

Образ царя Ивана Грозного в русской литературе

Введение

Иван Васильевич Грозный – первый русский правитель, один из самых обсуждаемых царей в истории нашей страны. Судьбой этого человека во все времена интересовались не только историки, но и такие писатели и поэты, как А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, А. К. Толстой и другие.

Цель данной научно-исследовательской работы – раскрыть образ царя Ивана IV в русской литературе.

Задачи:

- 1. Обратиться к высказываниям историографов о времени правления Ивана Грозного.
- 2. Изучить художественные произведения А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова и А. К. Толстого и на основе прочитанного раскрыть образ царя Ивана IV.
- 3. Доказать, что Иван Грозный – противоречивая натура, способная в одно и то же время и к великим делам, и к жестоким поступкам.

Объектом исследования является русский царь Иван Васильевич Грозный, а **предметом** – изображение данного царя в творчестве А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова и А. К. Толстого.

Иван Грозный в оценке историков

Изучением биографии царя занимались такие известные историографы, как Н. М. Карамзин, Н. И. Костомаров, С. М. Соловьев, В. О. Ключевский и другие.

Так, Николай Михайлович Карамзин в «Истории Государства Российского» говорит о том, что отрицательные качества Ивана Грозного начали развиваться еще в детстве.

Великий русский педагог и историк Василий Осипович Ключевский также указывает по большей части на «дурные» стороны царя, однако историк не отрицает и положительных моментов в эпоху правления Ивана IV.

Сергей Федорович Платонов же считал, что власть должна быть твердой про проведении каких-либо реформ. К заслугам царя Ивана Васильевича историограф отнес завоевание Казани, войны на Востоке.

Таким образом, и историки расходятся во мнении, кто Иван Грозный: беспощадный тиран или все-таки великий правитель. Но в одном соглашаются историографы друг с другом: несомненно, царь Иван IV – противоречивая и яркая фигура в нашей истории.

Образ царя Ивана Грозного в поэме А. С. Пушкина «Борис Годунов»

С одной стороны, в поэме «Борис Годунов» показаны «добрые» дела, происходившие в эпоху властвования Ивана Грозного: события, связанные со взятием Казани, с успешными военными действиями по отношению к Литве.

С другой стороны, А. С. Пушкин в произведении говорит о том, что прошло 20 лет, но кровавую опричнину, введенную Иваном Грозным, никто не в силах забыть.

Тем самым, в поэме «Борис Годунов» раскрывается противоречивый характер царя Иоанна Грозного: перед нами жестокий, карающий предводитель, способный на великие военные подвиги.

Но на этом автор поэмы не останавливается, в своем произведении А. С. Пушкин подводит читателей к мысли о том, что эпоха Смутного времени – это результат царствования Ивана Грозного.

Образ царя Ивана Грозного в «Песне про... купца Калашникова» М. Ю. Лермонтова

Перед нами в данном произведении Иван Васильевич предстает как личность и жестокая, и милосердная одновременно.

В самом начале «Песни...» царь изображен властвующим, грозным, приказывающим и пирующим в свое удовольствие. Иван Грозный – человек самолюбивый, он требует от своих опричников полного повиновения. Кто не выполняет приказы царя, тот попадает под его опалу. О жестокости царя свидетельствует казнь молодого и удалого купца Калашникова, который защищает честь своей жены Алены Дмитриевны и убивает любимого опричника Ивана Грозного – Кирибеевича.

Однако Иван IV показан М. Ю. Лермонтовым и как человек милосердный и добродушный.

Во-первых, он проявляет великодушие к людям, которых он любит – к своим оприщикам.

Во-вторых, Иван Грозный, хоть и обрекает купца Калашникова на неминуемую смерть, но обещает ему позаботиться о его жене и детях.

Образ царя Ивана Грозного в стихотворении А. К. Толстого «Василий Шибанов»

В произведении показано время царствования деспотичного правителя Иоанна, когда таким князьям, как Курбский, приходилось переходить на сторону врагов по причине царского гнета.

Князь Курбский обвиняет Ивана Грозного в жестокости, в смерти ни в чем неповинных людей, напоминает ему о том, что судный день настанет и придется отвечать за свои грехи.

Однако Иван Грозный осознает свою неправоту, но в то же время осуждает предательство князя Курбского по отношению не только к царю, а главное – к своему стремянному Василию Шибанову, который готов отдать жизнь за него.

Таким образом, в данном стихотворении А. К. Толстой осуждает жестокое время правления Ивана Грозного, из-за вспыльчивого характера которого страдает простой народ Руси.

Заключение

На основе изученных материалов можно сделать следующий вывод: Иван Грозный был великим царем, который, без сомнения, оставил яркий след в истории Руси и о котором говорили, говорят и будут говорить многие поколения людей.

Первый русский царь Иван IV остается до сегодняшнего дня достаточно сложной, противоречивой натурой: с одной стороны, это образованный, мудрый, набожный человек, обладавший феноменальной памятью; с другой – правитель, который превратил Русь в абсолютную монархию, тиран и деспот, известный своими жестокими методами правления.

И отрицательные, и положительные качества характера царя стремились отразить в своих произведениях А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, А. К. Толстой.

Список литературы

1. Исторические материалы. Историки об Иване IV и его времени [Электронный ресурс]: - Режим доступа: <http://istmat.info>
2. Коровина В.Я. Литература. 7 класс // Учебник для общеобразовательных организаций с приложением на электронном носителе. В 2-х ч. Ч. 1. – М., 2012. – С. 135-257.
3. Лермонтов М.Ю. Стихотворения. Поэмы. В 2-х т. Т. 1. – Ленинград, 1957. – С. 291-298.
4. Пушкин А.С. Сочинения. В 3-х т. Т. 2. Поэмы; Евгений Онегин; Драматические произведения. – М.: Худож. Лит., 1986. – С. 354-425.