

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Орский гуманитарно-технологический институт (филиал)
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Оренбургский государственный университет»
(Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ)**

Кафедра психологии и педагогики

**Методические указания
для самостоятельного изучения дисциплины**

«Б.1.Б.10 Психология»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направления подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

(код и наименование направления подготовки)

История

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Типы образовательных программ

Программа академического бакалавриата

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

очная, заочная

Год начала реализации программы (набора)

2014, 2015, 2016, 2017

Методические указания предназначены для обучающихся очной и заочной формы обучения направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование Профиль История

Составитель Шер А.Ю. Швацкий
«06» июня 2017 г.

Методические указания обсуждены на заседании кафедры психологии и педагогики «07» июня 2017 г., протокол № 1

Заведующий кафедрой Шер А.Ю. Швацкий

© Швацкий А.Ю., 2017
© Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ, 2017

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«Б.1.Б.10 Психология»

ВЫПОЛНЕНИЕ

1. ИНДИВИДУАЛЬНОГО ТВОРЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ (КЕЙС-ЗАДАНИЯ)

Одной из форм текущего контроля успеваемости студентов являются кейс-задания.

Кейс-задания - основной элемент метода case-study, который относится к неигровым имитационным активным методам обучения.

Метод case-study или метод конкретных ситуаций (от английского case – случай, ситуация) представляет собой метод активного проблемно-ситуационного анализа, основанный на обучении путем решения конкретных задач – ситуаций (выполнения кейс-заданий).

Кейс (в переводе с англ. - случай) представляет собой проблемную ситуацию, предлагаемую студентам в качестве задачи для анализа и поиска решения.

Обычно кейс содержит схематическое словесное описание ситуации, статистические данные. Кейс дает возможность приблизиться к практике, встать на позицию человека, реально принимающего решения.

Кейсы наглядно демонстрируют, как на практике применяется теоретический материал. Метод case-study – инструмент, позволяющий применить теоретические знания к решению практических задач. С помощью этого метода студенты имеют возможность проявить и совершенствовать аналитические и оценочные навыки, научиться работать в команде, находить наиболее рациональное решение поставленной проблемы.

Учебные цели и задачи метода кейсов

Учебными целями метода кейсов являются:

- развитие аналитического мышления;
- развитие практических навыков работы с информацией;
- развитие навыков разработки управленческих решений;
- освоение современных управленческих и социально-психологических технологий;
- повышение коммуникативной компетентности;
- развитие навыков конструктивной критики; повышение мотивации к обучению и профессиональному развитию.

Кейс-технология как метод обучения и активизации учебного процесса ориентированы на решение следующих задач:

- овладеть навыками и приемами всестороннего анализа ситуаций из сферы профессиональной деятельности;
- отработать умение востребовать дополнительную информацию, необходимую для уточнения исходной ситуации;
- приобрести навыки применения теоретических знаний для решения практических проблем;
- развить навыки принятия решений в ситуации неопределенности;
- приобрести навыки ясного и точного изложения собственной точки зрения в устной или письменной форме;
- выработать умение осуществлять презентацию, то есть убедительно преподносить, обосновывать и защищать свою точку зрения;
- отработать навыки конструктивного критического оценивания точки зрения других;

- научиться самостоятельно принимать решения на основе группового анализа ситуации.

Виды кейс-заданий

Кейс-задания классифицируются по разным основаниям.

По уровню сложности и в зависимости от поставленных целей кейсы делятся на следующие виды:

- иллюстративные учебные ситуации – кейсы, цель которых – на определенном практическом примере обучить студентов алгоритму принятия правильного решения в определенной ситуации;

- учебные ситуации – кейсы с формированием проблемы, в которых описывается ситуация в конкретный период времени, выявляются и четко формулируются проблемы; цель такого кейса – диагностирование ситуации и самостоятельное принятие решения по указанной проблеме;

- учебные ситуации – кейсы без формирования проблемы, в которых описывается более сложная, чем в предыдущем варианте ситуация, где проблема четко не выявлена, а представлена в статистических данных, оценках общественного мнения, органов власти и т.д.; цель такого кейса – самостоятельно выявить проблему, указать альтернативные пути ее решения с анализом наличных ресурсов;

- прикладные упражнения, в которых описывается конкретная сложившаяся ситуация, предлагается найти пути выхода из нее; цель такого кейса – поиск путей решения проблемы.

Исходя из целей и задач процесса обучения, различают следующие виды кейсов:

- обучающие анализу и оценке;
- обучающие решению проблем и принятию решений;
- иллюстрирующие проблему, решение или концепцию в целом.

Имеются также следующие виды кейсов:

- практические кейсы, которые отражают абсолютно реальные жизненные ситуации;
- обучающие кейсы, основной задачей которых выступает обучение;
- научно-исследовательские кейсы, ориентированные на осуществление исследовательской деятельности.

По форме представления кейсы делятся на: бумажные кейсы; видеокейсы.

По структуре кейсы делятся на:

- Структурированные кейсы (*highlystructuredcase*) — короткое и точное изложение ситуации с конкретными цифрами и данными. Для такого типа кейсов существует определенное количество правильных ответов. Они предназначены для оценки знания и/или умения использовать одну формулу, навык, методику в определенной области знаний.

- Неструктурированные кейсы (*unstructuredcases*) представляют собой материал с большим количеством данных и предназначены для оценки стиля и скорости мышления, умения отделить главное от второстепенного и навыков работы в определенной области. Для них существуют несколько правильных вариантов ответов и обычно не исключается возможность нахождения нестандартного решения.

- Первооткрывательские кейсы (*groundbreakingcases*) могут быть как очень короткие, так и длинные. Наблюдение за решением такого кейса дает возможность увидеть, способен ли человек мыслить нестандартно, сколько креативных идей он может выдать за отведенное время. Если проходит групповое решение, то может ли он подхватить чужую мысль, развить ее и использовать на практике.

Структура и объем кейс-заданий

Структура кейс-заданий зависит от вида кейса и его целей. Но в самом общем виде кейсовое задание состоит из вводной, основной и завершающей частей.

Вводная часть – дает общую информацию о «кейсе». Она может содержать «вызов» – небольшое вступление, предисловие, интригующее читателя. Существуют следующие варианты предисловия: определенная сюжетная завязка, которая вызовет интерес к

рассматриваемой ситуации; исходные данные исследования, глоссарий терминов, ключевые моменты; формулировка вопросов для исследования и т.п. В вводной части может излагаться гипотеза, которую нужно подтвердить или опровергнуть в процессе решения кейса.

Основная часть – контекст, случай, проблема, факты.

Завершающая часть или материалы для решения представляет дополнительную информацию, которая позволит лучше разобраться в «кейсе»: вопросы, библиография, фотографии персонажей, схемы, таблицы.

Текст кейса может быть различным по объему. Различают полные кейсы, сжатые кейсы и мини-кейсы.

Полные кейсы (в среднем 20–25 страниц) предназначены для командной работы в течение нескольких дней и обычно подразумевают командное выступление для презентации своего решения.

Сжатые кейсы (3–5 страниц) предназначены для разбора непосредственно на занятии и подразумевают общую дискуссию.

Мини-кейсы (1–2 страницы и менее), как и сжатые кейсы, предназначены для разбора в аудитории и зачастую используются в качестве иллюстрации к теории, преподаваемой на занятии.

Виды анализа «кейсов»

1. Проблемный анализ основывается на понятии «проблема»; предполагает осознание сущности, специфики той или иной проблемы и путей ее разрешения (определение формулировки проблемы; определение пространственных и временных границ проблемы; выяснение структуры, функций; выявление закономерностей развития проблемы, ее последствий; определение ресурсов, которые необходимы для разрешения проблемы; пути разрешения проблемы).

2. Причинно-следственный анализ основывается на причинности; предполагает установление причин, которые привели к возникновению данной ситуации, и следствий ее разворачивания.

3. Прагматический анализ предполагает осмысление того или иного объекта, процесса, явления с точки зрения более эффективного использования в практической жизни (диагностику содержания деятельности в ситуации, ее моделирование и оптимизацию). Основными понятиями прагматического анализа выступают «эффективность» – достижение высокого результата минимальными ресурсами; «результативность» – способность достигать поставленную цель; «оценка» – величина, характеризующая то или иное явление с точки зрения эффективности и результативности.

4. Аксиологический анализ предполагает анализ того или иного объекта, процесса, явления в системе ценностей (выявление множества оцениваемых объектов; определение критериев и системы оценивания; построение системы оценок ситуации, ее составляющих, условий, последствий, действующих лиц).

5. Ситуационный анализ имеет особое значение при использовании метода «Case-study». Данный вид анализа основывается на совокупности приемов и методов осмысления ситуации, ее структуры, определяющих ее факторов, тенденций развития и т.п.

6. Прогностический анализ предполагает не разработку, а использование моделей будущего и путей его достижения. Этот анализ сводится к прогностической диагностике, выяснению степени соответствия анализируемого явления или процесса будущему (предсказаний относительно вероятного, потенциального и желательного будущего): задается будущее состояние системы и определяются способы достижения будущего, а также определяется ситуация будущего.

7. Рекомендательный анализ ориентирован на выработку рекомендаций относительно поведения действующих лиц ситуации. От прагматического анализа рекомендательный анализ отличается тем, что предполагает выработку вариантов поведения в некоторой ситуации.

8. Программно-целевой анализ сосредотачивается на разработке программ деятельности в данной ситуации, подробной модели достижения будущего.

Этапы выполнения кейс-задания

Решение кейса представляет собой продукт самостоятельной индивидуальной или групповой работы студентов.

Работа с кейсом осуществляется поэтапно:

Первый этап – знакомство с текстом кейса, изложенной в нем ситуацией, ее особенностями.

Второй этап – выявление фактов, указывающих на проблему(ы), выделение основной проблемы (основных проблем), выделение факторов и персоналий, которые могут реально воздействовать. Т

ретий этап – выстраивание иерархии проблем (выделение главной и второстепенных), выбор проблемы, которую необходимо будет решить.

Четвертый этап – генерация вариантов решения проблемы. Возможно проведение «мозгового штурма».

Пятый этап – оценка каждого альтернативного решения и анализ последствий принятия того или иного решения.

Шестой этап – принятие окончательного решения по кейсу, например, перечня действий или последовательности действий.

Седьмой этап – презентация индивидуальных или групповых решений и общее обсуждение.

Восьмой этап - подведение итогов в учебной группе под руководством преподавателя.

Рекомендации по осуществлению анализа кейс-задания

Ознакомление студентов с текстом кейса и последующий анализ кейса может осуществляться заранее (за несколько дней до его обсуждения) как самостоятельная работа студентов. Обсуждение небольших кейсов может быть включено в учебный процесс, и студенты могут знакомиться с ними непосредственно на занятиях.

Общая схема работы с кейсом на этапе анализа может быть представлена следующим образом: в первую очередь следует выявить ключевые проблемы кейса и понять, какие именно из представленных данных важны для решения; войти в ситуационный контекст кейса, определить, кто его главные действующие лица, отобрать информацию необходимую для анализа, понять, какие трудности могут возникнуть при решении задачи.

Максимальная польза из работы над кейсами будет извлечена в том случае, если студенты при предварительном знакомстве с ними будут придерживаться систематического подхода к их анализу, основные шаги которого представлены ниже.

1. Выпишите из соответствующих разделов учебной дисциплины ключевые идеи, для того, чтобы освежить в памяти теоретические концепции и подходы, которые Вам предстоит использовать при анализе кейса.

2. Бегло прочтите кейс, чтобы составить о нем общее представление.

3. Внимательно прочтите вопросы к кейсу и убедитесь в том, что Вы хорошо поняли, что Вас просят сделать.

4. Вновь прочтите текст кейса, внимательно фиксируя все факторы или проблемы, имеющие отношение к поставленным вопросам.

5. Продумайте, какие идеи и концепции соотносятся с проблемами, которые Вам предлагается рассмотреть при работе с кейсом.

Для успешного анализа кейсов следует придерживаться ряда принципов:

- используйте знания, полученные в процессе лекционного курса;
- внимательно читайте кейс для ознакомления с имеющейся информацией, не торопитесь с выводами;

- не смешивайте предположения с фактами;

При проведении письменного анализа кейса помните, что основное требование, предъявляемое к нему, – краткость.

Презентация результатов анализа кейсов

Презентация, или представление результатов анализа кейса, выступает очень важным элементом метода. При этом в case-study используются два вида презентаций: устная (публичная) и письменный отчет-презентация.

Публичная (устная) презентация предполагает представление решений кейса группе.

Устная презентация требует навыков публичного выступления, умения кратко, но четко и полно изложить информацию, убедительно обосновать предлагаемое решение, корректно отвечать на критику и возражения. Одним из преимуществ публичной (устной) презентации является ее гибкость. Выступающий может откликаться на изменения окружающей обстановки, адаптировать свой стиль и материал, чувствуя настроение аудитории.

Письменный отчет-презентация требует проявления таких качеств, как умение подготовить текст, точно и аккуратно составить отчет, не допустить ошибки в расчетах и т.д. Подготовка письменного анализа кейса аналогична подготовке устного, с той разницей, что письменные отчеты-презентации обычно более структурированы и детализированы. Основное правило письменного анализа кейса заключается в том, чтобы избегать простого повторения информации из текста, информация должна быть представлена в переработанном виде. Самым важным при этом является собственный анализ представленного материала, его соответствующая интерпретация и сделанные предложения. Письменный отчет – презентация может сдаваться по истечении некоторого времени после устной презентации, что позволяет более тщательно проанализировать всю информацию, полученную в ходе дискуссии.

Критерии оценки выполнения кейс-заданий

Критериями оценки выполненного кейс-задания являются:

1. Научно-теоретический уровень выполнения кейс-задания и выступления.
2. Полнота решения кейса.
3. Степень творчества и самостоятельности в подходе к анализу кейса и его решению.

Доказательность и убедительность. 4

4. Форма изложения материала (свободная; своими словами; грамотность устной или письменной речи) и качество презентации.

5. Культура речи, жестов, мимики при устной презентации.

6. Полнота и всесторонность выводов.

7. Наличие собственных взглядов на проблему.

Оценка за кейс-задание выставляется по четырехбалльной шкале.

«Отлично» – кейс-задание выполнено полностью, в рамках регламента, установленного на публичную презентацию, студент(ы) приводит (подготовили) полную четкую аргументацию выбранного решения на основе качественно сделанного анализа. Демонстрируются хорошие теоретические знания, имеется собственная обоснованная точка зрения на проблему(ы) и причины ее (их) возникновения. В случае ряда выявленных проблем четко определяет их иерархию. При устной презентации уверенно и быстро отвечает на заданные вопросы, выступление сопровождается приемами визуализации. В случае письменного отчета-презентации по выполнению кейс-задания сделан структурированный и детализированный анализ кейса, представлены возможные варианты решения (3-5), четко и аргументировано обоснован окончательный выбор одного из альтернативных решений.

«Хорошо» – кейс-задание выполнено полностью, но в рамках установленного на выступление регламента, студент(ы) не приводит (не подготовили) полную четкую аргументацию выбранного решения. Имеет место излишнее теоретизирование, или наоборот, теоретическое обоснование ограничено, имеется собственная точка зрения на проблемы, но не

все причины ее возникновения установлены. При устной презентации на дополнительные вопросы выступающий отвечает с некоторым затруднением, подготовленная устная презентация выполненного кейс-задания не очень структурирована. При письменном отчете-презентации по выполнению кейс-задания сделан не полный анализ кейса, без учета ряда фактов, выявлены не все возможные проблемы, для решения могла быть выбрана второстепенная, а не главная проблема, количество представленных возможных вариантов решения – 2-3, затруднена четкая аргументация окончательного выбора одного из альтернативных решений.

«Удовлетворительно» – кейс-задание выполнено более чем на 2/3, но в рамках установленного на выступление регламента, студент(ы) расплывчато раскрывает решение, не может четко аргументировать сделанный выбор, показывает явный недостаток теоретических знаний. Выводы слабые, свидетельствуют о недостаточном анализе фактов, в основе решения может иметь место интерпретация фактов или предположения, Собственная точка зрения на причины возникновения проблемы не обоснована или отсутствует. При устной презентации на вопросы отвечает с трудом или не отвечает совсем. Подготовленная презентация выполненного кейс-задания не структурирована. В случае письменной презентации по выполнению кейс-задания не сделан детальный анализ кейса, далеко не все факты учтены, для решения выбрана второстепенная, а не главная проблема, количество представленных возможных вариантов решения – 1-2, отсутствует четкая аргументация окончательного выбора решения.

«Неудовлетворительно» – кейс-задание не выполнено, или выполнено менее чем на треть. Отсутствует детализация при анализ кейса, изложение устное или письменное не структурировано. Если решение и обозначено в выступлении или отчете-презентации, то оно не является решением проблемы, которая заложена в кейсе.

Кейс-задания:

1. Ребенку подготовительной к школе группы предложили решить задачу: «Мама съела 3 конфеты, а сын . Сколько они съели конфет?» Мальчик отказался решать задачу, мотивируя тем, что так не бывает. Объясните причину подобного явления.

2. Мама говорит Диме: «Не удирай так далеко!» - Дима отвечает: «Не беспокойся, мама, я удеру и придеру!» Какая особенность речи дошкольников проявилась в ситуации?

3. Молодые родители так представили своего сына Ваню учительнице первого класса: «Вот наш мальчик. Он очень способный, весёлый. Он умеет петь, танцевать, знает много стихов». Такая рекомендация насторожила опытного педагога. И не случайно. На первых же занятиях Ваня не проявил успехов в учении, хотя и старался. Мальчик загрустил и стал проситься домой. Школу он стал посещать неохотно. Почему Ваня не проявил своих способностей в учении? Как должны поступить педагог и родители?

4. Сережа (6 лет 5 мес.) учится в первом классе. Он сообщает маме: «Саша теперь у нас не главный». А когда он был главным? – удивилась мама. В детском саду. Он умел хорошо бегать, прыгать и падать, когда мы играли. - А теперь он не умеет этого делать? Мама, как ты не понимаешь? Умеет, конечно, но теперь это не главное! А что же теперь главное? Теперь главное: как ты учишься. С каким явлением в развитии ребенка связано его поведение?

5. Ребенок (ученик 1 класса) отказывается идти в школу. Определите возможные причины поведения ребенка и пути помощи.

6. В младших классах учительница поручила неуспевающим школьникам помогать другим неуспевающим. В результате повысилась их собственная успеваемость. За счёт чего повысилась успеваемость таких школьников?

7. Учительница первого класса старалась активизировать учебную деятельность учащихся на уроке. Она стремилась, чтобы ее уроки проходили живо и эмоционально. Когда кто-то из учащихся тянул время с ответом, она нетерпеливо прерывала его и спрашивала других.

Постепенно класс разделился на очень активных, быстрых учеников и пассивных, медлительных. Среди пассивных оказался Петя, который нередко заикался во время ответа. Учительница сразу делала выводы: «Садись, не выучил». Проанализируйте данную ситуацию. Дайте оценку взаимоотношений учителя и учеников.

8. Витя (6 лет) в начале обучения в школе с трудом усваивал процесс письма. Его навыки письма очень медленно развивались. Мама, расспрашивая сына о школе, узнала, что он порой не слышит, что говорит учительница, часто не знает, что задано на дом. С чем может быть связано это явление? Как помочь Вите?

9. Папа задал Юре (7 лет) такую задачу: «Коля старше Сережи, а Сережа старше Васи. Кто из мальчиков самый младший?» Юра несколько раз повторил задачу и никак не мог её решить. Тогда он взял три спички, отломил от двух из них по куску разной величины и с помощью этих спичек правильно и быстро решил задачу. О каких особенностях умственных действий ребенка этот пример?

10. Младшим школьникам очень трудно сосредотачивать внимание на непонятном сложном материале. В чём причина? Как должен решать этот вопрос учитель?

11. Подросток Миша (13 лет) часто грубит, ведёт себя непристойно. Младших обижает, кривляется. С чем связано такое поведение подростка? Какова должна быть тактика поведения взрослого?

12. Катя ревниво сравнивает свою одежду и причёску с образцами, которые она видит на журнальных обложках или на прохожих. Все чаще и чаще по этому поводу происходят острые разговоры с мамой, которая не разделяет её желаний иметь такую одежду. Какие психологические особенности возраста проявляются в ситуации?

13. Миша, подросток полной комплекции, с некоторых пор стал стесняться одноклассниц. А уроки физического воспитания, по тем или иным причинам, стал пропускать. С чем связано такое поведение подростка? Что можно посоветовать подростку?

14. Когда сын привел своих «музыкантов» с серьгами, в косынках каких-то, принёсших грязь, мать не выдержала, выдворила ...Какие психологические особенности возраста проявляются в ситуации? Что должен помнить взрослый при общении с подростком?

15. Учительница вошла в класс. Начала урок. Для ответа на первый поставленный вопрос вызвала ученика. Однако рослый подросток не счел нужным отвечать. Небрежно сказал: А я сегодня отвечать не буду. Почему? Не готов, да и настроение не располагает. Класс дружным хохотом реагирует на эту дерзость. Вызывает другого, но и он в тон первому произносит: «Я к уроку не готов. Не захотелось заниматься вашей физикой». Называются

фамилии ещё пятерых учеников и все они отказываются. Учительница испытала большую обиду от этих выходок учеников. Потребовалось большое самообладание, чтоб не сорваться, довести урок до конца. Какие особенности возраста не учла учительница? Как нужно было поступить в данной ситуации?

Творческие задания:

Тема 1. Предмет, история, этапы развития и методы социальной психологии

1. Разработайте систему диагностики отдельной личности в выбранном вами аспекте.
2. На основе анализа самодиагностики разработайте индивидуальную траекторию профессионального самообразования, включив в нее: задачи самообразования, этапы и формы деятельности по самообразованию, предполагаемые результаты деятельности.
3. Выстроить схему анализа специфики психического функционирования человека в норме и патологии с учетом особенностей возрастных этапов, кризисов развития.
4. Разработать программу оценки параметров жизнедеятельности человека на этапе онтогенеза.

Тема 2. Основные теории психического развития. Периодизации возрастного развития

1. Прокомментируйте, о каких представлениях свидетельствует следующий фрагмент из работы З. Фрейда «Тотем и табу». Вождь маори не станет раздувать огня своим дыханием, потому что его священное дыхание передало бы его священную силу огню, огонь — горшку, стоящему в огне, горшок — пище, готовящейся в нем, пища — лицу, которое ее съест...
2. Проанализируйте отрывок из работы К. Юнга. Перечислите на этом примере основные положения его аналитической психологии. Психология подходит к идеям и другим продуктам сознания так же, как, например, зоология к различным видам животных. Слоны истинны, ибо существуют. Более того, они не являются ни умозаключением, ни субъективным суждением творца, это — феномен. Но мы так свыклись с идеей, будто психические события суть продукты воли или произвола, изобретения творца — человека, что нам трудно освободиться от этого предрассудка, согласно которому психика и все ее содержание являются нашим собственным изобретением либо более или менее иллюзорным продуктом наших предположений и суждений. Факты свидетельствуют, что определенные идеи существуют почти повсеместно, во все времена они воспроизводятся спонтанно, совершенно независимо от миграции идей или от традиции. Они не творятся индивидами, а происходят — даже насильственно вторгаются в сознание индивида. И это не платоновская философия, а это — эмпирическая психология
3. Прокомментируйте приведенные фрагменты. Определите их методологические позиции. 1. Сознание есть лишь эпифеномен мозговой деятельности, ощущение того, что происходит в мозгу... Единственное действие и единственная действительность,

наблюдаемая нами непосредственно, есть наше собственное действие, действительность нашего сознания. И мы не имеем никакого основания принимать непосредственно сознаваемую нами самостоятельность нашего духа за простое отражение или ощущение материальных перемен и движений. 2. Если цвет является ощущением лишь в зависимости от сетчатки (как вас заставляет признать естествознание), то, значит, лучи света, падая на сетчатку, производят ощущение цвета. Значит, вне нас, независимо от нас и от нашего сознания существует движение материи, скажем, волны эфира определенной длины и определенной быстроты, которые, действуя на сетчатку, производят в человеке ощущение того или иного цвета... материя, действуя на наши органы чувств, производит ощущение.

Тема 3. Познавательные процессы

1. Определите, какие виды памяти проявляются в следующих ситуациях:

- а) При встрече девушка называет номер своего телефона знакомому и тот через некоторое время безошибочно его набирает.
- б) Учитель предлагает классу посмотреть в окно и рассказать, что ученики только что увидели.
- в) Школьник получил задание выучить к торжественному вечеру большое стихотворение.
- г) Проходя мимо кондитерской, девочка почувствовала знакомый запах и вспомнила, что покупала здесь ванильное пирожное.
- д) Мама посылает сына в магазин, перечисляя ему названия продуктов и просит повторить то, что он услышал.
- е) Ребенок рассказывает на уроке параграф, который он выучил накануне.
- ж) Услышав по телефону голос, девушка сразу же узнала своего приятеля.
- з) Девочки разучивают на уроке хореографии новый танец и повторяют каждое движение по нескольку раз.
- и) Дети надолго запомнили интересный рассказ, с которым их познакомили на творческом вечере известного писателя.
- к) Молодой человек по памяти подобрал услышанную ранее мелодию.
- л) По возвращении из путешествия юноша еще долго мысленно бродил полюбившимися маршрутами.
- м) Попробовав однажды рыбий жир, ребенок испытывает отвращение каждый раз, когда видит его.

2. Используя приведенный пример, поясните проблемы понимания при восприятии высказываний. Как разрешаются такие проблемы? Каждый текст — лекция, книга, статья, стихотворение, письмо — имеет определенный адрес. В сознании автора всегда есть некая «модель» круга читателей или слушателей. Нечто читатели наверняка знают — и здесь достаточен лишь намек, лишь упоминание. Что-то другое должно быть обстоятельно объяснено. Если же реальный читатель оказался не тем, кому было адресовано написанное, то автора могут не понять или неверно понять. Адресат романа в стихах «Евгений Онегин» — его назвал сам автор — это петербуржец 20-х годов XIX в. ...В

романе есть строки: Вошел: и пробка в потолок, Вина кометы брызнул ток. Современники Пушкина, круг его читателей, знали, что это значит — шампанское года кометы, т.е. 1811г. Появление кометы считалось дурным предзнаменованием, и позднее с кометой 1811 г. стали связывать нашествие Наполеона на Россию. Таким образом, у Пушкина речь идет о старом, выдержанном, хорошем вине. А современный читатель чаще этого не знает, и мне приходилось слышать, как школьник читает: «Вина кометой брызнул ток». Потеряв смысл, который вкладывал в эту строку автор, школьник пытается внести в нее новый — понятный ему.

3. Найдите примеры из жизни нарушения целостности восприятия, а также примеры, учитывающие основные закономерности восприятия (реклама, дизайн, и т.п.)

4. Найдите доказательства того, что память выполняет функцию организации нашей жизнедеятельности.

5. Напишите рекомендации по поводу того, как организовывать на уроках внимание учащихся со следующими особенностями:

а) с низкой концентрацией

б) с хорошим распределением

в) с плохим переключением.

Рекомендации должны содержать следующие компоненты: цель, описание ситуации, адресат и способы воздействия.

Чтобы во время урока или самостоятельных занятий учащиеся были в состоянии управлять своим произвольным вниманием, о каких условиях его организации и поддержания им следует помнить?

6. Опишите ситуации, в которых возникает необходимость привлечения внимания. Предложите способы привлечения внимания в данных ситуациях.

Тема 4. Эмоции и чувства

1. Назовите и охарактеризуйте базовые виды эмоционального реагирования. Чем отличается эмоциональный тон ощущений от эмоционального тона впечатлений? Обоснуйте свой ответ

2. Дайте определения понятий: настроение, страсть, стресс, фрустрация, тревога. Чем отличается страсть от других видов чувства?

3. На Ваш взгляд, нужны ли отрицательные эмоции? Обоснуйте ответ.

4. Какова «схема» эмоциональных состояний, разработанная В. Вундтом? Раскройте такие психические аспекты проявлений эмоциональных состояний как: напряжение/разрядка, возбуждение/успокоение, удовольствие/неудовольствие.

5. Попробуйте объяснить и проиллюстрировать примерами следующие выражения. «Образованное сердце», «канализация эмоций», «животное удовлетворение», «голые эмоции», «кричащий цвет», «страсти-мордасти», «глубокие чувства», «дикий взгляд», «накал (кипение) страстей», «паралич чувств», «слабость эмоционального резонанса», «безумная страсть», «растрепанные чувства», «сам не свой», «терять голову», «взрыв эмоций», «анатомия любви», «разрушительные эмоции», «душевное смятение», «аффект мимо», «умные эмоции», «эмоционально насыщенная мысль»,

«эмоциональное познание», «пусть будет добрым ум у вас, а сердце умным будет», «эмоции — цыгане нашей психики».

Тема 5. Воля

1. Представить проект диагностической работы с двумя семьями различного типа. Требования к выполнению задания: логика изложения материала; качество анализа; адекватность выбора методик для диагностики семьи; аргументированность выводов; количество использованных источников (не менее 5 источников) презентабельность и культура оформления работы.

2. Проанализируйте приведенные высказывания. Какие из них, на ваш взгляд, верны, а какие — нет?

Волевая сфера человека

а) Единственным критерий проявления воли в поведении — волевые качества личности.

б) Главным признаком волевого поведения является недостаток побуждения и восполнение его.

в) Волевым называют действие, принятое на основе внушающего воздействия.

г) Аристотель впервые рассмотрел действия человека, принимаемые к исполнению как обязательные.

д) Волевое действие предполагает переход от самостимуляции к принятию решения и его осуществлению.

3. Составить схему этапов сложного волевого действия.

4. Привести доказательства включенности самоконтроля в протекание психических процессов.

2. Самостоятельное изучение разделов

Самостоятельная проработка учебников и учебных пособий

В современной дидактике самостоятельная работа студентов рассматривается, с одной стороны, как вид учебного труда, осуществляемый без непосредственного вмешательства, но под руководством преподавателя, а с другой — как средство вовлечения студентов в самостоятельную познавательную деятельность, формирования у них методов организации такой деятельности. Эффект от самостоятельной работы студентов можно получить только тогда, когда она организуется и реализуется в учебно-воспитательном процессе в качестве целостной системы, пронизывающей все этапы обучения студентов.

Обучение включает в себя две, практически одинаковые по объему и взаимовлиянию части — процесс обучения и процесс самообучения. Самостоятельная работа должна стать эффективной и целенаправленной работой студента, так как к современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных способностей и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной социально-психологической ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения через участие студентов в практических занятиях, выполнении контрольных заданий и тестов. При этом самостоятельная работа

студентов играет решающую роль в ходе всего учебного процесса и способствует углублению и расширению знаний, формированию интереса к познавательной деятельности, овладению приемами процесса познания, развитию познавательных способностей. В соответствии с этим самостоятельная работа студентов становится одним из основных резервов повышения эффективности подготовки специалистов.

Во внеаудиторное время студент организует работу с литературой: читает рекомендованный или самостоятельно отобранный текст. Студенту необходимо более глубоко изучить взаимосвязанные проблемы и вопросы, затрагивающие тематику проведенных занятий. Контроль над прочтенной литературой осуществляется групповым собеседованием или обсуждением изучаемого материала на практическом занятии. Такие мероприятия позволяют не только оценить у студентов знание материала, но углубить и закрепить его и воспитать серьезное отношение к учебным занятиям, потребность в знаниях, интерес к учению. Основные рекомендации по самостоятельной работе студента с литературой:

1. Составьте перечень книг, с которыми следует ознакомиться.
2. Систематизируйте перечень:
 - необходимо для семинаров;
 - необходимо для теоретического зачета или экзамена;
 - необходимо для написания рефератов;
 - интересуют за рамками официальной учебной деятельности.
3. Разберитесь, какие книги или главы книг следует прочитать более внимательно, а какие – просто просмотреть.
4. Всю прочитанную литературу (книги, учебники, статьи) конспектируйте.
5. Если раньше мало работали с научной литературой, то следует выработать в себе способность «воспринимать» сложные тексты; для этого лучший прием – научиться «читать медленно», когда понятно каждое прочитанное слово.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности, цель которой – извлечь из текста необходимую информацию. Для достижения данной цели необходима собственная внутренняя установка – найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п. Выделяют четыре основные *установки в чтении научного текста*: 11

1. Информационно-поисковая – найти, выделить искомую информацию.
2. Усваивающая – осознать и запомнить как сами сведения излагаемые автором, так и всю логику его рассуждений.
3. Аналитико-критическая – критически осмыслить материал, проанализировав его, определив свое отношение к нему.
4. Творческая – готовность в том или ином виде: как отправной пункт для своих рассуждений, как образ для действия по аналогии и т.п.; использовать суждения автора, ход его мыслей, результат наблюдения, разработанную методику, дополнить их, подвергнуть новой проверке.

С наличием различных установок обращения к научному тексту связано существование и нескольких *видов чтения*:

1. Библиографическое – просматривание карточек каталога, рекомендательных списков, сводных списков журналов и статей и т.п.
2. Просмотровое – поиск материалов, содержащих нужную информацию.
3. Ознакомительное – подробное прочтение отобранных статей, глав, отдельных страниц.
4. Изучающее – доскональное освоение материала.
5. Аналитико-критическое и творческое чтение – решение исследовательских задач.

Из всех рассмотренных видов чтения основным для студентов является изучающее – именно оно позволяет в работе с учебной литературой накапливать знания в различных областях, формировать основные приемы, повышающие эффективность работы с научным текстом.

Основные виды систематизированной записи прочитанного

1. Аннотирование – краткое связное описание просмотренной или прочитанной книги (статьи), ее содержания, источников, характера и назначения.
2. Планирование – краткая логическая организация текста, раскрывающая содержание и структуру изучаемого материала.
3. Тезирование – лаконичное воспроизведение основных утверждений автора без привлечения фактического материала.
4. Цитирование – дословное выписывание из текста выдержек, извлечений, наиболее существенно отражающих ту или иную мысль автора.
5. Конспектирование – краткое и последовательное изложение содержания прочитанного.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст при этом уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта.
2. Выделите главное, составьте план.
3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора.
4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.
5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

В тексте конспекта необходимо приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. Мысли автора следует излагать кратко. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Важный критерий усвоения теоретического материала – умение решать задачи или пройти тестирование по пройденному материалу.

Самостоятельное изучение разделов дисциплины «Психология»

для студентов очной формы обучения

№ раздела	Наименование разделов и тем для самостоятельного изучения	Кол-во часов
1	Общее понятие о психологии как науке. Классификация методов психологии. Важнейшие направления и отрасли современной психологии. Основные теории классификации методов психологии.	24
3	Познавательные процессы. Мышление, типы мышления.	24
1	Воля, понятие и виды	24
	Итого:	72

для студентов заочной формы обучения

№ раздела	Наименование разделов и тем для самостоятельного изучения	Кол-во часов
1	Общее понятие о психологии как науке. Классификация методов психологии. Важнейшие направления и отрасли современной психологии. Основные теории классификации методов психологии.	9
3	Познавательные процессы. Мышление, типы мышления.	40
1	.Воля, понятие и виды	46

№ раздела	Наименование разделов и тем для самостоятельного изучения	Кол-во часов
	Итого:	95

3. Самоподготовка

- Проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий

Основу теоретического обучения студентов составляют лекции. Они дают систематизированные знания студентам о наиболее сложных и актуальных проблемах взаимного влияния людей в деятельности и общении. На лекциях особое внимание уделяется не только усвоению студентами изучаемых проблем, но и стимулированию их активной познавательной деятельности, творческого мышления, развитию научного мировоззрения, профессионально-значимых свойств и качеств. Лекции по учебной дисциплине проводятся, как правило, как проблемные в форме диалога (*интерактивные*).

Излагаемый материал может показаться студентам сложным, поскольку включает знания, почерпнутые преподавателем из различных отраслей психологии – социальной психологии, социальной педагогики, педагогической психологии, консультативной психологии и т.д. Вот почему необходимо добросовестно и упорно работать на лекциях. Осуществляя учебные действия на лекционных занятиях, студенты должны внимательно воспринимать действия преподавателя, запоминать складывающиеся образы, мыслить, добиваться понимания изучаемого предмета, применения знаний на практике, при решении учебно-профессиональных задач. Студенты должны аккуратно вести конспект. В случае недопонимания какой-либо части предмета следует задать вопрос в установленном порядке преподавателю. В процессе работы на лекции необходимо так же выполнять в конспектах модели изучаемого предмета (рисунки, схемы, чертежи и т.д.), которые использует преподаватель. Лекционное занятие должно быть содержательным, проблемным, диалоговым, интересным, эффективным, отличаться новизной рассмотрения учебных вопросов.

Работа с лекционным материалом – важная составляющая учебного процесса. Умение составлять конспекты лекций включает не только внимательное фиксирование формулировок, определений и ключевых событий, но и одновременный анализ предлагаемого материала, что может быть выражено в структурировании записи, выделении главного, схематическом изображении логических связей между явлениями. Демонстрация аудио- и видеоматериалов также предполагает ведение записей, в которых отмечается название памятника культуры, его отличительные черты, период и место возникновения, автор (если это возможно) и т.п. Проработку лекционного материала рекомендуется проводить по окончании каждого занятия. Не следует стремиться к механическому запоминанию текста. Рациональнее рассматривать события и персоны в истории культуры в сопоставлении с событиями социально-политической, экономической и военной истории, привлекая материалы других учебных курсов – например, отечественной истории, истории и теории искусства, истории религии, культуры повседневности, теории культуры. Удобно использовать для сопоставления материала синхронистические таблицы. Важно анализировать огромный фактический материал, привлекая культурологические и философские концепции, историко-культурные и сравнительно-исторические методы изучения.

Не следует относиться к лекциям как к материалу, достаточному для глубокого освоения курса. Задачи лекции иные – познакомить с методами анализа материала, предложить понятийный аппарат, продемонстрировать приемы изучения текстов, выделить

наиболее авторитетные традиции исследования и рассказать о спорных вопросах и «белых пятнах» изучения истории культуры. Лекционный материал помогает ориентироваться в огромном потоке литературы по предмету, однако изучение специальной литературы – необходимая составляющая деятельности студента.

Студентам, изучающим курс, рекомендуется расширять, углублять, закреплять усвоенные знания во время самостоятельной работы, особенно при подготовке к семинарским занятиям, изучать и конспектировать не только обязательную, но и дополнительную литературу.

Многообразие в подборе и построении материала и методик изложения лекционного материала определяется не только особенностями научной дисциплины, но и профилем вуза, факультета, кафедры. Методика чтения лекций зависит от этапа изучения предмета и уровня общей подготовки обучающихся, форма ее проведения - от характера темы и содержания материала.

Педагоги выделяют три основных типа лекций, применяемых при очном обучении для передачи теоретического материала: вводная лекция, информационная лекция и обзорная лекция. В зависимости от предмета изучаемой дисциплины и дидактических целей могут быть использованы такие лекционные формы, как проблемная лекция, лекция-визуализация, лекция-пресс-конференция, лекция с заранее запланированными ошибками и др.

При дистанционном обучении традиционные лекции оказываются практически не реальной формой организации учебной деятельности в силу удаленности преподавателей и студентов, распределенного характера учебных групп и т.д. Для изучения теоретического материала должны, очевидно, использоваться иные технологии, учитывающие специфику дистанционного обучения. При этом качество усвоения теоретического материала, не уступающее тому, которое достигается при чтении лекций в условиях очного обучения, может быть достигнуто за счет создания компьютерных обучающих программ и использования телекоммуникаций в учебном процессе.

В качестве основных технологий, используемых для организации изучения теоретического материала при дистанционном обучении, помимо традиционных лекций можно выделить следующие.

- **Видеолекции.** В этом случае лекция преподавателя записывается на видеопленку. Методом нелинейного монтажа она может быть дополнена мультимедиа приложениями, иллюстрирующими изложение лекции. Такие дополнения не только обогащают содержание лекции, но и делают ее изложение более живым и привлекательным для студентов. Несомненным достоинством такого способа изложения теоретического материала является возможность прослушать лекцию в любое удобное время, повторно обращаясь к наиболее трудным местам. Видео-лекции могут быть доставлены в учебные центры на видеокассетах или компакт-дисках.

Видео-лекция может транслироваться через телекоммуникации в учебные центры непосредственно из вуза. Такие лекции ничем не отличаются от традиционных, читаемых в аудитории. Недостатком этой технологии является ее дороговизна. Кроме того, вуз, осуществляющий учебный процесс, и периферийные учебные центры могут быть территориально сильно разнесены по часовым поясам. Поэтому такие лекции целесообразно использовать при отсутствии учебно-методического материала по новым курсам или в том случае, когда какие-либо разделы курса, изложенные в методических пособиях, безнадежно устарели, либо отдельные особо трудные разделы курса требуют методической переработки преподавателем.

- **Мультимедиа лекции.** Для самостоятельной работы над лекционным материалом студенты используют интерактивные компьютерные обучающие программы. Это учебные пособия, в которых теоретический материал благодаря использованию мультимедиа средств структурирован так, что каждый обучающийся может выбрать для себя оптимальную траекторию изучения материала, удобный темп работы над курсом и способ изучения, максимально соответствующий психофизиологическим особенностям его восприятия. Обучающий эффект в таких программах достигается не только за счет содержательной части и

дружеского интерфейса, но и за счет использования, например, тестирующих программ, позволяющих обучающемуся оценить степень усвоения им теоретического учебного материала.

Традиционных лекций при дистанционном обучении может и не быть, если учебная дисциплина хорошо обеспечена учебно-методическими материалами. В этом случае основной задачей преподавателя становится поддержка процесса самостоятельного усвоения первичных знаний студентами, для чего могут быть задействованы все известные формы учебной деятельности: обязательные тематические консультации, самоконтроль, работа с мультимедиа курсами и др.

-Подготовка к практическим занятиям

Слово «семинар» происходит от латинского *seminarium*- «рассадник». Подобные занятия проводились в римских школах как сочетание диспутов, сообщений учащихся, комментариев и заключений преподавателей.

В современной школе (высшей и средней) семинары широко распространены как своеобразные практические занятия.

Семинар - одна из активная форм учебного процесса в вузе.

Цели семинара:

- 1) углубленное изучение прежде всего теоретического материала;
- 2) формирование навыка переработки научных текстов, обобщения материала, развитие критичности мышления и др.;
- 3) развитие самостоятельности при освоении знаний, творческой инициативы и творческих способностей;
- 4) формирование навыка публичных выступлений, способности к рассуждениям перед аудиторией и защите своей точки зрения.

В практике обучения используются различные виды семинаров:

- семинар-конференция, где студенты выступают с докладами, которые здесь же и обсуждаются всеми участниками под руководством преподавателя. Это самая распространенная форма семинара. В профессиональном обучении семинар целесообразно строить в контексте изучаемой специальности, связывая теоретические вопросы с практикой работы специалиста. Тогда теоретические знания станут понятными для студентов и войдут в арсенал их профессионального багажа; семинар-дискуссия, проблемный семинар. Он проходит в форме научной дискуссии. Упор здесь делается на инициативе студентов в поиске материалов к семинару и активности их в ходе дискуссии. Важно, чтобы источники информации были разнообразными, представляли различные точки зрения на проблему, а дискуссия всегда направлялась преподавателем;

- вопрос-ответная форма используется для обобщения пройденного материала. Здесь используется простая процедура. Преподаватель задает аудитории вопросы, отвечают желающие, а преподаватель комментирует. Таким образом материал актуализируется студентами и контролируется преподавателем;

- развернутая беседа на основе плана. Беседа используется при освоении трудного материала. Здесь инициатива принадлежит преподавателю. В ходе беседы предоставляется право студентам высказывать собственное мнение, выступать с подготовленными сообщениями, но придерживаться принятого плана;

- обсуждение кинофильмов, опытов, экспериментов, оформление текстового материала в таблицы, схемы и др.; учебно-ролевые игры.

Возможности семинара значительно выше, чем лекции.

На семинаре:

- происходит снятие психологического барьера у студентов (стеснительность, неловкость, неуверенность при непосредственном общении с преподавателем);

- студенты становятся более активными. Они закрепляют знания, формируют умение доносить мысль до слушателя, навыки дискуссии и публичного выступления, делового общения и лучше запоминают материал;

- преподаватель имеет возможность детальнее и глубже донести учебный материал до студентов, пополнить его новой информацией;

- преподаватель получает возможность лучше узнать студентов, их типичные ошибки и свои недочеты, что дает ему возможность своевременно внести изменения в читаемый курс.

Методика подготовки к семинару.

Подготовка к семинарскому занятию включает в себя следующие этапы:

1) ознакомление с планом семинара;

2) прочтение материала методических указаний и рекомендаций к семинару;

3) работа с учебником и литературой;

4) формулирование вопросов, на которые не удалось получить ответы и которые требуют консультаций у преподавателя или совместного обсуждения на занятиях.

Серьезная подготовка к семинару определяется не только тем, что студент заранее должен знать и, что надо к нему изучить, но и в какой форме он будет проводиться.

Форму проведения семинара избирает преподаватель. В необходимых случаях разрабатывается его сценарий. Подготовку семинара определенного типа преподаватель может поручить инициативной группе из числа наиболее способных и знающих студентов.

Формы проведения семинарских занятий могут быть самые разнообразные:

✓ *Семинары-обсуждения.* В современных условиях модернизации образования большой интерес вызывают семинары, на которых применяются мультимедийные технологии. Возможны семинары-обсуждения на основе просмотренного актуального видеоматериала к той или иной теме. Демонстрация видеоматериалов активизирует работу студентов на семинарском занятии, позволит им не только показать свои теоретические знания, но и понять практический смысл курса.

✓ *Семинар в форме заслушивания сообщений или докладов с последующим их обсуждением.* Особое место в ходе семинара занимают доклады, позволяющие студентам продемонстрировать знания, творческую самостоятельность, умение читать и понимать учебные и научные тексты, систематизировать и интерпретировать философские знания. Сообщение или доклад представляется в устном виде. Время сообщения – 5-7 минут. После каждого сообщения преподаватель предлагает студентам задать вопросы, которые могут быть обращены как к докладчику, так и к преподавателю. Обсуждение наиболее спорных и сложных вопросов приветствуется.

В развитие доклада затем пишутся рефераты. Обязательным условием их подготовки является использование дополнительной литературы.

✓ *Семинары-дискуссии.* Семинары могут проводиться в виде дискуссий (организованного спора): представление материала для дискуссии перед студенческой аудиторией и приглашенными экспертами (профессионалами), постановка задач для студентов, затем показательная дискуссия между экспертами, по завершении дискуссии – самостоятельная работа студентов над представленной аргументацией и оформление результатов работы в виде решений, ответов на задания, конспектов, сообщений или рефератов.

Правильно организованная дискуссия позволяет студентам приобрести новые знания, сверить свои ответы, участвовать в дискуссии, применить полученные знания на практике, а преподавателю - осуществить контроль за приростом знаний каждого студента, оценить их ораторские навыки и возможности применять теорию к практике и на практике.

✓ *Деловые игры* - основаны на методе имитации, когда студенты делятся на две подгруппы с исходными заданиями по отстаиванию своей позиции.

✓ *«Круглый стол»* - это один из наиболее эффективных способов для обсуждения острых, сложных и актуальных вопросов..

✓ *Эссе* - Это письменный вид работы на семинарских занятиях, представляет собой написание студентами учебных текстов, в которых фиксируется их понимание и

формулируется позиция по наиболее актуальным и острым проблемам науки. Как правило, в результате такого вида работы удается организовать тематическую дискуссию с короткими выступлениями всех желающих.

✓ *Семинар-коллоквиум* в форме устного собеседования или письменного опроса по завершении темы (раздела).

✓ *Составление кроссвордов* – способствует лучшему освоению глоссария.

В целом использование разнообразных форм проведения семинаров позволяет соблюдать одно методическое требование: семинар - это лаборатория творческого спора, дискуссии, сопоставления мнений и точек зрения, обмена аргументами, доказательствами. Главным в семинаре становится приобретение через знания навыков свободной устной речи, полемики, самостоятельных суждений, выяснения спорной точки зрения.

Вопросы для практических занятий

Тема 1. Общее понятие о психологии как науке

1. Значение психологических знаний для обучения и воспитания детей.
2. Определение психологии как науки.
3. Основные отрасли психологии
4. Краткая характеристика различных психологических наук

Тема 2. Классификация методов психологии

1. Проблема метода психологического исследования
2. Наблюдение и самонаблюдение их познавательная роль
3. Опрос как метод психологии
4. Эксперимент как метод психологии
5. Метод тестов

Тема 3. Категории личности, сознания

1. Основные подходы к определению личности в психологии:
 - а) в историческом аспекте;
 - б) в современной психологии.
2. Психологическая структура личности (содержание личности) (Б. Г. Ананьев, К. К. Платонов, Б. И. Додонов и др.).
3. Методологические проблемы изучения личности (в том, числе основные направления в изучении личности, принципы, методы).
4. Психология личности как основа решения задач практической психологии (рассмотреть на конкретных примерах решение проблем: психологические основы индивидуального подхода к обучению и воспитанию, коррекционная работа и т. д.).
5. Основные подходы к определению личности в психологии:

а) в историческом аспекте;

б) в современной психологии.

6. Психологическая структура личности (содержание личности) (Б. Г. Ананьев, К. К. Платонов, Б. И. Додонов и др.).

7. Методологические проблемы изучения личности (в том, числе основные направления в изучении личности, принципы, методы).

8. Психология личности как основа решения задач практической психологии (рассмотреть на конкретных примерах решение проблем: психологические основы индивидуального подхода к обучению и воспитанию, коррекционная работа и т. д.).

Тема 4. Категории деятельности, общения

1. Понятие и строение человеческой деятельности

2. Виды и развитие человеческой деятельности

3. Деятельность и психические процессы

4. Умения и навыки и привычки

Тема 5. Познавательные процессы

1. Понятие об ощущениях

2. Восприятие его виды и свойства

3. Функции и виды внимания

4. Виды памяти и их особенности

5. Определение и виды воображения

6. Виды мышления

7. Основные мыслительные процессы

8. Процессы мышления при решении задач.

Тема 6. Эмоции и чувства.

1. Общее понятие об эмоциях

2. Физиологическая основа чувств

3. Выражение чувств

4. Чувства и познавательные процессы

5. Чувства и деятельность

6. Основные качества чувств

7. Аффекты

8. Чувство долга

9. Индивидуальные различия в области чувств

Тема 7. Воля.

1. Мотивы и цели

2. Непроизвольные и произвольные движения

3. Виды действий

4. Понятие о воле

5. Анализ волевого действия

6. Волевые качества человека

7. Воспитание воли

Тема 8. Основные теории психического развития.

1 Вклад К.Н. Корнилова, П.П. Басова, А.П. ,А.П. Нечаева в детскую психологию.

2 Теория культурно-исторического развития психики Л.С. Выгодского. Проблема обучения и развития в трудах Л.С. Выгодского.

3 Роль деятельности в психическом развитии ребёнка, понятие ведущей деятельности (С.Л. Рубинштейн ,А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец).

4 Концепция В.С. Мухиной. Принципы Г.А. Цукерман, В. И. Слободчикова, Е.И. Исаева.

Тема 9. Основные закономерности возрастного развития

1. Принципы системности, развития и детерминизма в психологии развития

2. Категориальная система в психологии развития

3. Стратегии исследования в психологии развития.

4. Принципы и методы исследования в возрастной психологии и психологии развития.

5. Специфика применения эмпирических методов в психологии развития (наблюдение, беседа, эксперимент).

6. Понятие и структура психического возраста.

7. Проблема критериев психического развития.

8. Критерии психологии возраста в зарубежной и отечественной психологии развития (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин).

9. Литические и критические периоды психологии развития.

Тема 10. Периодизации возрастного развития

1. Специфика психологии развития ребёнка по сравнению с развитием животных.

2. Проблема среды и наследственности в развитии человека.

3. Законы и закономерности развития ребёнка в разных психологических направлениях.

4. Теория психодинамического развития личности З. Фрейда.

5. Эпигенетическая концепция развития личности Э. Эриксона.
6. Периодизация интеллектуального развития ребёнка по Ж. Пиаже.
7. Развитие морального сознания личности по Л. Колбергу.
8. Л.С. Выготский о стадийности психического развития.
9. Периодизация психического развития по Д.Б. Эльконину.
10. Периодизация развития личности по А.В. Петровскому.

Тема 11. Психологические особенности детей дошкольного, младшего школьного возраста

1. Социальная ситуация развития дошкольника: тенденция ребенка действовать самому и так, как взрослые люди, тенденция к немедленной реализации собственных желаний.
2. Сюжетно-ролевая игра – ведущий тип деятельности ребенка дошкольного возраста.
3. Другие виды деятельности в дошкольном возрасте: развитие личности дошкольника. Потребности и мотивы поведения дошкольников.
4. Становление иерархии мотивов. Возникновение произвольного поведения. Моральное развитие ребенка в дошкольном возрасте.
5. Развитие самосознания в дошкольном возрасте.
6. Особенности Я-образа и самооенок дошкольника. Специфика познавательной сферы дошкольника.
7. Ребенок в группе сверстников.
8. Кризис семи лет: его сущность и особенности.
9. Проблема психологической готовности к школьному обучению и ее виды.
10. Диагностика психологической готовности к школьному обучению
11. Адаптация к школьному обучению.
12. Учебная деятельность как ведущий вид деятельности в младшем школьном возрасте.
13. Развитие познавательных процессов в младшем школьном возрасте.
14. Психологическая специфика восприятия.
15. Внимание и его развитие в учебной деятельности.
16. Интеллектуальное развитие в младшем школьном возрасте.
17. Усвоение системы научных понятий.
18. Эмоционально-волевые особенности младших школьников.
19. Психологические условия формирования самооценки в младшем школьном возрасте, ее особенности и динамика
20. Особенности взаимоотношения младшего школьника со значимыми взрослыми (учителями, родителями). Основные психологические новообразования младшего школьника

Тема 12. Основные этапы взрослости.

1. Границы этапа взрослости.
2. Психологическая характеристика понятия «зрелая личность».

3. Возрастные кризисы зрелого человека: характеристика, динамика протекания и способы преодоления.

4. Возраст и проблемы смысла жизни. Экзистенциальные проблемы современного человека.

5. Развитие личности и деятельности на этапе взрослости.

6. Проблемы акмеологии.

7. Особенности эмоционально-волевой сферы зрелой личности

Тема 13. Педагогическая психология в системе психологической науки

1. Педагогическая психология в системе психологических наук

2. Развитие педагогической психологии зарубежом

3. Развитие педагогической психологии в отечественной науке

4. Основные вехи в становлении и развитии педагогической психологии

Тема 14. Предмет и задачи педагогической психологии.

1. Педагогическая психология в системе психологической науки и человекознания. Основные вехи в становлении и развитии педагогической психологии.

2. Предмет и задачи педагогической психологии. Школа и педагогическая психология. Психология и образование.

3. Соотношение психологии и педагогики в современной российской школе.

4. Методологические основы отечественной психологии и специфика методического оснащения современной педагогической психологии.

5. Актуальные проблемы психолого-педагогической диагностики.

Основные разделы педагогической психологии, вопросы их соотношения и взаимодействия

Тема 15. Психологические закономерности процессов воспитания и обучения

1. Сущность и соотношение понятий: познание, научение, обучение, учение, учебная деятельность.

2. Проблема соотношения обучения и развития. Актуальные вопросы и трудности развивающего обучения.

3. Процесс обучения и его специфические особенности. Общие и частные цели обучения.

4. Уровни обученности и их психологическая обусловленность.

5. Психологическая сущность учения.

Учебная деятельность, ее психологическая структура и вопросы целенаправленного формирования в школе

6. Воспитание как изменение личности, как изменение сознания.

7. Соотношение знания и сознания, обучения и воспитания.

8. Проблема воспитывающего обучения и образования. Понятие о критериях воспитанности, морали и нравственности.

9. Проблема соотношения внешнего (поведения) и внутреннего (убеждения) в личности

Тема 16. Современные теории обучения.

1. Теория поэтапного формирования умственных действий П.Я.Гальперина
2. Обобщающая теория обучения В. В. Давыдова.
3. Принципы развивающего обучения. Л. В. Занкова
4. Основы проблемного обучения

Тема 17. Педагогическая деятельность: структура, содержание

1. Психологическая сущность и специфика педагогической деятельности, ее основные компоненты.
2. Формы и функции педагогической деятельности, ее целостный характер.
3. Понятие о стилях педагогической деятельности.
4. Психолого-педагогические умения в структуре деятельности учителя.

Тема 18. Педагогическое мастерство и творчество. Педагогическое общение

1. Психологические аспекты и проблемы профессионально-педагогического общения, направления и возможности его целенаправленного формирования.
2. Преподавание как общение и взаимодействие
3. Понятие о базовой психологической модели личности учителя.
4. Проблемы профессионально-педагогической направленности.
5. Специфика и структура педагогических способностей.
6. Психологические вопросы педагогического такта.

Тема 19. Педагогические способности и умения.

1. Понятие о педагогическом мышлении.
2. Проблемы профессионально-педагогической компетенции учителя.
3. Психологические аспекты профессионально-личностного роста учителя.
4. Учитель и классный коллектив. Учитель как руководитель.
5. Особенности труда и личности современного российского учителя

Подготовка к рубежному контролю

Рубежный контроль знаний представляет собой определение уровня знаний студентов при завершении семестра или учебного года. Рубежный контроль знаний должен соответствовать учебным планам специальностей (специализаций).

Рубежный контроль знаний включает:

- зачеты по курсовым проектам (работам);
- зачеты по ознакомительной, учебной и производственной практикам;
- зачеты по учебным дисциплинам;
- экзамены по учебным дисциплинам.

Экзамены и зачеты являются основными формами рубежного контроля знаний студентов по учебным дисциплинам направления подготовки (специальности). Перечень экзаменов и зачетов по дисциплинам определяется учебным планом направления подготовки, специальности (специализации).

Зачет - форма проверки успешного выполнения студентами лабораторных и расчетно-графических работ, курсовых проектов (работ), усвоения учебного материала дисциплины в ходе практических, семинарских занятий, самостоятельной работы, а также форма проверки прохождения учебной и производственной практики и выполнения в процессе этих практик всех учебных заданий в соответствии с утвержденной программой. Зачеты проводятся по дисциплинам, по которым учебными графиками не предусмотрен экзамен.

Экзамены являются формой проверки знаний и навыков студентов по учебным дисциплинам с обязательным выставлением отметки

Экзаменом заканчивается изучение предмета или его основного раздела, причём преподаватель не может отказаться от данной формы контроля хотя бы потому, что она указана в учебных планах – обязательном для соблюдения документе. Наиболее распространённые формы экзамена:

- экзамен по билетам,
- экзамен-беседа,
- письменный экзамен,
- коллоквиум,
- тестовый контроль,
- программированный контроль и т. п.

Экзамен по билетам – наиболее привычная форма. В ходе такого экзамена студент, вытянув билет (включается фактор случайности), получает некоторое время на подготовку, пишет письменный конспект ответа, а затем даёт, пользуясь конспектом, устный ответ экзаменатору.

Экзамен-беседа не даёт студенту возможности случайного выбора вопросов, а также времени на подготовку ответа, преподаватель и студент ведут свободную беседу на основании контрольных вопросов.

Письменный экзамен позволяет проверить не только знание теории, но и умение применять ее практически (решать конкретные задачи), увеличивает активное экзаменационное время, дает возможность выявить способности излагать свои мысли письменно, определить общую и техническую грамотность студента. Немаловажно и то, что при письменном экзамене остается документ, исключающий субъективность в оценке знаний как преподавателем, так и самим студентом.

Тестовый контроль – вид контроля, основанный на альтернативном методе: проверяемый должен выбрать готовый ответ из предложенных ему вариантов. Тест состоит из задания, которое выдается студенту, и эталона ответа, который остаётся у преподавателя. По определению Ф.В. Шарипова, «тесты – это достаточно краткие или нестандартизированные пробы, испытания, позволяющие преподавателям за сравнительно короткие промежутки времени оценить результативность познавательной деятельности учащихся, т.е. оценить степень и качество достижения каждым студентом целей обучения (целей изучения)».

Вопросы к зачету в 1 семестре по курсу « Б.1.Б.10 ПСИХОЛОГИЯ »

1. Предмет и задачи психологии.
2. Структура современной психологии.
3. Основные принципы и методы психологии.
4. Наблюдение и эксперимент: сущность и виды.
5. Понятие о личности. Индивид и индивидуальность.
6. Структура личности. Проблема соотношения биологического и социального в структуре личности.
7. Движущие силы и условия развития личности.
8. Активность личности. Потребности, мотивы и интересы.
9. Самосознание и самооценка личности.
10. Направленность личности. Убеждения, идеалы, мировоззрение.

11. Понятие о группах и коллективах. Классификация групп.
12. Межличностные взаимоотношения в группе.
13. Понятие о деятельности. Структура деятельности и ее виды.
14. Понятие о темпераменте. Его физиологическая основа и психологические свойства.
15. Типы темпераментов и их психологическая характеристика.
16. Понятие о характере. Структура характера.
17. Проблема формирования характера.
18. Задатки и способности. Виды способностей.
19. Одаренность, талант, гениальность. Проблема развития способностей.
20. Эмоции и чувства.
21. Формы проявления эмоций и чувств.
22. Высшие чувства.
23. Понятие о воле. Волевой акт и его структура.
24. Волевые качества и их формирование.
25. Ощущения, их виды. Физиологическая основа ощущений.
26. Основные закономерности ощущений.
27. Восприятие и ощущение. Виды восприятия.
28. Основные свойства восприятия.
29. Внимание и его виды.
30. Основные свойства внимания.
31. Понятие о памяти. Виды и типы памяти.
32. Психологические и непсихологические теории памяти.
33. Основные процессы памяти.
34. Понятие о мышлении. Виды мышления и его индивидуально-типологические особенности.
35. Мышление в психологии и логике. Формы мышления.
36. Мыслительные операции: психологическая характеристика.
37. Мышление как процесс решения задач. Понятие о творческом мышлении.
38. Воображение. Механизмы создания образов воображения.
39. Виды воображения. Воображение и творчество.
40. Речь как познавательный процесс. Особенности и виды речи.

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ ВО 2 СЕМЕСТРЕ ПО КУРСУ

« Б.1.Б.10 ПСИХОЛОГИЯ »

1. Предмет, задачи и структура педагогической психологии.
2. Общее понятие о научении.
3. Виды научения.
4. Понятие об обучении.
5. Учение как деятельность (структурные компоненты учения).
6. Мотивы учения, их классификация.
7. Соотношение обучения и развития. Зона ближайшего и актуального развития (по Л.С. Выготскому).
8. Психологические основы программированного обучения.
9. Психологическая сущность и организация проблемного обучения.
10. Сущность развивающего обучения по системе Л.В. Занкова.
11. Гипотеза П.Я. Гальперина о поэтапном формировании умственных действий.
12. Концепция В.В. Давыдова о содержательных обобщениях в обучении.
13. Психологические проблемы школьной отметки и оценки.
14. Психологические причины школьной неуспеваемости, их возможные классификации. Средства преодоления неуспеваемости.
15. Индивидуализация и дифференциация обучения.
16. Функционирование и развитие сенсорики и перцепции в учебном процессе.
17. Внимание в структуре учебной деятельности.

18. Память и ее развитие в структуре учения.
 19. Мышление как центральное звено процесса учения.
 20. Речь и общение в деятельности учения.
 21. Эмоции и воля в структуре деятельности учения.
 22. Понятие о психологии воспитания.
 23. Понятие о критериях воспитанности, морали и нравственности.
 24. Психологические механизмы формирования свойств личности. Неравномерность этого процесса.
 25. Проблема девиации в школьном возрасте.
 26. Самовоспитание как высшая форма саморегуляции действий и поведения учащихся.
 27. Содержание самовоспитания.
 28. Психологическая сущность и специфика педагогической деятельности, ее основные компоненты.
 29. Понятие о стилях педагогической деятельности.
 30. Понятие о педагогическом общении. Оптимальное педагогическое общение.
 31. Понятие о педагогических способностях и их структура.
- Психологические вопросы педагогического такта

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО КУРСУ

« Б.1.Б.10 ПСИХОЛОГИЯ »

1. Предмет и задачи возрастной психологии.
2. Методы возрастной психологии.
3. Основные категории и понятия возрастной психологии.
4. Категория развития. Основные характеристики возрастного развития.
5. Условия, источники и движущие силы психического развития.
6. Кризисы психического развития, их характеристика.
7. Основные подходы к психическому развитию ребенка.
8. Проблема периодизации возрастного развития.
9. Периодизация психического развития по Д. Б. Эльконину.
10. Л.С. Выготский о стадиях психического развития.
11. Этапы социализации личности (А. В. Петровский).
12. Психоаналитическая теория детского развития (З. Фрейд).
13. Интеллектуальное развитие человека по Ж. Пиаже.
14. Развитие морального сознания личности (Л. Кольберг).
15. Периодизация развития личности по Э. Эриксону.
16. Психическое развитие ребенка в период новорожденности и младенчества.
17. Предпосылки личностного развития на первом году жизни ребенка.
18. Познавательные процессы в младенчестве.
19. Специфика предметной деятельности ребенка в раннем детстве.
20. Основные новообразования раннего детства.
21. Особенности познавательной сферы ребенка в раннем детстве.
22. Эмоционально-волевая сфера детей от года до трех лет.
23. Кризис трех лет: симптомы и причины возникновения.
24. Психическое развитие ребенка в дошкольном возрасте.
25. Игра как ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте.
26. Личность дошкольника.
27. Особенности развития познавательных процессов в дошкольном возрасте.
28. Особенности эмоциональной сферы дошкольника.
29. Проблема психологической готовности ребенка к школьному обучению.
30. Психологическая сущность кризиса семи лет.
31. Новообразования младшего школьного возраста.
32. Личностные особенности младшего школьника.
33. Специфика взаимоотношений младшего школьника со взрослыми и сверстниками.
34. Познавательная сфера в младшем школьном возрасте.

35. Психологическая характеристика подросткового возраста.
36. Анатомо-физиологические особенности организма подростка.
37. Чувство взрослости как специфическое новообразование подросткового
возраста.
38. Сущность подросткового кризиса.
39. Развитие личности подростка.
40. Особенности познавательной сферы подростка.
41. Психологические аспекты юношеского возраста.
42. Проблема юношеского самоопределения.
43. Общение и эмоциональная жизнь в ранней юности.
44. Основные этапы развития взрослого человека.
45. Кризисы психического развития на этапе взрослости.
46. Особенности психического развития молодых людей.
47. Понятие личностной зрелости взрослого человека.
48. Этапы геронтогенеза и их психологическая характеристика.