актуальность исследования содержит положения и доводы, свидетельствующие в пользу научной и прикладной значимости решения проблемы, исследуемой в работе. Проблема исследования – это глобальный, ещё не решённый в науке или в практике вопрос. При написании этой части введения следует воспользоваться обоснованием актуальности темы работы в процессе выбора и утверждения темы, объясняются причины выбора ее исследователем: чем тема интересна для студента, для педагогической науки, для общества в целом.

На основании проблемы определяется главная цель исследования.

Цель исследования – это результаты, которые должны быть достигнуты в итоге его проведения. Целью педагогического исследования может стать всё, что хотя бы в какой-то степени способствует улучшению и повышению качества образовательного процесса.

Задачи представляют собой содержание всех последовательных этапов организации и проведения исследования. Например:

- 1) конкретизация проблемы;
- 2) изучение связанной с ней литературы и практики;
- 3) выбор методов диагностики процесса и результатов развития;
- 4) разработка плана и программы проведения эксперимента;
- 5) проведение эксперимента;
- 6) обработка и анализ результатов эксперимента.

В соответствии с основной целью следует выделить не меньше трех задач, которые необходимо решить для достижения цели исследования. Формулирование задач исследования полезно еще и в том отношении, что каждая из крупных целевых задач способна формировать отдельную часть (раздел, параграф) работы. Это либо решение мини-проблем, вытекающих из общей проблемы, либо задачи анализа, обобщения, выявления, обоснования, разработки, оценки отдельных аспектов общей проблемы, решение которых ведет к решению самой проблемы.

*Первая задача* связана с изучением степени разработанности проблемы в педагогической теории и практике.

*Вторая задача* предполагает характеристику ключевого понятия исследования, то есть того, что составляет основу предмета исследования.

*Третья задача* связана с целью исследования, поэтому в ней обозначаются те действия, с помощью которых будет решаться поставленная проблема.

Последней формулируется задача, связанная с разработкой или подбором диагностического материала, разработкой системой дидактических заданий, цикла конспектов уроков, каких-либо программ, методических рекомендаций для учителя и пр.

Например, тема работы «Изучение монографических тем в школьном курсе литературы».

Цель – рассмотрение особенностей монографических тем по литературе для старших классов общеобразовательной школы.

Задачи:

- 1) проанализировать основные источники по теории и методике обучения литературе, педагогике, психологии по проблеме определения понятия «монографическая тема» и источников ее формирования в современной методической науке и практике;
- 2) охарактеризовать формы и методы педагогической техники в условиях реализации монографической темы на уроках литературы;
- 3) показать место и роль монографической темы в курсе литературы старших классов средней школы;
- 4) рассмотреть психолого-педагогические особенности читателя-школьника старших классов;
- 5) разработать вариант изучения монографической темы.

Далее последовательно определяются объект и предмет исследования. Понятия «объект» и «предмет» соотносятся друг с другом как общее и частное, широкое и узкое понятие. И объект, и предмет исследования отражаются в теме исследования. В качестве *объекта* в педагогических исследованиях могут выступать процессы образования, обучения или воспитания, учебная деятельность учащихся, изучение какого-либо конкретного учебного предмета и т.п. В качестве *предмета* педагогического исследования выступают стороны, свойства, компоненты объекта, которые могут подвергаться исследователем изменению в ходе эксперимента, а также формирование отдельных качеств личности, реализация принципов обучения, использование средств обучения, осуществление контроля и т.п.

Например, тема «Приёмы развития творческих способностей школьников средних классов на уроках литературы».

*Объектом* исследования является развитие творческих способностей школьника на уроке литературы. *Предметом* исследования являются приёмы развития творческих способностей школьников на уроках литературы.

Формулирование *методологической и теоретической основы* исследования обычно носит стандартный характер и сводится к утверждению, что такую

основу составили научные труды отечественных и зарубежных авторов в области тех направлений методики преподавания, к которым относится тема исследования.

Для решения поставленных задач могут быть использованы определённые методы исследования. В педагогических исследованиях выделяют следующие группы методов.

*Методы изучения педагогического опыта:*

- наблюдение;
- методы опроса: беседа, интервью, анкетирование, тестирование;
- изучение работ учащихся;
- изучение школьной документации;
- эксперимент: *констатирующий* и *формирующий*.

*Методы теоретического исследования* (анализ и синтез, обобщение и сопоставление, систематизация, классификация, сравнительно-исторический и проблемный анализ, теоретическое моделирование) необходимы для определения проблем, формулирования гипотез и для оценки собранных фактов. Эта группа методов предполагает анализ основных исследований по методике преподавания, философии, педагогике, психологии, литературоведению, искусствоведению и так далее, периодической педагогической печати, справочной педагогической литературы, учебников, методических пособий для обоснования теоретических и методических направлений в работе, для обоснования концепции.

*Математические и статистические методы*, или *методы статистической обработки данных экспериментальной работы* применяются для установления количественных зависимостей между изучаемыми явлениями:

- регистрация (запись данных с целью учета);
- ранжирование (расположение данных исследования по значимости);
- шкалирование (расположение величин в восходящем или нисходящем порядке).

Для каждого исследования определяется свой набор методов, соответствующих задачам исследования. Так, в теоретических исследованиях (напри-

мер, *Нетрадиционные типы уроков*) будут преобладать теоретические методы. В теоретико-практических исследованиях (например, *Профильное обучение русскому языку: цели, содержание, технологии (описание опыта работы)*) наряду с теоретическими методами будут использоваться эмпирические, или методы изучения педагогического опыта. В теоретико-экспериментальных (например, *Компьютерная презентация на уроках развития речи как средство совершенствования творческой активности школьников*) будут применяться методы всех трёх групп.

*Теоретическая значимость* может состоять в уточнении содержания ключевого понятия, или в моделировании какого-либо педагогического процесса, или в разработке комплекса педагогических условий, или в разработке подходов к использованию какого-либо средства. Признаки новизны и ее конкретные элементы должны быть присущи только части работы. Новое есть по определению то, что отличается от старого, уже известного. Поэтому, доказывая новизну исследования, надо использовать обороты: «отличающийся тем, что», «вновь полученный», «установленный автором», «развивающий ранее известное» и т. д.

*Практическая значимость* исследования может заключаться в разработке практических материалов (заданий, уроков, воспитательных мероприятий и пр.) или конкретных методов, средств или организационных форм. Можно перечислить, кем, какими образовательными учреждениями, в какой форме используются или могут быть использованы результаты выполненного исследования и рекомендации, высказанные в работе.

Подраздел «*Апробация результатов исследования*» содержит сведения о проверке основных положений и результатов исследования, в том числе на конференциях и в виде публикаций.

Структуру основной части работы определяют задачи исследования. При формулировании названий параграфов следует пользоваться преимущественно теми словами, которые имеются в теме.



Основной текст ВКР разбивается на два-три раздела, каждый из которых может, в свою очередь, дробиться на параграфы. Каждый параграф должен завершаться определенным выводом, предложением практического характера или критическим резюме автора. К тому же и завершение раздела также предполагает определенный вывод.

Первая часть (раздел) текста работы должна включать в себя обзор методической, педагогической, психологической литературы, возможно, лингвистических или литературоведческих источников, материалов периодической печати по теме работы, на основе чего студент обстоятельно излагает, как данная проблема отражена в литературе, определяет, каковы традиционные и новаторские подходы к обозначенной проблеме. Например, в работе по теме «Приёмы развития творческих способностей школьников средних классов на уроках литературы» первый раздел может формулироваться следующим образом: «Развитие творческих способностей подростков как педагогическая проблема». В первой части обычно выделяют 2-3 параграфа, каждый из которых имеет своё название, отражающее суть изложенного в них материала и конкретизирующее название раздела.

Первый параграф, как правило, посвящён рассмотрению *ключевого (базового) понятия исследования*, которое связано с целью работы, её результатом и заключено в содержании предмета исследования. Для названного выше исследования первый параграф может быть назван следующим образом: *Творческие способности подростков как педагогическая проблема* или *Содержание понятия «творческие способности» как психолого-педагогического явления*.

Во втором параграфе описывается педагогический опыт, дается анализ того, что уже сделано, что удовлетворяет современным требованиям, а что тормозит развитие образовательного процесса и может быть улучшено. Для рассматриваемой нами темы второй параграф может быть назван так: *Анализ современного педагогического опыта по решению проблемы формирования творческих способностей школьников на уроках литературы*.

Второй раздел раскрывает сущность исследования проблемы. В нем автор высказывает свое отношение к причинам, обусловившим реальное состояние исследуемого явления или процесса, выделяет положительные и отрицательные моменты в его развитии. При этом студент все излагаемые положения должен подкреплять результатами изучения и анализа примеров из передового педагогического опыта, личного опыта в области исследуемой проблемы, публикаций в средствах массовой информации и других источников.

В работах теоретико-экспериментального характера второй раздел целесообразно назвать: *Опытно-экспериментальная работа по...* (далее текст темы исследования, например, по *формированию творческих способностей школьников на уроках литературы*). В работах теоретического или теоретико-практического характера название второго раздела можно формулировать по нескольким моделям: *Организация практической работы по...* (далее текст темы исследования), или *Практика организации...* (например, *профильного обучения русскому языку*).

Если работа теоретико-экспериментальная, то второй раздел состоит из трёх параграфов, в которых последовательно описывается экспериментальная работа. В первом параграфе описывается организация эксперимента (цели, задачи, принципы, база экспериментальная и собственно эксперимент). Следовательно, название может формулироваться по модели: *Организация экспериментальной работы по...*, или *Цель и задачи экспериментальной работы по...*, или *Организационно-методические основы экспериментальной работы по...*

Второй параграф второго раздела связан с гипотезой исследования, в нём раскрываются педагогические условия реализации авторской идеи. Название параграфа может звучать так: *Педагогические условия формирования...*, или *Методические подходы к формированию...*, или *Способы и приёмы формирования...*

В третьем параграфе второго раздела представлен анализ результатов опытно-экспериментальной работы. Здесь могут быть таблицы, диаграммы, графики, в которых наглядно отражается динамика исследуемого процесса. По-

этому название параграфа может быть следующим: *Анализ результатов опытно-экспериментальной работы по....*

Если работа теоретического или теоретико-практического характера, то второй раздел может состоять из 2-3 параграфов, в которых раскрывается предлагаемый автором подход к реализации на практике разработанных педагогических условий, описываются критерии оценки результатов исследования, проводится анализ учебных материалов для учащихся, даётся теоретическое обоснование каких-то вопросов, связанных с практической работой по теме исследования.

Каждый параграф и каждый раздел завершаются выводами.

В *заключении* делаются выводы по всей работе. Целесообразно выводы соотносить с задачами исследования. При этом следует помнить, что заключение – это не отчет о проделанной работе, а изложение тех основных положений, умозаключений, к которым автор пришел в результате проведенного исследования.

#### 4 Перечень рекомендуемой литературы для написания выпускных квалификационных и курсовых работ

1. Алексеева, М. А. Преподавание литературы: образовательные технологии : учебно-методическое пособие / М. А. Алексеева. – Екатеринбург : Изд-во Уральского федерального университета, 2014. – 100 с. – ISBN: 978-5-7996-1339-6 [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=275685](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=275685)
2. Антонова, Е. С. Методика обучения русскому языку : учебник для вузов / Е. С. Антонова, Т. М. Воителева. – Москва : Академия, 2015. – 400 с. – (Бакалавриат). – ISBN 978-5-4468-1341-4.
3. Бабайцева, В. В. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц : учеб. для студ. Вузов : в 2 ч. / В.В. Бабайцева ; под ред. Е. И. Дибровой. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Академия, 2006. – 480 с.
4. История русской литературы : в 10 т. / под ред. В. А. Десницкого, В.В. Гиппиус. – М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – Т. 5. Литература первой половины XIX века. – Ч. 1. – 784 с. – ISBN 978-5-9989-1674-8; То же [Электронный ресурс] –URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=41338>
5. Карманова, О. А. Основные вопросы изучения истории русской литературы рубежа XIX – начала XX вв. [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / О. А. Карманова. – Электрон. текстовые дан. (1 файл: 1,08 МБ). – Орск : ОГТИ, 2006. – Режим доступа: [http://library.ogti.orsk.ru/local/metod/metod2010\\_12\\_03.pdf](http://library.ogti.orsk.ru/local/metod/metod2010_12_03.pdf)
6. Лейдерман, Н. Л. Русская литература XX века (1950-1990-е годы) [Текст] : учебное пособие для вузов : в 2 т. / Н. Л. Лейдерман, М. Н. Липовецкий. – 5-е изд., стер. – М. : Академия, 2010. – (Высшее профессиональное образование) – ISBN 978-5-7695-6582-3.
7. Орехова, Т. Ф. Подготовка курсовых и дипломных работ по педагогическим наукам : учебное пособие / Т. Ф. Орехова, Н. Ф. Ганцен. – М. : Флинта, 2011. – 139 с.
8. Розенталь, Д. Э. Современный русский язык / Д. Э. Розенталь, И. Б. Голуб, М. А. Теленкова. – 11-е изд. – М. : АЙРИС-пресс, 2010. – 447 с. – ISBN 978-5-8112-4098-2; То же [Электронный ресурс] - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79031>
9. Романичева, Е. С. Введение в методику обучения литературе : учебное пособие для вузов по специальности 050301.65 – Русский язык и литература / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская. – М. : Флинта: Наука, 2012. – 208 с. – ISBN 978-5-9765-1034-0. - [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=115123](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=115123)
10. СТО 02069024.101-2014 Работы студенческие. Общие требования и правила оформления. –Оренбург : ОГУ, 2014.

Редактор  
**Е. В. Кондаева**

Редактор 2 категории  
**Г. А. Чумак**

Усл. печ. л. 2,4.

**Издательство Орского гуманитарно-технологического института (филиала)  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования  
«Оренбургский государственный университет»**

**462403, г. Орск Оренбургской обл., пр. Мира, 15 А**